



### 新聞提要

## 文大資訊中心締造新頁 網路選課上場

### 不論同學是否要加選或退選 均應上網完成登錄及確認

【本刊訊】經過一段時間的準備及醞釀，網路選課正式上場了，文大各年級同學可依排定日期進行選課，負責此次統籌規劃的資訊中心，呼籲同學們先將加選代碼可上網查詢或翻閱網路選課手冊。

不論同學是否要加選或退選，均應上網完成登錄及確認手續，否則視為未完成選課手續。此外，凡於十三日前曾上網模擬選課者，資料將全部清除，並未計入正式選課項目，原設定之密碼亦將失效，必須重新自「第一次登錄」開始選課作業。

資訊中心表示，網路選課將於

十二月十三日開辦「網路選課」作業，學生可以在排定時間內，運用學校電腦或在家中撥接上網選課。

網路選課將於八十八年十二月十三日至十八日辦理選課，其中博士班大學部延修生應於十三日選課，大學部四年級應於十四日選課，三年級於十五日選課，二年級於十六日選課，一年級於十七日選課；因故未能於指定時間選課者，應於十八日補選課。十二月六日開始，每位同學必須親自赴各系所組辦公室，簽名領取選課參考表及選課手冊，請同學留意學校相關通知，細節及課程

資料請上網查詢 <http://ap.pccu.edu.tw>。

1. 請使用 Internet Explorer 4.0C (含) 以上的版本勿使用其他種瀏覽器，否則網頁及選課資訊將不完整。
2. 最佳解析度建議設定為 800 X 600。
3. 請取消瀏覽器 Proxy 伺服器之設定。
4. 加退選完成後，請務必執行「完成選課」，以確定完成選課程序。如有任何疑問請聯絡 [service@staff.pccu.edu.tw](mailto:service@staff.pccu.edu.tw) 或撥校內分機 790 資訊中心服務台。(相關新聞詳閱第八版)

### 校園性騷擾專題報導

## 校園性騷擾申訴管道徒具形式

### 調查報告顯示有近八成的大學女生不知道校方是否設置性騷擾申訴管道

【記者洪聖惠報導】無論你是女生或男生，你都有免於恐懼的自由，你應當被尊重、你應當懂得自重。在性騷擾問題層出不窮的環境下，你必須學會保護自己。

#### 校園性騷擾調查報告

根據全國大專女生行動聯盟，針對台大、政大、台灣師大、中興法商、輔大、東吳、中正、長庚、淡江九所大學所做的校園性騷擾申訴管道調查報告顯示：有近八成的大學女生不知道校方是否設置性騷擾申訴管道，約有一成學生表示曾遭受不同程度的校園性騷擾，然而受訪的九校校方都表示，沒有接獲任何性騷擾的申訴案件。

同樣的說法也在文化上演，無論在學輔中心或教官室的工作人員印象中，文化不曾發生過學生對於性騷擾事件提出申訴。

同時全國大專女生行動聯盟的調查分析更指出，校方即使有申

訴管道，大多徒具形式，功能不彰。

#### 教育部訂定相關法規

教育部為了維護大學生接受教育及成長權益，建立免於性騷擾、性侵犯之學習環境，訂定「大專院校及國立中小學校園性騷擾及性侵犯處理原則」，凡學校教職員工生相互間(含同性或異性之間)發生下列行為均屬之：

《性騷擾》：以明示或暗示之方式，從事不受歡迎之性接近、性要求，或其他具有性意味之言語或肢體行為者，或意圖以屈辱上開行為，影響他人學習機會、雇用條件、學術表現或教育環境者。

《性侵犯》：以脅迫、恫嚇、暴力脅迫、藥劑、催眠或其他違反他人意願的方法，而遂行其性接觸意圖或行為者。

在教育部的「大專院校及國立中小學校園性騷擾及性侵犯處理原則」中明文規定，校方應當訂

定「校園性騷擾及性侵犯處理與防制實施要點」，內容需包含(1)校園反性騷擾及性侵犯行為之承諾、主張及具體措施。(2)危機處理模式。(3)明定校內外通報制度，校內處理人員之通報責任、通報內容與作業流程。(4)明定正式及非正式的申訴管道。(5)以受害者為中心，明定校內外輔導轉介及追蹤措施。

除此之外，處理該事件委員會之成員，女性委員名額不得少於二分之一，且應謹守保密原則、尊重相關人之隱私。教職員師生若發生性騷擾或性侵犯情節，經查證屬實，依相關法令予以懲處。對心智喪失、精神耗弱、生理受傷、酒精、藥物作用影響或喪失意識狀況下實施性行為者，不得以其無拒絕為由，而規避性侵犯責任。校方則應編印「學校性騷擾及性侵犯處理與防制手冊」加強宣導。

#### 最新婦女健康政策

行政院婦女權益促進委員會於十一月二十四日通過「婦女健康政策」，預計在民國九十年底，每一縣市至少成立一家專責醫院，提供遭受性或暴力侵害者的照顧。此項工作為施政重點之一。(相關新聞請見二版)

- 1 網路選課正式上場
- 2 世新大學兩性平權工作高層級
- 3 文大與東京富士美術館簽約
- 4 專訪：國立台灣美術館館長倪再沁

- 5 南張北溥山水緣
- 6 吃出健康的身體
- 7 拍一拍拍貼機 秀出年輕的自我本色
- 8 網路選課重要公告

◆發行人：張鏡湖  
 ◆社長：林彩梅  
 ◆本期主編：林雪儒  
 ◆編輯：張淑寬  
 ◆社址：台北市陽明山華岡路55號(大恩館2F)  
 ◆電話：(02)28610511 轉 407,210  
 ◆傳真：(02)28616824  
 ◆印刷：華岡印刷廠  
 ◆廠址：台北市陽明山華岡路55號



## 世新大學兩性平權工作 層級之高是各大學中罕見

【記者洪聖惠報導】世新大學兩性平等促進委員會早在民國八十三年底成立，目前世新大學開設數種與性別教育相關課程。

世新性別與傳播研究室召集人羅燦煥表示，由於成嘉玲校長的支持，世新兩性平權工作推動得十分順利，當初成立委員會之前，更是舉辦全校性的公聽會，廣納學生意見。委員會之成員，無論教職員代表或學生代表皆由選舉產生。

