



校訓：

質樸堅毅

# 文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY  
INFORMATION ON CAMPUS · 第八十九期 ·

發行人：張鏡湖  
社長：林彩梅  
主編：張淑寬  
記者：林怡璇 鄭雅珮 吳翠松 陳育菁  
社址：台北市陽明山華岡路55號  
中國文化大學校本部大恩館2樓  
電話：(02)28610511 轉 407  
傳真：(02)28616824  
印刷：本校華岡印刷廠

## 八十七學年度學生申請轉系組辦法公佈

【本報訊】下學期欲轉系組的同學請注意！本校87學年度轉系組之申請辦法現已公佈，同學可於4月10日至15日，向原系組辦公室洽詢及領取申請表，經填妥表格及家長同意書後，連同歷年成績單送請原系組主任核簽許可，並由各系組統一彙交教務處審核。轉系考試定於4月25日至5月4日，由各系組自行決定考試日期，並予以個別公佈。

各系組申請標準及考試科目如下：

### 一、文學院：

**哲學系：**1.申請資格：(1)二年級：大一上學期學業平均成績七十分以上。(2)三年級：大二上學期學業平均成績七十分以上。2.考試方式：口試。

**中文系中國文學組：**1.申請資格：每學期學業平均成績不得低於七十分。2.考試方式：口試。

**中文系中國文學組（台北校區）：**1.申請資格：每學期學業平均成績不得低於七十分。2.考試方式：口試。

**中文系文藝創作組：**1.申請資格：每學期學業平均成績不得低於七十分。2.考試方式：口試。

**史學系：**1.申請資格：每學期各科成績均及格。2.考試方式：筆試：中國通史、世界通史。

### 二、外國語文學院：

**日文系：**1.申請資格：八十六學年度上學期學業平均成績七十分以上，共同科目無一科不及格。2.考試方式：(1)筆試：初級日語(2)口試。

**韓文系：**1.申請資格：八十六學年度第一學期學業平均成績七十分以上。2.考試方式：口試。

**俄文系：**1.申請資格：國文、大一外文成績均達七十分以上。2.考試方式：(1)筆試：二年級：大一俄語；三年級：大二俄語。(2)口試。

**英文系：**1.申請資格：每學期學業平均成績七十分以上，大一外文成績八十分以上，共同科目無一科不及格。2.考試方式：(1)筆試：英文(2)口試。

附註：考試成績未達標準者，不予錄取。

**法文系：**1.申請資格：(1)二年級：大一上學期國文、外文成績需達八十分以上。(2)三年級：國文、英文（外文）平均成績需達八十分。2.考試方式：(1)筆試：中法互譯(2)口試。

**德文系：**1.申請資格：八十六學年度上學期學

業平均成績七十分以上。2.考試方式：口試。

### 三、理學院：

**應用數學系：**1.申請資格：(1)二年級：不設限。(2)三年級：限理、工學院或曾畢業於工業專科學校主修工程或商業專科學校主修管理或統計者。2.考試方式：二年級：筆試：微積分；三年級：口試。

**物理學系：**1.申請資格：(1)二年級：不設限。(2)三年級：必需修過電磁學（工程電磁學）、理論力學（工程力學）及熱力學（工程熱力學）。2.考試方式：二年級：筆試：普通物理；三年級：口試。

**化學系：**1.申請資格：(1)二年級：大一上學期學業平均成績七十分以上。(2)三年級：大一全學年及大二上學期學業成績總平均七十分以上。2.考試方式：口試。

**地理學系：**1.申請資格：(1)二年級：①大一上學期學業平均成績七十分（含）以上，降轉生以八十六學年度第一學期學業平均成績七十分（含）以上。②國文、外文成績必須及格。(2)三年級：①必須修滿本系專業科目四十學分（含）以上。②大一全學年及大二上學期學業成績總平均七十分以上。2.考試方式：口試。  
(文轉二版)

## 八十六學年度國術暨太極拳推手錦標賽 本校獲大男、大女甲組團體總錦標冠軍

【本報訊】八十六學年度國術暨太極拳錦標賽，3月26日上午9時假本校華風堂隆重開幕，展開為期二天的賽程。

此次參賽的選手，分別是來自於全國53所大傳院校、754名選手參賽，比賽項目包含有刀、槍、劍、棍、南拳、北拳等，比賽結果如下：

### 個人組拳術：

#### 大男甲組：

**北拳：**第一名：台體張力文。第二名：輔大蔡錦坡。第三名：文大鄭遠歲。**南拳：**第一名：文大林仔初。第二名：正修工商石峰誠。第三名：文大鄭嘉賢。**內家：**第一名：輔大蔡錦坡。第二名：文大張育愷。第三名：中興大學莊國治。

#### 大女甲組：

**北拳：**第一名：文大朴貴順。第二名：台體洪于惠。第三名：台體葉韋伶。**南拳：**第一名：台北師院石芳綺。第二名：文大陳富真。**內家：**第一名：台體林淑真。第二名：文大林娟君。第三名：台體黃富柔。

#### 大男乙組：

**北拳：**第一名：大華技術學院吳培協。第二名：淡水工商學院陳英傑。第三名：文大許晉瑞。**南拳：**第一名：文大許晉瑞。第二名：台北師院鄭胤序。第三名：淡大黃志忠。**內家：**第一名：師大蔡汶鴻。第二名：彰化師大潘建銘。第三名：中國醫藥學院蘇峻璋。

