



文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY
INFORMATION ON CAMPUS

重點新聞提要

- 教育部大學評鑑
其標準及過程深受質疑 1
- 太古踏舞團團長林秀偉 2
- 文大學生會露曙光 3
- 村福農場台北新去處 4
- 賑災特別報導 5

1 要聞

1999年
十一月
15日
144期
農曆己卯年
十月八日

■發行人：張鏡湖 ■社長：林彩梅 ■本期主編：林雪儒 ■編輯：張淑寬 ■社址：台北市陽明山華岡路55號（大恩館2樓）
■電話：(02)28610511 轉 407、210 ■傳真：(02)28616824 ■印刷：華岡印刷廠 ■廠址：台北市陽明山華岡路55號

* 每週一句 *

都是驀然回首時才驚覺發現。
——美國哲學家蘭格

教育部大學評鑑 其標準及過程深受質疑

【記者洪聖惠報導】你瞭解大學評鑑為何？對文化的排名敬陪末座及評鑑的結果有又何感想？

根據教育部高教司何卓飛科長表示，「教育部爲了協助各大學整合其資源、發展學校特色，於是訂立「四年中程校務發展計畫」，由各個學校提出自身的短期計畫書，並依照計畫書執行成效給予各校獎助款。然而一般所謂教育部大學評鑑，就是各校執行成果的成績單了。

這張成績單的評鑑標準包括：學校行政、財物、教學研究、推廣服務……等項目。依照這樣的標準，文化大學所得到的成績是私校中最後一名。

這樣的結果令校方深感不滿，並於六月三十日的中國時報、七月六日的自立晚報、八月十三日的聯合報刊登公開信表達校方對評鑑的質疑之處。

公開信指出：一、教育部對校方於七月十四日晉見行政院正副院長報告抗議評鑑原因，未做回應。

二、質疑教育部曾經否認自身在評鑑過程中扮演介入的角色，認爲教育部「出爾反爾，威信何在？」三、文大論文數最多評分最低，評鑑委員未審閱任何一篇論文，如何能說品質不佳？教育部又無法提出論文認定標準。四、教育部憑刻板印象評分。五、以評鑑結果做爲獎助金的發放標準，有違學生公平受教育原則等。

林彩梅校長指稱：「歐美的大學評鑑，是以系爲評比標準，然而教育部卻將不同學院相互比較，好比把我們學校的國樂系、戲劇系國劇組的師資，和國立理工學院的師資相互比較，這對我們是不公平的。而國科會的補助研究，同樣是以理工、自然科學爲主，我們學校是一所綜合大學，用這樣的標準非常的不合理。」

張鏡湖董事長表示，關於教育部評鑑不公之事，目前正在監察院審理，他不願意多表示意見，等監察報告出爐後，他相信一

切自有交代。他深信：「只要依照合理的評比標準，文大的排名應該會很好。」

他認爲若做不好就要承認，但是他對文大的努力深表信心，並且否定教育部的評比結果，若是基於這樣的評比結果，校方是沒有辦法提出改善之道的。

文大資訊中心李天任主任表示，學校當然可以被評鑑，但是教育部的評鑑方式粗糙、評鑑過程也有疏失。某些條件具先天上的限制，不應作爲評鑑標準，例如宿舍的數量，像文大位處陽明山，土地取得不易，教育部不應以此種先天無法改善的事情作爲評比標準，也不應當將所有大學同時作比較，而是要看一個學校今年的表現有沒有比去年好，拿自己和自己比，來看學校的進步程度。

他強調，我們不是不能接受評鑑，而是無法接受不合理的比較標準，並建議教育部應當提出一個合理的評鑑量表。



◆ 專家說法

國內評鑑 專業性不夠

【記者方雅青報導】對於國內大學評鑑的優缺點及是否應該將評鑑標準細則公開一事，師大教育學系教授潘慧玲表示大學評鑑的原則應該遵循三個方向，即評鑑主體和評鑑機構、評鑑標準、長期且定期的評鑑。

回歸到大學評鑑的原始意義來說，大學評鑑在於促進學校品質的自我改進，而非證明辦學的優劣，因此國內大學評鑑標準應該公開透明化，才能讓各大學有改進的準則。

美國大學評鑑由專業機構 CORPA 成立認可委員會，將評鑑分爲校務和學門兩方面，校務評鑑部份以地區區分進行長期的調查，其中又可細分爲自我評鑑及外部評鑑，自我評鑑就是由各校自己闡述辦學績效和理念，而此項也是校務評鑑中極重要的依據。外部評鑑方面，CORPA 會進行三天的調查深入了解校務的運作，反觀國內在評鑑前急就章地成立委員會，也只利用半天的時間針對各大學的校務進行調查，根本無法確實知道各校實際的運作過程。再者，由專業而中立的學術團體進行不同學門間的評鑑，以專業知識讓評鑑標準更公正。

潘慧玲特別強調評鑑並不等於民間機構所做的聲望排行榜，就美國的評鑑制度而言，主要採取質化的敘述方式而沒有量化的指標。

在經費補助方面，美國大部分大學都是自願性的參與這項專業性的認可，但是某些州政府也以此作爲經費補助的參考，至於英國方面的撥款委員會則幾乎都是以此當作經費補助的依據。

潘慧玲認爲學校也要講求績效，因此如何在兩難中取得平衡，可參考國外做法將大學評鑑設立標準，通過者予以專業認可，且以質化敘述爲主要呈現方式，而不是完全地以量化指標爲基準。

◆ 教育部說法

何科長：爲確保評鑑公平 各準則皆有量表做爲標準

【記者洪聖惠報導】教育部何科長回應文大質疑表示，大學評鑑評審委員可分爲分組委員（各私立大學校長、教務長組成）與不分組委員（各國立大學副校長、教務長、學者專家組成）而這兩組評審比重相等，何科長解釋這樣的設計是爲了確保公平客觀的原則，除此之外，各項評量的細部準則皆有量表做爲標準。

何科長對於文大校方的公開信中所指，教育部未

對文大的抗議做回應，他的說法是：「或許不是全面的答覆，但教育部已有給予答覆。而且沒有任何一個制度是完善的，教育部的評鑑是對理工學校有利，對文法商學校較不利，可是整個制度的運作要回到體制內做修改。」

他認爲文大如果對評鑑有所質疑，可以回到體制內做反應，透過參與大學評鑑委員會，而校方的參與人員（副校長、教務長）可在分組委員討論中

提出對評鑑的建議，直接在體制內表達對評鑑看法，甚至藉此改善制度。

此外針對林彩梅校長提出以系作爲評比標準的說法，何飛卓科長的回應是：由於評鑑是依據「四年中程校務發展計畫」而產生的，依這個主題，評比的標準勢必以「整體校務」爲主。加上教育部是以評鑑結果發放獎助金而不是補助金，補助金的發放標準目前主要是以學生數爲主，與評鑑結果無關。

何科長表示，除了文大之外，仍有一大堆私校排名亦不甚理想，雖說如此，多數的學校還是認同評鑑結果，且這些學校也已努力在做改善的工作。

徵稿 心事誰人知 圖書館與我

★活動日期：
• 徵稿：11月1日至11月22日
• 優良作品展覽：12月1日(三)至12月7日(二)
★撰寫規定及交稿方式：

1. 歡迎全校師生以感性、幽默、輕鬆之生花妙筆寫下您在圖書館中所發生的點點滴滴。
2. 或是將您理想中的圖書館，盡其所能的描繪出來，共舞出千禧狂想交響曲。
3. 文字限在500~1000字以內，來稿恕不退件。
- ★交稿方式：
1. 圖書館參考室櫃台
2. email: joyce@ccu016.pccu.edu.tw
tsaief@ccu016.pccu.edu.tw
3. 入選者可獲精美贈品
- ★展覽地點：
圖書館二樓大廳、圖書館網頁上公佈及展出。

