

訊校大文

發行人：張鏡湖
社長：林彩梅
中國文化大學校內刊物
第十三期

本校計畫開辦二技學系

初步規劃 85 年度開辦資管兒福英語三系；
86 年度開辦企管、會計、日語三系

本校行政會議日前通過原則性決議，計畫在八十五學年度及八十六學年度，開辦二年制技術學系。擬議開辦的二年制技術學系，八十五學年度為：①商學院資訊管理學系 ②法學院青少年兒童福利學系 ③外國語文學院英語文學系。以上三系均各開辦二年制技術學系及在職進修班各一班，在職進修班設在推廣部，並於夜間上課。八十六學年度擬開辦三個系，分別為：①商學院

企業管理學系 ②商學院會計學系 ③外國語文學院日本語文學系。

以上三系也和八十五學年度一樣，均開辦二年制技術學系及在職進修班各一班。

開辦二年制技術學系，係配合教育部的政策辦理。教育部為健全專科教育，提昇專科畢業生專業素質，及提供在職專科畢業生進修管道，促進大學多元化發展，決定從八十五學年度起，開放各公私立大學，開辦二年制技術學院系，以傳授專業理論及實務技術，養成高級實務人才。

本校校務發展計畫工作小組，根據教育部方案，擬訂本校開辦「二技」之原則：

(1)符合教育部規定開辦技術學系者，教育部在說明會中，宣佈文、史、哲、理等學理為主之院系不宜開辦。

(2)依教育部規定：須為日間部已有之系組，且師生比符合一比二十者。

(3)就業市場需求較多，且屬日間部轉學生招生考試，報名人數超過三百人以上，及大一新生報到率百分之八十以上者。

本校並同時參酌各校已宣布開辦技術院系之情況，初步依照教育部一年只能開辦三案之原則，分別提出八十五、八十六學年度各開三個二技學系之計畫。

目前教務處已就相關作業計畫，進行密集籌備中，預計四月十日，將規畫計畫書，送請校務會議審議，隨後於四月十五日前提報董事會審議，而四月十八日將規畫計畫書呈報教育部。如果一切作業順利，下學年即可開始招生。

自我成長班下月開辦

由學輔中心舉辦之「溝通技巧與兩性相處」、「人生目標與時間管理」之自我成長班，即日起開始接受報名，授課時間分別從四月九日到五月十四日、五月一日至六月五日，報名時間分別至四月六日、四月廿七日止。詳情請洽學生輔導中心。

「溝通技巧與兩性相處」之課程目標，是以瞭解溝通之重要並增進溝通技巧、學習兩性相處之道並化解衝突為方向，授課老師將邀請到國立台灣師大三研所博士候選人胡與梅老師，胡老師是以研究人際溝通語言表達為其專長，並且為教育部教師說話技巧工作坊特約講座。課程內容包括以下 6 點：

1. 兩性相處的特質與內涵 - 相愛容易相處難。
2. 兩性相處的基本之道 - 溝通的重要性與迫切性。
3. 兩性相處應有的態度。
4. 兩性相處的溝通技巧(一)打開心靈的耳朵積極聆聽。
5. 兩性相處的溝通技巧(二)試著去懂對方的心。
6. 兩性相處的溝通技巧(三)學說好話

另外，「人生目標與時間管理」之課程目標，是協助同學擬定人生目標，做自己生命的領航員，以及增進同學時間管理的技巧，進而豐富年輕的生命。授課老師是本校學輔中心主任王淑俐老師，本課程內亦包括 6 點：

1. 人生目標與時間管理的關係。
2. 擬定「人生劇本」。
3. 時間管理的正確觀念。
4. 時間管理的技巧(一)節省時間。
5. 時間管理的技巧(二)創造時間。
6. 「時間管理」的實際演練。

應數系陳秋偉 獲准提前畢業

本校理學院應用數學系學生陳秋偉，已修畢必修科目及畢業學分，且成績合乎本校學生成績優異提前畢業規定，准予提前畢業。

教務處表示，陳秋偉同學自八十二年考入本校理學院應用數學系，修業至三年級，經審查已修畢全部必修科目與畢業學分，成績優異，合乎本校「修讀學士學位成績優異提前畢業實施辦法」，應准提前畢業。

本校將依規定發給理學士學位證書。

您是否正在轉系的十字路口上徘徊？您是否正煩惱要轉系或該轉哪個系？學生輔導中心為解開同學心中的疑惑，將於3月13日（星期三）、3月19日（星期二）二天，下午1點10分，地點在大恩館B101教室，與您一同解決您所徬徨的問題，並建議您如何把握轉系的契機，作一個明智的抉擇。即日起請至學輔中心（大恩10樓）報名。

學輔中心主任王淑俐認為，同學若因興趣使然而考慮

您為轉系煩惱嗎？ 學輔中心為你釋疑

轉系，亦無不可；若是為了將來事業出路考量，那麼則可考慮雙學位或輔系。王主任以其經驗告訴大家，同學若有能力，應盡量多學一點，「畢竟，以目前環境來說，一招半式是不能闖江湖的了。」

