



校訓：
質樸堅毅

文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY
INFORMATION ON CAMPUS · 第五十三期 ·

發行人 / 張鏡湖 社長 / 林彩梅
社址 / 校本部大恩館二樓 印刷所 / 本校華岡印刷廠

中國文化嘉言擷粹

人類犧牲的價值，
有比生命還要貴重的，
就是真理和名譽。

——國父孫中山先生

八十六學年度通識課程將調整為十科

本校教務處為提供學生更多修習領域，經八十六年四月九日課程委員會會議通過，將八十六學年度通識課程調整規劃為十科。另外，各通識課程將由各主科院系召集任課教授組成小組編撰教科書，預訂於八十六學年度發行，以供學生購買作為參考書。八十六學年度通識課程詳細資料請參見附表。

外僑居留 戶口校正

士林分局與本校僑外組聯繫，今年之外僑居留證戶口校正，自即日起辦理至五月中旬止，凡持外國護照與外僑居留證之本校僑生、外籍生都須辦理。設籍在士林區之同學可持護照、外僑居留證至大恩館十樓僑外組辦理校正或親至士林分局辦理；設籍在其他地區之同學，請持上述證件至各該管警察分局辦理校正。

開課科目	學分	開課年級	開課主科院系
中西思想科學發展	4	一 三	文學院史學系
中西文學導讀	4		外語學院
中西藝術通論	4		藝術學院
環境與生態	4		農學院土資系
社會宗教與倫理	4		文學院哲學系
國際經濟與企業經營	4		商學院
國際現勢	4		法學院政治系
中國文學導讀	4		文學院中文系
歐美文學導讀	4		外語學院
社會問題與適應	4		法學院兒福系
太平洋世紀的回顧與前瞻	4	文學院史學系	

騎乘機車同學 請佩戴安全帽

立法院於去年底三讀通過「道路交通管理處罰條例部份條文修正案」。明定機車駕駛人和附載座人未佩戴安全帽者處駕駛人新台幣伍佰元罰鍰（第卅一條），並將於今年六月一日起公告實施。

依據交通部道安會所公布資料顯示，國內青年學子之交通意外事件以騎乘機車所發生事故佔最多數，而傷亡皆因未戴安全帽致頭部嚴重受傷所致（例：民國八十三年騎乘機車發生事故死傷人數為 2,366 人，其中未佩戴安全帽者共 2,125 人，佔該年事故死傷亡人數 90.96%）。

本校生應系三年級顧姓學生在本月十六日晚上七時十分騎乘重型機車於仰德大道與貨車相撞，經導師及教官送至醫院，急救後不幸死亡。

學校為維護同學之生命安全，鼓勵同學搭乘大眾運輸工具，並大力勸導同學騎乘機車要佩戴安全帽，並遵守交通規則。佩戴安全帽或許一時感到不便，但習慣也就成自然了。

如今政府將對騎乘機車未佩戴安全帽者科以罰金，為了免於受罰及安全，誠摯期盼同學騎乘機車一定要佩戴安全帽。

社團評鑑即日起收件 五月三日截止報名

一年一度的社團評鑑於五月廿日至廿二日假興中堂舉行，今年資料評鑑的特色是所有社團都必須參加，而且將邀請台北市公立高中校長、學生來校觀摩，希望各社團將報名表於五月三日中午前交至大恩館十樓學務處課外組。

主辦單位課外組李麗靜老師表示為了讓社團評鑑不流於只製作資料，今年還首度進行平時評鑑，將社團平時活動分類分項統計，結合社團活動規範，評比出平時評鑑成績。

李麗靜老師說，今年社團資料評鑑結合教育部「社團博覽會」的要求，邀請學校社區附近及台北地區高中校長、學生參與觀摩社團資料，並進而認識本校，屆時當天將為校園活動帶來高潮。