#### 大女乙組：

**北拳：**第一名：文大吳宜義。第二名：國防醫學院戴如君。第三名：台北師院賴佩佩。**南拳：**第一名：文大吳宜義。第二名：靜宜大學李文君。第三名：中興大學廖以嫻。**內家：**第一名：大華技術學院張雅惠。第二名：彰化師大陳雅娟。第三名：師大楊登雅。

### 個人組器械：

#### 大男甲組：

**刀術：**第一名：文大楊俊欣。第二名：北體田國華。第三名：正修工商石峰誠。**劍術：**第一名：文大郭俊良。第二名：文大徐耀臨。第三名：輔大蔡錦坡。**槍術：**第一名：文大蕭志偉。第二名：文大黃博城。**棍術：**第一名：中興大學莊國治。第二名：文大鄭嘉賢。第三名：中國工商石育民。**奇兵：**第一名：文大楊俊欣。第二名：文大郭朝益。第三名：正修工商石峰誠。

#### 大女甲組：

**刀術：**第一名：文大劉員珊。第二名：文大陳富真。**劍術：**第一名：台體洪于惠。第二名：文大康凱能。第三名：台體吳貞誼。**槍術：**第一名：文大朴貴順。第二名：文大葉思廷。第三名：北體郭姿伶。**棍術：**第一名：文大劉員珊。第二名：台體蔡雅智。第三名：台體黃怡菁。**奇兵：**第一名：文大徐碧柑。第二名：台北師院石芳綺。第三名：台體朱自謙。

#### 大男乙組：

**刀術：**第一名：大華技術學院吳培協。第二

名：文大許晉瑞。第三名：台大彭國倫。**劍術：**第一名：新竹師院吳旻諺。第二名：台北師院鄭胤序。第三名：國防醫學院侯文斌。**槍術：**第一名：台大黃建樞。第二名：國防醫學院羅智賢。第三名：台北師院梁哲豪。**棍術：**第一名：淡水工商學院陳英傑。第二名：台北師院曾明海。第三名：台大彭國倫。**奇兵：**第一名：大華技術學院吳培協。第二名：台北師院鄭胤序。第三名：光武工商黃許竹。

#### 大女乙組：

**刀術：**第一名：大華技術學院陳玉珊。第二名：大華技術學院林家韻。第三名：輔大徐千棻。**劍術：**第一名：彰化師大詹秀嫻。第二名：大華技術學院黃女珍。第三名：國防醫學院黃曉玲。**槍術：**第一名：淡水工商學院陳慧雯。**棍術：**第一名：大華技術學院林家韻。第二名：師大李雁瑩。第三名：台大許惠玲。**奇兵：**第一名：大華技術學院張雅惠。第二名：彰化師大江桂容。第三名：彰化師大徐淑真。

### 團體組：

**大男甲組團體總錦標賽：**冠軍：中國文化大學。亞軍：輔仁大學。季軍：中興大學。**大男乙組團體總錦標賽：**冠軍：大華技術學院。亞軍：台灣師範學院。季軍：彰化師範學院。**大女甲組團體總錦標賽：**冠軍：中國文化大學。亞軍：台灣體育學院。季軍：國立台北師範學院。**大女乙組團體總錦標賽：**冠軍：大華技術學院。亞軍：彰化師範大學。季軍：中國文化大學。

(文接一版)