校友專訪

太古踏舞團團長林秀偉

舞出宇宙的律動 回歸生命的純淨

【方雅青報導】對林秀偉而言，經由肢體動作的簡化，舞蹈的呈現已經不是『太極』，而是太『虛』。在『沒有』的形式當中見到『有』，就像宇宙中的陽光、空氣、水一樣自然存在，雖然不易被察覺，卻是生命最重要的元素。

舞出生命深沉的能量

在太古踏創團已逾十年的今天，團長林秀偉的舞蹈表現已由早期的『無盡胎藏』、『生之曼陀羅』中著重肢體動作的繁複技巧演變為『感官之舞』及『蛹舞』的原始真純，不著痕跡地將舞蹈的感染力滲透到生命深沉的能量當中。

從小就喜愛舞蹈的林秀偉，一開始由電視上接觸到早期舞蹈家們的作品及丰姿，對舞蹈的熱情跟著時代的脈動激發出對藝術的狂熱，舞蹈成了她生命的激素。

在文化學院求學期間，正逢林懷民老師回國任教，帶來了整個舞蹈界對現代舞的驚奇，而文化的學風自由，所以沒有傳統的包袱，因此就在林懷民老師的帶領下，文化舞蹈系前幾屆的學生，包括林秀偉本人都成了雲門舞集的元老，與現代舞的不解之緣就此生根。

在藝術的領域當中，其基本精神是共通的，因此在雲門舞集和當代傳奇劇場的作品，林秀偉的舞蹈結合了京劇，形成獨特的東方身體美學，在文化交集的剎那激盪出更耀眼的火花。近期林秀偉自覺以往背負著太沈重的文化藝術使命，將藝術的嚴肅性堅實地表現在作品當中，努力去探索生命的初始及本質，經由長期的孕育與成長而產生巨爆，加入了宗教性自我意志的凝煉，使宇宙充滿光熱的生命與希望，以舞蹈

表現出無窮盡的靈性及生命。

為舞蹈藝術播種

「我忽略了生命本身，只要存在著就有其意義。」林秀偉說。

因此去除了舞蹈的重量感顯現的是藝術的輕鬆自然，鬆綁了舞蹈講究的實質技術，著重在肢體動作中能量的流動，強調感官的真實感受。舞者要表達的是最貼近自我的情緒，而舞蹈應是與生命的律動結合，與生活的經驗互通，反映舞者的心靈意境。

因為際遇的巧合安排下，九七年林秀偉在台北愛樂電台主持節目，利用音樂喚醒人們懶散的身體，讓人伸展四肢，感受身心的舒暢。藉由音樂及舞蹈的組合，拉近舞蹈藝術與群眾之間的距離，節目播出後，聽眾反應熱烈，也促使林秀偉思索國內舞蹈教育的問題。同年，林秀偉即撒下藝術的小種子，訓練一批小學員，孩子藉著學習舞蹈表達情緒，激發並培養其創造力，舞蹈就像一把開啓孩子靈敏度和想像力的鑰匙，可以提昇孩子對美的感受及潛能。

同時也出了「舞蹈花園」一書介紹她有關身、心、靈的舞蹈觀念，舞蹈是可以落實到身體器官感受的東西，回歸到人類的感官本能，重新領受自己身體所發出訊號，進入屬於內在的心靈波動。

純藝術舞蹈生存空間小

對於目前的舞蹈環境，林秀偉沉重的表示：「那時的我們也想辦法賺錢維持生計，但是我們很清楚地知道自己一輩子就是奉獻給了舞蹈。」林秀偉感慨現今年輕舞者似乎對藝術已經沒有太大的執著及熱情，除了藝術工作的吃力不討好外，經濟來源也是目

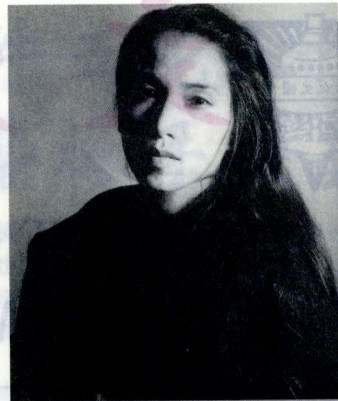
前從事舞蹈藝術工作者最大的問題。

每一次的演出，舞台上的風光都是林秀偉四處奔走爭取支援硬撐出來的，舞者的流動率高，幾乎每演出一次，就得重新訓練一批新人。「每一次的演出結束，就像打了一場仗，累得讓人只想什麼事都不做，好好地休息。」林秀偉苦笑著說。

在目前政府推行藝術下鄉的同時，如太古踏舞團這種純藝術的舞蹈，並不是地方政府偏愛的類型，因此在演出機會方面，幾乎都得靠自己爭取，否則連生存的空間都成了問題。

更待新血的加入

「真的很希望文化舞蹈系的學



弟妹加入，對於舞蹈有理想及熱情的新血是目前我們最欠缺的，所以只要學弟妹有心，太古踏舞團絕對是一個很好的舞蹈空間。」今年太古踏更擴展了藝術的面向，成立了副團一天堂鳥，天堂鳥的藝術包容空間相當多樣，包括戲劇、攝影、美術等等，依據主題性不同來做搭配組合，更是有創意的年輕人發揮的好地方。

林秀偉的文化使命，無疑地，相當強烈。在她堅毅、清澈的眸中，我們看到的不只是她舞出的那道令人驚艷的彩虹，更看到了她全心投入的藝術天空。

畢業生求職模擬面試

【本刊訊】畢輔組訂於 88 年 12 月 8 日（星期三）下午 1：30～4：00 舉辦「企業巡禮—模擬面試技巧」，自即日起至 11 月 26 日止接受報名（名額有限動作要快喔！）

報名地點：大恩館十樓學務處畢輔組

報名對象：本校大四學生

繳交資料：自傳一份。（請至畢輔組索取格式）

活動地點：台北市信義區東興路 45 號 4 樓富群超商股份有限公司（備有專車前往）

活動內容：

- 1、參觀公司、簡報
- 2、模擬面試
- 3、講解面試技巧

捕風捉影 攝影作品徵選展

主辦單位：中國文化大學圖書館
參加對象：全校教職員生
攝影題材：限以曉峯紀念館景觀為主

活動及收件時間：

88 年 11 月 1 日至 88 年 11 月 22 日
館內開放攝影時間同開放時間，請儘量少用閃光燈以免影響讀者閱覽。

作品規格：作品請放大 5x7，並請於背面註明作品名稱、姓名、系級、學號、聯絡電話、E-mail 帳號等

獎勵方式：凡入選參展可獲精美

贈品一份

收件地點：圖書館參考室櫃台
作品展出時間及地點：88 年 12 月 1 日至 12 月 7 日在圖書館二樓大廳展出

注意事項：

1. 作品一律不退件且必須是未曾公開之作品。
2. 入選參展作品請交付原件底片，且作品之著作權歸主辦單位所有，主辦單位有公開展示及刊登之權利，不另酬謝。
3. 若涉及肖像權者，請事先徵求同意。

只要關懷 不要對立

「心靈宴饗」邀您一同成長

【本刊訊】在現今快速變遷的時代中，人與人之間的信任與溝通已非昔日，翻開報章雜誌，校園倫理觀念淡薄，兩性間相互猜忌，再加上 921、1022 兩次大地震，讓已鬆動的心更加脆弱。基於此，學輔中心自 11 月 26 日起