社團資料評鑑已有數十年歷史，這二年來資料評鑑則更清晰地列出了評鑑指標，讓評鑑與社

團都有所遵循；此外，今年和去年都將財務獨立列出，請會計師評審，務期做到社團財務透明化。

資料評鑑部份分為綜合競賽評鑑組、一般審查組及最佳單項活動組。凡有獨立社辦的（系學會除外），都要參加綜合競賽評鑑組。否則下學年度起不核撥經費補助，若明年應參加而未參加綜合競賽評鑑者，則從 87 學年度起停止該社團校內、外活動。

至於沒有獨立社辦的社團也歡迎參加綜合競賽評鑑，至少要參加一般審查組，若未參加則從下學年度起也要停止核撥經費，明年若應參加而未參加，則從 87 學年度起修正該社團校內、外活動。

李麗靜老師表示，社團雖是課外組活動，但卻是群育的一部分，如何建立遊戲規則，達到群育的功能，是輔導社團活動的宗

旨，因此要求所有社團都參加評鑑，是建立公平遊戲規則的最佳起碼要求。

資料評鑑的綜合競賽和單項活動及平時評鑑是有給獎項，也是最具有榮譽的評比，課外組希望社團踴躍參賽，評比結果將在六月十日的薪傳晚會中頒發。

最後值得一提的是今年首創的平時評鑑辦法乃為避免社團評鑑流於資料評鑑而造成社團疏於平時之表現，故對社團平時之活動亦應加以考評，以利社團公平競進之發展。

因此，本學年度首次舉辦「學生社團平時評鑑」。評鑑方式乃由基本分數、加分項及扣分項三類分數加總而成。「基本分」乃根據「85 學年度各社團活動報備表」及總務處「例行活動報備表」統計算出。舉凡社團所舉辦的大小活動均是基本分數的來源。「加分項」視社團參與屬事

先公告加分項活動之情形，予以加分。「扣分項」則為凡社團違反事先公告扣分類者，予以扣分。並將對總分及基本分數最高者分別頒予「最奮發獎」、「平時最用功獎」予以鼓勵。

「新加坡傳奇」——記文大教職員

關於新加坡的傳奇，我們聽了許多：當年美國 IBM 公司派駐新加坡之工程師可獲僻地津貼，因為新加坡的日子太無聊，沒有人願意去；素有花園城市美稱的新加坡多年來一直以最乾淨與最有效率的政府享譽國際；不能自在的抽煙、吃口香糖與丟紙屑，曾讓許多人不太快樂；那個曾勞動柯林頓總統說情，卻仍無法避免被新加坡法庭鞭打的美國小女孩，居然因此事在美大賺其錢；台北市陳水扁市長去了一趟新加坡後，就認為新加坡能，台北為何不能？而最近瑞士洛桑管理學院（IMD），發表關於國家競爭力排行榜，我國從去年的十八名滑落至二十四名，讓政府官員十分不服，而新加坡在這項排行榜前三名已經多年了。所以，對新加坡是嚮往許久了，剛好今年本校教職員工的自強活動，安排了「前進新加坡」的旅行，於是幸與本校其他同仁及眷屬一行八十人，在張董事長鏡湖與林校長彩梅率領下浩浩蕩蕩的展開了四天三夜的獅城之旅。

第一天（三月二十九日）

出發的那天清晨台北下著小雨，據說此刻新加坡陽光正好，心中不禁大悅。主辦單位人事室很細心的幫我們準備了早餐，也似乎把我們的旅行提前展開了。在中正機場，與董事長、校長及同仁們會合，其實大部份的臉孔對我都是陌生的，但是在未來的幾天，我想會有許多的機會去熟悉的。四小時三十分平穩的飛行，長榮航空把我們從仍帶春意的台北，送到了充滿陽光的新加坡。入境大廳處處可見的蘭花，與空氣中淡淡的清香，告訴我們這裡就是新加坡。室外溫度 36°C，大夥兒紛紛換裝，一下子就變得十分熱帶起來。用完午餐後，我們就開始了今天的行程。