**大氣科學系**：1.申請資格：(1)二年級：不設限。(2)三年級：曾修習大一物理與微積分且及格者。2.考試方式：口試。

**地質學系**：1.申請資格：八十六學年第一學期學業平均成績七十分以上。2.考試方式：口試。

**體育學系**：1.申請資格：無特殊限制，但肢體障礙者，應審慎考慮。2.考試方式：(1)口試。(2)筆試：運動科學概論。

**國術學系**：1.申請資格：不設限。2.考試方式：口試

附註：加考術科，拳術套路與器械套路各乙套不超過 3 分鐘。

**生物學系**：1.申請資格：(1)二年級：八十六學年度第一學期學業平均成績七十分以上，且無不及格者。(2)三年級：每學期學業平均成績七十分以上，且無不及格者。2.考試方式：(1)筆試：普通生物學。(2)口試。

#### 四法學院：

**政治學系**：1.申請資格：不設限。2.考試方式：筆試：二年級：政治學、國際關係。三年級：政治學、比較政府與政治。

附註：學科成績有未達六十分者，不予錄取。

**經濟學系**：1.申請資格：每學期學業平均成績七十分以上，操行成績七十五分以上。2.考試方式：筆試：二年級：經濟學原理、微積分。三年級：經濟學原理、統計學。

**經濟學系(台北校區)**：1.申請資格：每學期學業平均成績七十分以上，操行成績七十五分以上。2.考試方式：筆試：經濟學原理、微積分

**法律系法學組**：1.申請資格：(1)每學期操行成績七十五分以上。(2)每學期學業平均成績七十分以上。2.考試方式：(1)筆試：國文、英文。(2)口試。

**法律系法學組(台北校區)**：1.申請資格：(1)每學期操行成績七十五分以上。(2)每學期學業平均成績七十分以上。2.考試方式：(1)筆試：國文、英文。(2)口試。

**法律系財經組**：1.申請資格：(1)每學期操行成績七十五分以上。(2)每學期學業平均成績七十分以上。2.考試方式：(1)筆試：國文、英文。(2)口試。

**勞工關係學系**：1.申請資格：八十六學年度第一學期學業平均成績七十分以上。2.考試方式：(1)筆試：二年級：英文、勞工問題。三年級：勞工經濟學、勞工法。(2)口試。

**青少年兒童福利學系**：1.申請資格：(1)二年級：八十六學年度第一學期學業平均成績七十分以上。(2)三年級：①八十六學年度第一學期學業平均成績七十分以上。②限法學院及生科系。2.考試方式：(1)筆試：二年級：心理學、社會學；三年級：兒童發展、社工概論、青少年兒童福利導論。(2)口試(擇優通知口試)。

**行政管理學系(台北校區)**：1.申請資格：不設限(但須附在校全部成績單)。2.考試方式：(1)筆試：政治學(60%)。(2)口試(10%)。(3)學期學業平均成績(30%)。

**社會工作學系(台北校區)**：八十七學年度停招，故不招收轉系生。

#### 五農學院：

**園藝學系**：1.申請資格：八十六學年度第一學期學業平均成績七十分以上，操行成績八十分以上。2.考試方式：(1)筆試：二年級：普通植物學。三年級：園藝學原理、植物生理學。(2)口試。

**畜產學系**：1.申請資格：(1)二年級：八十六學年度第一學期學業平均成績七十分以上，操行成績八十一分以上。(2)三年級：一年級上下學期及二年級上學期學業平均成績七十分以上，

操行成績八十一分以上。2.考試方式：口試。

**森林學系**：1.申請資格：(1)二年級：大一上學期學業平均成績七十分以上，操行成績八十分以上。(2)三年級：大一上下學期及大二上學期學業平均成績七十分以上，操行成績八十分以上。2.考試方式：口試。

**土地資源學系**：1.申請資格：八十六學年度第一學期學業平均成績需達七十分以上。2.考試方式：口試。

**生活應用科學系**：1.申請資格：(1)二年級：大一上學期學業平均成績七十分以上。(2)三年級：大一上下學期及大二上學期學業平均成績七十分以上。2.考試方式：口試。

**食品營養學系**：1.申請資格：八十六學年度第一學期學業平均成績七十分以上，操行成績八十分以上。2.考試方式：(1)筆試：二年級：生物學；三年級：有機化學。(2)口試。

#### 六工學院：

**化學工程學系**：1.申請資格：不設限。2.考試方式：(1)筆試：微積分。(2)口試。

**電機工程學系**：1.申請資格：(1)二年級：微積分七十分以上，且大一上學期成績在前 30%。(2)三年級：大一上下學期及大二上學期學業平均成績均達七十五分以上。2.考試方式：二年級：計算機概論、微積分、物理；三年級：電子學、電路學、工程數學。

**機械工程系**：1.申請資格：(1)二年級：八十六學年度第一學期學業平均成績七十分以上。(2)三年級：①八十六學年度第一學期學業平均成績七十分以上。②經系上審核抵免學分達六十六學分者。2.考試方式：二年級：物理、微積分基本概念；三年級：工數、應力基本概念。

