

訊校大文

發行人：張鏡湖
社長：林彩梅
中國文化大學校內刊物
第二十一期

教育部高教司長余玉照 下週二蒞臨本校訪視

教育部高教司司長余玉照，訂5月21日蒞臨本校訪視，除拜訪張董事長外，余司長一行將聽取林彩梅校長的校務概況簡報，並與本各行政主管及各學院院長舉行座談。

這是余玉照司長，去年八月接掌高教司後，一連串到各大專院校訪視計畫

中的一站。余司長是接替原高教司長楊國賜的職務，楊國賜已升教育部常務次長。

余玉照司長，現年五十五歲，台大外文系畢業，國立台灣師範大學英文研究所碩士，美國夏威夷大學美國研究所博士，七十七年甲等特考及格。曾任

淡江、師大、台大、興大等校教授、中興大學文學院院長、新聞局資料編譯處處長、光華雜誌總編輯

、文建會第三處處長、教育部國際文教處處長。

余司長在上任後，即陸續到各大學校院訪視，他期望藉著訪視，可以全盤解高等教育現況，並與學校相關人員交換意見，作為未來高等教育推動與改革之參考。

社團評鑑 今年有特色

由本校課外活動指導組所辦之社團評鑑將於5月22日至24日，於興中堂舉行。

這次評鑑是強制所有社團都要參加，對不參加評鑑者，課指組將取消當學期的場地借用權，這個目的是為了使在全體參與的情況下獲得榮譽的社團，能更加珍惜這個榮譽。

為了避免評鑑只是資料評鑑，所以特別加強平時評鑑，並將評鑑項目、分數具體化，減少評鑑老師的自由心證，而且平時評鑑佔整個的百分之四十。課指組表示，這次評鑑不再是一位老師評一個社團的所有項目，而是分三部分來評。基本資料評鑑是由課外組的老師評鑑，績效部分與財務部分都另請老師評鑑。

這次評鑑分三天舉行，分別為審組查組、單項組

、綜合評鑑。單項組共分六大單項，分別為最佳人才培育，最佳康樂活動，最佳海報設計、最佳康樂晚會、最佳刊物以及最佳活動成果等。

凡在學校已分配有辦公場地而未參加評鑑者，將凍結學校場地借用權一年，並不核發訓輔經費補助款。

畢業典禮致詞代表 課指組將公開甄選

學生事務處將公開甄選畢業典禮致詞代表，歡迎各系鼓勵同學參加甄選。此次甄選預計「畢業班致答詞」、「在校生致歡迎詞」及「司儀」三名，凡是口齒清晰、儀表大方之本校同學皆可報名參加甄選，甄選時間訂於5月23日（星期四）中午12點30分，於大忠館敬業堂舉行。有意參加甄選同學可至課指組領取報名表，於5月20日（星期一）以前送交課指組游美金老師統一辦理，並於甄選當日自備一千字以上講稿並熟背，前往大忠館敬業堂參加甄選，甄選評分標準為昔色，咬字各占30%，情感表答、台風各占20%。

會計室通告

會計室通告八十四學年度第二學期，語文實習費補繳、退費等有關規定，希望同學們注意配合辦理。

一、補交語文實習費即日起至五月三十日止，攜帶語文實習費繳費單至大

恩館十一樓出納組繳交。

二、語文實習退費即日起開始退費，請攜帶學生證及私章至大恩館十一樓出納組領取。

三、轉學生電腦實習退費（完全抵免電腦課程者），即日起請攜帶學生證及私章至大恩館十一樓出納組領取。

教育學程實習輔委會 特邀請多位校長參與

本校八十四學年度核准開辦教育學程，中等學校師資類100名，幼稚園師資類50名。八十四學年度共計甄試錄取中等學校師資類100名，幼稚園師資類22名。

依教育部規定本校應成立實習輔導委員會，由本校各相關學術及行政單位、教師研習進修機構、教育實習機構及教育實習機構所屬主管行政機關代表組成之。為配合修習教育學程學生八十五學年度教學實習，及八十六學年度教育實習，擬訂於八十五年五月廿三日（星期四）上午九時三十分，於校本部大恩館一樓國際會議廳，召開第一次實習輔導委員會。共計邀請衛理女中、士林國中、開平高中、至善國中、陽明高中、方濟中學、達人女中、稻江護家、惇叙高工等中等學校校長，及奎山幼稚園、思恩幼稚園、華民幼稚園園長等與會。