對新加坡的第一印象，無疑是一個很多植物的國家，由樟宜機場到市區的東海岸快速道路上，處處可見的綠地、樹木、當令的花草，與不怎麼繁忙的交通，雖然溫度很高，但感覺卻很清涼。新加坡位於馬來半島最南端，人口三百萬，面積 633 平方公里，距離赤道不過 137 公里，屬於熱帶國家。一路上當地的導遊 Ben 先生，教我們幾句簡單的馬來話；同時也告訴我們各項違規事件的價碼，包括機場抽煙罰款坡幣 20,000 元（台幣與坡幣之比約為 20：1）；百貨公司抽煙罰 10,000 元；上洗手間未沖水罰 3,000 元（有些餐廳洗手間有自動沖水設備，大概為了減少客人負擔吧！）；亂丟煙蒂或小紙屑罰 1,000 元；隨地吐痰也是 1,000 元。多年來，在嚴刑峻法下，市民守法，尊重法治，也使得新加坡有整齊的市容與乾淨的街道，走過海外許多大城市的唐人街，總覺雜

亂不堪，此地華人雖多，卻展現了不同的風貌。

我們先拜訪了位於新加坡河口，著名的魚尾獅公園。代表新加坡精神象徵的獅頭魚身像，豎立在河中央；頗具特色的安德遜橋（Anderson Bridge）橫跨在新加坡河口，香港銀行（Hong Kong Bank）的標誌在眾多建築物中，特別醒目，這地區也是新加坡的金融中心，多年來，凡進出新加坡的船隻都要從安德遜橋下經過，這座橋也見證了新加坡的繁榮史。新加坡政府把全島做了完善的規畫，東邊是機場、西邊是工業區、南邊是金融區、北邊靠近柔佛海峽（Straits of Johor）與馬來西亞交界。大部份的時間，我們都在南邊，就是金融商業區走動。克拉克碼頭（Clark Quay）也是另一個景點，位於新加坡河上游，碼頭上有許多商店及尚未開張的小攤位，據說此地為購物樂園，但在炎炎夏天下，一切顯得懶洋洋的。我們搭上了小船，做了一個小小的迪斯奈探險之旅，兩旁的場景，由古老至現代新加坡的風情，不同民族在一塊土地上自由表現其民族特色，有一種很溫馨的感覺。

車行市區，消防局據稱是一個古老也具特色的建築，也許新加坡是少了些，來去都似乎在同一個地方，而且給我們的感覺，似乎新加坡市仍在努力建設中，街上許多地方都在施工中。市內廣場署豎立了一個人民蒙難

紀念碑，由四根大石柱組成，代表了新加坡的四大種族，最多的華人、馬來人、印度人、及其他較少數的歐亞人，此地政府似乎很有辦法的讓這四個種族的人，在同一塊土地上，自由生存，又共同努力。其所使用的官方語言是英文；但是華語、馬來語及淡米爾語平常也有使用，也許這樣的關係，他們保有了自己的語言，又能與他人交通，難怪新加坡人看來都十分國際化。

因為太熱了，自由活動的時間，我們都躲進了附近的百貨公司。素仰南洋冰品的多采多姿，趕快趁機去享受了一份「摩摩喳喳」，費用 1.5 坡幣，不算貴，只是味道還是台灣的好些！傍晚，我們來到東海岸海

邊，海風吹拂下，吹去一身疲憊，許組長展示著剛自百貨公司購買的當令夏裝，非常的新加坡！董事長玩興湧起，與詹組長騎起協力自行車，晚餐前的運動，想必非常助消化吧！

我們晚餐就在海邊露天座位下，品嚐著該餐廳今年在美食節第一名的菜色「胡椒蟳」，以黑胡椒、辛香料與肥美的紅蟳一起爆炒，滋味極佳。今晚夜宿烏節路上的全日空飯店（Ana Hotel），據董事長的說明，烏節路的英文其實是果園路（Orchard road），有許多的商場、購物中心、百貨公司及餐廳等等，是一個來新加坡一定要去逛的地方。可惜的是，到達旅館時已八點多了，此地百貨公司九點打烊，雖然小吃、餐廳營業時間較長，但是旅途的勞頓，加上希望明天有剛好精神玩耍，再說年事已高，我就把烏節路暫時放棄，早早入夢了！