**紡織工程學系**：1.申請資格：不設限。2.考試方式：口試。

**資訊科學系**：1.申請資格：每學期學業成績平均六十分(含)以上，操行成績八十分(含)以上。2.考試方式：筆試：計算機概論。

#### 七商學院：

**國際貿易學系**：1.申請資格：八十六學年度第一學期學業平均成績七十分(含)以上。2.考試方式：筆試：二年級：英文、經濟學(個體經濟學部分)；三年級：英文、經濟學(含個體經濟學及總體經濟學)。

**國際貿易學系(台北校區)**：1.申請資格：八十六學年度第一學期學業平均成績七十分(含)以上。2.考試方式：筆試：英文、經濟學(個體經濟學部分)。

**企業管理學系**：1.申請資格：不設限。2.考試方式：(1)筆試：二年級：企業概論、經濟學；三年級：統計學、管理學。(2)口試。

**會計學系**：1.申請資格：八十六學年度第一學期學業平均成績七十分以上。2.考試方式：(1)筆試：會計學(-)。(2)口試。

**觀光事業學系**：1.申請資格：每學期學業平均成績七十五分以上。2.考試方式：(1)筆試：觀光學概論、英文。(2)口試。

**觀光事業學系(台北校區)**：1.申請資格：每學期學業平均成績七十五分以上。2.考試方式：(1)筆試：觀光學概論、英文。(2)口試。

**資訊管理學系**：1.申請資格：(1)二年級：大一上學期學業平均成績七十分以上(含)。(2)三年級：大二上學期學業平均成績七十分以上(含)。2.考試方式：筆試：計算機概論。

**財務金融學系(台北校區)**：1.申請資格：本校各系學生八十六學年度第一學期學業成績平均七十五分以上。2.考試方式：(1)筆試：經濟學(個體經濟學部分)40%。(2)口試60%。

#### 八新聞暨傳播學院：

**新聞學系**：1.申請資格：每學期各科成績均及格。2.考試方式：(1)筆試：二年級：國文、英

文；三年級：國文、英文、新聞學、中外新聞史。(2)口試。

附註：二、三年級各科筆試成績均需達六十分方可參加口試。

**廣告學系**：1.申請資格：(1)二年級：大一上學期國文、外文成績均在八十分以上，學業成績總平均在七十分以上，每科目都及格。(2)三年級：①曾選修廣告學概論與傳播原理成績均在七十五分以上。②每學期學業總成績都在八十分以上。2.考試方式：筆試：二年級：廣告學概論 40%、傳播理論 40%、口試 20%；三年級：廣告學概論 30%、廣告媒介 30%、行銷原理 30%、口試 10%。

附註：日夜同系互轉不受申請資格限制。

**印刷傳播學系**：1.申請資格：(1)二年級：大一上學期學業平均成績需達七十分以上。(2)三年級：大二上學期學業平均成績需達七十分以上。(3)無辨色力異常者。2.考試方式：(1)筆試：二年級：印刷概論；三年級：彩色複製學。(2)口試。

附註：日夜同系互轉不受申請資格限制。

**大眾傳播學系**：1.申請資格：上學期學業平均成績七十五分以上，操行成績七十五分以上。2.考試方式：(1)筆試：國文 20%、英文 20%、新聞學 20%、傳播理論 20%。(2)口試 20%。

#### 九藝術學院：

**美術學系**：不收轉系生。

**西洋音樂學系**：1.申請資格：上學期學業平均成績七十五分以上，操行成績七十五分以上。2.考試方式：(1)口試。(2)筆試：基礎樂理、和聲學。(3)術科：主修、副修(自選曲一首)。

附註：專業科目必修四年，需延長修業年限。

**中國音樂學系**：1.申請資格：必須有器樂或聲樂的修習基礎，大學一年以上。2.考試方式：(1)筆試：基礎樂理(含和聲學)、視唱聽寫。(2)術科：主修、副修。

附註：專業科目必修四年，需延長修業年限。

**戲劇學系中國戲劇組**：不收轉系生

**戲劇系影劇組**：1.申請資格：八十六學年度第一學期學業平均成績七十分以上，操行成績七十五分以上。2.考試方式：(1)筆試：二年級：電影導論、戲劇導論；三年級：電影發展史、中西戲劇史。(2)口試。

附註：單科成績若少於 60 分，則不予錄取。

**舞蹈學系**：1.申請資格：不設限。2.考試方式：術科：芭蕾舞、現代舞、中國舞蹈。

附註：術科未達七十五分者不予錄取。

#### 十環境設計學院：

**市政學系**：1.申請資格：國文、外文、八十六學年度第一學期學業平均成績在七十分以上。2.考試方式：口試。

**景觀學系**：1.申請資格：(1)八十六學年度第一學期學業平均成績應達(含)七十分以上。(2)科系不限，未曾修習基本設計者必須降修。2.考試方式：(1)筆試：環境認識、基本設計概論。(2)口試。

**建築及都市設計系**：1.申請資格：八十六學年度第一學期學業平均成績七十分以上。2.考試方式：(1)筆試：建築概論、建築及都市設計。(2)口試。

## 心肺復甦術訓練 開始報名

【吳翠松報導】本校軍訓室為使同學增加緊急應變的處理能力，特委請陸軍衛生勤務學校代為訓練，於 4 月 28 日下午 1 時至 4 時 30 分舉行心肺復甦術(CPR)訓練課程。凡是經測驗合格(90 分以上)，即由陸軍總部發給合格證書，有興趣的同學請把握機會，於 4 月 24 日前向軍訓室劉國強教官報名，限額 40 名，報名費 100 元，全程完訓者退還報名費。