將舉辦一連串「心靈宴饗」系列演講，邀請專家、學者以不同主題、角度做專題演講，與師長們共同探討與成長。每場需繳 100 元保證金，出席簽到後退還，如有疑問，請洽大恩館 10 樓學輔中心袁唯一老師，分機 640。

場次	時間	地點	主講人	講題	報名截止日
第一場	11月26日(五) 12:00-14:00	大恩館11樓	刑泰劭主任 檢察官	只要關懷與教育，不要對立與傷害 ...談大學校園裡師生間的法律問題	11月25日
第二場	11月29日(一) 12:00-14:00	大恩館11樓	藍三印教授	好心情好人緣 ...談如何提昇 EQ 能力	11月27日
第三場	12月1日(三) 12:00-14:00	大恩館11樓	林聯章老師	震碎的家園，震不碎的心 ...談災後心理重建	11月30日
第四場	12月9日(四) 12:00-14:00	大恩館11樓	方蘭生教授	相愛容易，分手更簡單 ...談 XY 世代的兩性關係	12月8日

國際圖文傳播科技研討會

【本刊訊】由本校印刷系主辦的台北國際圖文傳播科技研討會，於十月三日至五日假圓山飯店舉行，這亦是國內首次舉辦的國際性印刷傳播研討會。

此次研討會分成專題研修與論文發表兩大部份。在專題研修部份，主講者包括芮威廉、鍾宜寧、陸顯宗及博納板諾，分別探討了 CTP 製程管制與成本效益、印刷全面品質保證；油黑與紙張的關係，與亞洲印刷出版商機等議題。對與者而言，可說是國外最新科智的率先領會者。論文發表部份，包括來自世界美、英、法、日、瑞典、芬蘭、香港八國

及國內的主持人與主講者，分別就色彩標準、色彩管理、科技應用、印刷製程、產業趨勢、新聞媒體與環保等七大學域，發表新進研究成果 32 篇。

其規模之大，為本校歷來主辦研討會之最。值得一提的是，大會為提昇色彩標準與管理的研究水準，(ISO) IT8 委員麥可道先生及強森先生，作專題演講，介紹印刷電腦化後資訊交換標準，及未來的色彩管理架構；另邀請史賓納先生及哈維先生，就印刷產業全球化趨勢與系統科技整合趨勢作專題演講，均為與會者提供全新的策略規劃視野。

文大學生會露曙光

會長選舉暫定十二月十五日舉行

【記者卓珍仔報導】催生近一年的學生會終於露出曙光，文大學生會籌備委員會於十一月四日，經社長聯席大會開會三讀通過首長制、選罷法修改、議員與選委會產生方式等相關草案，並暫定於十二月十五日舉行學生會長與議員選舉，屆時學生會籌備會也將解除職務，交由新的學生會全權處理，使睽違已久的學生會再度重返文大校園。

學籌會召集人黃議瑋表示，新的學生議會將由議員共七十人組成，負責監督學生會的運作，由於學生人數增加，其選舉基數由原定的二百四十人提高為三百人，每超過二百人增加一人，也就是假設工學院有二千四百人，可選出議員八人，但第八人得票數最低門檻不得低於四十五票，以避免出現一票議員。而選舉委員會的產生方式，則由現任的籌備委員會中選出十三名，負責此次改選活動。

目前的學生會改選章程原則上在社長聯席大會開會三讀通過後，仍需經學務會議、行政會議與校務會議通過才算正式的流

程，前學生會籌備會召集人黃亮勛表示，中興大學學生會已成立多年，從活動中心時代演變成具有學生權益傾向的學生會，已具備議會與學生會行政組織，但章程卻在尚未通過學務會議時（現在聽說已經過了），便先選出會長再審過章程，才送交學校報備核准。

黃亮勛認為要先辦完選舉議員審議再審章程才送交學校報備的原因，在於此過程才是合理的作法。籌委會定出來的只是草案，並沒有權利送交學校報備，只有議會審核過的章程才是具有民意的，也才有資格報備核准。

他表示學校的規定，使學生會在成立過程遇到一些阻礙。基於此，黃議瑋指出，目前學籌會亦打算朝中興大學模式跟進，在任期結束前做最大的衝刺。

對於有心角逐新任學生會會長與議員的同學，可在十一月二十日至二十八日登記參選，相關事宜學籌會將公告於仇人坡與 BBS 站上。學籌會呼籲文大的學生，在十二月十五日投下神聖的一票，讓久違的文大學生會重現。

朱偉競指學籌會選舉不具合法性 若執意選舉不惜取消學籌會資格及資源

【記者卓珍仔報導】針對文大學生會籌備會有意於十二月十五日舉辦學生會會長及議員選舉，課指組主任朱偉競表示，學籌會當初成立就是要爭取其合法性，現在卻以校方輔導方式無法接受為理由，企圖改走台中中興大學的形式。朱偉競明白地指出，若學籌會硬要辦選舉，校方將不承認其選舉結果，並取消學籌會所有

的資格與資源。合法的章程程序，是經由社長聯席大會、學務會議、行政會議與校務會議通過，始能正式運行。朱偉競認為，文大學生會籌備會走體制外的做法，只經過社長聯席大會就要直接成立學生會，是不合校方社團的申請程序，因此目前學生會公告的選舉相關事宜，校方均無法接受。

學生專車駕駛管理受質疑 校方行文公車處要求改善

【記者潘潔瑩報導】針對近日文大華岡 BBS 站上網友反應「260 學生專車」發車地點錯誤及駕駛讓華岡藝校學生搭乘專車之情形，總務處事務組組長張明義表示，這是由於部分外站駕駛不熟悉路線，不了解專車搭乘規則而造成，校方已行文要求北市公車處改善，以免造成學生困擾。

搭乘學生專車的網友 Shun 表示，日前在天成飯店站等學生專車（龍達客運）時，發現 260 學生專車也停靠在天成飯店站，結果兩位駕駛發生言語衝突，龍達客運抱怨 260 學生專車不可停靠此站，而公車駕駛則回答是上級指派停靠天成飯店站。

而網友 Reebok 則提出另一項疑問，Reebok 說近日搭乘學生專車，開駛至福林國小站時，司機竟讓華岡藝校學生上車，然後他

們還很興奮的喊了一聲“Yeah”後上車，接連泰北中學站也一樣，若這種情形一旦成了“慣例”，那和擠 260 公車有什麼差別呢？

針對同學提出的質疑，總務處事務組組長張明義說明，本學期北市公車處行駛本校「260 學生專車」之車輛，由於陽明山 260 公車站車輛不足，需調派榮總站及士林站之車輛支援行駛，所以近日發生「260 學生專車」發車地點錯誤之情形，係因外站駕駛不熟悉路線而造成。而「260 學生專車」駕駛讓華藝學生乘車之事，此舉已違背合約內容，目前校方已行文至北市公車處，要求加強督飭改善以免造成同學之困擾。張明義更進一步呼籲同學，一旦有任何問題皆可與校方聯繫、反應，校方亦會儘速解決。

活動剪影

美術系班展—各說各畫

中國文化大學美術系三年級班展「各說各畫」，將於十一月十七日中午十二時假中國文化大學華岡博物館四樓美術專題展區舉行開幕茶會，「各說各畫」展出時間從十一月十六日至二十七日止。

本次展覽作品題材豐富，包括了平面畫、立體設計、工藝等六十七件學生作品。美術系學生嚐試以多樣創作素材詮釋多元的創作動機，

這也是本次展覽名為「各說各畫」之旨趣。

華岡博物館三樓民俗文物展，四樓美術專題展
開放時間：週一至週五上午九時至下午四時
週六（例假日不開放）
地址：中國文化大學內
電話：(02)28610511 轉 410、411
傳真：(02)28621918
預約團體導覽請洽
(02)28610511 轉 413