第二天（三月三十日）



· 張董事長（右二）、林校長（右一）與本校教職員及眷屬一同遊覽新加坡「飛禽公園」。

據說昨天還是有不少人夜遊烏節路，百貨公司雖已打烊，但都燈火通明，大家先去看價錢，今天再準備大顯身手。我也已經想好今晚再累也要去走上一趟，也不枉來此一遭，旅行是需要一些運動精神的。

新加坡動物園是占地 90 公頃的開放式動物園，名列世界十大動物園之一，經計算過園中飼養著 170 種以上的珍禽異獸，由於是開放式，不設柵欄、屏障，只以不同寬度的壕溝阻絕動物，可以清楚看到動物活動的情形。我們看到孔雀上樹，雖未展屏，但也算奇景之一吧！動物園有個猩猩明星叫阿明，據說像我們的大象林旺一樣有名。我們還看

獅城之旅

畜產系副教授 羅玲玲

到不少人猿，機靈有趣也很可愛，動物表演節目中，他們有很生動的演出。

看完動物接著來到鳥園 (Jurong Bird Park)，佔地 20.2 公頃，是新、馬地區最大的飛禽公園，鳥數眾多，從企鵝、紅鶴到老鷹，其中企鵝館為目前世界上第二大的企鵝展示區，規模僅次於聖地牙哥海洋世界，100 多隻企鵝以不同的姿勢，展現不同的表情，尤其是曲頭睡覺的樣子，憨厚極了！公園內的單軌列車提供了遊人由空中鳥瞰園內風光的機會，是一個不錯的主意，既然鳥在空中飛，人也可想辦法飛起來，不是嗎？此外，園內 30 公鐘的「鳥 Show」是值得一看的節目，這些不同的鳥兒們都非常有架勢，有模有樣的表演，吸引了所有人的視線。園區的休息區內，大夥各自抱著一顆椰子消暑。

蘭花園 (National Orchard Garden) 顧名思義是培養蘭花的地方，此處佔地雖不大，但

館了，果然旅館來電說：她們在旅館等我們！也結束這個小插曲。

史丹佛酒店是新加坡最豪華的高級酒店，樓高 70 層，曾有人以 6 分 55 秒的時間由一樓跑到頂樓，創下記錄。今晚我們在頂樓喝特製的雞尾酒，看新加坡的夜景，臨走時還可以把魚尾獅城造型的酒器帶走，作為此行的紀念。生意上有許多賣點，此為其中之一。

由於今天行程有點耽誤，拖著走過動、植物園的身體，夜遊鳥節路時，百貨公司也已經打烊了！只是這條街上的確有不同的風情，我們也總算看到真正的新加坡人了，這些天似乎只有今晚最自在。這裡時興的三輪車，與我們當年的有點不同，車夫座與客人座是在平行的位置，似乎比較省力的樣子。好萊塢星球餐廳的 Disco 音樂，在空氣中瀟灑著夏日夜晚的感覺。

第三天 (三月三十一日)

清早我們參觀此次旅遊的重點項目——新加坡造幣局，這是一項特別安排的行程，也是一般旅行團無法達到的地方，參觀造幣的歷史及技術。到訪時廠房工作人員正在製作硬幣，展示廳裡也展年許多由他們所製作的錢幣、紀念幣及徽章系列等。原來新加坡製錢的技術很有名，此局曾接受不少國家委託製作錢幣。

暫時離開新加坡前往其南邊的一個離島——聖陶沙 (Santosa)。去時我們走跨海小橋，全長一公里，看到了全世界第二繁忙的新加坡海港，壯闊的碼頭景觀，據統計這裡每三分鐘就出入一艘船，繁忙程度僅次於香港。

