



# 文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY  
INFORMATION ON CAMPUS

## 重點新聞提要

- 董事長・校長北京東京訪問精采實況重播 1-9
- 第二階段網路選課系統開放時間 10
- 千禧祭祖不同凡響 3
- 網路上呼朋引伴過年夜 4

## 1 要聞

千禧年  
一月  
三日  
151期  
農曆己卯年  
十一月二十七日

■發行人：張鏡湖 ■社長：林彩梅 ■本期主編：余謙 ■社址：台北市陽明山華岡路 55 號（大恩館 2 樓）  
■電話：(02)28610511 轉 407、210 ■傳真：(02)28616824 ■印刷：華岡印刷廠 ■廠址：台北市陽明山華岡路 55 號

愛即是快樂，懂得愛的人才懂得快樂  
文學家 赫曼赫塞

## 董事長・校長北京東京訪問精采實況重播

### 從文化到藝術 從科技到人性 鉅細彌遺豐富全校師生視野

【本刊訊】本校董事長張鏡湖，校長林彩梅率高輝學務長、唐彥博總務長，資訊中心李天任主任，博物館陳明

湘館長於十一月底赴大陸北京、日本東京兩個城市進行了為期十一天的訪問，成果豐碩，本期將在第二版至第

九版為您做一完整詳盡的報導，並特別刊出董事長與日本創價學會池田大作先生對

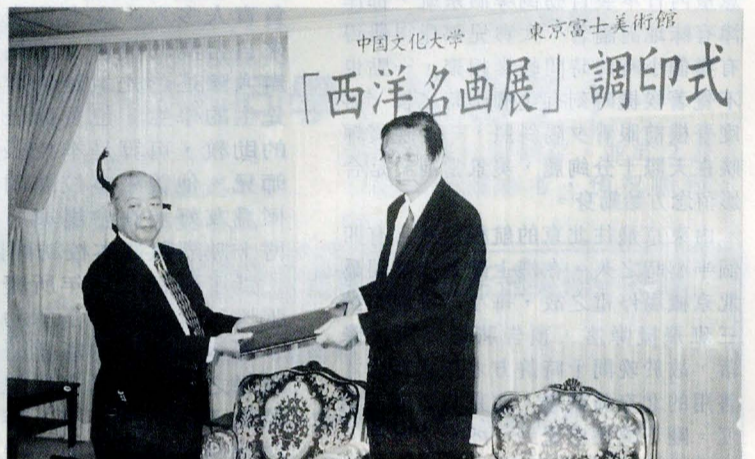
談全文，精采內容，不可不看。

文轉第二版

## 千禧第一響禮炮 6:08:43 敲在七星山頂

【本刊訊】根據台北市氣象局的資料，台北市第一道光，一月一日清晨六點零八分 43 秒落在七星山。陽明山國家公園管理處舉辦之「跨越 2000 - 登七星迎千禧」活動所吸引的三千多位登山愛好者，也如願成為台北市最早見到千禧曙光的人。

而本校後門下東勢產業道路(天華路)上雖看不到曙光，也在 31 日晚上吸引了大量民眾前來，遠觀台北這個為千禧而瘋狂的不夜城，在星光、燈火相互輝映的美景中，攜手倒數計時，共同邁向美好的新年。



董事長代表本校與東京富士美術館代表岡安博司理事長簽約

## 多媒體視聽閱覽室剪綵

### 最優大學視聽閱覽室 歷經九二一洗禮重新啓用

曉峯紀念館七樓多媒體視聽閱覽室於八十八年九月十五日啓用，後因九二一地震，內部燈具及部分設備受損，需進口材料始能修復，今已全部修復完成。

圖書館擬於八十九年元月三日上午十一時再次正式啓用，由張董事長、林校長、教務長、學務長、總務長、資訊中心主任及圖書館館長等師長剪綵。

此一多媒體視聽閱覽室啓用後，將為本校師生提供一個更寬廣，而多功能的教學研究與休閒空間。

多媒體視聽閱成立宗旨乃希望隨著資訊技術發展演進及網際網路的發展，讓圖書館的館藏資料除了一般的書籍以外，還包括了各種形式

的出版品，如：錄影帶、幻燈片、CD、VCD、DVD 等等，同時讀者也需要藉助特定的設備，如錄放影機、幻燈機、CD 唱機、VCD 放映機、DVD 放影機與電腦等設備以及與閱讀一般書籍不一樣的空間，因此，能呈現動態影像和聲音效果的視聽資料乃應運而生。

為服務全校教職員生利用視聽資料，在圖書館七樓設立了「多媒體視聽中心」，除可支援教學及學術研究外，並提供一個休閒、娛樂、益智、增廣見聞之優良、舒適環境。

使用辦法：一、傳統視聽區：讀者可填寫「視聽資料觀賞申請單」，學生憑學生證、教職員憑職員證或身份

證及號碼牌至服務櫃台辦理資料申請觀賞手續，即可在傳統視聽區觀賞影片。本區之使用，以一人一部影片為原則，若無人排隊等候，可再觀賞一部，每人至多可欣賞二部影片。二、小組視聽室：借用辦法，與「團體視聽室借用辦法」同，請參閱附件一。

三、音樂欣賞區：當所有設備均有讀者使用時，可在此區欣賞音樂並等候。四、MOD 多媒體隨選視聽區：學生憑學生證、教職員憑職員證、身份證及

號碼牌交給館員核對，即可使用，原則上一人以二個小時為限，若無人排隊等候，可以延長二小時，每人至多可使用四小時。

- 開放時間：
- 一、開學期間：週一至週五 9:00 - 16:00 週六 9:00 - 11:30 (週休二日之星期六機器維修，不開放)
  - 二、寒暑假期間：開放時間另行公布。
  - 三、國定假日及例假日不開放。