文化大學 2000 年寒假遊學團

- 英國劍橋西歐團：一流英國國立大學劍橋研習 + 周遊英法比荷四國。
- 柏克萊大學團：U. C. Berkeley 大學主辦全美超級名校，學術先鋒。
- 美國雙組合住宿家庭團：享受溫哥華加舊金山不同國度住宿家庭的新鮮感。
- 紐澳雙國遊學團：親臨感受奧運都會雪梨風采和奧克蘭綠野仙境。

每週二、五中午十二點於文化大學大賢館 102 教室或每週三、六下午兩點 - 於建國南路推廣教育中心皆有遊學實況說明會，敬請電話預約。
專業諮詢服務電話：(02) 2700-5858 分機 361 ~ 369
免費專線：080-212-862
文化大學遊學組網址：
<http://www.ccc.pecu.edu.tw/studyabroad/>

◎ 編輯部

意見廣場

我不想評鑑結果定我一生

我是一個大四的學生，自進入文化以來，每年的學校評鑑，都是在倒數排名中掙扎。從大一的憤怒、大二的和平，到大三的習以為常，乃至於現在的無所謂，我已經是對校園評鑑排名完全死了心。

雖然評鑑是從教學、研究以及對社會服務三方面為各大學評分，用意應為造成大學間的良性競爭，使學校更為進步，但最後卻成了文化學生在社會地位上的致命傷，因為——我們是評鑑最後一名那個學校出來的學生。

學校評鑑不好，教學品質不佳或許是其原因之一，但不代表學生的素質不好。許多的同學會在課餘時間，利用打工、補習等方式，來增加自己的能力。

我們認為在學校得不到的東西，自己去外面學習，以充實自己的實力，應該是對自我負責的態度，但是無論我們多麼努力，仍無法擺脫，我是文化畢業的。我不認為文化畢業的同學工作能力會比其他大學的差，但文化大學的文憑不但毫無幫助，反而成一種阻礙。

曾聽過同學表示，想考研究所是為擺脫履歷表上面的學歷最後寫著文化大學畢業，甚至聽過寧可告訴人家自己畢業於專科學校，而不願承認畢業於文化的說法，聽來甚為可悲，我努力求學的學校，在別人眼中卻是如此地不值。

我不求文化能夠帶給我多大的榮譽，只希望自己能夠被社會公平對待。

◎ 杯子

聯合社辦紊亂無章 盼社團人自律管理

【記者顏婷如報導】如果你曾經到大恩館地下樓的聯合社辦找人，一定有過這樣的經驗，為了到某一社團的桌子，必須先左閃右躲社辦內擺設凌亂的看板及散落在地的垃圾。一個最多學生出入的聯合社辦，如今卻是目前校園內最髒亂的一處。

一個兩間教室大的空間，卻擠了二、三十個社團，看著社團張貼的「愛護整潔」海報，再看看四周髒亂的環境，兩者形成諷刺的對比。不禁令人質疑為什麼大學生有能力籌辦數千人的活動，卻無法維持這小小空間的整潔？

彰友會陳幼英表示，每個社團只擁有一張桌子及一個櫃子如此的空間，無法負荷社團龐大的資

料及器材用具，導致資料及器材只好擺放於走道中，如此，才會顯得社辦雜亂。康輔社的張志偉則提出同學自律不足的情形，同學常常於中午時群聚社辦聊天吃飯，上課鐘聲一響則鳥獸散，沒有人留意到應該恢復社辦的整潔，大家總認為最後離開的同學會收拾乾淨，才會導致環境整潔無法維持。

聯合社辦是一個學生完全自主的地方，因為相信同學的自理能力，所以學校並未強制管理，但社辦的髒亂卻是顯在的問題，而長時間待在髒亂的環境中是不健康的，因此如何維持聯合社辦的整潔問題，應該是每個社團人必須共同解決的課題。

休閒好去處

◎王渙真報導

村福農場台北新去處



八里河畔才落成三、四個月的村福花園休閒農場位於觀音山麓，面積約十多公頃。在這個農場裡可以做觀光、採果、美食、烹烤、露營、烤肉、聚餐等休閒活動。它不但能提供人們休閒的新去處，也為學生社團提供迎新、送舊等活動的新地方。

村福農場規劃有露營區、烤肉區、餐廳、有機蔬果區、釣魚區、花卉區、動物教學區、藝品展示區、舞台、小木屋、游泳池等區。其中舞台區主要是提供給各個大專院校的學生、社團表演，或樂團演奏，農場董事長楊文宗說。雖然舞台區並未完工，但希望完工後能與各個學校學生社團交流、互動。

來村福農場，可以不必帶任何東西，農場都有提供，應有盡有，只要所有想得到。露營、烤肉場地維護費每人150元，若由農場代辦烤肉優待每人為100元。只要十人以上，農場都有代辦烤肉，只要事先預定農場都能準備所有器具、食物等用品。而露營營地費600元/項(含四人帳)、400/區(自備帳)。農場目前並未提供住宿，負責人表示為方便日後提供住宿，將規畫小木屋12間、樹屋50間。

除了露營、烤肉，還可以安排一日的行程，在農場附近有紅樹林保護區、十三行文化遺址、廖添丁廟等景點，同時農場也有提供解說員及所有行程安排。

村福農場與淡水一水之隔，可搭捷運到淡水，再坐渡船至八里，從渡船頭上農場約三公里，大概五分鐘車程，若沒有車子可跟農場聯絡，會有專車接送。

村福農場地址台北縣八里鄉渡船頭九號之二，電話：(02) 26101183，營業時間：平日 16:00-24:00、假日 10:00-24:00。

健康專欄 疼惜自己

◎保健室提供

現代文明病 不當使用唇膏下的口紅病

口紅可增添嘴唇亮麗色彩，並防止嘴唇乾裂，但若不當使用，卻也可能使嘴唇發炎、潰瘍，愛美人士不可不慎！

現代人無分男女老少，幾乎都有使用到口紅或護唇膏的機會，不過在您使用前，不妨對它先有以下的健康認知。

口紅由哪些物質組成？不當使用將造成哪些健康危害？

口紅主要由油脂、臘質、色料及香料組合而成，其中油脂大部分是用羊毛脂，而羊毛脂類容易吸附空氣中微量的鉛、重金屬離子及微生物(如大腸桿菌)等有害物質。如果這些有害物質附著在唇上，將使嘴唇過敏，或藉由唾

液進入人體，對健康造成危害。此外，有些品質不良的口紅或護唇膏，使用非食用性色香料，如果不慎使用這類口紅或護唇膏，也會對嘴唇或身體造成傷害。

口紅病的症狀

當您嘴唇出現發癢、脫屑、乾裂、紅腫、充血或不明原因的發炎、潰瘍、口角炎時，小心可能已經罹患口紅病。

發現口紅病症狀出現時，一定要馬上停用口紅，並進一步接受檢查、治療，以免長期的嘴唇潰瘍、口角炎，引來局部淋巴結腫痛或其它身體症狀，如發燒、食慾不振，甚至中毒或癌變。

口紅病的預防之道(下期待續)

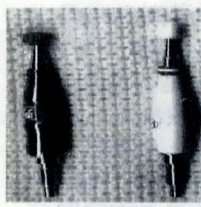
流行風

◎鍾旻園報導

手機配件五花八門 民俗風襲捲手機套

由於手機的使用率大幅提高，因此市面上手機配件也越來越多，不僅重實用，造型上也要既炫又酷，才能符合新新世代的流行風潮。

一般最為普遍的手機配件一手機套，今年也刮起了民俗風。顏色上以深色系如墨綠色、紫色或是暗咖啡色為主；款式上則多以羽毛或流蘇...等裝飾為多，充分顯現中國邊境民族的獨特風格。