同學若想更清楚自己應選的方向和目標，歡迎參加「轉系座談」。本座談會進行內容包括：由教務處註冊組及課務組提供的轉系法規及程序之說明，有關科系主任（或助教）對熱門學系之介紹及良心的建議，學長轉系經驗談，學輔中心「自我覺察」練習、「大學科系興趣量表」施測和轉系後之心理調適，以及同學自由問答時間等五大項。

同學欲報名者或有不明白處，請洽學生輔導中心（大恩10樓）找陳恩妙老師。

租借視聽器材請依規定

本校器材租借中心再次呼籲同學，租借視聽器材應遵照租借辦法辦理。據租借中心表示，許多同學對於手續及規則不清楚，導致無法善用視聽資源，十分可惜。

器材租借中心，特別再將「租借辦法」刊佈如次，希望同學能注意配合。

第一條：本中心之視聽器材僅提供課堂上教學之使用。

社團須租借者應至學生會辦理。

第二條：租借人租借器材，應依誠實及信用方法行之。

第三條：租借視聽器材，租借單位應委任租借人，租借人應使用本人之學生證，非本人之證件不予受理。

為達公平目的，本中心不辦理預借。

第四條：因視聽器材有限，除經核准外，僅得租借該類器物乙件。

第五條：租借器材，應於當日歸還，但有特殊原因者除外，且其原因非由租借人過失者為限。

前項之逾期歸還，以三日內為限。但租借期（含當天）如遇有星期日、紀念日或其他休息日時，得順延一天。

第六條：租借人於器材租借期間內，負保管之責。

第七條：器材歸還時，若

有損毀之情形，租借人及所屬租借單位應負回復原狀或損害賠償之責。

第八條：違反第五條之規定者，本中心將通知該租借單位（系所）轉知租借人，經催還後，仍未歸還者，除依「本校學生獎懲規則」懲處外，本中心並得停止該租借單位之租借權一週，故意毀損器材者，亦按上述規定懲處。

第九條：器材之租借，除相關辦法另有規定外，適用本辦法。

廣告系『納粹』畢業展 收納精粹

由中國文化大學廣告學系第七屆畢業生所舉辦，主題為『納粹』的畢業展，將於三月十六日至三月十八日，於環亞百貨七樓展出。

每年的畢業展主題都代表了每一屆畢業生想傳達的精神。畢展籌備組的學生表示：在今年的『納粹』畢業展中，他們期許自己以「收納精粹」的精神及企圖心，做為四年所學的具體呈現，進軍廣告業，藉此帶給業界更多的新血與新氣象。

本次『納粹』畢展共計有九個小組展出，除「畢籌委員——辛得樂小組」對於本次畢業展的籌備與各項活動辦理的企劃案外；「非藝術劇團小組」的實例分析現今劇團的行銷方式與媒體效益；「視覺掃描小組」的大台北地區咖啡、PUB廣告招牌現況發展研究分析；「無領階級小組」的T恤新品牌塑造開發及推廣研究企劃；「八樂小組」的女性雜誌ELLE推廣企劃案；「主意小組」的「向廣告名人致敬」專案研究與出版辦理計劃；「BBS籃

英語聊天 開放四時段

語文中心本學期英語聊天時間，自三月四日起於大典館第五教室開放登記，本學期開放四個時段：週二下午六時至7時；胡迪老師；週三中午12時至1時；柯迪老師；週三下午1時至2時；梁中行老師；週五下午1時至2時；莫考利老師。欲參加的同學請至第五教室，

趨助教處登記。

另本中心備有英、日、德、法、廣東語等書及錄音帶，英語雜誌及托福相關書籍、錄音帶等，供本校教職員及同學借閱。本學期自三月二十五日起開放，學生可持學生證至菲華一樓辦公室洽宋小姐。

球兄妹小組」的職業籃球隊（宏福職籃）的品牌形象推廣企劃；「好男好女小組」以女性廣告人的工作現況及生活型態做研究調查；「看山小花小組」針對銀飾品牌，建立形象及推廣企劃案等，皆為本次畢展展出的精粹主題。

而除了以各主題做多元化展出外，本次畢展期間亦舉辦了精彩的各項動態、靜態活動，如「向廣告名人致敬酒會」、各小組的提案表演、「劇場人士——金士傑等人的蒞臨演出」、「宏福職籃明星簽名會」、大螢幕播放時報廣告金像獎之精彩作品、廣告專業書展特賣，與針對文大廣告成立十年之系友所舉辦的「尋找十年家族」活動，以及為配合主題所舉辦的各項座談會、研討會……等等，在在皆充分展現了文大廣告第七屆畢業生在企劃分析、推廣活動辦理的能力與熱情，且亦充分的表現了本次畢展的多元與豐富性。

3月16-18日，『納粹』畢業展，歡迎全校師生蒞臨指教。

為你解惑的 學生輔導中心

蘇娟娟 採訪

每個人的一生，都不斷地面臨著許多抉擇，求學時，決定要唸什麼學校、什麼科系，畢業後，決定要從事什麼行業、什麼工作。了解自己，其實是件說容易又不太容易的事。「學生輔導中心」正是為同學們解惑的最佳場所。但是很多同學對學輔中心不是很多了解，並且存在著一些誤解，認為只有行為偏差的人才會被約談。其實，學輔中心是了解自己、掌握自己未來最佳的羅盤。