## 華岡學子愛心服務隊 溫暖台灣學童的寒冷假期

本校為響應政府政策，使大學生的愛心與專長得以充分發揮；自本學期起服務隊型態共分兩大類，一是「平時服務隊」利用平日、週六日到台北地區之國小、社區推動社團社區之活動或愛心服務照顧；二是「假期服務

隊」利用寒暑假到偏遠地區國小社區舉辦活動。

八十八學年度上學期平時服務隊共有十三隊 223 人參與服務，寒假社會服務隊共有十五隊 440 人參與服務。學務處特於 89 年 1 月 6 日上午十一時整由校長親自授

旗，並邀請董事長出席指導。這次授旗典禮是由課指組主辦、愛暉社協辦，各服務隊學生均穿著整齊隊服，由林校長彩梅親自授與校旗；藉由隆重的聯合授旗儀式，加強同學的榮譽與責任感並體認服務應有之態度，

全心全力奉獻青年學子的熱情與活力，為學校爭光為國家服務。典禮中校長並將頒「服務績優獎狀」給 568 位前次服務表現良好之同學。

(服務隊一覽表見第十二版)

迎千禧年 震撼特價 888,00 遊學柏克萊超值、有料、有看頭、不去可惜、千萬別錯過！

在世界名校遊學，用英文周遊列國，結合書香、藝術、才子、佳人編織出人生彩夢。文化大學 2000 年寒假推出英國劍橋西歐團、柏克萊大學團、美加雙組合住宿家庭團、紐澳雙國遊學團，千禧年的徐志摩、李遠哲由你來做。每週三、六下午兩點鐘於建國南路推廣教育中心皆有遊學實況說明會，敬請電話預約。  
專業諮詢服務電話：(02) 2700-5858 分機 361~369、免費專線：080-212-862 文化大學遊學組。

【本刊訊】城區部徵夜間工讀生，待遇優，有意者電洽：2706-8688 轉 405、411 周小姐、林先生。

# 北京行紀實

資訊中心主任李天任

為了參加第一屆國際數字地球研討會(International Symposium on Digital Earth)與歐亞科學院(International Eurasian Academy of Sciences)的中國區院士會議,本校組團由董事長張鏡湖博士率同校長林彩梅博士,學務長高輝博士與筆者赴北京與會,並進行學術交流與訪問。我們於十一月廿七日晨間在中正機場集合,彭主任秘書、董事會李秘書、吳秘書在機場熱情相送,一行順利登機啓程。

因要配合回程訪問團尚有日本之行要在日本停留,故此航程係取道日本赴北京,在成田機場等轉機近五個小時。訪問團成員天南地北,自張董事長如何會有如此淵博的學識到休息室內日本製自動倒啤酒系統,都津津有味地討論著。大夥兒都覺得難得有幾個小時的時間輕鬆相聚,一點也不覺著候機時刻有幾個小時之長。再度登機前眼看夕陽斜照,一片晚霞輝映在天際十分絢麗,美景當前於是合影留念方始動身。

由東京飛往北京的航程時間,有四個半小時之久,在機上聽到廣播因為北京機場停電之故,每小時僅能容納三班飛機降落,預告將延誤航班降落,故於晚間十時許方才抵達新近才啓用的北京新機場。北京的溫度近零度,剛下機便感覺到一陣寒意襲來。新機場十分寬敞氣派,大量使用玻璃、石材與不銹鋼材料,與香港機場頗有幾分神似。潔淨的環境讓人愉悅,只是值晚班的武警同志工作情緒似乎並不很好,我們自轉盤領取行李之後還得一一送進X光機再檢查一次。值班人員並對本校準備贈送的紀念品要求開封檢驗,稍微耽擱了一點時間。出得海關門外,就看見中國科學院地理所的程天文教授與同仁已在機場相迎,上了小巴士大家敘舊寒暄,在不知不覺之際已在首都高速公路疾駛。莫約卅分鐘左右,便抵達了位於四環路上亞運村的五洲大酒店。在友人的協助下,很快地登記進住。舟車奔波了一天,大夥相約明日出發時間,便各自休息,以備第二天能生龍活虎的應付一整天行程。



王永海先生與本校北京訪問團合影

## 遙感所建所

### 20周年慶祝紀念會

十一月廿八日是中國科學院(Chinese Academy of Sciences)遙感應用研究所(Institute of Remote Sensing Applications - IRSA)的廿週年院慶,文大訪問團一行在晨間即趕往離旅館不遠的遙感所園區祝賀。北京的天空看去是灰濛濛的一片,雖然溫度低,但是因為乾燥,所以顯得只是乾冷,不刮風時倒也挺涼爽的。自一九七九年建所以來,廿週年慶是遙感所的大事,又趕在「數字地球會議」之先舉辦所慶,來賓有好幾百人之多。週年慶到場之貴賓有來自世界各國之著名遙感實驗室負責人多人,文大代表團係唯一來自台灣的代表。因為該所的創辦人陳述彭先生是創辦人張其昀先生的學生,也曾擔任張創辦人的助教,可算是本校張董事長的師兄。他曾來本校訪問,對本校極為友好,在會場與所長郭華東博士熱烈歡迎本校訪問團。