手機上的冰柱燈

手機配件在功能上還有一組來自日本最新的專利品，來電可發出超々一尤の雷射光顯示，同時它還有防偷拍的反針孔攝影機的功能，在這針孔攝影機隨時潛在的社會環境下，基於安全的理由，這也是顧客選購這組產品的原因之一，業者還提醒顧客，基於各款手機天線裝置的不

同，這組產品並非能適用各種手機，顧客在選購這組產品時，最好事先問清楚自己的手機是否能適用這組產品，以免多花了冤枉錢。

另外，還有其他貼心的手機配件，例如可防磁波的耳貼(EAR PAD)，貼在手機上來電接收電話時，可防令人害怕的電磁波。這些手機的配件讓手機功能實用外又增添了許多樂趣。

攝影網站

網站特搜隊

◎謝仁禮報導



圖片/摘自網路合成

抓住剎那間的感動變成永恒的美麗，「攝影網路」讓你學會拍照的完美技巧！

這是一個提供攝影者完全DIY的網站，網站內有最基本的攝影器材介紹、攝影作品展示、攝影專欄介紹及攝影教室，提供攝影者基本的概念及技巧；另外還有『攝

影Q&A』，讓所有的攝影愛好者詢問任何稀奇古怪和棘手的問題，培養更多的攝影概念跟拍照技巧。

網站中的『攝影教室』同時推出新手實戰手冊的單元，教導攝影新手學習各種技術。目前更推出全新的「美少女寫真實戰手冊」，以實際的示範教學手法教導，讓新手輕鬆了解人像的拍攝手法。網站內同時提供多位名家作品欣賞，並刊載活動訊息，方便攝影愛好者參與各類活動。

「攝影網路」的網址就在http://www.photonet.net/，等你來看攝影、學攝影、玩攝影！

書香·書鄉

◎方雅青報導

「書香、書鄉」專欄將於每月五日與金石堂同步介紹上個月暢銷書排行榜，讓喜愛閱讀朋友能以最新最快的速度得知目前最受歡迎的書籍。

十月份的新進榜暢銷書中幾米的「月亮忘記了」詩圖集，沿襲作者一貫的童趣，以清新的風格抒發真摯的情懷。而十多年沒有出版短篇小說集的黄春明，終於在眾人引頸期盼下出版以關懷老人問題為出發點的「放生」。

非文學類書籍中EASY TALKER以雜誌形式介紹手機水貨市場及新上市手機功能，因為日前發生手機電池爆炸事件所以也特別報導各家電池的使用安全須知。

針對現代人通病一失眠，「睡出活力」交您正確的睡眠方法，讓您再睡眠時獲得充分的休息，恢復精力享受人生。

本專欄將繼續為您介紹其他暢銷好書，讓您對書籍內容有更深的了解，充分享受閱讀的樂趣。

本月各次	上月各次	文學類書名	作者	本月各次	上月各次	文學類書名	作者
1	3	你不可不知的人性	劉墉	1	1	吃出免疫力	孫安迪
2	7	令人戰慄的格林童話	桐生操	2	7	輕輕鬆鬆變富婆	劉台芬
3	1	百年思索	龍應台	3	★	睡出活力	James
4	4	第一次的親密接觸		4	5	最後十四堂星期二的課	米奇·艾爾
5	2	7-ELEVEN之戀	蔡智恒	5	3	總裁獅子心：嚴長壽的工作哲學	嚴長壽
6	★	月亮忘記了(平裝)	幾米	6	4	股友族 MUST BUY	張真卿
7	★	被愛	吳淡如	7	6	落葉歸根	嚴君玲
8	10	小王子	聖、修伯里	8	9	五體不滿足	乙武洋匡
9	8	激勵高手	戴晨志	9	2	愛情以互惠為原則	吳淡如
10	12	快樂是自找的	朱凱蕾	10	★	EASY TALKER 行動通訊徹底運用手冊	李國芬
11	6	女心的幸福造句	張曼娟	11	8	精妙說話技巧	吳洪激
12	9	白色巨塔	侯文詠	12	★	亞馬遜書店的十大秘訣	Rebecca
13	5	不放过青春	光禹	13	★	真愛不死	朱衛茵
14	19	沙漠法則	克里斯提昂	14	17	精算大師一賺錢其實很容易	蔣雅淇
15	13	沒結婚算你好運	苦苓	15	10	優質女性、來自91次的磨練	司恩魯
16	11	啓動心靈程式	吳若權	16	★	多喝湯—王媽的美麗魔法湯	王麗玲
17	★	媽媽的城堡—普羅旺斯的成長	馬瑟·巴紐	17	★	別為小事抓狂(3)+完全行動手冊	理察·卡爾
18	★	小彤子樂翻天	小彤	18	12	創造好心情	吳淡如
19	15	抓住你要的幸福	吳若權	19	15	這樣吃最健康	姜淑惠
20	★	放生	黃春明	20	11	DELL的祕密	麥克戴爾

關懷震災 伸出援手

校方發放 921 急難救助金 予受災教職員生

【本刊訊】為協助飽受地震摧殘的教職員生早日從苦難中再站起來，並重建家園，日前本校發起教職員工一日所得捐款，希望在教職員工的慷慨解囊下，盡一分心力。本校教職員工一日捐款之「關懷慰問金」發放標準及 921 震災急難救助金發放金額標準如表所示。

教職員工一日捐款金額共 1,548,460 元，發給 13 位教職員工受災戶，每戶 2 萬元，支出 260,000 元，實際可發給 921 受災同學金額為 1,288,460 元，校方將

於 11 月 16 日中午 12 時至 1 時假曉峯紀念館國際會議廳舉行關懷餐會，會中將由校長親自發送慰問金給同學，請同學於當天攜帶學生證、印章領取，若無法出席者，請儘速前往大恩館 10 樓課指組李燕美老師領取。而學校 921 震災急難救助金將直接撥入學生帳戶，若無帳戶者請速至軍訓室與游文平教官聯繫。

文化大學學生 921 震災急難救助金發放金額一覽表

類別	情形	代號	金額
第一類	災情慘重導致無法繼續就學者	0++3	學雜費全免+3萬元
		0++1	學雜費全免+1萬元
		0++	學雜費全免2學期
第二類	災情嚴重導致家境困難者	C++	學雜費半免2學期
第三類	房屋毀損導致家產損失經濟困難者	C+	學雜費半免1學期

九二一大地震教職員工一日捐「關懷慰問金」發放標準

受災類別	受災情形	人數	發放慰問金金額	小計
1. 災情慘重，無法繼續就學	父母有重傷、死亡、失業、重病且房屋全毀等情形者	10人	10,000元	100,000元
2. 災情嚴重，導致家境困難	父母目前失業、農地無法耕作、沒有收入、經濟來源困難	72人	6,000元	432,000元
3. 房屋毀損導致家產損失	房屋毀損導致家產損失，經濟來源受影響	123人	5,000元	615,000元
4. 其他	有災害損失但只提申請書，未附證明者或有災情、飽受驚嚇、經濟稍受影響者	38人	3,000元	114,000元
合計		243人		1,261,000元