學輔中心王淑俐主任指出，學輔中心並不是一個醫療單位，亦不是針對行為偏差的同學加以管束，而身為一個大學生，其行為應負有法律責任，並且有校規加以懲戒，學輔中心並不具有禁錮同學行為的權力，其真正的作用是在培養同學好習慣，以及幫助同學解決問題，並確定人生方向。

另一方面，同學若碰到難以解決的問題或困擾，最多只是找同學朋友幫助，而不願利用輔導中心，王主任認為這是因為學生長久以來一種錯誤的觀念，認為老師手上握有操行成績，所以學生多不敢真正坦陳真實的一面。其實，每位老師都是無私的，並且都是無條件的付出愛心。在人的成長過程中，受到後天環境的影響，有太多的阻擾和壓力，都可能干擾我們所做的決定，而人大多有自省的能力，對於那些察覺到自己有迷惑和焦慮不安的人，他們總希望能夠突破並且尋找出能讓自己成長的空間，所以，每個人總有站在十字路口不知如何抉擇的時候，而這時候，有的人會去算命，看紫微斗數，或是去做心理測驗。在這許多解決方法當中，一個專業的心理諮商單位，是最具科學方法的。在社會上，有許多心理諮商單位，但索費均不便宜，做一份心理測驗需得花個幾千元；而學輔中心完全不收費，卻亦具有一般心理諮商室的效果，並且能幫助同學了解環境、了解自己，進而面對問題、解決問題。

同學應該澄清的一點是：學輔中心並不是學校的行政單位。或許本校學輔中心的設備並不完善，且夾雜在行政單位中，但其功能主要是在讓同學發揮成長之潛力，進而掌握自己的人生方向。

學輔中心包含幾項服務：心理測驗、演講座談、心理衛生板板展示、圖書借閱、輔導信箱……等。

「心理測驗」其實並不同於一般報章雜誌的題目，真正心理測驗的題目是經過年代的不同、性質的不同等因素，嚴謹篩選後才能完成。學輔中心提供有關人格、性向、興趣等十餘種測驗，可協助同學自我瞭解。

學輔中心王主任說，學輔中心並不是一個純輔導的單位，它還包括輔助同學的積極功能，在這裡的所有服務

，是為協助同學學習社會技巧，並促進自己良好的人際關係。所以，同學應該反被動為主動，積極利用學輔中心所提供的各項資源，趁著在學期間，好好充實自己，將來出社會才能和別人競爭。王主任說，現今的社會是高學歷高失業率，但這並不代表低學歷就等於低失業率，這種比較是不正確的。所以大學畢業在現今環境只能算是個人的一般條件，且目前擁有「一技之長」是不夠的，一個人若能加強其他方面的才能，讓自己擁有二、三個專長，才能和其他人一較長短。但是盲目的自卑或孤芳自賞，都是不該有的心態，畢竟同學們仍有許多學習機會。

社團活動

愛暉社招新

愛暉社新招中，以服務原住民為對象的愛暉社自3月1日起招新至3月15日止，其組織有行政組，舉辦各大小活動的活動組，利用寒暑假活動的原住民文化親善隊以及與少輔會合作，以輔導青少年為主的平時服務隊，有興趣的同學請於時間內報名。

台研社采風

由台灣文化研究所提供的台研週自3月11日至3月16日止，在大典走廊擺攤位，共計有書展、CD ROM 小時童玩以及台研社收藏……等，歡迎同學前往觀賞。另外台研社舉辦兩項活動，分別為3月17日金瓜石采風及4月4日至7日的花蓮采風遊。

17日金瓜石采風為金瓜石地質、歷史等資訊旅遊，當日來回，社員200元，非社員250元。四月4日花蓮彩風旅遊重點以阿美族、太巴壠部落為主，費用社員為2100元，非社員2300元（包含住宿、用餐、保險），兩起活動均自3月11日起，在大典台研社攤位受理報名，或者詳情請洽台研社賴盈秀電8611261。

北區大專釣魚賽

第二屆挑戰杯北區大專院校聯合釣魚比賽自即日起開始受理報名，凡是各大專院校在校學生皆可參加。報名費用酌收新台幣二百元（含池租午餐飲料），比賽時間為3月24日（週日上午10點半至下午5點整），比賽地點在五股鄉最好釣魚池，欲參加的同學請至華岡釣魚社報名。

此次大專院校聯合釣魚比賽是由文化華岡釣魚社主辦，其秉著以釣會友，借比賽方式讓釣友彼此切磋，並促進各大專院校釣魚社團間的交流為宗旨來舉辦此活動。此外，欲參加比賽的同學須自備釣具（網、竿、傘），一人一竿，限手竿9—12尺，兩鉤為準，並且禁止空鉤釣魚、倒鉤，浮標需過釣竿，限用練餌，禁打底，比賽成績以總重量來計算取前三名，設有起手獎、大尾獎、外道獎，但大尾獎、外道獎等不列入成績。以上如有問題請洽釣魚社蔡愷傑，電：5416446。