為了慶祝廿週年所慶,遙感所張燈結綵動員了全所的員工。除了展示近年來的遙感研究與應用成果之外,更以主題說明方式,開放不同之研究室,詳細為訪客門說明研究之細節。中科院遙感所現有職工二百四十五人之多,結合了遙感(Remote Sensing),地理資訊系統(GIS),與全球定位系統(GPS)的知識與技術,下設遙感資訊實驗室,應用實驗室與應用工程技術研究中心,是目前全世界唯一將「應用」兩字用在遙感研究學術的單位。這是基於當年中國大陸急需先行引入遙感的技術,以實際的應用為宗旨,及早投入為經濟建設展開服務工作之故。例如在探礦的發現與近幾次大陸的洪澇中,該所都發揮了遙感與即時監控的功能。廿年來遙感所歷經草創、奠基、開展的發展過程,目前以邁入國際化的合作與研究為目標,已成為大陸的尖端科技搖籃之一,也是目前大陸「知識創



董事長、校長與大陸台辦副主席王永海先生合影

新(knowledge - Innovation)」工程的重要基地。

## 陳述彭先生壽誕

中午時分,全體道賀來賓齊聚遙感所餐廳共進午餐。當天遙感所也藉機祝賀創辦人陳述彭先生八秩壽辰。會場佈置得喜氣洋洋,滿溢著溫馨的氣氛,張董事長和校長被安排在首桌和壽星同席。陳先生在眾人的生日快樂歌聲中,與家人一起切生日蛋糕與來賓們分享。接著陳先生的故就與門生紛紛上台講述陳先生的行誼,對陳先生在中國地理學界及遙感應用領域之開創推崇備至。張董事長也起身致贈賀禮並祝賀

十一月廿九日(週一)上午,是「數字地球(Digital Earth)」會議的開幕式,此次會議係首次為主題所召開的專以數字地球國際性之會議,會議在北京的國際會議中心舉行,共有廿五個國家,四百餘人與會,提報近二百篇論文,規模之大,也讓人印象極為深刻。

因為是國際會議,故一切以英文發音,首先由中國科學院副院長陳宜瑜代表宣布開幕,接著開幕致詞由中國國務院副總理李嵐清發表演講。他極力贊同數字地球理念的推廣,並期待中國與其他世界國家攜手共同探究為的和平用途。接著在北京市市長劉琪



董事長攝於遙感應用研究所二十週年度慶祝大會。右三為歐亞科學院長薛雅夫

詞,提到和陳先生闊別五十年,但他的容貌和態度絲毫沒有改變。在街上邂逅,一眼就認識了,更可喜的是他神明未衰,元氣充沛。一位英國文學家說:「對一般人而言,老年是他們的冬天寂寞寒冷,但對一位有學問的人,老年卻是他們收穫的季節。」今天所舉辦的遙感所二十週年慶典和國際數字地球會議都是陳先生辛勤耕耘的收穫。陳先生享譽國際、著作等身,桃李滿天下,不僅是中國大陸「遙感之父」,更是海峽兩岸地球訊息科學的共同導師。張董事長的致詞,馬上獲得中央電視台的重視,前來約訪,並在餐後進行錄影專訪董事長的發言。

此一壽誕午宴由遙感所的員工餐廳承辦,雖稱不上豪華,卻是十足豐盛。有一道由鰲及鴿子合組而的菜,配上果雕取其「龜鶴延年」之意,頗具巧思。

亦代表主辦地主致歡迎詞後,大會即展開系列的邀請演講,分別由澳洲全球空間數據基礎設施中心召集人侯蘭(P. Holland)博士,美國國家地理資訊與分析中心主任顧德察(Goodchild)博士與芬蘭赫辛基大學的教授哈利埃能(M. Hallikainen)博士擔任主講人。

校長一襲紅衣端坐前排且為唯一女性,雍容大度成為攝影機獵取的對象。TVBS大陸新聞中心許書婷小姐與中國時報記者宋秉忠先生也特別前來採訪,據說在台灣亦有人看到張董事長出現在電視上,是為唯二的台灣代表。

下午,董事長參加由歐亞科學院院長,也是前任蘇俄科學院院長薛雅夫(E. Shiryaev)親自主持的中國區院士會議。校長與高學務長列席會議陪同參加,筆者則繼續留在數字地球會議現場,聆聽歐美日各國專家之報告。

## 第一屆國際數字地球會議



國際歐亞科學院院士會議之後與眾科學家合影，中立者為中國科學院中心主席廖克

### 歐亞科學院院士會議

此次歐亞科學院院士會議舉行了新院士的授証儀式，並進行了兩場學術報告與討論會。歐亞科學院此次新入選的院士包括了中國科學院院長路甬祥、中國社會科學院院長李鐵映與科技部部長朱麗蘭等大陸主要科技學術單位之領導人，由此可見歐亞科學院之重要性。會中並由國家航太工業總經理劉紀原報告「中國航天事業的發展」，對最近試射成功的「神舟號」研發詳加說明。本校張董事長以其歐亞科學院院士身分得以參與國際重要的學術活動，並為台灣學術界建立了重要的學術交流管道。

當晚全體數字地球會議之與會代表，均赴崑崙飯店參加大會所舉辦的歡迎晚會。董事長席次在首桌，席間與中國科學院院長路甬祥先生及中國工程院院長宋健先生相談甚歡。宋健先生並與董事長一併到校長與學務長所坐之處敬酒叙舊，更戲言本校於十二月二日之答謝晚宴並未邀其妻共同赴宴，他不便攜伴。校長隨即指示筆者將宋先生邀請卡改為「伉儷」，並力邀宋院長攜眷與會。中科院路院長則面告，因是日將遠行不克前來參加，相當遺憾。董事長則表達邀請路院長訪台之意，希望能促成路院長能及早與台灣之科研單位與學者見面，路院長隨即表達強烈意願，想赴台訪問。至此，中國大陸之三大院－中國科學院、中國社會科學院與中國工程院之負責人均與本校張董事長與校長相見甚歡，並承諾只要可能定將應校長之請來華岡訪問。訪問團一行在富麗的崑崙飯店深感此行的交流層面既深且廣，十分值得。