世新兩性平等促進委員會隸屬校務會議，層級之高是各大學中罕見，它可促請各系及通識中心開設兩性相關課程，其主要功能在於受理申訴案件、轉介，及推

動兩性平等教育。

### 用開放的心面對申訴案件

由於性騷擾的案件有別一般案件，羅燦煥認為處理這類案件時應以小組方式作調查，不但可由不同的角度觀察，同時對處理委員而言也是自我保護，避免誤會。委員們要用更開放的心態聆聽申訴者的傾訴，申訴者願意承擔提出申訴的高代價，委員們更要認真注意，同時保護其隱私。除了申訴者外，被申訴者的基本人權權益要保護。

無人證、物證是性騷擾的典型案例，往往是加害人慣性行為所致，所以在調查時要有技巧、長

期追蹤，並輔以人力物資（如資料整理）的配合，羅燦煥以為如此方能事半功倍。

### 做自己身體的主人

兩性平等促進委員會的委員，除了得具有法律、社會、心理專業知識外，更要接受兩性問題處理相關教育，才有能力面對這類複雜的問題。

推動兩性平等的工作中，羅燦煥體認到教育的重要性，可利用系統性地開課或非系統的演講活動，建立同學們的性別意識。羅燦煥以親身授課經驗為例，她在課堂中引導學生、用學理分析問題，經過一段時間後，同學們的性別意識與上課之初大不相同。

兩性平等促進委員會的存在，具有宣誓立場及阻嚇犯罪的作。羅燦煥提醒同學，面對性騷擾，愈是忍氣吞聲，情況會愈糟，妳應該要誠實表達自己的感受，勇敢地展現自己的主體性。

## 保障你不被性騷擾的權力 文大兩性平等教育實施辦法正式上路

【記者洪聖惠報導】「中國文化大學兩性平等教育實施辦法」已經出爐，並由校長核可，報教育部備查。

此辦法所界定之性騷擾、性侵犯行為，乃根據教育部發布之「大專院校及國立中小學校園性騷擾及性侵犯處理原則」之定義。

根據「中國文化大學兩性平等教育實施辦法」第八條規定，本校員工及學生遭受性騷擾/性侵犯，或其為加害人時，應於事件發生六個月內向兩性平等教育委員會提出正式申訴（書面或具名）或非正式申訴。在非正式申訴過程中，若發現性騷擾/性侵犯案成立時，案子勢必轉入正式申訴的程序。舉凡學輔中心、教官室、保健室、導師及校內其他單位都是接受求援的單位。

### 兩性平等教育委員會

本校設立之兩性平等教育委員會，以學務長為當然委員兼召集人，並有教職員、學生代表。教職員代表由學務長提名，校長同意聘任之，學生代表則從學務會議學生代表推舉產生。

生輔組推動本校兩性平等活動的林淑君表示，兩性平等教育委員會目前隸屬生輔組，層級不高，過去曾致請校長將此委員會編列在秘書室之層級，直接由校長室管轄，以便發揮更強大的功能，可惜未獲正面回應。

提到有哪些具體作法可落實兩性平權時，林淑君以為，教育部認為校方應編印「學校性騷擾及性侵犯處理與防治手冊」的作法效果可能不彰，不如利用演講活動，較能吸引同學的注意，如十二月份學輔中心將舉辦「兩性情感主題輔導週」，邀請痞子蔡、曾陽晴等作家蒞臨演講。

推動兩性平權的活動時，林淑君期待學生的參與，也盼望校方各行政單位間能夠有更密切的合作關係。

【記者洪聖惠報導】世新

## 不容許男性自己界定什麼成問題 打破父權結構 重建女性主體

性別與傳播研究室召集人羅燦煥說到，有些女性不願正視自己身處的不平等位置，那是一種自我防衛，在性別社會化的過程中，女孩被教育成把男尊女卑的現象當做真理，人們要推翻自己的信仰很不容易，且在個體發現自我主體後做出與以往不同的行為，必須面對來自自己與他人的反挫。

女性受到某些不平等的對待，常常不是因為人格特質、個性，而是性別因素。過去容許男性界定什麼是問題（如性騷擾），什麼不是，但對於未受弱勢對待經驗、且在各方面（如法律、經濟、各種制度）既得利益的男性，很多女性的問題，對他們而言都不成問題。

我們應該如何預防性騷擾的發生？羅燦煥認為唯有打破父權體制的底層結構，並透過教育達到兩性平權，而不是過度強調女性應如何減低受害風險（如衣著、行動的限制），減低風險也是減低自由，這是另一種社會控制的形式，影響女性自主性的完整性。



## 提高警覺心 減少受傷害

### 教官室提供同學 相關法律諮詢

【記者洪聖惠報導】你住在校外宿舍嗎？你的家人是否擔心你居住環境的安全？你在校外住得安心嗎？

教官室各系教官小組，長時間不定期對住在校外宿舍的同學做訪視，以確保同學的居住安全。但是潛建群教官認為，危險無所不在，同學們平日就要提高警覺心，以減少意外的發生，若傷害已經造成，教官室可以提供同學相關法律的諮詢。

# 文大與東京富士美術館簽約

## 預計明年十月在台北展出西洋名畫典藏

【本刊訊】繼去年五、六月文大引進日本東京富士美術館典藏之「日本名畫文物展」於國父紀念館展出，深受李總統、連副總統及蕭院長等人高度讚賞後，日前文大又與東京富士美術館簽約合作，預計於明年十月將其典藏之另一宗寶藏「西洋名畫」帶到國內觀眾眼前。

文大董事長張鏡湖、校長林彩梅及華岡博物館館長陳明湘等一行五人，專程赴日，並於十二月五日與東京富士美術館正式簽約。

此次西洋名畫展將展出約八十幅之作品，是從東京富士美術館館藏的八百餘幅名畫中挑選出來的，作品從文藝復興至二十世紀五百年間的七十餘位重要畫家作品，包括巴洛克、

新古典、浪漫派、印象派及二十世紀野獸派及超現實主義等各時期流派，如此內容豐富的西洋畫展在國內展出尚屬首次，比國內曾轟動一時的印象派與賽展層面更廣，畫家更齊全，不但將開拓國人藝術視野，亦極具教育意義。

在展出八十幅作品中，以風景畫及人物畫為主，也有少數靜物畫，作品包括貝里尼的「知事肖像」、范戴克的「巴思斐絲畫像」、哈爾斯的「傳教士」、布雪的「維納斯的誕生」、哥雅的「巴提斯肖像」、德拉克洛瓦的「阿拉伯人」、柯洛的「沈思少女」、雷諾瓦的「浴女」、

馬奈的「散步」、莫內的「睡蓮」、羅倫辛的「雙妹」、馬格里特的「再開」、莫倫第的「靜物」、夏加爾的「馬戲團」等等，五百年西洋繪畫畫風的演變及大師的風格各異其趣，將盡展眼前。



