

中大校訊

發行人：張鏡湖
社長：林彩梅
中國文化大學校內刊物
第七期

學生會長、副會長、學生議員選舉 選委會發佈第一次選舉公告

本校日間部第四屆學生自治團體學生會會長、副會長、學生會議員選舉，選委會已發佈第一次選舉公告。

依據 82 年 10 月 28 日學生議會三讀通過之「中國文化大學日間部學生會會長、副會長、學生會議員選舉罷免法」，本屆應選之學生自治團體學生會會長、副會長、學生議員之應選名額如下：

一、學生自治團體學生會會長、副會長以全校為選舉區，各選出一名。

二、學生自治團體學生會議員以各學院為選舉區，其應選名額如下：

文學院四名(院總人數 920 人)、外國語文學院八名(院總人數 1790 人)、理學院九名(院總人數 2078 人)、法學院七名(院總人數 1576 人)、農學院六名(院總人數 1351 人)、工學

院六名(院總人數 1326 人)、商學院十二名(院總人數 2485 人)、新聞傳播學院六名(院總人數 1325 人)、藝術學院六名(院總人數 1229 人)、環境設計學院三名(院總人數 647 人)。

以上議員之應選名額共計六十七名，人數之計算，乃依前項辦法第三章第十八條之規定，以 240 人為一基數，不足 240 人則以 240 人計，各學院依其

總人數，除以本基數即為應選之名額。(各學院之人數資料來源為本校教務處註冊組日間部八十四學年度第一學期在學學生人數。)

選委會並公告有關選務事項如下：

1. 候選人領表日期：84 年 12 月 13 日至 12 月 15 日每日中午 12:00 ~ 13:00, 下午 5:00 ~ 6:00(至選委會辦公室)

2. 候選人交表日期：84 年 12 月 15 日至 12 月 18 日每日中午 12:00 ~ 13:00, 下午 5:00 ~ 6:00(至選委會辦公室)

3. 候選人抽籤日期：84 年 12 月 18 日晚上七點整在恩 103

4. 候選人競選時間：84 年 12 月 20 日至 12 月 26 日

5. 投票日：84 年 12 月 27 日上午九時至下午五時於各投票所。選委會辦公室設在大恩館 B115 教室(聯合社辦旁)，辦公時間：十二點至十三點。

寒假春節連續假期將屆

校長通令維護校產安全

寒假將屆，春節前後為竊案發生較頻繁之時段，且其中適值本校連續假期多日，為維護校產安全，校長日前通知各單位，加強門戶管理。

總務處指出，各單位同仁應有危機意識，隨時提

高警覺，共同擔負防竊責任。下列事項請各單位全力配合：

(一)下班前請將辦公室，及置放貴重儀器場所之門戶確實檢查一遍。

(二)請檢查門窗能否確實落鎖，若有損壞請及時通知總務處營繕組檢修(分機二五七、二五八)。

(三)走道公共區域請保持燈亮，公共照明或門窗設備如有損壞故障，應立即報請修復。

(四)各單位如有工程於館樓內施作，請儘早會知總務處。

(五)師生夜間留校必須申請通行證，並請配合警衛加強巡邏作業。

(六)各社團借用場地須先報備，俾利掌握全校留館人員，避免宵小混入。

(七)廠商或個人載運物品出入校區均需總務處警衛室審核放行。

(八)如發現館樓內有可疑份子，行跡詭異、左顧右盼，請立即與總務處警衛隊連繫(分機五七五)。

(九)發現被竊之後應立即通知衛隊報警，並保持現場，以待治安人員之檢驗偵緝。

本校飲水機 經檢驗合格

總務處消息：台北市政府環保局，應本校申請，於 11 月 16 日前來本校檢驗大義館之飲水機水質，經該局於 11 月 25 日函覆檢驗結果，大腸桿菌數及生菌數均符合安全標準。