### 北京參觀與訪問

十一月卅日上午行程輪空，並未安排參訪，董事長與校長決定在旅館稍事休息，而筆者則應邀赴北京大學舉辦邀請由兩岸三地的與會者共同探討地理教育之未來可能發展座談會。會中除發表針對「數字地球」之議題，本校之發展計畫外，並將本校數字地球研究中心所準備的九二一大地震簡報以投影形式為與會之各校院代表說明。許多教授均極為關

心地震之詳情，並索取拷貝以供上課之用。

當日下午訪問團全體非正式地會晤了數位當地人士，交換對當前世界局勢與兩岸關係之看法。張董事長針對數點常為人所誤解之論點提出澄清與引伸，獲得大家的贊同。認為唯有基於理性平和的基礎，兩岸的問題才能逐漸獲得解決。

由於訪問團此行亦有拓展本校之校際合作管道，並開展出版業務之目的。故在卅日晚間於「北大勺園」招待所，與北大教務長羌笛教授，北大遙感與GIS所李琦教授，北大出版社社長彭松建教授晤面，廣泛地就兩校之合作可能性充分討論。初步決定可以交換師生方式，由雙方的數字地球研究開始實施。並逐步擴大合作之範圍與人員數量，並相約將專程拜訪北大出版社。值得一提的是北大勺園是由韓國出資與北大合作所建立的一個招待所。其內除有聯誼功能的餐廳與咖啡廳之外，尚有旅館式房間多間可供外賓住宿，除有外籍生長期租住外，據說經營十分成功，許多台灣觀光團曾下榻此處。

十二月一日中午，社科院的副院長王洛林教授協同該院學術交流委員會副秘書長盧曉衡先生，文獻信息中心副主任黃長著博士與外事局副局長李薇博士，選在國際飯店設宴款待文大訪問團一行人。巧得是有「社科院的女婿」之稱的本校美國研究所所長陳毓鈞教授正巧也在北京指導畢業生論文，於是就近參加了文大訪問團，共同會談。席間就兩岸關係與國際局勢以社會學研究之角度，廣泛地交換了意見。由於陳、高兩位師長與社科院多熟識，席間相談甚為融洽。午宴結束後，移轉至咖啡座繼續「對話」。此時方知「華岡的媳婦」－陳所長夫人與美國駐中國大使館公使與一等秘書正在隔壁廳商談。在陳所長引見下，方始發覺莫健公使與一秘夏千福都還自稱是「文大校友」。原來他們都在華岡山仔后的華語學校進修過。曾住在山仔后的莫公使在離台前夕還曾與張董事長會面請教，並借閱了The Coming War with Japan一書。而夏秘書則是在台服務期間曾在華岡旁聽課程，之

後調至莫斯科服務，如今又將自北京調返華盛頓。歷任重要使館的職務，想必會在國務院嶄露頭角。

結束了與社科院的晤面後，一行又轉赴位於頤和園附近大陸著名的智庫－「台灣研究所」訪問。設於社科院的台研所近來是對台研究的重鎮，歷史最久，資料蒐集也最全。

溫文儒雅的許世詮所長，曾任職聯合國多年，負責新聞工作。涉外多年的背景使許所長言論頗具世界觀，不疾不緩徐徐道來該所近年來對台灣各類研究之重點項目，並謙遜地請文大訪問團多指教。

張董事長以一介知識份子關心國家與民族之未來發展，剴切地指陳兩岸所面對的一些問題，與國際間對台海情勢的看法。條理分明，見解獨特，深獲對方重視。林校長則以個人的感想，提出兩岸關係未來發展之期許，也讓許所長動容。研究大陸問題的高輝所長與許所長是舊識，多方謙讓與推崇之間，也顯露出在往訪頻繁的各式政治、學術團體中，高所長是備受尊重的一位學者。這也顯示本校在大陸研究課題上所下的功夫，加上對國內情況的瞭解，其實直接增強了台研所對本校的肯定。

高學務長則因台北要主辦會議，必須一大早先行離境返台。此行虧得高學務長的人面廣，安

基本銜接。現有編輯八十人，下設五個書店；還有音像電子出版部（北大音像出版社）。目前每年約有六百本出版品，其中近四百本係新著，大部份是大學教材與學術著作，其餘是再版書，還有各類音像製品四多種和CD-ROM二百餘片，是中國大陸出版量最大的大學出版社之一。近來微軟公司所出的叢書，均授權北大出版社翻譯發行簡體字版，是其主要出版項目之一。負責接待的該社副總編輯張文定，與對外合作部副主任張冰也都到過本校訪問，並與李福臻主任認識。在參觀該社陳列室之際，並引發北大出版社提議將出版林校長的著作，現由五南出版社出版之多國籍企業論一書。校長欣然應允樂觀其成，並告知可與出版商洽談簡體字版之發行事宜。若是能順利出版此書，將使本校與北大之交流項目，又添一樁美事。

因為中午與中國時報派駐北京記者宋秉忠先生有約，乃辭謝了出版社熱情邀約的午餐。校長念念不忘近日來在北京所路經的各種帶有中國傳統風味的新式建築，特意繞道數處拍攝照片，供本校校園建築之設計參考用。

其中翠宮飯店的建築高聳是一個十足現代化的觀光旅館，在其現代化的牆面上綴有十足中國傳統建築的語彙－綠瓦與門斗。前晚在經過此處時，校長便已「驚豔」。念念不忘之餘，特別交代