■國際數字地球會議現場 攝影 / 戴立綱

### 國際歐亞科學院

## 第一屆 國際數字地球會議 張鏡湖、林彩梅應邀出席

【本刊訊】應歐亞科學院之邀，文大董事長張鏡湖、校長林彩梅、學務長高輝及資訊中心主任李天任等一行四人，於十一月二十七日赴大陸北京參加二十九日舉行之國際歐亞科學院第四次中國院士全體會議，並於該日上午參加第一屆國際數字地球會議開幕儀式。

第一屆國際數字地球會議於十一月二十九日上午在北京開幕，中共副總理李嵐清、中國科學院院長路甬祥和科技部部長朱麗蘭都出席。這項研討會是由中國科學院主辦，籌備小組包括九個國家的政府機構和科學家，會議分四天進行，共計提出二百二十九篇論文。

數字地球乃結合傳統統計資料、地球資訊系統、地球定位系統、衛星影像等資料，以供經濟發展、環境管理之需，達到永續經營之目的，數字地球的尺度自一個城市、一個地區而至整個地球，目前北京市已有「數字北京」的研究機構，而香港也在最近出版了人造衛星圖集，亞太地區遙感會議將於明年在台北舉行，屆時文大將計畫出版一本台北市圖集，並希望在近期內獲得台灣地區彩色影像解析度為四米、黑白為半米的衛星影像，以便災區重建規劃之用。

張鏡湖是一九九九年一月二十三日獲頒國際歐亞科學院院士證書，為台灣第一位榮獲院士殊榮之學者，該院為國際文教組織下之一非官方組織，現有院士約三百五十餘人，分別來自全球三十餘國，主要研究重點為全球環境變遷、資源利用及災害預防等。

此行赴大陸預計停留六天，除參加歐亞科學院院士會議外，將參加中國科學院遙感所建所二十周年慶祝紀念會，並拜會大陸政壇重量級人士，就兩岸文化交流問題進行會談。

## 第七屆多國籍企業國際學術研討會 十二月十三日起正式展開

【本刊訊】第七屆多國籍企業國際學術研討會將分別在十二月十三日在台北圓山飯店、十二月十四日及十五日在中國文化大學曉峯紀念館國際會議廳舉行，此次會議將就當前電子商務之實務發展及跨國企業經營之理論與實務進行深入研討。

會中除邀請中、美、日、英、法、韓、加、俄羅斯、匈牙利、香港等十國四十餘位專家學者與會發表論文，本校亦將有來自日、韓、美七所姐妹校多位學者教授參與。研討會將就議題進行實務座談（中文）及論文研討（英文）。

十二月十三日開幕典禮中，將邀請經建會主委江丙坤致詞，隨後進行實務座談與專題演講。此次實務座談分三場次：（1）「我國資訊電子產業廠商國際策略聯盟」之探討，由台灣積體電路董事長張忠謀、力捷集團董事長兼中華民國多國籍企業研究會理事長黃崇仁、電子時報社長黃欽勇及台大教授吳青松等人與會。（2）「網際網路與電子商務之發展現況與趨勢」之探討，由黃崇仁主持，PC home 集團董事長詹宏志、中國文化大學資料系主任蔡敦仁、聯合新聞創意總監吳仁麟等人與會。（3）「企業在國際資本市場籌資問題」探討，由中國文化大學商學院院長謝安田主持，荷商荷興銀行總經理吳清邁、台開信託總經理蔡宗榮、勤業會計師

事務所鍾聰明等人與會。

而專題演講則由多國籍企業權威學者：英國瑞鼎大學（The University of Reading）John H. Dunning、日本淑德大學教授小林規威、中國文化大學校長林彩梅等三人發表專題演說。

十二月十四、十五日在文大曉峯紀念館國際會議廳舉行論文發表與研討。十四日論文發表領域有國際經濟、區域經濟整合與對外投資、國際稅務與韓國股市、國際會計、國際分工與資源相依、多國籍企業競爭力分析、競爭優勢與績效，並有一場實務座談，探討「網路在跨國股市中扮演的角色」，由東南亞投資顧問公司董事長呂東英主持，寶來證券集團總裁白文正、中原大學財經法律系主任馮震宇等人與會。

十五日論文發表領域為：人力資源管理、國際策略聯盟與網路合作、資訊與技術、知識管理與跨企業營運策略、行銷策略。而專題講座，探討「交易成本理論是否仍為國際企業之典範」，由台灣大學國企系教授吳青松主持，Tilburg 大學教授 J.F.Hennart 演講。最後由日本早稻田商學部教授江夏健一作專題演講。

此次研討會採取免費參加的方式。洽詢電話：(02)28610511-303 中國文化大學企管系。

## 校·友·專·訪

# 國立台灣美術館館長倪再沁

### 人稱美術界的恐怖份子 一個為真理而戰的勇士



【記者方雅青專訪】以犀利的筆鋒針砭當代的美術及文化，被人戲稱為美術界「恐怖份子」的倪再沁，卻以民胞物與的精神，藉由渾重的色彩及線條，透露出他對這片土地的真實情愛。

「美術所追求的極致，其實並非『美』而是『真』。真實、實在地建構自己所處的環境，也許在當時並不見容於社會，然而就像林布蘭特、梵谷、莫內一樣，死後人們才了解到他們的偉大之處。」倪再沁說。

#### 對於挫折除了忍受就是超越

憑著這樣的真摯、實在及踏實，倪再沁所關懷的重點由純粹的畫作轉移到了整個台灣的公共藝術、環境藝術，利用藝術的概念，也就是「反璞歸真」，回歸原點，將生活中的瑣事處理得具有美感卻又踏實、自然。

他進一步地陳述道：「人越大思想越複雜，早就已經失去了童心。這就是為什麼大人常常看不懂抽象畫，無法感受畢卡索所呈現的美感，但就小孩子的欣賞角

度而言，抽象畫只不過是對線條與顏色產生的原始感動，發自內心，不假修飾。」因為這樣的「真」，使得倪再沁在人生的際遇不順遂、在不得志的時候，對於挫折，除了忍受就是超越，對倪再沁而言，人生就是不斷學習的過程。

#### 顛覆公式化的思考模式

在文化大學從美術系到藝術研究所的學習過程中，大學時代的曾紹杰老師教導倪再沁書法和篆刻，他在這兩門學科表現相當優異，也促使了他對山水畫的研究，更重要的是建立了倪再沁的自信心。在藝術研究所時期，姜一涵老師則開啓了倪再沁的思維，因為姜老師的要求嚴格與實事求是，要求學生們凡事都得說出足以使人信服的道理，運用反向思考的模式刺激學生們的思維能力，在反覆辨證下，藝術的真諦才能顯現。不過，倪再沁也補充道：「不應該期望老師給你什麼，應該抱持著學習的動力，在與同學切磋比較下的成長和進步會更加快速。」