校園中常見的精神疾病 歡迎導師參加研討

學生輔導中心為協助本校導師瞭解校園中常見的精神疾病及如何增進師生關係，特籌一、四年級導師會議暨輔導知能研討會。

會議訂於十二月十五日及二十六日假敬業堂召開。首次，十五日(週五)下午 13:00 ~ 16:10 的活動將邀請榮總精神主任沈楚文醫師主講「校園中常見的精神疾病」，二十六日(週二)下午 13:00 ~ 16:10 的活動則由學輔中心王淑俐主任主講「師生關係與溝通技巧」，歡迎各班導師準時參加。

海峽兩岸

美術交流學術研討會

兩岸美術界人士即將在台北會師！這件兩岸美術界的盛事，將在十二月十七日舉行的「海峽兩岸美術交流與發展學術研討會」揭開序幕，這項活動由沈春池文教基金會主辦，中國文化大學華岡博物館負責規劃及承辦，陸委會、海基會、鴻禧美術館、佛光總會等機構都參與協辦。會中兩岸美術界學者專家將就兩岸美術創作、美術教育以及美術館之發展三大主題，發表演說、共同研討，時空相隔四十餘年的兩岸美術界，將可藉此機會互覓觀摩、學習。

「海峽兩岸美術交流與發展學術研討會」由沈春池文教基金會主辦，華岡博物館承辦，將於十二月十七日上午九時起假國立故宮博物院行政大樓演講廳舉行，大陸地區應邀與會的學者專家有，現任文化部藝術局副局長姚欣、文物局副局長張柏、中華文化聯誼會副會長任秉欣、中國美術館副館長楊力舟、上海美術館館長方增先、江蘇美術館館長朱葵、廣州美術館館長劉加振、中央美術學院院長靳尚誼、中國美術學院院長蕭鋒、四川美術學院院長范朴、中國畫研究院院長劉勃

舒、深圳畫院院長董小明等十二人。

國內美術界學者專家有：國立歷史博物館館長黃光男、朝陽技術學院視覺傳達設計系主任陸蓉之、國立故宮博物院書畫處處長林柏亭、國立彰化師範大學美術系主任郭禎祥、國立台北師範學院美勞教育系主任袁汝儀、台灣省

立美術館館長劉欖河、國立藝術教育館主任沈以正、台北市立美術館館長張振宇及華岡博物館館長陳國寧等。除參予引言及演講之外，並邀請了國內美術界及教育界學者專家百餘人一同出席，共同討論兩岸美術創作、美術教育以及美術館的營運三大議題。乃兩岸美術教育界首度最盛大的活動。

本活動採免費性質，歡迎社會大眾共同參與，報名電話及傳真請洽 86121918 華岡博物館。

青年友好訪問團 開始甄選團員

教育部、救國團主辦之「八十五年中華民國青年友好訪問團」才藝研習營甄選活動已於各校展開初選，本校校內甄選時間為 12 月 16 日（六）上午 8 時 30 分假華風堂舉行，報名時間則為 12 月 5 日至 12 月 13 日，至大恩館 10 樓課指組詳填一份報名表及六份甄試單。有關甄選辦法及校內甄選注意要項可至課指組詢問或洽大義、大典、大恩及各系公佈欄。

簡訊 救國團冬令自強活動即日起於教官室受理報名，至 12 月 15 日止。活動項目精彩，歡迎同學踴躍報名。

遺失啟事 資源教室遺失一箱書籍，係彰化師範大學郵寄至本校的圖書，供盲生有聲圖書錄音用，如有同學或單位拾獲，請電 8611947 資源教室。

社團負責人座談會

課外活動組會議通知：

- 一、學術性社團負責人座談會：
十二月十一日（星期一）
13：10 ~ 16：00
- 二、非學術性社團負責人座談會：
十二月十三日（星期三）
13：10 ~ 16：00