董事長與政協副主席暨工程院院長宋健及廖克先生合影

排照料妥善，無愧於平日我們對他「領導」的尊稱。

張董事長，林校長與筆者便前往北京大學出版社參觀訪問。北京大學出版社歷史悠久，現任社長彭松建博士早就與台灣出版界有所接觸，並深知文大的「華岡出版社」是台灣歷史最久的大學出版社。我們出的「中文大辭典」就深受他的推崇認為是了不起的成就。而由文化大學獨立完成如此鉅著，更是彰顯了創辦人張其昀博士的遠見與魄力。北大出版社的前身是京師大學堂於一九〇二年所成立的編書處，歷史悠久。於一九七九年時，改制為現有之形式，設有社會科學（政、經、法），人文（文、史、哲），語言與理科四個圖書編輯部；與北大設立的學部建制

一定要拍照帶回去交由總務長「參考」，以作為日後本校建築之借鏡。因此特別把握時機，在離開前夕，抽空拜訪此飯店拍照，並親自索取飯店型錄轉交唐總務長參考。因為與中國時報記者宋秉忠先生有約，不克繼續巡弋北京街頭，乃折返住宿旅館。希望日後建築師有空，要能親自去一趟長安大街，當會更有收穫。

回到旅館正巧碰上宋先生也到了，因為大陸目前並不同意台灣媒體派員常駐北京，總是要隔一段時間，便走馬換將，關係建立不易，宋先生也因此特別珍惜與董事長的會面。他對董事長提出得一些訪談點極為重視，當下便整理出稿子，並告知當天就會發稿。果不其然，次日中國時報

就在陸聞版頭條刊出「一個中國各自表述原則不變」的專文報導，其內容則係直接引述張董事長之論點。

因為當天晚上是本校感謝各界之款待，故於臨行前設宴答謝，校長極為重視，幾番交代要慎重行事。於是我們委請地方較熟的中科院地理所代訂了離旅館五分鐘路程，以粵式海鮮聞名的「金東大酒樓」。為求穩妥起見，由筆者偕同程天文教授下午先赴酒樓實際考察一番。餐廳值班經理在獲知賓客名單後，除對價格保持不變外，將服務之等級逐漸加碼，最後開一間豪華大房間，並親率專人服務，並表示此次宴會係該餐廳有史以來光顧客人層級最高的一次。

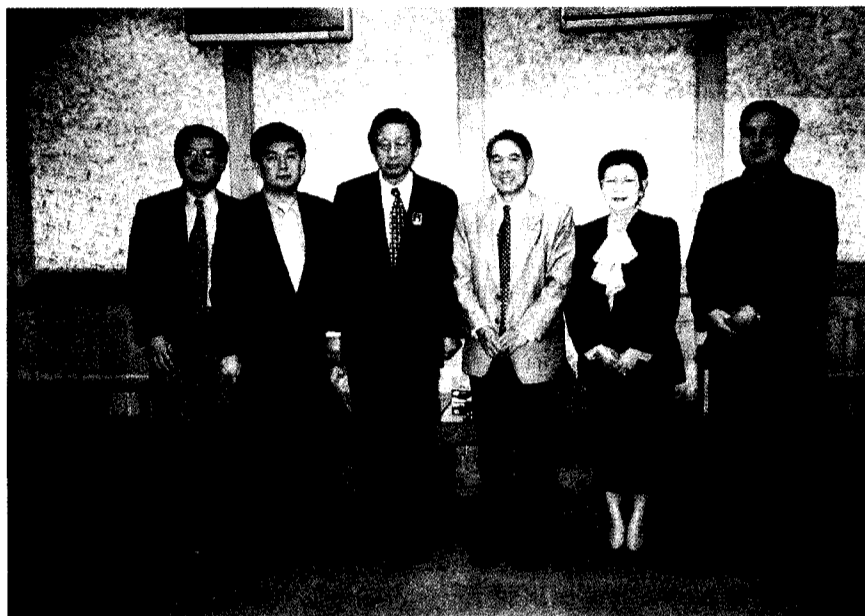
當晚主客計有中國工程院院長宋健先生，他也是中共政協副主席（相當於我們國民大會的副主席），屬於國家領導人階層。科技部部長朱麗蘭教授（曾訪台），教育部副部長韋鈺教授，陳述彭院士，國家地震局副局長何永年教授，中科院大氣所前任所長曾慶存院士，地理所前任所長陸大道院士，遙感所所長郭華東博士，前自然科學所所長廖克博士，歐亞科學院中國科學中心秘書長章申教授，副秘書長公炳教授等貴賓多人。

晚宴由張董事長致謝詞，開始針對各位貴賓的出席表示感謝，並略述本校之發展歷程與現況，談及本校之展望時強調有決心要開展數字地球的相關研究工作，並期望能與中科院相關單位合作。

接著配合主賓之背景，針對工程、科技與教育相關議題上，多所著墨，再一次展現張董事長博學的一面。而主客宋健院長也及時展現他的健談與博學，以談諧

的口吻與全桌相談甚歡。彼以工程專家身分能暢言人文藝術之見解，不禁令人好奇事務繁忙如他，何以能涉獵如此廣泛？宋先生特別說明每晚十時至凌晨一時，是他的私人時間，也是他的閱讀時間。而他的生活樂趣，也就是讀書。無怪乎宋先生能旁徵博引，談話間充滿了自信與智慧。

在場不同專長的專家多各有精闢之見解，自天文到地理，從文藝到教育都是珠璣之言。而席間



本校訪問團與大陸社科院台灣研究所許世銓所長（右三）合影

眾人聽聞本校為爭取評鑑的正義不惜登報抗議，多充滿了好奇，尤其對本校登載前台北市長陳水扁先生有失職守一事垂詢甚詳，並希望索閱全文。當然還有一項話題是免不了要觸及的，就是來賓們都想聽聽我們對台灣大選的看法如何。基於事涉敏感，董事長笑答：「等三月十八日就會揭曉了！」