【陳育菁報導】清大命案發生，震驚整個社會，再次凸顯學生處理挫折的反應能力很差。本校學生輔導中心主任王淑俐表示，針對兩性教育的校園輔導工作一直在進行著，但以文大是屬於學生人數體積龐大的教育體系，目前的輔導人員預算編制，實顯不足。

王淑俐表示，對於學生在處理挫折的輔導案例中，感情因素佔決大多數，平常主動尋求諮詢的學生並不多，通常會尋求幫助的同學，多表示求救意味甚濃，才會主動前來，而這些感情挫折，常是發生在遇到快分手、不了解對方心意暗自苦惱或者已分手想自殺等的問題時才會發生。輔導方面，女生比較願意到輔導中心接受心理諮詢，男生則意願較低，可能是受到傳統「男兒有淚不輕彈」的自尊壓力影響或礙於時間不足，諮詢人數較少，而會前來詢求輔導的，則多半是尋求生涯規劃方面的輔導。

導的，則多半是尋求生涯規劃方面的輔導。

王淑俐更進一步的提及，多數同學對兩性關係的態度都是不正確的，婚前性行為是一個麻煩的議題，正確的兩性關係，應該是「先友後婚」，對彼此的承諾是較健康的互動，王淑俐認為「兩性平等」的口號不須要特意地去推動，因為這不是課程教育的多寡，而是觀念建立的問題。普遍來說，很多學生在偷嘗禁果之後，會面臨幾個反應，一個是彼此做承諾，採一對一對待；二則是強烈後悔；三則是不知不覺，毫無所謂地縱情縱慾。後二者往往是校園問題的潛在危機，道德性約束的心理作用，再

加上行動力的開放，使得身心的調適無法平衡，錯誤將無法彌補。所以她強調，兩性應建立「相互尊重」的觀念，尤其是女生不能再停留於以往被動的角色，而應該主動去追求「平等」的生活表現，像是積極推動立法、建立平等對待的想法等等。

至於在校園宣導方面，王淑俐表示，學校對於兩性教育都有開課輔導，比如說通識課程的生涯規劃、壓力調適、人際關係及兩性關係等，都是學生可以選修的課程，只不過，以文大的龐大學生人數而言，這些課程班數的多寡仍嫌不足，需要再多增加班數，才能平衡輔導設備不足的窘困。最後，王淑俐也鼓勵同學在遇到情感問題時能儘量主動尋求諮詢，以建立健康正確的兩性觀念。

## 加強兩性關係輔導 落實校園諮商制度

### 「色彩與人生」展覽 三月二十八日展出

【本報訊】由國立台灣藝術教育館主辦「色彩與人生」展覽，於3月28日假中正紀念堂內中正藝廊揭幕，展期至4月26日止，歡迎全校師生前往參觀。

展出內容分三部分：色彩應用、色彩理學、色彩遊戲。本次展覽特別開闢盲人導覽、點字導覽手冊、展場大字書等服務，如有需要可預約參觀，視障導覽預約專線：(02) 26202494 總機黃小姐。

## 「圓一個人生的夢」~ 畢業生美容講座 即日起歡迎畢業班同學踴躍報名參加

【本報訊】資生堂股份有限公司將於4月15日下午1時到3時假本校大恩館703教室舉辦86學年度之畢業生美容講座，有興趣者可於4月7日至4月11日在生應系辦報名。

這次活動以「圓一個人生的夢」為主題，為了讓本校應屆畢業同學，在踏入社會時能夠擁有社會新鮮人應有的美容知識、妝扮技巧、應對禮節，特派專任的美容指導老師至本校舉辦

美容講座，使得畢業班同學初入社會時能夠蛻變風采、完美出擊！

本活動特別編擬適合新鮮人學習之教材，包括課本、錄影帶、幻燈片等，以講座示範或視聽等方式實施，且參加講座之畢業同學，每人均可獲贈精美禮物乙份，因名額有限，請速報名，如有疑問，請電洽生應系辦28610511轉509黃鈺淵助教。

### 《傑出校友專訪》

## 唯一的女性傑出校友

### 不斷尋找自我的舞者古名伸

【林怡璇專訪】長長的鬚髮、優雅的舉止、藝術的氣質，是與古名伸校友接觸的第一印象，在深入和她訪談後，發現古名伸的確擁有許多足以自豪的特質，能在眾多男性傑出校友中脫穎而出，成為本校87年度十大傑出校友中，唯一獲選的女性。