文大教職員工一日捐款名單

【本刊訊】為響應 921 震災捐助，本校教職員工於 9 月份發起捐贈一日所得，所有捐款者名單如下：丁永安、丁香勻、于心如、中島清明、巴利士、方廷華、方獻洲、毛信贛、牛東楷、王方、王健、王士儀、王大智、王友仁、王心玉、王玉香、王吉林、王志文、王杜秀、王秀娟、王秀華、王和慶、王孟超、王怡之、王怡君、王俊彥、王冠雄、王建亞、王春蘭、王美慈、王校閱、王耿昭、王敏憲、王淑美、王淑英、王淑音、王凱旋、王惠萍、王欽賢、王微淑、王義仲、王禎綺、王慧芳、王黎雪、王寶輝、王儷靜、王權泉、王國榮、王淑巧、王開明、王昌國、王朝宏、王怡芳、冉肇蓉、古嘉台、左玉蘭、甘力允、甘光熙、甘露澤、田莉莉、田若男、皮述民、石淑婉、石淵州、石朝穎、伍振鸞、伍曼麗、伍肇雄、危芊芝、曲俊銘、朱大衛、朱志根、朱佩德、朱秉義、朱玲瑛、朱桓姬、朱偉競、朱象泰、朱瑩悅、朱蔓萍、朱儒德、朱錦榮、朱寶琴、朱嘉青、江文中、江丕智、江正玲、江映碧、江炳倫、江哲賢、江悠芬、江雯娟、江毅成、江淑娟、牟雋月、老瑞澄、何任遠、何志昌、何育如、何和明、何素錦、何培基、何錦綢、何曜琛、何志文、余謙、余小云、余河青、余春蘭、余秋芬、余嘉裕、冷紀芬、吳功顯、吳正明、吳宏文、吳秀雯、吳佳蔚、吳季樹、吳玥玲、吳信蔚、吳俊仲、吳奕樟、吳美珠、吳純寬、吳清輝、吳莉莉、吳惠純、吳智和、吳愛珠、吳嘉寶、吳嘉齡、吳福安、吳銘遠、吳慧敏、吳麗玲、吳麗卿、吳麗婉、吳南曾、吳雅琪、吳文嵐、吳欣華、呂小娟、呂文慈、呂秋文、呂鳳珠、呂鎮霖、呂新科、宋如珊、宋國鼎、宋盛成、宋毅然、宋繼容、志村

雅久、李李、李德、李天任、李正中、李正庸、李玉繁、李艾倩、李克怡、李志明、李志勇、李牡丹、李佩宜、李佩珍、李宜芳、李明芳、李明嘉、李長彥、李泰澄、李素華、李純仁、李清發、李傑源、李惠娟、李朝津、李貴琪、李進益、李載鳴、李福臻、李翠英、李鳳蘭、李德超、李慧美、李慧珠、李燕美、李璜桂、李濟翔、李聰明、李豐明、李麗玲、李麗靜、李寶春、李俐娜、李怡憬、李育鮮、李宜澧、李容端、李訓勇、李佳玲、李怡貞、李安、李裕堅、沈江秀東、沈啓賓、沈慧聲、汪思孝、辛永秀、邢文灝、周健、周丁小金、周文明、周玉鴻、周宜魁、周林靜、周敏潔、周博裕、周惠輝、周陽山、周雅雀、周銀杏、周賢民、周震歐、周靜家、周麗美、周素芬、彼得摩頓、林三欽、林元興、林少麗、林文典、林文慶、林世明、林仔祥、林立錦、林先渝、林同康、林西淮、林吳三英、林吳雪珍、林宏昌、林秀櫻、林卓民、林坤明、林明德、林政君、林金標、林雨莊、林信和、林俊偉、林冠宏、林建廷、林彥忻、林彥章、林美惠、林美雲、林美雲、林美慎、林英齡、林貞吟、林桃英、林素一、林素卿、林素峰、林虔隆、林崇慧、林彩如、林彩梅、林敏宜、林淑君、林淑美、林雪儒、林惠敏、林惠鈴、林棟雍、林裕彬、林榮一、林端常、林德成、林慧生、林鋒雄、林霖、林曉龍、林豐澤、林麗月、林麗雲、林美華、林惠芬、林佳樂、林思婷、林嘉琪、林倜如、林志昌、林彩虹、卓建安、松室美年、阮銘郎、花明山、邱秀清、邱美清、邱美雲、邱琪文、金莉華、金榮華、金鑑銘、侯雅慧、姜允明、姜炳俊、姜道章、姚佩芬、姚思遠、姚崇昆、施登山、

柯淑齡、柯勝揮、柯智惠、柯澍馨、柯麗芬、柯懿芳、查重傳、洪丁福、洪文良、洪世雄、洪婉貞、洪順隆、洪嘉潞、洪誌楨、洪慶雲、洪麗婕、胡□、胡允源、胡安嵐、胡秋月、胡詔凱、胡蒲月、胡潔芳、范意卿、唐彥博、唐淑貞、夏士芬、孫之元、孫同助、孫志珍、孫長祥、孫家勤、孫萬達、孫德宜、孫靜媚、孫國光、席涵靜、徐瑞、徐之甯、徐世秋、徐如音、徐艾琳、徐亞湘、徐明景、徐紀芳、徐瑟芬、徐維國、徐興慶、徐寶琛、殷富、留陳麗雲、秦美婷、秦淑玲、翁志祁、翁美娥、翁婉琪、翁德駒、翁寶秀、翁美虹、袁唯一、修嘉琪、馬驥仲、高輝、高岐山、高桂芬、高勝賢、高慶珍、涂文慈、涂淑貞、區靜飛、屠禎、康曉宇、張珩、張□真、張三奇、張文玫、張文強、張文華、張世典、張永青、張永煜、張伯誠、張志鵬、張秀鳳、張亞蕾、張佳珍、張昌彥、張明月、張明義、張松國、張冠群、張春梵、張昭弘、張昭盛、張炳煌、張玲玲、張美姿、張美珠、張重正、張效通、張素英、張能久、張婉慧、張淑皎、張淑嫦、張淑寬、張惠文、張翔宸、張慎餘、張榮仁、張德慧、張慧敏、張曉芬、張燕玲、張襄華、張鴻明、張尚志、張菁芳、張杏如、張美華、張雅寧、張淑欣、張炳忻、張文榮、曹千俐、曹春暉、曹勝雄、曹俊華、梁嘉友、梁滿潮、畢英賢、盛兆瑜、莫考利、莊本立、莊嘉仁、莊榮仁、莊佳蓉、許世雨、許克魏、許志彰、許孟蓉、許怡雯、許端容、許賢瑤、許靜文、連淑苓、連程翔、郭文貴、郭世杰、郭妙雪、郭育任、郭坤秀、郭昭吟、郭秋足、郭美雪、郭美鳳、郭國興、郭淑貞、郭陽明、郭毓仁、郭碧玲、郭靜晃、郭瓊瑩、郭敏賢、

文化大學 921 急難救助金核發統計表

急難救助項目	院別	人數
學雜費全免2學期+3萬	農學院	1
學雜費全免2學期+3萬	共1人	
學雜費全免2學期+1萬	文學院	1
	外語學院	1
	理學院	2
	法學院	1
	商學院	2
學雜費全免2學期+1萬	共7人	
學雜費全免2學期	法學院	1
	新傳學院	1
學雜費全免2學期	共2人	
學雜費半免2學期	文學院	7
	外語學院	6
	理學院	10
	法學院	3
	農學院	15
	工學院	3
	商學院	12
	新傳學院	10
	藝術學院	4
	環設學院	2
學雜費半免2學期	共72人	
學雜費半免1學期	文學院	5
	外語學院	9
	理學院	24
	法學院	18
	農學院	18
	工學院	16
	商學院	7
	新傳學院	12
	藝術學院	11
	環設學院	3
學雜費半免1學期	共123人	
總計人數：205		
總計金額：6,898,010元		
尚有20名簽辦中，預計此次發放金額總計為7,322,620元		