會議地點：大典館慈孝堂

會議主題：

1. 課外組輔導社團工作報告。
2. 宣導物張貼設置管理辦法草案研討。
3. 社團評鑑辦法草案研討。

學生會動支款項訂有辦法

據學務處生輔組表示，有關本校學生會會長林志鴻同學逕行動支學生會歷屆結餘款及開放海報牆情事，已經 84.12.1 本校八十四學年度第一學期第三次訓育委員會議討論並決議如后：

- (1) 學生會歷屆結餘款部分，因其

學務簡訊

為學生會暨前身時期之學生活動中心的歷屆剩餘款項，應依本校「學生會經費預算暨決算法」之規定，提交學生議會審議後，學生會始可動支。

(2) 依大學法第十七條規定，本校應制定「學生自治團體輔導辦法」輔導成立學生自治團體。學生自治團體最少應包括以下三個團體：1. 學生會 2. 學生議會 3. 學生評議會。

(3) 學生會訂定之「海報牆管辦法」不得與學校相關法規相抵觸，並應送學生議會通過後施行。

航空事業講座

畢業生就業輔導組與畢服會合辦「航空事業講座——打開天空的大門」已於十二月六日下午十二時至二時假大恩 B103 教室圓滿完成，同學參與程度極為踴躍。另將於十

二月十一日下午十二時至一時三十分假大恩 B106 舉辦「美容講座」，歡迎同學踴躍參加。

畢輔組提供就業資料

畢輔組職業資料中心位於大恩館二樓，於十一月份起每週二、四、五上午開放，提供同學各項資料參考。本中心資料計區分：

(1) 檔案資料類別

- A 類：政府機構
- B 類：公營企業機構
- C 類：民營企業機構
- D 類：學校單位

(2) 錄影帶資料類別

- A 類：企業單位簡介
- B 類：職業類別簡介
- C 類：當代企業資訊

(3) 就業資訊雜誌類

(4) 圖書類

歡迎同學多多利用各開放時段參閱各項資料。

華岡交響樂團將在 12 月 20 日，於臺北市社教館舉行“蒲羅高菲夫的狂想”音樂會。我之所以選擇演出這樣的曲目，是讓學生嚐試不同風格，及不同年代作曲家們的作品。

今年新的主任希望讓有天份的學生，及系上的教授們多有演出的機會，因此從這次協奏曲比賽中獲得評審們讚賞的兩位同學——龔文珍及高雅芳，將與馮萱老師一齊演出。這場音樂會有兩首二十世紀中非常受歡迎的作品，其一是蒲羅高菲夫的第三號鋼琴協奏曲。我記得我還在倫敦的皇家音樂院（Royal College of Music）時，老師要我彈奏這首作品的情形。這首作品結合了令人屏息的精湛技巧與精緻之美。蒲羅高

我的指揮觀

每一個音都擁有自己的靈魂

馬克·葛瑞森 馮萱 節譯

菲夫與拉哈曼尼諾夫一樣，都是著名的鋼琴家與作曲家，他們從 1912 到 1932 年都寫了五首鋼琴協奏曲。而且兩位作曲家的創作，均有著如敲擊樂器般的效果，在快速的樂章中有幽默，在抒情樂章中喜用多調式的結構。

另外有四年級龔文珍同學演奏的柯普蘭（Copland）的豎笛協奏曲，這首作品是 1947 年 Copland 受 Benny Goodman 的委託而創作的。全曲分兩段落：第一段是標示了“極有表情的慢板”，是發抒了對田園清新的愛慕，第二段

是非常複雜的 Rondo，樂曲中夾雜了 Jazz 與 Latin-American 的旋律和風格。Copland 非常喜愛第二段，因此寫了一個很長的裝飾奏，來挑戰獨奏者的耐力與技巧。

再來是高雅芳同學的女中音獨唱。她將唱兩首選自巴洛克時期的 aria，曲中充滿了字畫般的典雅和對上帝的虔誠與對生命的喜樂。

除了三首獨奏曲外，我也將指導學生演奏德弗亞克（Dvoark）的狂歡節序曲“Carnival Overture”及海頓的“Oxford”交響曲。這些作品中都有著對“自然”“生命”“愛情”的嚮往，是幽默的，是優雅的，是有靈性的，也是溫暖的。