華岡博物館開辦

膠彩畫研習班

華岡博物館自3月16日（週六）起，邀請本校美術系講師劉玲利開辦膠彩畫研習班。

凡對膠彩畫有興趣者，於3月16日中午12時30分至華岡博物館怡悅軒，劉玲利老師將為大家講解膠彩畫的源流及介紹膠彩畫技法，劉老師畢業於紐約大學藝術碩士，榮獲全省美展第42屆及第44屆膠彩畫第一名。

歡迎報名參加，請洽華岡博物館蔡小瑛。

追求電腦效率—DOS篇

企三B 呂政偉

感受時下資訊時代的快速奔馳，相信您也必定在逼使自己趕上或者超越資訊爆炸的腳步。不論您正在猶豫著該買什麼型號的電腦（如 486 或 pentium），還是早已買了電腦，卻總覺得自己的電腦老是出問題或似老牛拖車，那麼，請您撥出一個小時多，好好地一同來調教您可愛的電腦吧，因為您可能忽略了許多電腦本身許多寶貴資源呢！

首先請先做做以下的暖身操，適當地做好暖身操也是很重要的哦！

一、暖身：請尋著外部各線路的插頭和週邊各連接線（如印表機……）和插座、介面卡主機殼後面是否都插緊了呢？

二、電腦的起點：「開機檔」設定是非常重要的，您是否遭遇過有些 GAME 進不去，或「記憶本」不足的訊息，例如：(Memory Not Enough!)，或是 (You need xxxk to run this game)；甚至在 Window 3.1 的程式下，常常有錯誤訊息發生等等，都必須從開機的二個重要檔著手，請用文書處理程式，如 (PE3, HE5,) 等，編輯以下二個檔，看看有否以下文字添入：

三、範例(1)：「Config、sys」檔：
 DEVICE = C:\DOS\HIMEM.SYS |Testmem: off |
 DEVICE = C:\DOS\EMM386.EXE |Noems |
 DOS = HIGH_UMB
 FILES = 40

③ SWITCHES = /F

四、目的：1. 使您的記憶體充份調配，並使 640K 以下的剩餘記憶體多一些，去除進應用程式記憶體不足之訊息。

2. 註釋①：去除開機時檢查記憶體動作，節省時間，請甯擔心，在一開機時主機板及 BIOS 已經大部份檢查完畢了，此可使開機快一點。

註釋②：通知電腦不使用「EMS 切換記憶體」方式，因為現今軟體多可以不使用 EMS 環境運作了，且可以避免倚天顯示問題及多出 Upper Memory Block 一些記憶體。

註釋③：讓開機時，再快二秒進 DOS，省略一個「MS-DOS Starting……」的訊息。

五、範例(2)：編輯「ACTOEXEC.BAT」檔：添加 C:\DOS\Smart = a - b - ①數字。

六、目的：減少您常常聽到的硬碟讀取聲及等待時間，大幅改善您的電腦效率哦。

註釋①：告訴電腦 A、B 軟碟就不用分配記憶體

給文了，以節省記憶體。

註釋②：「數字」請依據您的記憶體裝置量添入，參考如下：若您有 8MB，請填「1024」，但常玩 GAME 的人請改換「256」吧！若您有 8MB 以上（如 12、16）則再填入數字，讓電腦自行調配決定即可。

處理好了以上二開機檔後，相信您的電腦會少去很多不必要的問題，再來請對電腦大掃除一下吧！

一、若您有 DOS6、2 以上，請於命令列下鍵入：

C:\>DEFRAG: /F

將您的硬碟好好排列、整理，以後讀取效率會升高很多

二、數個小秘訣獻給您：

① DIR_* .TMP /S，列出來後，請一一至其所 在目錄下「DEL_檔名」將其殺掉（刪除），那是電

腦在運作深應用程式時的暫存檔（又叫垃圾檔），請安心刪除，以多出您寶貴的硬碟空間。

② 請備份起您的開機檔，將其另外 COPY 至 DOS 目錄下，以利將來弄亂了原開機設定檔時參考用。

③ 滑鼠驅動程式機乎是通用的，您可以改用別家廠牌的驅動程式，有些佔記憶體較少哦：如 LOGITECH 的佔 21KB，DOS 內的 MICROSOFT 較小佔 17KB。

本文旨在針對一般使用者對 DOS 環境記憶體的簡單調整心得，雖然已進入視窗的時代，但 DOS 仍是我們常依賴的工具系統作業環境，不論是 WIN3.1 或 WIN95 系統，以上調校盼對您有些幫助，文有遺漏，盼請指教，最重要的是盼有一顆不斷願意學習及好奇、突破的心，帶予您全新的效率電腦。

半線之戀——彰友週

宋真

「半線」？何謂「半線」，相信許多人在看到這樣的標題時，不免露出一臉狐疑，搔搔腦袋，仍是「莫宰羊」，其實這是彰化縣的舊名，因為台灣島呈長條形，而彰化正好位於台灣島中線的位置，因此「半線」之名不脛而走。而「彰化」縣，為什麼要叫「彰化」呢？據傳，清朝某一皇帝下鄉探訪民情，行跡至此，看得一片好山好水，因此希望這個地方能「彰顯皇化」，人才倍出。後來，果然出了許多優秀的人才，後人引此皇諭，命名此地為「彰化」，這就是「彰化」這個地名的由來。