現任國立藝術學院舞蹈系主任、民國72年自母校舞蹈系畢業的古名伸表示：「我從小就很喜歡跳舞了。」在她還是個兩歲的小娃娃、未經任何人指導的情況下，就已經喜歡自己手舞足蹈的跳舞；甚至，她還會要求家人必須正正經經的坐下來「觀賞」她的舞蹈。13歲，在許多人還是懵懵懂懂的時期，古名伸卻已經立下志願，長大一定要從事舞蹈的工作。

早年台灣的舞蹈教育環境、資訊並不健全，在古名伸就讀普通高中一年後，她才發現華岡藝校舞蹈科已經成立一年了，一心朝舞蹈發展的她毅然決然的降轉進入華岡就讀，並在畢業的同時甄試進入本校舞蹈系。

古名伸細述在不同學校所獲得的收穫，認為她在華岡藝校所呼吸到的「自由氣息」，與在文大重新找尋到的「為何跳舞？」是最重要的收穫。古名伸表示，由華岡藝校進入文化大學就讀，她最大的變化在於「自己長大了」，正因為長大，古名伸開始思考長久以來從未懷疑的兩個問題「我為何跳舞？」、「跳舞有何價值？」，這對從小就堅定志願從事舞蹈發展的古名伸而言，是極為痛苦的時期。

進入文大後，大一時即隨青訪團赴美表演的古名伸，在見識到外國舞者表演形式雖不美觀，但卻是那麼地快樂、樂於舞蹈的表演後，再對照自己從小所學一講究優雅、美觀、技

術，但卻不快樂的表演形式，古名伸開始自省「自己為何要跳舞？」以及「跳舞對自己的價值究竟為何？」二問題，而為了找尋解答，古名伸開始了一段長長的蹣跚、思考的日子。

經過不去上課、跳舞的日子，古名伸發現自己並未因不跳舞而快樂，相反地，還是重回教室跳舞時是最快樂的，於是古名伸不再迷惑了，並於荒廢的舞技中重新開始學習，但面對「自己的跳舞生涯何去何從」的問題卻仍然困擾著她，因為當時台灣的舞蹈環境並不健全，科班出身若想從事舞蹈相關職業，只有成為教舞者，或於少數存在的一、二家舞團選擇。而古名伸在不想讓自己畢業後只能教舞卻不能真正跳舞的考慮下，以及美國伊利諾大學香檳校區（全美排名前10名）給與獎學金的機會下，在母校畢業後決定赴美繼續攻讀舞蹈。

經歷了一段從不了解自己為何跳舞，到釐清自己是真正喜歡舞蹈的過程，古名伸認為在伊利諾的學習過程中，自己的另一個重大成長是學習到如何「編舞」、「表演」及「舞蹈即興教育」。「在那段學習期間，我自己都能感覺到我的身體開始產生變化，重心往下掉了；動作的質地不同了；更重要的是我找回了以往擁有的、但隨著只重視技巧卻忽視掉的舞蹈創作能力，這些，對我自己的舞蹈是很重要的收穫」古名伸如此說道。

學成歸國後，在母校任教三年的古名伸，有感於仍不能肯定自己的發展方向並想在國外多做點事，於是她再次收拾行囊赴國外渡過一年的「流浪」生涯，並於第二年在紐約接觸到自己似曾相似的「接觸即興」舞蹈方式。

對於許多人常混淆的「即興」及「接觸即

興」表演方式，古名伸分析，「『即興』的目的是創作及磨練創作力，舞者在即興中仍保有對舞蹈的主控能力；但『接觸即興』則必須經由二個以上舞者的彼此觸碰，藉以找出自己行進的路線表演，換言之，是舞者間不斷投射及接收訊息產生的表演方式，舞者並不能擁有舞蹈的掌控權，其過程是無法預測的，類似中國的太極推手般出招、接招循環，進行如同對話般的舞蹈表演形式。」

找到真正適合自己的表演方式並藉其對自己產生另一層面創作刺激的古名伸，也將「接觸即興」帶回國內，並在任教之餘成立免費的舞蹈教室傳授「接觸即興」，但對創作作品豐富、經常發表新編舞的古名伸而言，仍有困擾存在：「現在我所有的表演好像都會被媒體冠上『接觸即興』一詞，但事實並非如此。」古名伸說道，「因為『接觸即興』是個很絕對的風格，與編舞、教舞、表演是有所區別的，而我是個很貪心的人，想一口氣全部擁有。」