在董事長的健談、與校長溫和親切招呼下，晚宴一直進行到十點，雖然談興猶濃，卻也不得不結束。於是在大家合影留念，校長致贈紀念品的歡愉氣氛下，順利結束。這真是一場賓主盡歡的聚會，送走了賓客們，已近十一點，董事長還有豪情要漫步走回去，但是校長體恤大家明早一早要趕赴機場，為大家叫了車，很快地返抵旅館，相約明早六時便要赴機場。

十二月三日，天還沒亮，隨著

的北京機場。在「紅帽子」的協助下，我們一一辦妥了機場報到的手續。揮別了送行的廖克博士、程天文教授夫婦，一行人順利的登機。在波音七四七轟隆隆的引擎聲中，遠離了北京灰濛的天空，航向了東京。幾個小時後唐總務長彥博與陳館長明湘將與我們在成田機場會合，一同展開豐富的「東京之旅」。

## 後記

此次在北京參與的各項會議與訪談中深深感覺到張創辦人在地學上的成就與昔日浙大故舊的濃厚情誼，加上董事長在地學研究上的名望，在在都是本校的珍貴資產。除了珍惜外更應當把握時機，迅速建立起良好的合作管道，以延伸本校在相關領域的接觸面，並發展出獨具特色的專長學門。

在全球化的學術發展與合作趨勢下，誠如董事長於接受日本創價大學「文化教育最高榮譽獎」致詞時所言，我們不僅要矢志為中國文化大學和台灣教育界努力做出貢獻，更應放眼天下推動國際文化交流，進而促進世界和平。董事長在致詞中，爰引了聯合國秘書長蓋里（Burtros Ghali）所提世界發展計畫－經濟發展、環境保育、民主政治、社會正義與世界和平五大領域。對照此次文化大學在大陸與東京行的種種拜訪、晤面與簽約的系列舉措，我們所關注的議題，正是環繞著這五大領域。知識份子與學術機構對時代的關懷，轉化為宏觀的規畫與建言，進而付諸實際的行動，參與以「禮」「法」兼用來促進社會正義，推展社會文化內涵的充實，正是我們此行學術交流的目的。

## 東京的「豐富之旅」

### 博物館陳明湘館長

本校董事長張鏡湖、校長林彩梅、總務長唐彥博、資訊中心主任李天任及博物館館長陳明湘一行五人在東京的六天行程（十二月三日～八日）確實是一次「豐富之旅」，每日都充滿了喜訊與歡欣、每人都分秒必爭地卯

足全勁為校譽而努力。全程最高潮是張董事長接受創價大學的最高文化教育獎及林校長接受榮譽博士獎，還有三場重頭戲，一是與東京富士美術館簽訂明年十至十一月借展西洋名畫的合約；二是拜會創價學會池田大作會長及



日本東京國際大學金子泰雄學長代表該校捐贈賑災捐款二十萬日元



駐日本經濟文化代表處副代表郭丁洲（前排右三）以晚宴歡迎張董事長赴日

池田會長與張董事長的對談；三是由本校音樂系辛永秀教授擔綱的「支援台灣大地震復建慈善音樂會」，其餘的時間也都安排的非常緊湊，大半是訪問姊妹校及聯誼活動等，下面再一一敘述。

十二月三日我們五人兵分二路，張董事長、林校長、李主任、風塵僕僕地由北京飛抵東京，唐總務長與陳館長則由台北直接飛往羽田機場會合，一出關就感受到創價學會的熱情與安排

之用心，我們馬上被龐大的歡迎隊伍與美麗的鮮花包圍，創價大學董事長岡安博司與東京富士美術館館長野口滿成都親自來接機。晚間是台北駐日經濟文化代表處為我們洗塵，莊銘耀代表在台述職，由郭副代表作東，義演會的音樂家辛教授、許鶴齡（長笛家），Edordo Lanza（鋼琴家）及經紀人輪東太郎等均入座。



本校訪日團接受創價大學師生熱烈的歡迎

## 一、拜訪東京國際大學

次日(四日)我們在「早餐會」後就分頭忙著撰寫及發送新聞稿、準備第二天的幾場會議等事宜。晚間東京國際大學校長金子泰雄一行四人來訪並共進晚餐，金子校長特別代表該校贈與本校地震賑災捐款日幣二十萬圓，席間金子校長與張董事長及林校長曾就地震與兩岸問題等交換意見，他並告訴我們本校的兩位交換生查日懿及黃鈺媚最近在該校演講比賽獲獎，因而此行又添一喜訊。

## 二、本校與東京富士美術館簽約「西洋名畫展」

十二月五日是最興奮的一天，重頭戲連連，九時就出發，十時抵達東京富士美術館後就展開二小時的「西洋名畫展」合約內容協商會議，會中除了本校五人外，富士美術館館長及各部門主管全部出席，大家對展出內容、場所、日期、費用、保險、環境條件、安全警備等均逐條推敲討論，午餐前達成協議。一場國內空前的涵蓋五百年西洋美術史的名畫饗宴，終於將在明年十月假國父紀念館呈現於國人面前。