彰友會，是由一群熱愛家鄉，來自家鄉，而回饋於家鄉的青年學子所組成，我們為服務家鄉，特組成一支返鄉服務隊回彰化帶給小朋友們知識與歡樂。

而彰友會為念及有許多可能不曾到過彰化，或不了解彰化的民俗風情，因此辦了一場盛大的「彰友週」，日期由 3 月 11 日~16 日於百花池廣場隆重登場。彰友週內容包括民俗技藝及道地名產。

在民俗技藝方面，特地由彰化請來國寶級口技表演。還有好吃的龍鬚糖，到過鹿港的人都知道龍鬚糖是一種非常可口的名產，但是它的製造過程可是得費一番功夫的喔，想親眼目睹的人可別錯過這一千載難逢的機會！在攤位上更有可愛的陶鈴，純手工製的水晶玻璃，精美的皮雕，和現場表演的糖玻璃，糖玻璃經由師傅精巧的手可以製作出各式各樣生龍活虎的圖案。其他還有狀元糕、牛舌餅、銀器……等二十多個攤位。

道地名產方面，特地到彰化鹿港的玉珍齋運送各式各樣美味名產，玉珍齋自清朝末年開店至今，是一家百年老店，去鹿港不吃玉珍齋的東西就不算到過鹿港，現在不必親自到鹿港了，彰友週走一趟，即可吃到綠豆糕、鳳眼糕、鹽糕、香妃酥、枕頭酥、蓮子酥……等，還有員林鎮名產蜜餞，八卦山腳下獨家口味的卦山燒，彰化間名遐邇的大元糕……

文大校訊

發行人：張鏡湖
社長：林彩梅
中國文化大學校內刊物
第十三期

本校夜間部 86 年度轉型

本校夜間部預定於八十六學年度正式轉型，初步決定，將有十五個學系各一班，轉型為正規學制（日間第二部），另有五個系各一班，轉型為進修推廣部。

有關轉型作業規畫，已提經行政會議通過，將再提教務會議討論後，再分別提報校務會議、董事會審查，再將規劃計畫書報教育部。

據校方有關行政部門指出：為因應目前大學教育多元化發展，教育部函告各大學校院可利用現有資源在夜間時段授課，以提供國人更多進修之機會。各公私立大學夜間部可於八十六學年度正式轉型，轉型作業應於八十

五年六月底前正式完成。

本校經行政人員歷次研議，於八十六年三月五日擬定依校務未來發展、師資轉任、資源使用、財務收支等因素考量，現有夜間部行政管理學系、社會工作學系、大眾傳播學系、國際貿易學系、中國文學系、經濟學系、新聞學系、法律學系、觀光事業學系、企業管理學系、財務金融學系、資訊科學系、印刷傳播學系、保險學系、廣告學系等十五系各一班，自八十六學年度起轉型為正規學制（日間第二部）；國際貿易學系、經濟學系、觀光事業學系、企業管理學系、資訊科學系等五系各一班轉型為進修推廣部。

建築系友真要得！

十八人錄取建築師，二人考上都市計畫技師，另在公費留考建築類掄元

本校建築暨都市設計學系畢業系友，參加八十四年專門職業及技術人員高等考試，以及教育部公費留學考試，均創佳績。

計有十八人錄取建築師，二人錄取都市計畫技師

，一人錄取教育部公費留學建築類。

錄取建築師的十八人是：顏明南、蕭家福、劉建華、游陳二、謝慧玲、郭耀聰、林秋芸、江進明、林信忠、劉致錚、李肇基、曾裕恆、林炯行

、曾鵬光、謝侑達、黃宏傑、陳俊合。錄取八十四年汪家鈞、楊啓男。錄取都市計畫技師二人是：張貴財、教育部公費留學建築類的：是：辜率品

青年友好訪問團甄選 本校有 16 名同學錄取

救國團「八十五年中華民國青年友好訪問團團員甄選」本校選派 23 名同學參加，經救國團複試，計

錄取 16 名同學，名單如下：文化大學：曹筱萍（舞蹈三）、李鈺惠（舞蹈三）、黃麗芸（舞蹈三）、黃靜儀（舞蹈五）、彭丞佑（國劇一）、許孝存（國劇二）、黃惠芝（國術四）、楊婉倫（國術三）、呂美玲（國劇三）、叢美瑜（國劇二）、馬森松（國劇三）、林建宏（國術四）、侯剛本（國劇三）、林軍華（國術二）、王敏瓏（國術二）、陳曉蘋（舞蹈三）16 名。

華岡人努力的目標

——在卅四週年校慶典禮致辭 宋晞

時間過得真快，本校創校已經三十四週年了。回憶民國五十年參加本校籌備工作，為了校地的選擇，嘗與高信先生等到台北縣三峽鎮勘察校地，無功而返。後來向川籍地主買下陽明山這塊荒地，開始興建大成館，大仁、大義等館相繼落成，規模初具。尤以近年大恩館的落成，使校區空間增加了不少，各學院均有其院舍，專任教師也有合用的研究室。就院系而言，民國五十一年創校之初，先辦碩士班，計有十二學門。五十二年開辦大學部，共有十五學系。而後逐年發展，到了六十九年改為大學後，已有七個學院。迄今已增為十個學院，五十四個學系，二十六個研究所，內有八所設博士班，這是一所綜合性的大學