陳華、陳麟、陳小真、陳文軒、陳文智、陳文發、陳文豪、陳文璟、陳月端、陳王玉枝、陳永祺、陳立文、陳先智、陳安祺、陳妙如、陳志彰、陳依宗、陳怡如、陳怡至、陳昌郎、陳明竺、陳明湘、陳武倚、陳治平、陳亮憲、陳信泰、陳俊安、陳勁榛、陳建宇、陳思好、陳恒生、陳為仁、陳秋英、陳秋楊、陳美娟、陳美琳、陳美慧、陳美瑾、陳貞玲、陳重光、陳家姍、陳桂玉、陳素貞、陳純一、陳純鈴、陳曼麗、陳彩雲、陳淳文、陳清香、陳淑媛、陳淑琦、陳祥輝、陳雪霞、陳章瑞、陳博雅、陳富祥、陳惠招、陳惠娟、陳惠菊、陳景祥、陳智慧、陳隆蘭、陳黃寶鳳、陳愛麗、陳雍元、陳嘉芬、陳嘉遠、陳寧寧、陳漢恒、陳碧蓉、陳銀螢、陳德發、陳慶富、陳慧鈺、陳曉天、陳澤杰、陳燕鳳、陳錫勇、陳錦賜、陳靜如、陳藍谷、陳麗如、陳麗妍、陳寶欽、陳繼盛、陳艷芬、陳維中、陳建安、陳品臻、陳奕秀、陳仁偉、陳兆輝、陳金榮、陳玲佩、常貽敏、陸玉霞、陸應雄、陶天翼、陶惟翰、陶珮琪、傅木錦、傅惠雯、喻紹明、彭立沛、彭振剛、彭淑美、彭淑貞、彭雅卿、彭聖錦、彭鳳嬌、彭瑋石、彭麗華、掌慶琳、曾文甲、曾文萱、曾秀蘭、曾敏烈、曾梨子、曾習賢、曾榮政、曾鴻陽、曾莉雯、曾雅琴、游令宜、游好彥、游美金、游錫榕、游文平、游齡玉、游慧茹、湯允一、湯慶洲、湯慶玲、舒定宇、程仁宏、程友文、程思誠、程麗娟、童國勝、開一心、馮萱、馮興盛、黃士穎

黃月里、黃水雲、黃可馨、黃玉珍、黃光宏、黃志成、黃秀貞、黃秀鳳、黃宗成、黃怡安、黃武達、黃信健、黃建智、黃春季、黃昭貴、黃美序、黃郁婷、黃昶翰、黃庭超、黃崇鏗、黃彩蓮、黃惟馨、黃琇玲、黃惠美、黃惠揚、黃斐章、黃朝銘、黃稚惠、黃慶明、黃緯中、黃蓮英、黃燕忠、黃聰耀、黃麗珍、黃麗瑛、黃馨逸、黃傑飛、黃麗珍、黃珍玲、楊人從、楊小慧、楊中立、楊仁江、楊可發、楊台寧、楊正隆、楊和炳、楊宜芳、楊明仁、楊美華、楊泰順、楊祖漢、楊啓嵐、楊通軒、楊逢泰、楊景珊、楊鄂西、楊開聰、楊萬運、楊麗慧、楊明熙、楊佳正、楊茂燦、楊憶暉、溫國忠、溫琇玲、葉玉琴、葉美珠、葉秦谷、葉惠齡、葉澄芳、葉麗英、葛瑞森、董秀

琳、董雅新、詹文雄、詹世琛、詹美足、詹淑月、靳宗政、廖石、廖一瑾、廖天富、廖正豪、廖雪華、廖燦輝、廖麗瑞、廖今萍、廖田田、廖一芳、漆梅君、熊同銓、熊錫龍、臧又萱、蓋本安、趙晉枚、趙鼎揚、趙福蓉、趙維娟、趙鴻智、趙璧玉、趙棠雍、趙慧萍、劉儀、劉中興、劉元安、劉宏祐、劉宗慶、劉承洲、劉治祥、劉建順、劉炳吉、劉美珊、劉振鯤、劉振蘋、劉效鵬、劉清揚、劉清煌、劉傳龍、劉智雄、劉焜輝、劉蜀娟、劉嘉蒂、劉熙海、劉臺民、劉廣英、劉鄭梓、劉錦珠、劉靜維、劉先昌、劉騰祥、劉國強、劉惠琴、裴粟城、潘王愛末、潘世偉、潘明玉、潘阿于、潘慧敏、滕春興、蔣幼齡、蔣琍亞、蔣義斌、蔡新、蔡小瑛、蔡文琦、蔡玉

蜜、蔡妍芳、蔡宏光、蔡宏昭、蔡京伶、蔡其昌、蔡孟仲、蔡宗德、蔡金盛、蔡春雅、蔡啓堂、蔡梓揚、蔡梅月、蔡添璧、蔡敦仁、蔡湘茹、蔡逸真、蔡楊玉妹、蔡鈺鑫、蔡榮宗、蔡鳳瑞、蔡豐如、蔡贊生、蔡麗秋、蔡玲珠、蔡雯莉、蔡佳儒、蔡佳麟、鄭立明、鄭先祐、鄭夙婷、鄭明旭、鄭貞銘、鄭淑敏、鄭紹成、鄭婷婷、鄭富吉、鄭慈宏、鄭維伶、鄭慕蘭、鄭錦桂、鄭寶菁、鄭振裕、鄭寶菁、鄭思榕、鄧志銘、鄧怡萍、鄧景衡、鄧淑真、鄧綺如、鄧爲丞、潛健群、黎世源、黎惟東、盧光亮、盧光輝、盧志明、盧嵐蘭、盧翠滋、盧美宇、蕭軍、蕭正清、蕭玉清、蕭素翠、蕭淑玲、蕭惠華、蕭逸文、蕭雅芬、蕭麗玉、賴文英、賴永倉、賴佩君、賴金波、賴茂

富、賴英英、賴振昌、賴素鈴、賴傑威、賴森茂、賴諭仟、賴麗雲、賴怡玲、鮑瑟、應裕康、戴文彬、戴立綱、戴香蘭、繆敏志、薛益忠、薛富井、謝文恭、謝安田、謝安娜、謝其瀛、謝春明、謝淑媛、謝惠宜、謝黃美連、謝碧雲、謝福長、謝馨萱、鍾芬玉、鍾美珠、鍾雲珠、鍾慧芝、韓慕修、韓麗儀、韓啓賢、齋藤正志、簡秀美、藍慧珊、顏滿、顏美雲、顏順涼、顏翠珍、魏沛霖、魏香明、魏裕昌、魏稽生、羅蘭、羅文坤、羅玲玲、羅敬之、羅業勤、羅筱鳳、羅賢淑、羅獨修、嚴治民、嚴紀華、嚴家仁、嚴培明、羅梅英、羅瓊娟、蘇天賜、蘇文香、蘇文國、蘇宗雄、蘇金石、蘇清守、蘇增源、蘇麗萍、蘇玫夙、蘇晉賢、鐘文遠、顧乃群、鄒瀚仙。

黎明之前

——九二一集集大震紀實

◎新聞三 B 盧盈君

『大地震中，焦急尋找受困親人的人們，祈禱著天佑。自我寬解之法是只得承認，這是天意。救難人員捨身相救，給受困者帶來曙光與生機，這是天使。』

—羅蘭

(1999.10.6 中國時報第 36 版)

黎明之前，所有焦慮的心都在等待曙光乍現。

為了慶祝同學的生日，9月21日凌晨零點我們一群人(按：每一位都是南投人)正準備進入KTV狂歡一夜。誰也不知道，世紀末的一場大災難，正一分一秒的向我們逼近。大夥高高興興地唱著伍思凱的那首生日快樂，聽說這首歌在KTV中歷久彌新，也不就是大家都喜歡在這慶生，於是順便唱唱囉。