視聽障礙生升大專考試 本校主辦 規劃極用心

八十五學年度視聽障礙生升學大專校院入學考試，訂於五月十八、十九日兩天舉行，該項考試係由參加招生之學校輪流主辦；本年度由本校負責。

據教務處試務組表示，該項考試由於考生本身條件特殊，必須多加考量，如何提供一個考試無障礙空間，的確煞費心思；為辦好試務，本校曾派人訪

問台北啓明、啓聰等學校，瞭解這些同學日常生活與上課的需求，兩校也相當熱心，提供了多項資訊以供參考。

本校在考量考生的特殊需求後，特別提供多項服

務：在行的方面，考試當天往返均安排交通車，考生可憑准考證上車；在食的方面，由學校餐廳代送便當至考生休息室；在住的方面，洽請陽明山中國大飯店折扣優待考生等等；在寄發准考證同時，並再確認每位考生之需求，以茲慎重。

據招生委員會主任委員本校林校長彩梅表示，這

些學生雖有身體上的不便，但向學之心志堅定，值得鼓勵與關懷，她特別指示試務組要全力配合，並提供新教學大樓的教室做為考場，雖然需要大費周章搬桌椅、接電源，大家還是決心盡力把準備工作做好，務必讓考生能安心應試。

該項考試預計於六月四日放榜。

視聽障礙生升學甄試 借用大恩七樓作考場

八十五學年度視聽障礙生，升學大專院校甄試考試，將在五月十七日至五月十九日，借用大恩館七樓 701 至 708 教室作為考場，考試期間，原在該教室上課之班級停課一天半。

教務發表示，停課的教室為 701、702、703、704、705、706、707、708，時間為五月十七日（星期五）第五節（12：00）起，至五月十九日（星期日）止。

上述停課事宜，除在公佈欄公佈外，並已由各系所助教轉知任課教師。

王淑俐主任演講 談「情緒性困擾」

學生輔導中心於 6 月 3 日在大忠館敬業堂舉辦一場演講，內容是有關「情緒性困擾」的各種問題，主講人為本校學輔中心主任王淑俐，歡迎本校教師、學生前往聆聽。學輔中心表示，從 4 月至 6 月舉辦一系列的輔導知能研習活動，目的是為了因應現今許多學生的狀況發生時，老師能快速應變與處理，以期把傷害減至最低，因此非常歡迎老師能踴躍參加。

印刷系 30 周年慶

本校印刷傳播學系為慶祝 30 週年系慶，特從 5 月 17 日起舉辦一連串的活動，屆時歡迎全校師生前往指教。

5 月 17 日開始，於大義 420 視聽教室舉行電影欣賞；20 日至 24 日在華岡博物館，舉辦「視覺作品展」，其中包括攝影、設計、多媒體等多項作品展出。在大義館二樓印刷系辦前，亦有印刷專業論文暨新書展。

象棋社遠征中區大專盃 林玉珊在女子個人奪魁

本校象棋社五月五日應東海大學邀請，參加中區大專盃象棋錦標賽，獲男子團體第四名及女子個人第一名。

本校象棋社雖曾在三月三日的北區大專象棋邀請賽中，得到團體第四名，但因那次比賽各校參賽者實力較弱，故不受重視。此次的中區大專盃中，各校主力出場，平均水準較高，本校仍能夠得名，證明本校象棋社具一定實力。其中化工一 A 李啓民，曾在賽中遭遇地主隊吳俚箱（為去年全國大專盃甲組個人冠軍，其亦為馬來西亞準國手），雖經頑強抵抗仍不幸敗北，但仍顯出其潛力出來。另外化工一 B 楊誠軒及體育三張永明亦膺獲個人成績前十六名，並受大會獎勵。畜產一林玉珊更以黑馬態勢擊敗所有選手得到女子組第一名。