「他們常說我是來顛覆公務體制的。」倪再沁笑著說：「我一直是跳脫公式化的思考

模式，因此，我的個性並不適合行政工作，話雖如此，在每個領域中都有值得學習的地方。」

因為這樣的逆向操作及不受拘束，倪再沁直言不諱且具有正義感的人格特質更加突顯，他似乎將因個性而導致的不得志，當作是人生中必經的歷程。倪再沁藉由當代美術評論直指台灣美術界作品的陳痼，在當時的藝文界掀起了軒然大波，此時正值政治敏感時期，更因在高雄民衆日報發表藝術評論而受到打壓。「我只是說真話，無黨無派，不幸地，真話往往被有心人解讀成另一種意義。」倪再沁說。

所幸專業終究是會受到肯定的，倪再沁以首任由美術界遴選具有美術專業素養的學者出任台灣省立美術館館長（現國立台灣美術館），打破了公立美術館館長一向由政府機關選派的作業方式。

#### 犀利的文筆圓融的心

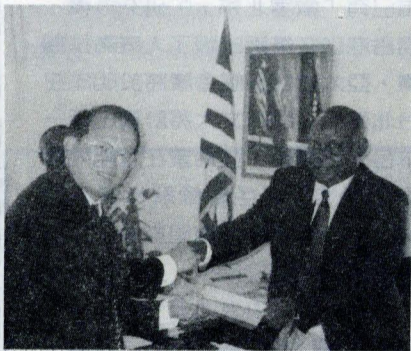
面對這樣龐大的美術館行政事務，倪再沁將國立台灣美術館定位成「呈現二十世紀台灣美術史的美術館」，典藏方向限定在「台灣美術常設展」及「台灣美術專題研究展」的範圍內，包括

具傳承關係的外籍藝術家作品，都在典藏範圍之內。

「專業、學術」，是美術館研究人員必須體現的能力；「透明、公正」，是運作時必須規範的準則，這些做法都是倪再沁希望把國立台灣美術館塑造成台灣美術研究的重鎮，因此，積極建立館藏特色以邁進新局，是倪再沁對國美館的目標及期許。

國內有關博物行政方面的研究及著述一向不多，憑著倪再沁的專業及豐富的行政經驗，應該可以將之出版，提供美術博物方面的文獻，而倪再沁卻謙虛地表示：「年輕的時候，我以為自己可以博覽群籍，到了現在即使每天看書，仍然覺得自己不足。」倪再沁強調自己是不看電視的，他認為花同樣的時間看電視，時間一下就過去了，但是看書可獲得的知識卻是自己的。

在訪問當中，倪再沁黝黑的臉上，一直掛著孩童般的溫和笑容，他會說自己的文筆犀利，但人不犀利，在他寬容、豁達的言談下，我們感受不到尖銳，卻感受到了他對「真」的堅持以及歷經風波之後的圓融。



## 文大與賴比瑞亞大學 締結姐妹校

【本刊訊】日前文大與賴比瑞亞大學簽約締結姐妹校，預計將於日後進行兩校學術交流事宜，並由我國駐賴比瑞亞大使張北齊於十月二十七日將兩校學術交流協議書面轉交賴大校長 Dr. Ben Roberts。

賴比瑞亞大學（University of Liberia）創校於一八八二年，是文大第五十個姐妹校，現有社會人文科學院、教育學院、商業管理學院、科技學院、農學院、法學院、醫學院及藥學院等。

## 支援台灣大地震後復建慈善公演

### 西樂系辛永秀教授以音樂搭起中日鵲橋

【本刊訊】文大西樂系辛永秀教授日前在日本東京紀尾井音樂廳舉辦一場名為「支援台灣大地震復建慈善公演」，演出內容包括中國藝術歌曲、民謠與台灣歌謠，是首次台灣音樂家在日本舉辦全場國人作品演唱會，會中並邀請男高音高丈二（黃耀明先生）、許鶴齡（長笛演出）、艾德瓦多·藍札（鋼琴演奏）共同演出。

為強化中日文化交流，迎接千禧年的來臨，日本聲音工廠董事長輪島東太郎先生特邀請辛永秀赴日演出，並於赴日前先於台北國家演奏廳演出，以饗台灣愛好者。

然不幸台灣發生九二一大地震，為撫慰災區民衆心靈創傷，辛永秀特將此項公演改為「支援台灣大地震復建慈善公演」，以「心連心，台灣與日本」為主題，而日本創價學會名譽會長池田大作先生聞

訊後，慨然資助在日本演出全部費用三百萬元日幣，同時，我國駐日代表團亦破例贊助此一民間活動，並期望今後每年都能舉辦類似此藝術文流活動，促進兩國友誼。

辛永秀為我國著名音樂家，日本武藏野音樂大學研究所畢業，專攻歌劇與藝術歌曲，隨名師大谷冽子、R.Ricci、A.Pola及N.Rucci等教授研習音樂，演出時風姿秀美，音域廣闊，音量寬宏，引妙轉而一一皆圓。日本著名音樂組織「二期會」羅致為正式會員，屢次演出均有優異表現。一九七〇年曾代表我國參加第二屆世界「蝴蝶夫人」歌劇演唱比賽，在數十位音樂家角逐中獲得第五名，為歷年來唯一獲此殊榮之亞裔音樂家，自此揚名國際。近年來，辛永秀除在文大西樂系擔任教職外，亦致力推動中國歌曲及國際文化交流，不遺餘力。



## 藝術饗宴

### ●南張北溥山水緣

【本刊訊】為迎接千禧年的到來，華岡博物館於歲末推出跨年強檔「南張北溥山水緣」，將完整呈現近代中國南北兩大畫壇宗師合作的「溥心畬與張大千合繪山水」十二冊頁與「溥儒寒玉堂千字文注釋冊」全版（前半部為國立故宮博物院藏；後半部為華岡博物館藏），及其他書畫作品等。

「南張北溥山水緣」特展包括重現溥心畬之名體書法、文稿手抄本、詩文、注釋、論著、畫作等，可說是將溥心畬大師畢生之藝術成就全面性的呈現世人眼前。此外，華岡博物館館藏的數件張大千水墨畫及書法對聯等，也將同時展出。