。現有畢業校友十萬多人，分佈於國內外，各有成就。早期的畢業生，常有信來，除報告自身的事業外，就是關切學校的發展，對『華岡會訊』『文大校訊』都很感興趣。

我在校服務整整三十四年，也擔任過第四任校長，深感校風淳樸，師生關係密切，對張創辦人的辦學精神的感召，體念不已。深盼：(一)纂修一本『中國文化大學校史』，於明年此日出版；(二)今後應有計劃地發動校友愛校，在物質上與精神上支持母校；(三)在校師生互勉不斷努力，使學術水準更加提高，成為國際間的著名學府之一。以上所提都是我們華岡人共同努力的目標。

簡訊

資源教室甄選錄音志工，彰化師範大學委託本校學輔中心資源教室招募錄音志工，凡國語純正，咬字清晰者，可自備錄音機在住處自行錄製。

製作費每卷卡帶，酌酬 150 元，有興趣者請至大義 104 資源教室報名並試錄。

「良知教育」

請班導師支援推動

本校學生輔導中心為推動「良知教育」活動，特邀請多年來熱心積極推動「良知教育」頗有成效的本校前中美關係研究所所長劉毓棠博士擔任主講員。良知即人之仁義禮智四端之心，四端之心為人之惻隱、羞惡、辭讓、是非之心。人若無惻隱之心等四端，也可以說已毫無生

命力可言。而學校教育的功能亦在樹立人之生命力、樹立人之是非的價值標準。

此活動之進行僅需一小時，包含對「良知」之專題演講以及帶領同學練習如何「與良心打電話」，並「聆聽良知的聲音」，以做為做人處事的良好準則。所需鐘點費由本中心支付。此為現代功利思想高漲，價值觀念混淆時代中，年輕人所罕能接受到的一種獨特教育，懇請導師為學生安排此一難得的機會，本中心預定提供六場之經費，請導師儘快與本中心周老師合作。（分機：427）

《自我輔導專欄》

只要您過得比我好

王淑俐

親愛的文大人：您好！

學生輔導中心一直在找尋和您「聯線」的方法，如今終於在「校訊」爭取到一個小版面，以後每個禮拜都會在這兒固定與您談天。這個版面我們定名為「自我輔導」，一來是因為您也許沒空到輔導中心來聊聊，那麼心裡有困擾時，可以先行「自力救濟」；再者是期待朋友們對自己的身心狀態有更高的關注，使您的日子一天比一天好。

開學以來，我們已接觸到好幾位「比較嚴重」的求助個案，最後的結論都是建議家長儘快帶孩子去看精神科醫師。當然，同學本身及家長大都會抗拒，不相信有那麼嚴重。但是，換個角度來看，為什麼同學的狀況會嚴

重到令人覺得「不正常」、「怪怪的」而想躲開他？「冰凍三尺非一日之寒」，如果師長同學們能對「心理狀態」更敏感些，也許就不致因拖延而使病情惡化，錯過了預防及最佳治療的時機。

因此，不論是您自己或同學，當有下列生理及心理狀況多項且持續發生時，請多疼惜自己，趕緊自我輔導、自我調適。

- 失眠(不易入睡)或易醒(睡不久)。
- 食慾不佳、常胃痛、排洩不順。
- 不想與人談話、交往。
- 一早起床即覺精神不振、心情不佳。
- 想到某人或某事會覺得心煩、討厭。
- 覺得很孤單寂寞，找不到朋友。

若「自力救濟」效果不佳時，別忘了來看看您的老朋友「學生輔導中心」。

學習機會

電腦網路研習開講

電腦研習社網路系列演講已於本週開始，3月22日由俞福鈞演講「風靡全球的全球資訊網 WWW」，於中午12點10分至1點，在大恩103開始，歡迎同學前往聆聽。

素描研習班開始報名

華岡博物館舉辦一素描研習班，自即日起報名，四月十日開始上課，上課時間為每週六上午10點至12點，預計內容重點有：

- 1.各種動態不同角度練習
- 2.不同光源的表現方式
- 3.空間的表達與立體感的加強方法
- 4.畫面對比形式的應用法則(如輕重、處實、強弱等)
- 5.畫面氣氛的營造與表現手法的關係
- 6.完美素描的製作要領
- 7.考場經驗(心情的調適、時間的控制與臨場狀況的應變方法)。