書法與書藝社舉辦 聯合書法展

本校書法與書藝社舉辦的聯合書法展，5 月 14 日至 5 月 18 日止，在大義館 6 樓華岡博物館展出，歡迎大家前往參觀指教。

林校長曾在開幕時前往參觀並致詞（見圖）。他特別對同學給的作品水準，給予肯定和嘉勉。

這次展出的作品琳瑯滿目，各種字體皆有，從最古老之甲骨文、篆書、隸書、甚至龍飛鳳舞的草書，皆在此次展出作品中。而這些作品，是由來自各院系的學生，如機械系、農學院等，他們都是由於

有共同的喜好才結合在一起，並在李聰明老師熱心指導下，才能順利的展出。



本校訓育委員會於四月三十日，針對前學生會會長林志鴻，使用學生會歷屆結餘款部份，再度討論，決議對林生如報告失實欺騙師長，處以記小過乙次處分。

學務處表示，林生以對本校訓委會四月三十日之記過處分不服，可於決議書送達之日起十日內向本校申評會提出申訴。如所申訴有理由時，可能撤銷小過處分，而仍維持其原來之留校察看；如所申訴無理由，申評會仍維持小過處分時，則依本校學生獎懲規則林生可能遭受勒令退學之處分。而即使遭受勒令退學之處分，林生仍可循正當管道，提出申訴。

學務處表示，本校學生事務處對於學生懲處案件之處理，一向抱持著正直、寬厚和審慎的態度；這從林志鴻同學案件的處理過程，可以看出。

林生於八十四年五月十日以「學生會」名義發布「剖析蔣一中事件

」文宣，內中多有不實與不當之言論，經承辦單位向本校訓育委員會提出懲處議案。本校訓委會於同年六月一日邀林生到會說明；六月廿六日議決：林生所發布之文宣，內容誹謗學校規章與師長，並損害校譽；另於訓委會說明時，公然指責師長，態度傲慢，應合併以留校察看處分。

七月廿四日林生不服留校察看處

林志鴻再被記一小過 如無申訴可能遭退學

分，向本校申訴評議委員會提出申訴；十二月十三日本校申評會裁定：林生申訴理由乏具體依據，難予採信，故仍維持原處分。

八十五年一月廿九日，本校訓委會應學生議會提出之檢舉，又以林生擔任學生會會長任內，未經學生議會通過，擅自動用學生會歷屆結餘款，並對幹部督導不週，且一再不遵守學務處輔導，故予申誠乙次

之處分。同年二月六日，本校訓委會議決；林生原受留校察看處分，後又遭申誠處分，應予勒令退學之處分。

二月十五日，林生不服申誠及勒退處分向本校申評會提出申訴，四月十一日本校申評會裁定：林生行為，有欺騙之嫌，並在擔任學生會會長任內有行政疏失，唯訓委會所據以申誠處分林生之條文與林生違規事實並不相當，所作申誠處分撤銷；則其併同之勒退處分亦予撤銷，而將申誠處分發回訓委會另作適當之處分。