中國文化大學學生考試規則

第一條 中國文化大學（以下簡稱「本校」）學生各學科之考試，概依本規則之規定。

第二條 考試科目、時間及試場，均以本校教務處排定之日程為準。

第三條 學生須按時到場，逾規定入場時間廿分鐘尚未入場者，不得入場參加考試，考試開始三十分鐘後始可繳卷離場。

第四條 學生應按照排定座位就座，選課而未排出座位者亦應按照監考人員之安排就座應試，非經監考人員許可，不可擅自移動。

第五條 考試時應攜帶學生證放置考桌上，以備監考人員核對。未帶學生證，可暫以國民身分證或其他有效文件代替，未攜帶任何證件者，不得應試。

第六條 學生除因試題印刷不清，得於原座位舉手發問外，不得再就試題發問。

第七條 考試違規者，依下列各款處分：

一、學生有下列各項情事之一者，試卷不予計分：

(一) 考試時不遵守規則、擾亂秩序、大聲喧嘩、不服從監考人員之督導者。

(二) 考試時除特別規定事項及應用之文具外，凡攜帶書籍、講義、筆記、簿冊計算紙及其他可供參考之文稿，置放座位周圍者。

(三) 各科目試卷除繪圖及特別規定外，使用鉛筆作答者。

(四) 學生未依規定於試卷上詳填考試科目、開課班

級、學號、姓名、系級、年、月、日等資料者。

二、學生有下列各項情事之一者，試卷以零分計算，並留校察看：

(一) 凡發現考試舞弊情事者。

(二) 凡被監考人員發現舞弊嫌疑，不聽處分且態度蠻橫或參加考試，但未繳卷攜試卷擅自離開試場者。

(三) 有威脅其他學生幫助其舞弊或威脅監考人員之言行者。

三、考試如有代考、調卷情事者，報請教育部開除學籍。

第八條 學生如有本規則未列之其他舞弊或不軌行為時，得由監試或試務人員予以登記，提訓育委員會，依情節輕重處分。

第九條 平時及期中考試違規事項，準用本規則。

第十條 學生請考試假，依本校學生請考試假規則辦理，經核准後始得補考，補考以一次為限，逾期不得補考。

第十一條 遇有空襲、警報時由監考人員宣布立即停止考試（試放警報不在此限），試卷、試題不得私自攜出，統由監考人員處理。如各科考試時間未滿四十分鐘者，一律重考，重考時間另行公布。

第十二條 本規則經行政會議修正通過後公布施行，修正時亦同。

私立中國文化大學 系、所教師評審委員會設置要點

一、本要點依大學法第二十條第二項及本校教師評審委員會組織規程第三條第一款規定之。

二、系、所教師之聘任、聘期、停聘、解聘、升等及考核等事宜，依本要點之規定，本要點未規定事項，依本校教師評審委員會組織規程、院教師評審委員會設置要點及有關法令、本校章則之規定辦理。

三、系、所教師評審委員會（以下簡稱本會）由系、所主任及專任助理教授以上共三至七人組成之，其產生方式由系、所務會議推選之。系、所主任為召集委員。本會委員任期一年，委員出缺時得補選之。