一直堅持自己對舞蹈的熱情，並期許能在編舞、教舞、表演等不同層面都能有所表現的古名伸，在舞蹈的領域中仍繼續努力著，而她的精神也正是所有文化人應該學習的，對於有心朝舞蹈發展的學弟妹們，古名伸建議：「一定要對舞蹈有足夠的熱情及不被輕易打敗的精神。」「而且，只要你願意對舞蹈付出，舞蹈一定會給你回饋的！」



越過屋脊

## 教育部網路應用暨套裝軟體研討會

【本報訊】教育部網路應用套裝軟體研討會將於 4 月至 6 月假教育部電算機中心會議室舉行，為期兩個月，共 18 場次。

本次研討會參加對象為學校教職員及碩博士

班研究生，每場次以 80 名為限。研討會報名表格請自行前往電算中心、圖書館或相關系所索取查詢。本次研討會場次內容，本報將在未來幾期內分次刊載相關資訊。

課程名稱	上課日期	受理報名	上課時數	主講人	課程內容	備註
有碟 PC 教室的管理—Zero Adiministration & Window Terminal	05/06 (三)	04/04 ~ 04/24	6	曾黎明教授 (中央大學)	有碟 PC 的管理、網路再生技術、Windows NT/95 的使用環境與 Policy Management, Boot Server 的應用	全天課程
網際網路的應用發展與趨勢	05/07 (四)	04/04 ~ 04/24	3	陳年興教授 (中山大學)	1.全文檢索與 OCR 的整合應用 2.Web-Base 的學習環境—網路大學 3.網路電信—①Virtual FAX Machine ②Virtual Answering Machine ③Email to FAX、Email to BBC 4.TWNIC 的統計資料分析 5.未來趨勢探討	上午課程
網頁設計與圖像設計原則	05/13 (三)	04/13 ~ 05/02	6	李賢輝教授 (台灣大學)	1.網頁與人際溝通和資訊傳遞的關係 2.網頁設計應注意事項與頁面編排原則 3.從認知心理學談圖像設計的要領	全天課程
ATM 寬頻網路技術協定介紹	05/15 (五)	04/14 ~ 05/04	3	楊素秋技術師 (中央大學)	1.ATM 傳輸特性 2.IP-over-ATM 與 TAnet 寬頻骨幹 3.LAN Emulation 4.MPOA	上午課程
大專院校校務行政電腦化之應用	05/18 (一)	04/16 ~ 05/08	3	李明芳組組 (高雄技院)	1.系統發展平台與工具之考量 2.整合資料庫之規劃及建立 (實例說明) 3.高雄技術學院系統開發經驗	上午課程
SAS 與探索性資料分析及敘述統計	05/21 (四)	04/18 ~ 05/08	6	張經緯講師 (中原大學)	利用 SAS 軟體做探索性資料分析及敘述統計 (包括類別、順序及區間尺度資料的前置整理及探索性分析)	全天課程

## 美術系師生聯展 優秀同學獲獎



【本報訊】為慶祝本校建校 36 週年，美術系於 3 月 21 日至 26 日舉辦師生聯展，開幕會中特別邀請國父紀念館館長曾江源及本校董事長張鏡湖博士蒞臨指導，會中並由美術系教授介紹參展作品、講評與頒發獎狀獎品予得獎同學，得獎名單及作品如下：

**西畫組：**第一名：美術三林盈賢 亂。第二名：美術三宋適生 文化走廊。第三名：美術四王智斌 靜者恒動定律—無題。佳作：美術三張淵智 愁、美術一顏漢軍 無題、美術二蔣明憲 小惠。

**國畫組：**第一名：美術四翁愈娟 四景聯作。第二名：美術四宋欣曆 荷塘訪客。第三名：美術四洪千玉 意象。佳作：美術四楊勝安 煙樹雲山。

**設計(其他)組：**第一名：從缺。第二名：美術二葛培玲 NO.、美術二陳正芳 萬國旗。第三名：美術二方淑華 味道。佳作：美術二陳怡婷 酸辣新鮮的香氣、泥土的芬芳。

## 大專院校戲劇列車已開始“通車”

【陳育菁報導】由文建會主辦，創作社劇坊承辦，12 所大專院校戲劇社協辦的「大專院校戲劇列車」，已在 3 月 21 日於師大舉行第一梯次的活動，目前仍接受報名中。

文建會這項首次針對大專學生所設計的深度戲劇講座活動，共有 12 個梯次，每梯次為期一天，分別於台北 (師大 3/21、輔大 4/11、台大 4/26、世新 4/26、政大 5/2、陽明 5/2)、新竹 (清大 4/18)、台中 (中興

5/3、東海 5/23、樹德工商 5/24)，高雄 (中山 5/16)、台南 (成大 5/17) 等地區 12 所大專院校舉行，喜歡戲劇的學生皆可報名參加任何一個或數個梯次，報名時間為各梯次活動開始前 4 天。除此之外，並開放學生戲劇團體申請各梯次小型作品展演，申請時間為各梯次開始前 14 天，凡經甄選通過之團體，將獲五千元的作品補助金。