四月三十日，本校訓委會乃再針對林生使用學生會歷屆結餘款部分進行討論議決：林生因報告失實欺騙師長，處以記小過乙次處分。

以上為本校對於林志鴻同學案件處理之過程，這一連串的過程明白顯示；本校對於林生的處分乃是依循正當程序，參酌具體事實，根據明文規定所得出之結果。

透過光碟資料查詢目錄 圖書館設電腦提供服務

本校圖書館已於大典館 2F 及 5F 設有多台電腦，可透過光碟資料查詢目錄，同學想知道圖書館的各項資訊，可先從電腦裡查詢。

圖書館光碟資料庫目錄目前計有以下各項，歡迎全校師生踴躍利用：

- ① NCL (中華民國期刊論文索引)
- ② RICE (中華民國博碩士論文摘要)
- ③ MARS (中華民國企管文獻摘要)
- ④ SCI (SCIENCE CITATION INDEX)
- ⑤ SSCI (SOCIAL SCIENCE CITATION INDEX)
- ⑥ ULRICH (全球西文期互出版資料目錄)
- ⑦ ABI/INFORM (美國商業期刊摘要)
- ⑧ INSPEC (電子電機學會文獻索引)
- ⑨ DAO (美加博碩士論文摘要)
- ⑩ CASURVEYOR (化學摘要)—欲使用者，請洽館員
- A. GLOBAL BIP (全球西文圖書出版資料)
- B. ACADEMIC ABSTRACTS FOLLTEXT (西文綜合類刊全文索引)
- C. SOCIOFILE (西文社會科學類期刊論文索引)
- D. AGRIS (西文農學、食品科學類論文索引)

- E. AGRISEARCH (CRIS, ICAR, ARRIP, SIS, AGREP 等資料庫文獻索引)
- F. ART INDEX (西文藝術類資料索引)
- G. BIOLOGICAL & AGRICULTURAL INDEX (西文生物學及農學類期刊文獻)
- H. APPLIED SCIENCE & TECHNOLOGY INDEX (西文科技類期刊文獻索引)
- I. EARTH SCIENCE (ESDD, GEOINDEX, USGS Library 等資料庫文獻索引)
- J. ERIC (西文教育學期刊論文索引)
- K. GEOREF (西文地質學地理學資料索引)
- L. WATER RESOURCES ABSTRACTS
- M. EDDBS (卓越商情活字典)
- N. SCITECH (科技類出版資料索引)
- O. PSYCLIT (心理學及相關學科資料文獻索引)
- P. The Music Index (音樂資料文獻)
- Q. Environmental Chemistry, Health & Safety (環境科學、公共衛生相關文獻索引)
- R. MUSE (MUSic SEarch) (音樂光碟資料庫)
- S. ICN (Index to Chinese Newspapers) (中文報紙論文索引)
- T. ITEMS (國家考試題庫光碟系統)
- U. NRHPI (National Register of Historic Places Index) @. National Parks (美國國家公園)—欲使用者，請洽館員
- @. Exploring Earth Science—欲使用者，請洽館員
- @. America's Greatest State Parks—欲使用者，請洽館員

你在我心中的感覺

寫在國劇組大四畢業公演

剛本 國劇組

國劇組，一個屹立在風雨中的華岡已有三十多年的歲月；一個身為文化人的心目中，讓你有幾分熟悉，又帶有幾許陌生的名字。從陳舊的教室，書本、圖片……等珍貴的資料當中，不難讓人發現，它曾在校園中，社會上，甚至於對於整個台灣藝壇的影響……。它風光過，亦輝煌過，即使事過境遷，整個藝壇的大環境已有所改變，但是，那股餘溫裡，似乎仍藏著後面即將有著令人意想不到的耀眼光芒。

我，從前是個坐科八年的劇校生，兩年前因著保送甄試的機緣，從此便和國劇組結下了一段不解之緣。

剛上大學時，我對國劇組曾經畫下一個又一個的問號……「為什麼排練教室的燈管一閃一閃、忽明忽滅？為什麼教室裡沒有一層厚厚的舞台地毯？為什麼沒有足夠的練功用水袖，靠把、道具給我們使用……？」我相信這樣的問號，和我走過同樣的路的人，一定也有過同樣的疑問。但是，在這兩年的時間裡