四、本會應於院教師評審委員會開會前適當時間開會，必要時得召開臨時會。本會由召集委員擔任主席，因故不能執行職務時，由出席委員互推一人代行職務。

五、本會審議左列事項：

(一)訂定系、所教師評審委員會評審辦法。

(二)專、兼任教師之聘任（初聘、改聘及長期聘任）、聘期、解聘、停聘（含不予續聘）、升等及考核等事項之初審。

(三)長期聘任教師之解聘或停聘（含不予續聘）等事項。

(四)推薦聘請講座及聘期之擬議事項。

(五)覆審院教師評審委員會退回之覆議案。

(六)其他有關教師講學、研究或進修、推薦優良教師、教師延長服務等事項。

前項審議，應依本校教師聘任、升等辦法、講座設置辦法、校、院教師評審辦法及有關法令、本校章則之規定審議之。

六、本會開會時，委員應親自出席，不得委任他人代理。

本會之決議，須有委員過半數之出席，以出席委員過半數之同意行之。其經長期聘任教師之解聘或停聘（含不予續聘），以出席委員三分之二（含）以上之同意行之。

委員或其配偶或三親等內之親屬、家屬與審議案件有利害關係者，不得參與決議。

以副教授擔任委員者，不得審議有關教授以上之事項（含副教授升等）。以助理教授擔任委員者，不得審議有關副教授以上之事項（含助理教授升等）。

如遇有前項情形而無法審議時，由系、所主任裁決之。

七、本會開會應作成會議紀錄，記載議決或裁決事項及年月日，由召集委員簽名。

本會審議通過之案件應於三日內將會議紀錄連同教師個人送審資料提送院教師評審委員會複審。但兼任教師之不續聘如無爭議則不須提送院教師評審委員會複審。

本會審議不通過之案件應作成評議書，並於三日內將評議書送達當事人或相關單位。當事人或相關單位如有異議，應於評議書送達後十日內向本會提出異議書轉送院教師評審委員會複審。

八、第五條第一項第一款之評審辦法，應本於公平、公開、公正之原則，參照大學法暨施行細則、私立學校法、教育人員任用條例暨施行細則、大學、獨立學院及專科學校教師審查辦法、大學及獨立學院自行審查教師資格作業要點、本校組織規程、教師聘任、升等辦法、校、院教師評審辦法及講座設置辦法等有關法令、章則之規定辦法。

九、本要點經校務會議通過，送請校長發布後實施，修正時亦同。

生 活

家政四 逸塵

「平實、踏實、充實」自己這麼告訴自己，從那一刻起，讓自己的生活有了大轉變，不再是外在浮華包裝，而能真實地活出自己，一種自食己力，善用週遭一切資源的平實生活，三年來，讓自己真心快樂，且能更溫柔地貼近每一顆心，愛這世界、愛身邊的一切一切及自己。

打工的歲月中，在泡沫紅茶店中，學會了調製各種的冰品、泡茶、煮咖啡……；素食餐廳中，來來往往各式各樣的人，學習了人與人之間相處之道，只因抱持著「見賢思齊，見不賢內自省」的心態，

人性百態，由此地可看出端倪。三年來的家教生涯中，往來不同區域、不同家庭，無意間，台北的街道似乎不再陌生，無意間，看遍人間冷暖，無意間，自己也長大了……。

高中時，只因一時好奇而接觸佛學，三天的佛學夏令營，改變自己頗大，尤其在人生觀上，面對人世間總總，總較能以豁達的心去看。曾在首民歌中聽到：「不求名，不

求利……」至今一直迴盪在腦海中。不與人爭長論短，只是守本份，做自己應該做的事，正如孔夫子曾說過：「素其位而行。」外在物質的追求，秉持著「取其用，而不被相所惑」適當的打扮、合宜的穿著，一切總那麼清新、自在。

山居的日子中，漸體會「一花一世界，一葉一菩提」其中的奧義。常著輕便服裝，背著那心愛的包

包，學習古代騷人墨客，雲遊山水間。步行至後花園——陽明山國家公園，一路玩賞，路旁的小水流、倒掛在樹上的毛毛蟲，總是會令自己雀悅。秋冬之際，一片飛舞的枯葉，隨手放進那「記憶袋」中……，當楓葉落了一地，赤足踏在葉上窸窣的聲音，「楓紅落地，只爲了下一季的春綠」，那種心與心的悸動，並不是金錢可買得的。

沒有瑰麗的文字與修辭，只是真實地將心情寫出，願與大家一同分享。年輕的歲月中，其實也可以多彩多姿的，你說是嗎！