聖陶沙原為英軍基地，後來新加坡政府開發為度假勝地，島上有美麗的海灘與高大的棕櫚樹。全島有單軌列車相連，共有七站，旅客可以免費搭乘。我們在短時間內參觀了海洋世界及先驅博物館，其中博物館內人物動畫及音效，帶領我們走入時光隧道，等於唸了一遍新加坡的歷史：英軍戰敗，日軍侵佔新加坡的歷史，戰後的發展，四大種族共榮共存的景象，似乎也在教育著後代子孫。



突來的一陣西北雨，終於讓我帶去的雨傘發揮功能，但也把我們原定的游泳池畔晚會，改在室內舉行。在主辦單位精心策畫下的「中國文化大學獅城之夜」，果然不同凡響。董事長告訴我們他的新加坡經驗，及當年馬來亞酋長到新加坡考察見到一野獸，詢問部屬是何獸，部屬答稱獅子，實為老虎，梵文 Singa 為獅，Pura 為城，故 Singapura 為獅城之意，後來才改成新加坡；雖然人在新加坡，董事長仍然不忘記，以農學院吳院長及夫人的例子，闡述他鼓勵選系不選校的理念。校長的雍容華貴是大家都知道的，四天三夜的旅程中，她的美麗與從容，更令我們折服。

晚會開場是由兩位美麗的領隊 Amanda 及台美小姐表演獅城之舞，非常有活力，看不出是臨時編排的舞蹈；難為她們要照顧我們，又要娛樂我們。接著，同行來考察環境與建築的環設學院陳院長與建築系的老師們，表演「當我們同在一起」及改編自高山青的「陽明山之歌」，唱作俱佳。重頭戲的草裙舞，表演者有詹組長、廖組長等，知愛及婉如兩位小朋友的彩帶舞，身兼編舞及舞者。新聞系賴老師之單口相聲，十分精彩；吳助教之國劇身段表演、幾位同仁演出之超級比一比、小朋友群的健康歌、夫妻檔的同心相印大考驗、以及瑪格蓮娜舞曲大合跳，節目緊湊，一氣呵成！難得的是，校長以柔美的聲音帶領大家唱起「祝你幸福」，讓晚會達到最高潮！校長還送給同仁們一份參加禮物作為紀念，讓我們體會到華岡一家的快樂。

第四天 (四月一日)

我們是坐著纜車離開聖陶沙的，回到新加坡享用了著名的肉骨茶，才告別這個花園城市。此次活動的圓滿，除了感謝人事室的精心策畫，董事長與校長的關心與熱情參與外，也謝謝旅行社負責人及領隊導遊們的費心。

此次新加坡之行也是一個見證之旅，除了觀光遊覽外，處處都有值得我們深思的地方。我的確也在新加坡街頭，看到兩、三個煙蒂，但沒看到紙屑；回國後在中正機場旁，看到的紙屑、煙蒂與塑膠袋，那豈是一個「悶」字可說。

其實我們還是有怨言的，時間太短，沒有玩夠，不過也許這樣，我們才會想到下次。記得嗎？也許明年我們可以一起去赴一個「海參威」的約會……



· 本校教職員在「獅城之夜」表演草裙舞。

處處都是蘭花，負責攝影的張總領隊，十分忙碌的在花叢中穿梭來去，為大家拍照，我也很輕鬆的消耗一些底片。新加坡國花是胡姬花，屬蘭花的一種，又名卓錦萬黛蘭，在這裡都可看到，我想同行的園藝系李主任來這裡，大概是最高興的吧！我們在蘭花的清香中，享受校長請客的雪糕，非常悠閒。回程時發生一個小插曲，同車會計室的吳小姐與吳媽媽到了預定時間沒有回來，大夥在車上左等右等等不到，就有好幾個人下去協尋，過了許久，人沒找到，但是他們都很高興的回來了，原來他們看到了前新加坡總理李光耀先生了。看來今天週末，李總理傍晚來賞花了。此地距我們住的旅館頗近，我們估計她們母女二人大概找不到我們就先回旅