開幕當天，華岡博物館將於二樓國際會議廳舉辦一場「南張北溥山水緣」座談會，邀請文大美術系教授共同主持，深入剖析張溥兩位大師的繪畫風格與藝術思想。免費入場，請提早入座，以免向隅。

「南張北溥山水緣」開幕典禮暨座談會：十二月十四日下午一時三十分至三時

「南張北溥山水緣」展期：十二月十四日起至明年一月三十一日止

## 活動花絮

### ●千禧娃娃聖誕賀卡義賣

【記者黃欣怡報導】為了要替視障同胞籌募基金，學輔中心與資源教室特於十一月二十九日至十二月三日於大義、大典閱覽室前舉辦耶誕節賀卡義賣。

除了琳瑯滿目、各式各樣的卡片外，還有由義工所做小巧可愛的千禧娃娃。相較於以往的是，往常都是由各班傳閱目錄；然今年為了便利同學，除由各班傳閱外，更在閱覽室前擺攤，同學可藉此看到實品，直接快速拿到想要的卡片，而不論是精緻卡片或是千禧娃娃，所有的金額都將用於協助視障同胞之一途。

入冬後的陽明山，雨絲微飄，使得原本冷冽的空氣更增刺骨的寒意。但是，此次協助活動的義工卻不畏寒冷、不計酬勞地在寒風中販賣卡片，所求的不是一己之利，而是為了可以協助更多需要幫助的人。這種忘我的無私精神在這現今更顯可貴與難得。

## 海外旅遊

### ●柏克萊傳奇記聞

柏克萊大學這個世界著名的學府，其自由、開明之學術風氣為台灣學子們所心羨神往。今年暑假我搭上文化大學柏克萊遊學列車，前進美國接受名校之教學洗禮。從飛機上俯瞰浮現的舊金山灣，令人震撼的金門大橋，無法壓抑心中逐漸升高的興奮感，迷人的舊金山城鎮等著被探索。

奔馳在彎曲起伏往柏克萊大學的街道上，貪婪的注視著窗外維多利亞利式的住宅，整齊卻不失生命力。抵達後柏克萊大學的第二天早上即進行英文分班之筆試與口試，班上同學來自歐、亞及非洲，圍坐成一個半圓形，老師將文學、藝術、歷史、風俗等題材，用生活化的表現，帶領同學進入一個活潑有趣的學習環境中。並鼓勵、引導同學踴躍發言，不管同學的論點有多奇特，所有的腦力激盪或意見皆被尊重，並與來自世界各國同學相互切磋琢磨。上午上課討論的話題，下午到戶外去實地參觀，親臨其境印象更加深刻。

柏克萊大學校園內綠木扶疏，

漫步於一千兩百英畝的校區中，令人心曠神怡；座落於山坡上19世紀哥德式的紅磚建築則是眺望舊金山灣的絕佳景點；其圖書館是藏書超過八百萬冊，九萬多本的期刊，六萬多種的唱片、錄音帶和CD光碟片，讓人有如劉姥姥進大觀園。課餘時間，與同學搭乘捷運（BART）至舊金山閒逛，棋盤式的街道，簡單易懂一下就摸熟了門路。到漁人碼頭找尋一下下午浪漫，在卡斯楚區（同性戀大本營）大開眼界，跳上歷史悠久的叮噠車俯衝而下，沿聯合廣場的商圈瞎拼一番；融合了眾多民族色彩的舊金山，蘊藏著無窮多變的寶藏。

利用課間之餘往欣賞精彩絕倫之音樂劇-歌劇魅影，劇中立體生動的舞台設計，緊張懸疑的戲劇張力，緊緊的捉住每一個人的情緒；時而清澈高昂，時而纏綿悱惻的女高音感人肺腑。落幕時，熱情的觀眾皆起立鼓掌，掌聲持續不斷。告別三週的英文研習，即浩浩蕩蕩奔向不夜城拉斯維加斯，絢麗的五光十色，別具特色的建築風格，深深刻劃在腦海中。大峽谷的奇景更是天上人間少有，讓人驚嘆大自然的巧斧神功。之後到環球影城、狄斯奈樂園留下大家嬉戲與完耍的蹤影，短短的一個月充實又滿足的時光，真是不虛此行的生活記事。

### ●迎千禧年、震撼特價

888,00 遊學柏克萊、輕鬆成行、不去可惜！

在世界名校遊學，用英文周遊列國，結合書香、藝術、才子、佳人編織出人生彩夢。文化大學2000年寒假推出英國劍橋西歐團、柏克萊大學團、美加雙組住宿家庭團、紐澳雙國遊學團，千禧年的徐志摩、李遠哲由你來做。

每週二、五中午十二點於文化大學大賢館102教室或每週三、六下午兩點鐘於建國南路推廣教育中心皆有遊學實況說明會，敬

請電話預約。

專業諮詢服務電話：(02) 2700-5858 分機 361

免費專線：080-212-862  
文化大學遊學組

## 公佈欄

### ●資訊中心公告

【本刊訊】本校教職員舊的郵件之主機(ccu016、cu017)將於明年一月三十一日停止使用，請師長、同仁至本校網路首頁(<http://www.pccu.edu.tw>)之【公告事項】，重新申請新的郵件帳號，原各所系主機(ccu017)之帳號，資訊中心將統一建立帳號，並另行通知。

而學生原使用之舊郵件主機(ccustu1-ccustu4及ccu015)亦將於明年一月三十一日起停止使用，新郵件帳號可至本校網站首頁(<http://www.pccu.edu.tw>)之【公告事項】查詢，本學期將推行網路選課系統，選課結果將郵寄至學生的新電子郵件信箱中，請同學務必使用新的郵件主機，以利作業。

### ●研究生宿舍消息

【本刊訊】八十八學年度第二學期研究生宿舍遞補，即日起至十二月十五日中午十一時卅分止至大恩十樓僑外組登記，宿舍抽籤於十二月十五日中午十二時十分需本人親持學生證及照片乙張至僑外組抽籤（未事先登記者無法抽籤）。

### ●工讀資訊站

【本刊訊】夜間部城區部徵工讀生，待優面談，意者電洽：2706-8688轉405、411周小姐、林先生。

### ●英語學系學術研討會

【本刊訊】文大英文系將於12月15日下午在大仁館301、304教室召開第六屆學術研討會，會中將發表10篇與文學、翻譯、語言學及英語教學等相關論文，有興趣的師生可前往參與，共襄盛舉。

### ●本週社團活動剪影 12/13-12/20

日期	社團	活動	地點	時間
13-17	易學社	易學週	大義、大典間	9:00-17:00
13-17	資科系系學會	跨世紀校園	百花池廣場	9:00-17:00
13-20	女研社	女研週書展	大典	9:00-17:00
14	愛暉社	電影公演 巨猩喬揚 新娘百分之百	華風堂	17:30-22:00