下午一時是正式的簽約儀式。岡安董事長致詞表示此次簽約是個好的開始，在台北的展覽將為該館典藏西洋名畫的第六次海外隆重展出(之前包括香港、韓國、北京、新加坡等)。張董事長除了代表文大表示感激富士美術館給我們這麼好的機會，文大將會全力以赴辦好展覽，他並在致詞中提到康德說「He, who has art, has religion」，蔡元培也說「藝術代替宗教」。從我國的敦煌藝術及基督教文化中均可看到藝術與宗教之不可分，藝術心靈的培養意義重大。我們對創價學會在提昇社會藝術水準方面的努力非常欽佩。去年日本名畫文物展在台灣轟動一時，這次展出不但在台是創舉，同時也增進了國人對日本藝術的瞭解。此次西洋名畫展涵蓋五百年歷史，不但畫風中顯示社會的變遷也表現了哲學觀點的變化。過去台灣的西洋名畫多屬短時期的或個展，

此次為唯一的囊括七十多位畫家八十幅作品，代表了歐美美術的演變，極有意義。



董事長與校長在分獲榮耀後全體合影

## 三、董事長榮獲日本創價大學「文化教育最高榮譽獎」

接著我們就直驅創價大學參加張董事長與林校長下午二時的綬獎儀式，典禮由岡安董事長主持，禮堂中坐滿創大師生，他們師長們均著博士袍盛裝赴會；張董事長是穿他的國際歐亞科學院院士袍，林校長則著創價紅色的博士袍，典禮場面莊嚴隆重，讓我們整個代表團都覺與有榮焉。張董事長在接受最高文化教育獎後作了簡短的演說，他說：「上次得了創價名譽博士後覺得需要繼續努力，但名譽博士只需對個別學術學校有貢獻，現在得此教育文化獎更需走出校園對國家、社會，甚至對全世界有貢獻，是個重大的挑戰。聯合國秘書長蓋里(Burtros Ghali)說：「今後世界發展要注意五個要點，一是經濟發展，二是生態兼顧」，文大非常注意這兩方面，我們最近召開的國際企業發展會議也邀請了貴校老師參加，上週在北京的歐亞院士會議的重點則在世界生態，秘書長所說的第二要點是

「民主」，第四是「社會正義」，此二有相關性，池田先生也說過民主就怕民衆無正義感，如此民主就變成暴民政治；池田先生又說：「現今世界充滿物質主義，極需心靈教育」，我覺得創價大學與創價學會在這方面的努力值得我們敬佩。如何能使社會更有正義？我覺得社會需用「禮」來規範；政治需由「法」來約束，社會教育的禮加上法治社會才有「社會正義」，第五要點是「和平」，和平乃最高理想，不但社會要和平，不同的文化背景也要和平，池田先生曾說：「和平非僅沒有戰爭，而是要雙方充滿人道主義，彼此容忍、和諧」。現在東帝汶與科索夫等地戰事連連，亞洲的和平卻繫於南北韓與台海兩岸的和諧。南北韓與台海兩岸不像科索夫有文化的斷層，我們達成和平的可能性因而較大，但並不表示我們的和平沒有阻力。池田先生對台灣及大陸均維持高度的友誼，相信他對兩岸關係的改進一定能助

一臂之力。本人得此文化教育獎的最高榮譽，心中感受到挑戰，謝謝你們的鼓勵，一定全力以赴」。林校長接受了名譽博士後亦用日語致謝詞，兩人的演說均得在場師生熱烈的掌聲。

## 四、校長榮獲日本創價大學「名譽博士學位」後致詞



林校長獲頒日本創價大學名譽博士後與該校學長小室金之助合影

小室校長、岡安理事長、創價大學各位師長與貴賓：

今天彩梅榮獲創價大學頒授「名譽博士學位」實感無限榮耀。此光榮不僅是對我個人應更加努力之鼓勵，更是對中國文化大學之發展的肯定，因此這是本校全體師生之光榮，在此謹致最深謝忱。茲有幾點感想向各位報告：

一、牧口先生(第一代會長)為他國國民之和平與幸福，犧牲自己的生命，反對日本軍國主義之偉大精神，必將會永遠留名青史，受世人崇敬。

二、池田會長為開拓人類幸福，為建立世界和平，從一九六〇年踏出和平之旅，四十年間突破各種阻礙極力推展，此一偉大貢獻，亦極受世人之崇敬與感戴。

三、創價大學是世界著名大學，依循池田會長(大學創辦人)之和平精神與辦學理念，集合著名學者，培育優秀學生，深受各國有識之士的肯定。

四、中國文化大學有幸於四年前與創價大學締結姊妹校，感謝貴校在推展與本校交換學生與參與國際學術會議等方面之積極合作交流，尤其更感謝池田會長對本校董事長有如親兄弟之溫暖友誼，賜予各方面之關懷，例如，聖教新聞八十七年八月十六日刊載，有關本校發展早期之艱辛，以及董事長為實現創辦人之宏願「我如何辛苦都願意，只希望文大能發展」之操勞，今日之校務發展，已受到日本等友邦人士之讚許等。文大師生均深表感謝。

五、去年於臺北市國父紀念館展出之「日本名畫展」(東京富士美術館所珍藏之精品)受到我國總統、副總統、教育部長等觀賞者之高度讚賞，而明年十至十一月之「西洋名畫展」更為大家所期待。