相關資訊請電洽 02-27237305。

## 第一屆全國大專院校轉學生聯誼盃 本校轉學生諮詢聯誼社獲男子籃球冠軍

【本報訊】由中央大學轉學生聯誼會主辦，各大專院校轉學生社團協辦的「第一屆全國大專院校轉學生聯誼盃」，於 3 月 21、22 日圓滿閉幕，本校轉學生諮詢聯誼社獲男子籃球冠軍。

此次參賽學校有中興、交大、元智、東吳、東海、台大、清大、世新、中央等十餘所大專院校，比賽項目分為男/女籃球、男/女排球、桌球、羽球、男/女保齡球，除保齡球及排球外，比賽規則皆採勝部、敗部競賽，此次參賽，由本校轉聯社總領隊應數系四 B 陳宗德率領，社長國貿系三 A 莊彥玲親自領導，參賽

球員有吳明勳、鄭煜哲、劉嘉瑋、蔡博仁、謝松賢等 5 位選手，由於平時相當熱衷於籃球，團隊默契十足，因而打敗了其餘各校，一舉奪得冠軍，獲得在場各校一致好評。



## 社團活動剪影

### 《演講篇》

△竹友會將於 4 月 8 日 (星期三) 晚上 6 時 30 分，邀請新竹中學畢業的民進黨主席許信良先生至本校興中堂演講，講題為「新好台灣總統」。

△勞工系學會將於 4 月 9 日 (星期四) 晚上 6 時邀請知名作家曹又方女士在大恩館 103 教室演講，講題為「會玩才會過生活」。

### 《電影篇》

△由國貿學會主辦，法律、資管、會計、企管、印傳協辦的電影觀賞，將於 4 月 8 日下午 5 時 30 分在華風堂免費放映影片「王牌大騙子」。

△為籌措平服、原親出訪團費，愛暉社將於 4 月 25 日 (星期五) 下午 5 時 45 分、7 時 45 分義演「純屬虛構」、「火線大逃亡」，想觀賞的同學可於 4 月 8 日至 4 月 11 日、4 月 20 日至 4 月 24 日向在大典擺攤的愛暉社購票，名額有限，欲購從速。

### 《週展篇》

△廣告系學會將於 4 月 7 日至 10 日在大義、大典間舉辦週展，內容有各類廣告書籍的販售。

△史學系書展，將於 4 月 7 日至 14 日在大典走廊展出。

### 《其他篇》

△西樂系籃球賽將於 4 月 11 日至 5 月 16 日在大仁球場開打。

△中工會於即日起至 4 月 30 日止，每週一到週五中午 12 時 20 分至 50 分，在大恩 B1 的聯合社辦代售迪士尼嘉年華門票。

## 全國不分區絲竹賽

### 國樂系葉真妃、校友林惠伶摘冠

【本報訊】本校國樂系三年級同學葉真妃，和畢業校友林惠伶在今年全國不分區絲竹賽中，紛獲聲樂項目大專組與社會組冠軍"二位高徒身後的名師，是任教於本校國樂系，專責指導同學演唱技巧的陳志明老師。

此次於 3 月 4 日在屏東仁愛國小活動中心舉辦的絲竹賽，以及隔日的大專組國樂合奏賽，本校國樂系與國樂社同學雖具參賽實力與企圖心，但因參賽地遙遠，且補助金額不足負擔出隊參賽因由，可惜無法出賽為校爭取更多榮耀。

今年是絲竹賽首屆不分區競賽，全省各地好手雲集下，葉真妃與林惠伶能在激烈的競賽中脫穎而出，除平時用功外，陳志明老師專業認真的指導也是促成這次優異成績的原因。

## 青少年 1998 紀錄短片

### 高額贊助金等你拿

【林怡璇報導】如果你對青少年問題很有興趣、如果你能企劃並拍攝出紀錄短片，那麼，趕快動筆報名參加「青少年 1998 紀錄短片」活動，你就有機會獲得 40 萬的贊助金！

聯合報系文化基金會有感於青少年問題與文化日益受矚目，為喚起大眾對青少年之關懷，並倡導優良本土文化影像紀錄，特別舉辦此項贊助活動。影片贊助名額至多 5 名，每名有機會可獲最高獎金 40 萬元。

本活動即日起開始收件至 15 日截止；獲贊助影片須於 87 年 10 月 31 日前完成。有意參賽者可電洽 (02) 25769063、傳真 (02) 27569070 詢問詳情並索取簡章及報名表，每人申請以一部為限，且未參加國內任何獎助之甄選，歡迎有興趣者踴躍報名參加。