# 吃出健康的身體

【記者王煥真報導】吃是每個人生活當中不能少的行為，但是有些疾病也是因為吃而產生毛病。有些食物不能吃，但是有些食物卻具有不少的功療。

東方人愛吃豆腐豆漿等黃豆製品中，含有「植物性雌激素」，在幼年期和青少年期多吃豆腐豆漿，能夠降低更年期婦女罹患乳癌和子宮內膜癌的風險。相同遵古法以中藥、涼性蔬菜熬出滷汁再製成的臭豆腐，據稱配上桂花烏梅汁能健胃整腸，便秘、肥胖者可多吃，但最怕吃到了動物腐屍或化學藥劑製成的速成臭豆腐，大有致癌的可能。

吃薑防脹氣，薑能使胃液的分泌增加對於妊娠的孕吐，身體不適的嘔吐，甚至暈機、暈船的嘔吐，只要服用一點薑粉，即有防治的作用及防止脹氣的產生。經常打電腦，引起眼睛痠澀、視

力減退、疲勞等症狀時，可常按摩下眼眶的外角，此乃眼針肝膽反射區，刺激此處能清肝明目；亦可常掐痛自己的耳垂正中點，此乃耳針眼部反射區。同時可常吃黑豆漿、菊花茶、生萵苣、豬肝湯、酵母等，來幫助眼睛的循環。

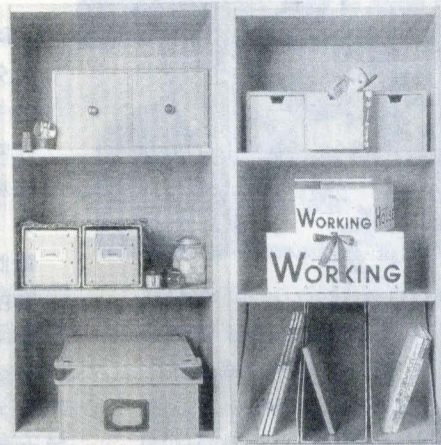
胃酸過多，可吃小米粥，胃酸過多的人、慢性病患者、需要長期服藥的人或產後婦女，不妨常吃小米粥，因為它不僅可健脾、益胃，還可保護胃氣，預防藥的刺激，抑制胃酸，避免消化性潰瘍的發生，又有良好的補血作用。

葱白可助眠、解鼻塞，容易失眠的人，就寢前將切碎的葱白放在鼻邊，狠狠地聞幾下，葱白含有鎮靜和安定神經效用的香味，有助入睡；除此之外，鼻塞時可切一段葱白，置於鼻下，讓鼻子較通暢。

薏仁糙米粥，有去寒健胃去疲勞之功效；先將薏仁、糙米洗淨，依煮厚稀飯的比例將之煮沸，之後再加入生薑數片、紅棗數粒，用電鍋繼續燜煮至爛。這鍋稠稠的養生稀飯能去寒、健胃、利便，營養價值豐富，對於時常運動的人來說，尚有消除肌肉疲勞功能。

久坐引起的腰痠背痛、坐骨神經痛、足麻等，不妨多吃髮菜湯，因為它不但礦物質及維生素豐富，還可中和清除體內疲勞的酸。

但是身體要健康一定要有均衡的營養。沒有任何一種食物能夠單獨提供人們每天所需的營養，亦即任何一種食物都有其獨特的營養價值。因此每天的飲食，應依照行政院衛生署建議國人的「每日飲食指南」，均衡的攝取六大類食物，並且將其平均分配在三餐當中。



## 善用收納盒子 成為規劃空間高手

【記者王煥真報導】已進入冬天，家中衣物面臨「大風吹」的輪替交接，懂得收納的聰明人很快地將春夏秋冬衣物妥善存放使用，不善於運用儲存空間的人，每次都是一次痛苦煎熬。

其實只要能善用收納盒，收拾存放家中物品並不是一件難事也能使生活輕鬆有效率。

但是要如何因地制宜，選擇合適方法來達到省事省空間的技巧。

衣物：將不穿的衣服收在堅固的箱子裡，換季的時候最方便。對於收納空間很少的房間，可以將過季的衣服在堅固的大箱子中，再將它們收放在室內家具的空隙，或是衣櫥裡。

襯衫：利用舊公事架，整齊收放襯衫。剛燙好的襯衫怎麼放都不對，非常容易產生皺紋。利用平常辦公用的文件收納架，便可整齊地收納襯衫，並且不易皺紋。

報紙：利用彩色塑膠盒收納報紙，美觀又方便。可使用一個尺寸大小剛好與報紙四折後的大小相符的彩色塑膠盒，在盒中預先放二條繩子，擺成十字形，等到報紙疊高，就可直接捆起來。

雜誌：將雜誌收納在盒子中，並塞入家具的縫隙中。像沙發底下就是很好的收納空間，可選擇與沙發顏色相配的收納盒，排列在沙發底下既美觀又不佔空間。CD：使用盒子將CD分類收藏，再用大箱子整合起來。可分成不常聽和常聽的CD來存放，常聽CD放在外面。

文具：文具用品以小抽屜式收納為佳，DIY產品最能凸顯個人風格。

書：較有深度的櫃子，可以利用紙盒，變成推拉式書架。最深一層照平常的方式擺書，而前方的二、三層則利用紙盒擺放書籍，再將它們一層層擺進櫃子中，就成一個小型的推拉式書架。

各式各樣的東西收存定位後，最重要的一點就是「物歸原位」，用完的東西一定要放回各自固定的位置中，不然先前的安排計劃就都泡湯。

## 硬式及軟式 隱形眼鏡的保養

【記者盧惠香報導】軟式隱形眼鏡保養需注重的，是它的清潔。由於淚液、病菌、油垢、髒污粉塵等附著於隱形眼鏡上，就像髒髒的玻璃一樣，不但阻礙我們的視力，而且會割傷眼角膜或引發感染，傷害眼睛健康。

軟式隱形眼鏡的清潔是為了去除鏡片表面的病原菌和沉積物。在清洗隱形眼鏡時，臨床上常發現「一片仔細、一片馬虎徵候群」，即使用者通常會仔仔細細地清洗先取下的鏡片，接下來取出的則隨便了事，因此常造成一隻眼睛感染的問題。