，國劇組並沒有因為硬體設施的短缺，而少給了我什麼；這些日子裡，我在這兒所得到的，早已超越了太多人的大學時代裡可以經歷的一切。兩年，每當自己夜深人靜，回首細細思量時……，夠了。除了由衷地感恩之外，還有什麼不知足的呢？真的夠了！

每一年我們系上均有定期的畢業公演。由於自己是劇校的保送生，故每年的大小演出幾乎都有參與，今年也不例外。

前幾天在排練時，發生了一段感人的小插曲。

原本藝術行政就不是一件容易做的差事，再加上每個人難免都會堆積一些情緒；那天，在排練告一段落時，助教把我們全體演員集合起來做精神上的訓話。我們每個人心中早有盤算：「八成又要挑我們毛病了，今天的表現難道還不夠好嗎？」沒想到，助教才說不到兩句話，滾滾的淚水便一顆又一顆的滑落。他哭的原因，後來得知，並不是

因為我們排練遲到，怠惰散慢，而是我曾經走過的路，我心中曾有過的問號，他……也有過。若以同體心來看待這件事情，假

如搖身一變，如果我是助教的話，倘若這一幕又一幕的景象，在我眼前一次又一次宛如倒帶般地走過，相信換做是我，我也會潸然淚下。

今年的畢業公演，我們所選擇的演出場地是離文大有點兒遠，又不算太遠的木柵國光藝校中正堂。也許這個劇場和當今幾個大劇院比較起來，它或許不算挺好的。但是，如果你若願意在五月二十一、二十二日晚上七點半駕臨我們的演出，希望在台底下看戲的您，也能夠體會到助教那分同樣的感動；一群年輕的孩子，為了達成他們心目中完美的演出，不斷的燃燒那分屬於年輕人的熱力與幹勁，你會發現，這群孩子對於國劇的執著與生命的熱愛，縱使沒有最得天獨厚的硬體設備與學習環境……，此時此刻，這一切外在的事物彷彿已經不再是那麼的重要了，心靈的悸動……對，就是這樣的感受。

那一夜，我們期待您的來臨，我們真心地期待！

戲劇系公演 「八仙做場」

戲劇系影劇組三年級學生年度公演，將於五月廿二日、廿三日，在板橋市立北縣文化中心，推出由陳玲珍改編的「八仙做場」。

自明朝傳奇「八仙慶壽」始、原本以渡脫世人為本行的八仙，變成了拜壽專家。當八仙開始厭倦了以往的拜壽工作，眾家神仙也對節目感到無趣時，八仙們為了證明自己存在的價值，開始演起戲來……。



影劇組三年級此次演出的實驗性質居重，由傳統中尋求創新，例如加入布袋戲、皮影戲、戲中戲及演員反串演出、這些對劇場演出而言是頗新的嘗試。此外、本劇更力求與現代生活密切結合，甚至具諷刺色彩、經由不同試驗及演員多變化的表演，觀眾將可以發現，原來戲劇也可以這樣呈現！

「八仙做場」演出時間為五月二十二日至二十三日，晚間七點三十分。演出地點為台北縣立文化中心（板橋市莊敬路62號）。

舞蹈系將演出「拾舞」

舞蹈系三年級，訂於五月二十七日晚上6時30分，在華風堂舉行第十二屆舞展，演出主題為「拾舞」，歡迎全校師生前往觀賞。

舞蹈系三年級這次演出的內容，有四種不同的舞蹈形態，分別為芭蕾舞、現代舞蹈、中國舞蹈、爵士舞蹈；芭蕾舞透過舞者優美的肢體線條，經柔飄逸的感覺，將引領你進入另一境界。現代舞蹈探討過去到未來，並融合了思想及情緒，抽象多樣化的情節，都在現代舞蹈中，與您達成互通之交流。中國舞蹈亦柔亦剛，利用道具，更表現出其舞蹈風格，優美的身段、氣勢磅礴的國劇武功，豐富你的視覺效果。爵士舞蹈強烈的節奏、震撼的群舞，將您得情緒帶到最高點。