學生輔導中心 輔導知能研習課程活動通知

本校學生輔導中心這學期將從「與原生家庭之關係，談特殊個案處理方式及輔導」為方向，舉辦六場輔導知能研習活動，歡迎有興趣老師報名參加。

研習範圍、講員、時間、地點如下：

華岡康輔 52 期 已經展開甄選

華岡康輔52期甄選已經展開，於3/27(星期三)六點在大義305教室進行第一次協調會，各位康家的伙伴們，別忘了在當天著正式服裝，準時開會。

場次	日期	時間	地點	研習方向	講員	指導老師	備註
一	4月11日 (四)	10:10 ~ 12:00	大忠館 敬業堂	同性戀	周勵志	陽明醫院精神科主任	歡迎
二	4月26日 (五)	10:10 ~ 12:00	大忠館 敬業堂	自我傷害	賈惠洲	陸軍八一四醫院精神科醫師	
三	5月07日 (二)	10:10 ~ 12:00	大忠館 敬業堂	性騷擾	黃富源	中央警察大學犯罪防治系主任	
四	5月15日 (三)	13:10 ~ 15:00	大忠館 敬業堂	精神疾病	沈楚文	榮民總醫院精神科主任	
五	6月03日 (一)	13:10 ~ 15:00	大忠館 敬業堂	情緒性困擾	王淑俐	本校學生輔導中心主任	
六	6月11日 (二)	10:10 ~ 12:00	大忠館 敬業堂	壓力調適及處理	許文耀	政大心理系教授	

民族樂器專家

莊本立教授

獨領風騷

台北國際樂展暨民族樂器展，正在國家音樂廳熱烈展出，在中國民族樂器研究上，獨領風騷的本校音樂系教授，理所當然地成爲這項活動的主角，而爲媒體爭相採訪的對象。

莊本立教授研究中國樂器逾半個世紀。他從本校創始時，即由創辦人延攬到校服務，除擔任音樂系教授外，並任華岡藝術學校校長、音樂系國樂組主任、藝術學院院長。前年才卸下院長職務專任教授。

「自由時報」在其二月二十七日的藝文版中，以超過一半的篇幅，報導國際樂展、民族樂器展，對莊本立教授的專訪，並以顯著的地位刊登莊教授吹奏「菲律賓鼻笛」的情景彩色照片。

這次民族樂器展，共展出一百多種散佈於世界五大洲的各民族樂器。

莊本立教授說，樂器本身融合歷史、文化、藝術及科學等方面的特質，世界各地不可勝數的民族樂器，都是經過幾千年的歷史，才逐漸演進而成。因此他認爲，參觀者到會場走一趟，即可看遍世界各地的民族樂器，並探求其形成背後，各民族的歷史文化、風俗習慣，不必行萬里路，卻有勝於行萬里路的收穫。

校園行腳

公用電話破壞嚴重

總務處表示，校內公用電話被破壞的情形非常嚴重，造成同學許多不便，對於同學希望能增加電話具，因爲電信局認爲校內電話被破壞的情形並無改善，故不願增加。希望同學爲了大家共同的利益，一起愛護公物。

請愛護宿舍飲水機

請住宿同學能愛惜公物，並保持館內清潔。常有同學反應，宿舍內之飲水機時有茶渣、茶葉等阻塞；洗手台亦常爲異物阻塞。由於維護之不易，希望同學加以愛惜公物，以利大家之方便。

獎學金已公告申請

本學期各項獎學金已經

開始公告受理申請中，凡同學想申請者，可至大義館一樓（靠廣場）、大恩館二樓、大恩館十樓等三處學務處課指組公告欄，查看申請程序及各項公告條件，或找課指組承辦人李燕美老師。

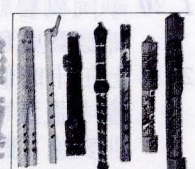


藝術特區



莊本立吹奏菲律賓鼻笛的情景。

今日焦點 28



趣藝廊看世界民族風情
國際樂展/民族樂器展
各具有其獨特的構造、材質及音色，參觀者必能領會「一日一世界」的感受。...

傑出校友專訪

施登山以回饋文大爲榮

榮獲 85 年傑出校友的施登山，在文化大學已服務十幾年，並於民國 83 年榮獲行政院頒發服務獎章。施登山現職爲文化大學應用數學系講師兼資訊中心組長，文大的校務行政電腦化，校園網路建置及國際學術網路連接和全校電腦換新，全是在施登山任職期間完成，本學期施登山更完成了一間新的電腦教室。...

中國文化大學八十四年度大事記(一)