而使用鏡片清潔液清洗隱形眼鏡的方法，是將鏡片清潔液滴在鏡片上，並以洗淨的手指指腹來回搓洗鏡片，再用生理食鹽水完全潤濕鏡片，之後進行殺菌。

硬式隱形眼鏡保養方面，取出鏡片前，需先洗淨雙手，並以沖洗液沖洗鏡片，盡量避免使用自來水或生理食鹽水，之後再以殺菌濕潤液浸泡4~6小時，完成這些步驟後，要佩戴時，便可直接取出。

## 《流行風》

# 拍一拍 拍貼機 秀出年輕的自我本色

【記者鍾曼園報導】拍貼機運送來台已經風靡了好一陣子，但是因為越來越多的新機種被引進來台，拍貼風的熱度仍不斷持續在加溫著，HOT 燒了整個台北街頭。

最炫的卡片式大頭貼，新引進一種全身卡片機可以做撲克牌。這台 TRUMP CLUB 拍貼機可以連續拍兩次並有不同背景的選擇，如星座型、可愛型、浪漫型並搭配自己所喜歡的花色，如：紅心、方塊...等，共有三百種搭

配的組合，同時也可以選擇半身拍貼方式，並可以在照片中看到自己的倒影。另外，卡片型的拍貼機種，除了第一代全身拍加上二分割的卡片式設計外，還有新型 HELLO KITTY 卡片機，一張比金融卡大一些卡片上，印有多種 KITTY 圖案，可以供 KITTY 迷收集上多一種選擇。

el 透明貼它和一般機台較不一樣的地方在於：它的貼紙是透明的，可以在上面塗鴉寫字，背景取材從可愛、浪漫到另類、無邊

框的都有，還有每個月更新一次的特別組，每組約有十種畫面可以供選擇，背景內容在拍貼機中算是相當豐富的。另外因外它的貼紙是透明的，除了可以化在妝品、小鏡子等小物件上，記事本，手錶甚至手機面板上都是既炫又酷的選擇。

拍貼機中十六連拍可以滿足，有些人喜歡像公衆人物一樣被鎂光燈閃個不停的快感，你可以選擇一種邊框，連續拍十六次或是四連拍的選擇四種邊框，擺四種姿勢。背景顏色有流行的黑白色或是浪漫的暗褐色，比較特別的是，小叮噹十六連拍機，你可以和多啦 A 夢一起亮相，想像一下

自己是漫畫中人物的新鮮感。

複製模式機可以一圖想要站在偶像旁邊卻又苦無機會人的夢，它提供拍貼迷兩種選擇：你可以進入複製模式拍二次，它會自動幫你將兩種不同姿勢合而為一，還可以製造一種雙胞胎的效果；進入推薦模式後，你可以先選擇喜愛的背景圖形，然後選擇心中的偶像，趕快擺好姿勢，過 30 秒後你就可以得到一張你和偶像站在美美背景前的照片囉！

另外，還有雜誌投稿拍貼機，可以讓自己變成「封面人物」；漫畫活頁手冊機讓有瘋狂表演慾卻苦無機會登台演出的人，一個發洩的機會，這些都是有趣又好玩的。每次拍照價位多在一百元之間不等，目前在天母西路頂好附近、忠孝東路以及東區、西門町區都有這些拍貼機，提供拍貼迷多樣的選擇。

但是有幾點要提醒拍貼迷的是，拍照時注意不要選擇和當天衣著一樣顏色的背景，否則會形成身體看不見的情形；多人一起拍時盡量選擇背景較簡單的圖案，或是人分成兩層站，前排的人稍微降低站，離鏡頭近一點，臉部輪廓較大的人千萬不要站前面，否則會有臉部放大的效果出現。最重要的是，在拍照前趕緊梳妝打扮一番，到時候就有一張令人滿意的拍貼照囉！

## 書香·書鄉專欄

## 十一月份書榜萬象包羅

# BOOK

【記者方雅青報導】在十一月份暢銷新進書文學類方面，由格林文化所出版的「小王子」和「靈魂的出口」兩本隨身冊，皆採用精美的紙質加上彩色印刷呈現圖文並茂的小品內容，除了「小王子」是大家熟知的之外，「靈魂的出口」收錄了如米蘭昆德拉等四十六位作家所著的小故事、詩或雋語，配合九十九元的低價的確很吸引忙碌的現代人。

另外，長篇小說「埃及三部曲」的完結篇——「首相的正義」中讀者終於可以知道事實的真相和法老王謀殺案的主使者。如果對歷史小說有興趣的讀者可以從此三冊鉅著當中看到一個文明的盛衰和

人性中的正義及公平。

非文學類書籍本月有兩本企業成功者的經驗分享，施崇棠和華碩創始四傑將在「華碩傳奇首部曲」中告訴你，在堅持技術本位的努力下華碩如何成為台灣股王。「@趨勢」是「趨勢科技」如何由一家名不見經傳的小公司成為防毒軟體霸王，一九九一年趨勢在麗水街成立時是由把床頭櫃當辦公桌，現在則成為資本額十三億的全球性公司，本書將告訴你張明正和妻子如何在 Internet 上創造百億商機。

除此之外，「男人就是搞不懂」中知名兩性作家要告訴你全世界男人都會犯的十五條罪狀，並告訴女人要如何面對，透過經由女性觀點陳述的本書，希望讓男人學會反省自己，女人走出感情迷思。

## 十一月份暢銷書排行榜

★表新上榜者 資料來源：金石堂文化廣場

本月名次	上月名次	文學類書名	作者	本月名次	上月名次	非文學類書名	作者
1	1	你不可不知的人性	劉墉	1	1	五體不滿足	乙武洋匡
2	2	令人戰慄的格林童話	桐生操	2	★	人際溝通高手	戴晨志
3	★	突破人生困境的寓言	林清玄	3	1	吃出免疫力	孫安迪
4	★	珍貴的一年	光禹	4	★	7 Brainss：怎樣擁有達文西的 7 種天才	葛柏
5	2	令人戰慄的格林童話 II	桐生操	5	★	@趨勢	陳怡蓁
6	4	第一次的親密接觸	蔡智恆	6	2	輕輕鬆鬆變富婆	劉台芬
7	3	百年思索	龍應台	7	4	最後十四堂星期二的課	米奇·艾爾
8	★	小王子(隨身一冊)	聖·修伯里	8	6	股友族 MUST BUY	張真卿
9	5	7-ELEVEN 之戀	蔡智恆	9	★	英語單字-基礎 989-完整版	戴力
10	★	首相的正義	克里斯提昂	10	5	總裁獅子心：嚴長壽的工作哲學	嚴長壽
11	6	月亮忘記了(平裝)	幾米	11	★	華碩傳奇首部曲	周芳苑
12	9	激勵高手	戴晨志	12	16	多喝湯-王媽的美麗魔法湯	王麗玲
13	★	用幽默雕塑智慧	賴淑惠	13	★	男人就是搞不懂(精裝)	愛倫·蘇史
14	10	快樂是自找的	朱凱喬	14	11	精妙說話技巧	吳洪激
15	8	小王子	聖·修伯里	15	9	愛情以互惠為原則	吳淡如
16	★	靈魂的出口(隨身一冊)		16	★	心情豔陽天(精裝)	林廣昭
17	7	被愛	吳淡如	17	13	真愛不死	朱衛茵
18	★	打開幸福頻道	林萃芬	18	7	落葉歸根	嚴君玲
19	18	小影子鬧翻天	小彤	19	15	優質女性·來自 91 次的磨練	司恩魯
20	12	白色巨塔	侯文詠	20	3	睡出活力	James B. Mass