美術系傑出校友郭慕猗專題演講

美術系即將於四月二十八日(星期一)上午十時,在大仁館一樓的逸仙堂舉辦一場由張毅年基金所提供的美術學系專題講座,講題為「殊途同歸的中西繪畫」,主講人為本校傑出校友—郭慕猗女士。

近年來東西文化交流密切,加上美術教育的改進與普及,畫壇的多元性發展,許多畫家即藉著西方繪畫為傳統國畫創出一條新路,因此陸續不斷有許多「融匯東西」、「中西合璧」的實驗與創作出現。本校美術系為推廣美術教育,特聘郭慕猗女士為全校師生講演「殊途同歸的中西繪畫」。

郭慕猗女士為本校美術系第一屆校友,並獲藝術研究所碩士學位,具備中西繪畫的基礎。後長年旅居歐美,並於洛杉磯定居,在中西文化藝術圈中思考、實驗進而創作。尤其積極於推展中華文化,組織博物館中華文化藝術協會,推介國內藝文展演活動,並舉辦數次的個展及聯展,皆獲得相當的好評。

郭慕猗女士以其豐富的情感和敏銳的觀察

力,在作品中以「中西合璧」的方式融合新的脈動,讓觀賞者有新的震撼和體認。不論油畫人物、花卉、靜物、中國傳統水墨山水或花鳥畫等,皆富個人的藝術理念和韻味,加上新大陸特殊的人文景觀,對中西繪畫更有其獨到且深刻的體驗與表現。歡迎對中西繪畫美術有興趣的師生同仁屆時蒞臨研討。

「理財講座」

本校總務處與會計室合辦理財講座,將於4月29日週二中午12:30至下午2:00,在大恩館十一樓會議室舉行,現場邀請現任光華證券投資信託股份有限公司執行副總經理章嘉玉主講「理財致富不是夢—如何理財有效累積財富」。

近年來共同基金已漸受投資人重視,它的好處是投資種類多,有專家管理且風險分散。

歡迎踴躍前往參加。

※ 本週校內活動一覽表 ※

4/28~5/2: 德文週(印刷系辦前,大義、大典間); 日文週(百花池); 地曲週(大恩307); 話劇週(大恩102、103)。

4/28~5/3: 中醫週義診(大義廣場); 投友會(大義、大典間); 桃友會(大義、大典間); 澎友會(大義館內); 「健康管理」暨「心理衛生」嘉年華會(學輔中心); 黃一鳴先生書法藝術展、林永鎮陶藝展(華岡博物館); 資管週(大義、大典間)。

電影部分: 4/29 越愛越美麗、奪命總動員

(百花池); 4/28~5/2 危機任務、征服情海(大義、大典間); 艾瑪姑娘要出嫁、魔龍傳奇(大義、大典間)。

4/30: 衛生保健組舉辦愛滋病講座。

5/1: 國樂系音樂會在國父紀念館演出。

另外,本校暑期海外英語遊學團每週三中午12時在校本部語實第九教室,及週三、週六下午在大夏館B3遊學組有說明會。

· 新聞系演講活動 ·

新聞學系定4月30日下午3:00~5:00,於大恩館909教室,邀請台大法律系教授蔡明誠先生蒞臨演講,題目為「新聞工作與著作權法」,請各位同學踴躍參加。

美國交換生名單

為今年九月份送本校學生至美國姊妹校交換,本校教務處國際學術合作組已進行公開甄選,入選名單如下:

美國德州聖道大學 University of the Incarnate Word: 英文三 B 楊士弘、英文三 B 黃鈺真。

美國印第安那普利斯大學 University of Indianapolis: 英文三 B 陳汝卿、英文三 B 余美蓉(放棄資格)。

本校每年將甄選學生赴美國就讀,甄選資格將依托托福成績為憑(至少550分),有興趣之同請儘早參加托福考試,以參加明年三月份之甄選。

更正啟事:「文大校訊」上期〈第52期〉原一版標題「導師教學學生意見調查」,應為「教師教學學生意見調查」才為正確,特此更正。

加拿大獎學金甄選活動

本校擬推薦五名學生(英文四名、法文一名)參加中加兩國短期學生(大學部)交換計畫。交換地點有加拿大參與交換之國立大學等近四十所,交換期間由八十六年八月或九月起為期約十個月。

此次報名資格為目前大二學生,須成績優良且英文具托福580分以上或具法文聽寫能力者。

甄選方式分校內、校外兩種。校內甄選方式為依照大一英文成績,採標準計分法挑選,法文組由法文系老師挑選,校外甄選方式為: 1. 集體參加 IELTS 考試,選出前七十名。2. 再依該生成績、自傳、學習計畫及口試選出二十名英文組,法文組三名。

另外,校外甄選須繳交的報名資料共計有下列五項: 1. 個人資料表(各系發一張,其餘請自行影印)。2. 大一全年及二年級上學期英文成績單。3. 家長同意書(各系發一張,其餘請自行影印)。4. 身份證正反面影本。5. 學生證正反面影本。英文組報名地點為大恩十樓國際學術合作組,法文組報名地點為大仁二樓法文系辦公室,本活動報名日期將於四月二十九日下午四時截止。

另有兩點備註如下: 1. 若經校內甄選,選出之五名同學,需繳交新台幣三千三百元整(為參加 IELTS 之報名費)。2. 若未經錄取者,所有資料一律退還。

美工才能研習營

由學務處課外活動組主辦,廣告設計社承辦第十屆美工才能研習營將於5月1日至4日假本校大義館、大賢館教室舉行,計有招收60名對美工有興趣之學員。

此次課程安排有美工字教學、美工技法教學、平面設計、網印教學與實作、色彩學、卡片設計、完稿設計、海報實作等,內容豐富,師資紮實,期使學員在短短的幾天課程中能有所收穫,不但加強自身美學概念,並進而培養社團美工人才,帶動校園文宣品的創意與精緻。

留學生研習會

教育部為協助有意出國之青年學子,將於五月二日、三十日及六月二十七日假國立台灣師範大學綜合樓五樓舉辦「留學生研習會」活動。這項免費參加的活動內容安排相當豐富,每個梯次從早上八時三十分至下午四時三十分,皆安排了與留學相關的課題,例如,教育部對留學生所提供之服務、留學專題講座、「中華民國留學資訊站」網路之介紹、留學生活及學業座談等等,內容充實、精彩;另外亦在當場贈送相關留學資訊,例如留學生手冊、留學生學訊等,歡迎有意出國留學者,踴躍報名參加。

美術系林金標老師演講

本校美術學系將於五月五日上午十點十分於大仁館一樓逸仙堂舉辦美術教育專題講座,由林金標老師暢談當代創作的最新趨向。內容含括:現代主義失敗了嗎?從現代過渡到後期現代、後現代主義理論、後現代主義的國際性與區域性,以及台灣的後現代藝術狀況等議題。

林金標老師為本校美術系畢業校友,赴法國巴黎第八大學取得造形藝術碩士。現任本系專任講師,擔任美術繪畫創作及美術理論教學課程,並任亞洲國際美展台灣地區委員。於1985至1997年間舉辦國內外個展及聯展近三十次,榮獲台北〈國軍文藝創作獎〉及台南〈奇美文化基金會藝術人才培訓獎〉等;作品獲國立歷史博物館、奇美文化基金會、華岡博物館、國內外公私機構及收藏家典藏,並捐畫義賣贊助巴黎文教基金會及佛光大學興學基金。

歡迎全校師生同仁蒞臨研討!