1. 20 華岡橋藝社於東吳大學參加超庸盃全國大專橋藝錦標賽勇奪冠軍。
2. 9 上午十時假大恩館九樓舉行「春節團拜茶會」，會中張董事長肯定同仁多年努力的成果，林校長則表達了對同仁的謝意。
2. 10 行政院連戰院長、徐立德副院長、台灣省宋楚瑜省長等政府高層首長應新港文教基金會之邀前往嘉義新港國小，探視在當地服務的本校嘉義返鄉服務隊隊員，並給予肯定。
2. 22 廿三日至廿七日張董事長鏡湖博士率同校長林彩梅博士、美術系歐豪年教授、韓文系林明德教授等前往韓國拜訪姊妹校等：國民大學、淑明女子大學、建國大學漢城大學、圓光大學。並與建國大學、國民大學締換新合約書。
廿四日張董事長應國際地理學會副會長漢城大學教授李琦錫先生之邀前往漢城大學作學術演講。
廿五日圓光大學畢業典禮中歐豪年教授獲頒榮譽博士學位。
3. 1 建校三十三週年校慶慶祝大會上午十時起假大忠館華風堂舉行，由校長林彩梅博士主持。
慶祝大會中敦請教育部高教司司長楊國賜先生頒發教育部致贈悟明長老捐款本校壹佰萬元感謝狀。林校長頒發校友總會理事長簡江作感謝狀。並表揚八十四年度傑出校友(郭孟雍、蘇澄基、蔡瑞琴、蔡明亮、陳燕發、吳英峰、海英倫、宋晶宜、方國輝、劉宏祐)，並邀請環保署署長張隆盛先生演講。應邀參加校慶大會貴賓有：日本創價大學海外室室長池田博士、國際部部長北政巳、國際部副部長寺西宏友、秘書室潮田晉二、中國語學科副教授高強以及教育部國際文教處副處長陳樹坤、郭小莊女士等。
3. 6 姊妹校韓國慶熙大學趙永植總長，蒞校訪問及演講。
3. 17 為促進與韓國姊妹校慶星大學之學術交流合作關係，假大恩館十樓會議室簽署新修訂之學術交流協定書。締結儀式由本校董事長張鏡湖博士、校長林彩梅博士與韓國慶星大學總長金大成共同主持。
3. 20 大陸著名地理學者吳傳鈞博士應邀來校訪問並作專題演講，講題是「大陸農業和農村的發展」。
3. 22 奉教育部台(84)高第〇一三〇四二號函核准增設「政治研究所博士班」「建築及都市計畫研究所碩士班」及「會計研究所碩士班」。
3. 27 本校主辦之八十三學年度大專院校國術錦標賽於二十五日至二十七日舉行。本校A隊及B隊分別榮獲大男甲組冠軍及季軍。
3. 27 國父紀念館舉辦第二十二屆青年水彩畫寫生比賽，本校美術二傳春益、美術三蔡仁達同獲大專組第三名。
3. 28 日本天理華岡會教授團蒞校訪問並舉行學術論文發表會，主題為：(一)台灣日本語教育的現況及課題，(二)台灣文學的過去與現在，講題：1.日本領台期的台灣人作家及作品 2.台灣文學的現況及展望。
3. 28 日本漢文教育學會會長石川忠久夫婦蒞校訪問，並以中文演講「江戶時代的漢詩」。
3. 29 由學生會福利部舉辦的捐血活動，每學期捐輸人數皆十分踴躍，今年並榮獲台北捐血中心業務地區捐血成績甲等獎。
4. 7 生活應用科學系柯澍馨副教授之論文『Relationship Between Personal Family Factors and Effective Teaching for Secondary Work and Family Teachers』榮獲美國俄亥俄州「一九九五年傑出論文獎」獲獎證書於四月七日在Akron, OHEA年會中頒發。
4. 11 榮獲僑委會海外優秀青年獎的本校印刷系校友王以平，蒞校訪問演講，講題為：「美國商業攝影現況漫談」。
4. 13 美國反托拉斯法及智慧財產權法著名學者麥卡錫(Thomas J. Mc Carthy)教授應行政院公平交易委員會邀請，前來我國訪問，並講授有關公平交易法課程，公平會特安排麥卡錫教授夫婦蒞臨本校法律系訪問，並與法學院院長楊建華、法研所所長王志文，法律系姚思遠、任曜琛教授等進行學術座談。
4. 14 教育部計算機教育改進委員會劉炯朗、楊竹星、林永隆、劉龍龍等四位委員上午十時蒞校至電機系實地察訪該系「計算機改進課程」的執行成效，並與該系師生舉行座談。
4. 17 美國德州聖安東尼印卡尼沃學院校長路易斯吉尼斯博士，應英文系之邀蒞校訪問並與學生座談。
4. 18 由藝術學院西樂組主辦的華岡藝術教育講座——「二十一世紀音樂教育新趨勢」研討會，十八、十九兩日假台北市社教館舉行。
4. 19 奉教育部台(84)高〇一七七二〇號函核准音樂學系西樂組及國樂組獨立設系為「西洋音樂學系」及「中國音樂學系」。
4. 20 上午十時三十分假大恩館十二樓第一會議室，由張董事長、林校長與美國德州聖安東尼學院聖道學院院長路易斯·傑·阿格尼西博士(Dr. Louis J. Agense)簽訂締結姊妹學校合約書。
4. 24 北京體育大學校長王世安教授蒞校參觀訪問。
4. 27 菲律賓總統羅斯夫人亞媚麗特·馬丁妮斯(Amelita Martinez Ramos)上午十一時在大忠館華風堂接受本校贈頒名譽理學博士學位。應邀觀禮的貴賓有：總統府資政馬樹禮、聯合報創辦人王惕吾、婦聯會秘書長辜嚴倬雲、馬尼拉經濟文化辦事處代表裴德安夫婦、羅慕斯夫人之女公子及夫婿、北美事務協調委員會主任委員劉達人、南太平洋協會秘書長葛敦華、經濟日報發行人王必立、高教司司長楊國賜、馬尼拉經濟文化辦事處副代表楊華祺夫婦、體總副秘書長魏香明等。