## 進入網路選課的步驟

(文接一版) Step1. 在網址的欄位裡鍵入 "http://ap.pccu.edu.tw/" 按 [Enter]，或從學校的首頁 http://www.pccu.edu.tw/ 進入也可看到網路選課的連結畫面。

Step2. 你會看到網路選課重要公告請詳細閱讀，如已了解公告內容請按「進入選課系統」鈕，將進入 Step3。如不明請按「有問題」鈕或與服務人員聯繫。

Step3. 輸入學號及選課密碼(預設為身份証字號)後，如果是第一次進入網路選課系統，系統會要求使用者更改密碼(一定要更改)，更改後請確實記住個人選課密碼，不可外洩。當出現密碼更新成功之畫面，請按「開始選課」鈕，即可進入選課系統看到自己的選課清單。

Step4. 欲退選課程請直接勾選「退選」欄，再按下「退選課程」鈕(可勾選多筆)，會出現退選清單畫面，如退選科目無誤請按「確定退選」鈕，會出現退選成功畫面請按「確定」鈕則完成退選動作。會出現選課清單畫面。

Step5. 欲加選課程請按畫面左邊「加選課程」鈕，右邊畫面會出現加選課程畫面，若您已知要加選課程的五位數選課代碼，請直接輸入五位數選課代碼後按「加選課程」將會出現加選清單畫面，請確認加選課程資料是否正確，確認無誤請按「確定加選」鈕或按「取消加選」鈕回到加選畫面重新輸入欲加選課程；若不知道課程的五位數選課代碼，請按「課程查詢」查詢開課資料，將會出現課程查詢畫面，你可利用此畫面依系級或時間或教師名稱查詢您所選之科目，請直接勾選「加選」欄，再按下「加選課程」鈕，會出現加選清單畫

面，如加選科目無誤請按「確定加選」鈕，會出現加選成功畫面請按「確定」鈕，則完成加選動作。會再出現選課清單畫面。

Step6. 當完成選課請按畫面左邊「完成選課」鈕，會再出現 88 學年度 下學期 選課清單畫面。請按「確定完成選課請按這裡 ==> 「我已完成選課作業」」之鈕。你已完成選課。

## 網路選課 重要公告

### 一. 選課參考表之更正

凡修習他班開設全年之課程者，選課參考表列印之開課系代碼與系級代號分組列印有誤，請依網頁上之資料為準。

### 二. 網路選課手冊之更正:

網路選課手冊列印之節次有誤，附錄 A, B,

C, D 所列印的節次都應該減 2 才對例如：手冊上列印 05 - 06 節，應為 03 - 04 節(圖一)

電腦網頁所顯示的則是正確的節次:(圖二)

## 節次時間對照表

0	6:10-8:00(體育清晨班)
1	8:10-9:00
2	9:10-10:00
3	10:10-11:00
4	11:10-12:00
5	12:10-13:00
6	13:10-14:00
7	14:10-15:00
8	15:10-16:00
9	16:10-17:00
10	17:10-18:00
11	18:10-19:00

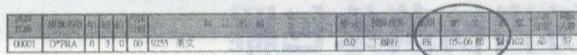
三. 請使用 Internet Explorer 4.0(含)以上的版本勿使用其他種瀏覽器，否則網頁及選課資訊將不完整。

四. 最佳解析度建議設定為 800x600。

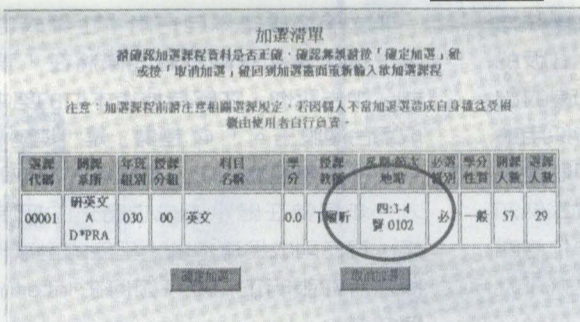
五. 請取消瀏覽器 Proxy 伺服器之設定。

六. 加退選完成後，請務必執行「完成選課」，以確定完成選課程序。

如有任何相關疑問請聯絡 service@staff.pccu.edu.tw 或撥校內分機 790 資訊中心服務台。



圖一



圖二

## 行政院即時新聞網

文 / 謝仁禮 圖 / 摘自網路  
新時代的求知新管道，就在「行政院即時新聞網」，www.gio.gov.tw 代表的不仅是政府的公關門戶，更是人民接近政府的入口，它絕對是一個值得加入「我的最愛」的理想網站！

既然是新聞局設立的網站，當然免不了政策性的新聞宣導，但是即時新聞網中，網羅的不只是總統府的新聞稿，還增加有國內主要媒體的即時新聞，並且分為報紙類和廣播、電視類，讓一般人刻板印象中的官僚宣導消失於無形，反而更增添傳播自由的多樣化，讓民眾瀏覽網頁的時候，多了資訊的交流空間。

八種文字的操作界面，讓世界都

能明白了解這個網站的內容訊息，傳遞最佳的即時新聞訊息，包括行政院長的一切活動剪輯，以及院長的即時新聞，甚至設有即時的「民意交流道」，讓你對於政府的不滿意與建議，可以透過意見橋的方式表達出去，而且可以得到應有的回應，更增進政府與民眾的溝通距離。

「行政院即時新聞網」除了有各種公報可供查詢外，首長重要言論和亞太營運中心的訊息等等，通通可以在行政院新聞局的網站中瀏覽到，當然在海峽兩岸事務和台灣活動的資訊消息等等，一樣會有您想要的滿意答案！歡迎搜索資訊的您上網來瞧一瞧！