我想，一點四十七分前，正是大家唱得興致高昂的時候，當時的我，剛好走進洗手間，突然停電了，所有歌聲歸於平靜，取而代之的是大夥的尖叫聲，正當抱怨之際，一陣天搖地動嚇得所有人衝出包廂，幸好服務小姐冷靜地適時安撫所有人的情緒，走出大樓，大家心中驚魂未定，開始討論起這不可思議的地震以及停電。有的同學利用手機詢問其他的同學，終於知道原來震央在南投日月潭附近，此時大家心中開始不安起來，紛紛打電話回南投的家中詢問，但卻無法接通。

接下來的半小時，災難新聞不斷傳出，什麼南投酒廠爆炸、市公所倒塌，而我家也在附近，因此心中七上八下，已經揪成一團。原本高興慶祝同學生日的一群人，全部跌入黑暗的深淵，一層黏滯的氛圍徹底籠罩著我們，前一刻的歡笑，此刻早已無蹤。

在大樓前焦慮地等了近一小時，最後決議各自回宿舍。摸黑進了門，迫不及待鈕開電台收聽新聞，而傳出來的災情一件比一件嚴重，那時電台報導最詳盡的總是台北的災情，殊不知，一個世外桃源因為電訊交通全部中斷，而失去了援助，無數的人民在札、祈禱，希望黎明趕快來臨。

我相信，黎明之前，惶恐的絕不只我的心，焦慮地等待曙光出現的是千千萬萬個南投人。慢慢長夜我未曾闔眼，一直撥著無法接通的電話，心更忐忑不安。終於，清晨五點半多，天亮了一

半，房外的電話琅噹地響地來，聲聲扣著我懸著的心，急忙接起，父親的聲音從遙遠的那端響起，因為通訊不良的關係，聲音彷彿瀝盡滄桑似，直入我心田。父親的第一句話竟是：「你平安吧！有沒有事？」刹時間我已哽咽，不能自己。父母親在飽受驚嚇之後，想到的居然還是身在遠地的我們，念著我們是否平安。

天終於完全亮了，得知父母鈞安後，心中著實平靜了不少，不再胡思亂想。可是，其他的人呢？我親愛的家鄉？傷痛並未結束，這才真正開始啊！

回去南投，是求了父母好久才被允許的。自知回去只會徒增父母的困擾與擔憂，但不回去，心中實在難以放下啊！多位住在埔里地區的同學，因一直無法連絡到家中親人而心急如焚。社團幹部(投友會)在召開緊急會議後，決定提早發返鄉專車，原本司機不答應開車回去，因交通中斷，險象環生，但我們努力地與司機溝通討論後，司機終於答應了。

臨行前，學校致贈手電筒與礦泉水給我們，並宣佈往後的急難救助金政策，校長林彩梅特別抽空來車上為大家訓勉打氣，也因為如此，所有人心中著實感到欣慰不少。也許是因為歸心似箭吧，這一趟回南投彷彿行走了一世紀之久。終於，家鄉就在眼前。

這真的是我那青山綠水、風光明媚的家鄉嗎？車子裡的氣氛更凝重了，眼前的景象一幕幕都深深地攝住所有人的靈魂。坍塌的房舍、四分五裂的道路、眼神茫然沒有光彩的鄉民以及一輛輛等著進入的救援車隊，揚起灰黃黃的塵土，籠罩著曾經寧靜空靈的美麗家鄉。

專車開進南投市立體育場，全縣的救難物資與救難中心就設在此地。直昇機的起降聲不絕於耳，醫護人員更是來回奔波。我

們所有人皆在此下車，因為進入竹山、埔里地區的道路僅讓救難車輛通行。於是居住在埔里或竹山地區的同學，只能請救難車輛讓他們搭一程回家。

南投市的天空依然繁忙，天色卻漸漸暗了。中秋節前夕，本應家家團圓的，現只能在瓦礫堆上感謝老天還留給我們無限希望。

根據父母的說法，他們於第二次大震前跑出了屋子，整條巷子的人也都差不多出來了，所以全部移往平和國小的大操場避難。

「到平和國小後，第二次大震跟著而來，這時南投酒廠傳出爆炸聲，接著大火開始燃燒，整個天空都是亮的，跟白天一樣。天亮後有人來說，酒廠旁的軍營已經夷為平地。」母親說。

我們那一區受損的情況比較輕微，周遭的住宅卻已坍塌。父親表示，本里里長家中也毀壞殆盡，但她仍然不眠不休四處奔波，照料受傷的里民，並悉心的分配物資，沒有遺漏，這是最讓里民感動的。母親本身也是慈濟的一員，幫忙之餘仍感慨。

「有些人真的很貪心，別人發心送來許多物資，居然還嫌牌子差，不好吃，甚至有人一大箱一大箱的搬回家，好像別人都不需要似的。唉！人哪？都不知道惜福啊！」

是啊！南投市的確是最不缺乏物質的地方，想想仁愛、國姓還有多少人需要援助！！

中秋節是父親的生日，每一年我們總是會快樂的和父母一起慶祝，今年，我們只能坐在操場上，遙望著晶瑩的月亮，這樣已經很幸福了，不知道有多少人無法團聚呢？月亮似乎也感染了悲傷，悄悄的披上一層朦朧的白紗。

現在鄉民最惶恐的便是夜晚的到來。夜晚的來臨增加了緊張的氣氛。「因為夜晚一到，什麼都看不見，整條巷子空蕩蕩的，沒有人敢回去睡，也因為如此，小

偷便趁機而行，到處打家劫舍。」父親因為幾次與自衛隊巡視村里時，發現了小偷正在偷東西而追趕過去，但因為他們總是三四個人，且開著小客車，所以很快就被他們逃走了。於是大家總是睡了又醒，反覆不能成眠。黎明的來臨，對大家來說一直是難以等待的。

陸陸續續聯絡到了住在埔里、竹山、中寮的同學，得知他們家人都平安，也鬆了一口氣。有一位同學志願前往當義工，跟著救難隊進入了中寮，「這一趟進去中寮，我一輩子也不會忘記。剛進入，聞到的就是屍臭味與消毒水的味道，我們幫忙將遺體運送出去，一具又一具，空氣彷彿不會流動一樣。」那位同學表示。

「大家一再要求政府運送冰櫃進去，但是没有電有再多的冰櫃也沒用啊。因為中國人重感情，且一切以往生者為大，入土為安，但在當前，這似乎要有一點改變吧！政府極力勸導集體火化後公祭，能聽進去的卻沒多少人啊！」父親事後提起這件事依然感慨，因為我們是在中寮出生的。住了幾年才搬出，而父親依然在那多教了幾年書才調出來，所以有好多他的老朋友都不幸往生了。

政府其實已經做得很好了，急難救援並沒有對與錯，國際救援隊也不曾因為救出多少人而自得意滿，因為災難中，大家應該共體國艱，而不該有抱怨。災難後，也更突顯了台灣人濃厚人情味，雖然仍有不肖之徒趁機發國難財，但終究，台灣人的感情是抹不去的。

這一次回南投，我看到的不是只有殘破的家園，而是慢慢從打擊中再站起來的南投人。家園沒了，親人也可能失去了，但這似乎無法打敗他們，反而使他們更勇敢堅強的存活下去，積極地重建更美麗的家園。

在此，也要感謝學校對於災區同學的照顧，使得大家似乎找到依靠，而不會一直惶恐不安。

災難不會一直存在，因為我相信南投人純樸堅強的個性，一定能夠走出陰霾，再次創造更繁榮的南投，也相信這歷史的傷口在未來也能替南投作一見證，它是一棵傲寒而更堅強的梅。