## 五、與池田大作先生會談

頒獎典禮後稍事休息，傍晚五時卅分就前往「聖教新聞」社拜見池田先生，他一見面就恭賀張



訪問日本平成國際大學，與該校左藤榮太郎理事長及齋藤直樹學務長合影



辛永秀教授演唱會後訪日團全體合影留念，右三為男高音黃耀明先生

董事長與林校長得獎及富士美術館簽約成功及祝展出順利成功，並表示作為日本人及國際創價人衷心慰問地震受災者，作為佛教人更為受難者企福。張董事長為創價學會全力支持贊助地震救災音樂會表示感激，並說他在池田先生的史詩中才得知日本關東大地震後國父曾去電慰問災民，其中說：「我相信貴國有勇氣、毅力克服這種困難。」這是雙方人道精神的表現。校長也說地震後第一通慰問電話是池田會長打來的，非常感謝。後來我們在一優雅的大廳共進晚宴，大廳全為素色，拉門裱的都是貴重的唐紙，據說唐紙是日本國寶來自福岡縣，如今製紙師傅已多過世。在席間除了品嚐和式佳餚，更令人回味的是池田先生與張董事長兩人的對話，不時衝撞出智慧的火花。其中的重點是探討本校創辦人張其昀先生的思想，他們都覺得哲學的泉水是取之不盡的，這才是人類最大的光輝。池田會長對張創辦人非常景仰，對他的思想不論科學與藝術方面都有深刻的認識。在藝術上，他引述張創辦人的話：「藝術能使人遠離痛苦得到安樂，超脫世俗與物質的束縛；藝術也讓人遠離虛偽與殘酷，使人由美生善，不知不覺中向上。」池田會長說張創辦的「大智、大仁、大勇」是廿一世紀領導人應備的條件，他是位世

界上難能可貴的學者；在科學上，池田會長又引述張創辦人的話：「科學的最終目的在瞭解人類自己及生命及宇宙的本質」；張創辦人的「上下四方謂之宇，古往今來謂之宙」的四度空間東方宇宙觀對他的影響很深。同時池田會長對張創辦人對自由的觀點及創業的精神都非常佩服。如有時間願與張董事長暢談一、兩星期或可集印成書。

這個願望，次日就有進一步的規劃，我們行程中又加一喜訊。對池田會長的一番話，張董事長作了四點回應：

一、五育的德、智、體、群、美中，本校對群、美特別加重。至於藝術思想方面張創辦人受蔡元培及朱光潛的影響最深。  
二、愛因斯坦說：「科學無宗教是瞎子，宗教無科學是跛子。」心靈宗教家與科學家一樣重要。  
三、張創辦人覺得自由應有三個限制：1、不違反自然規律，2、不違反社會風俗習慣，3、不違反法律。  
四、創辦人創學時所說之「弘毅」實即校訓「質樸堅毅」，其精神與王陽明思想相近。池田會長並推崇張董事長在地理學上之成就，其所專注的環境與氣象的研究皆為當今最尖端的科學。並對林校長表示明年是聯合國「文化國際年」，文化大學一開始就重視「文化」兩字，以後當更能

發揚光大。

結束了這緊張又收穫豐富的一日，第二天（六日）有了難得的半日間，大家自由活動，晚間張董事長和林校長接受淑德大學小林規威教授的宴請。

#### 六、拜訪平成國際大學

七日又是個興奮的日子，期盼已久的辛教授救災演唱會就在今夕。上午我們先去東京北郊琦玉縣拜訪姐妹校平成國際大學，這是個校齡不到四年的新大學，學生一千多人，但校園廣闊，數棟歐式建築座落其間以迴廊及古典圓柱相連，附近平疇千里，一望無垠。學校五育並重，雖以法政學科為主，但設有頗具規模的體育館及武場，該校「學校法人」佐藤榮學園還另設立了日本美術專門學校（大專）。在歡迎儀式中中村勝範校長及原豐學務長等數度感謝本校對交換學生之照顧愛護及對文化交流的努力，亦表示了對我國九二一地震之關懷。並由交換學生贈送賑災捐款日幣十三萬多圓。中午我們接受佐藤榮太郎董事長午宴，賓主相談甚歡直到三時許才散。

#### 七、辛永秀教授音樂會一支援台灣大地震復建慈善公演

傍晚六時半我們就到千代田區的紀尾井音樂廳，據說有些皇室

的音樂會也在此舉行，這場九二一賑災音樂會，是由文化大學、創價學會、台北駐日經濟文化代表處及東京華僑總會共同主辦，定名為「心連心——日本與台灣」。除了辛教授的女高音還有華裔日人高丈二（黃耀明）的男高音，國家交響樂團成員許鶴齡的長笛及遠從義大利前來的 Edoardo Lanza 之鋼琴伴奏，他們不論是紅花或綠葉個個賣力演出，默契非常好。辛教授的獨唱包括了三部份：中國藝術歌曲、中國民謠及台灣歌謠，其中的「偶然」、「鳳陽花鼓」、「望春風」等皆為膾炙人口的名曲，經過她高度技巧及豐富表情的詮釋，觀眾都非常感動；許小姐除伴奏外還獨奏了「Fantasia 湖畔孤影」，優美無比。高丈二教授唱了五首日本歌曲，音色令人陶醉，不愧為日本名男高音。這確是場成功的慈善公演，也為我們的東京之旅劃下一完美的句點。

八日下午在離情依依中，在機場告別了創價學會的朋友們，創價大學董事長、校長、富士美術館館長都來送行，大家都揮別到不見彼此的蹤影。我們這時已開始期待東京富士美術館專家們明春來台，與我們共同為明年十一月的「西洋名畫展」再打一次美好的戰。



董事長與池田大作先生會談完畢後全體合影，右五為池田大作先生



國士館大學三浦信行學長（右四）特地前來參加辛永秀教授演唱會

## 本校張鏡湖董事長接受日本創價大學 「文化教育最高榮譽獎」

日本創價大學於上月五日，頒贈該校校史上位階最高之「文化教育最高榮譽獎」予本校張鏡湖董事長，頌揚張董事長在文化教育上的努力與成就，此為該校第四次頒授此項榮譽獎，由國際創價學會名譽會長暨創價大學創辦人池田大作先生親自頒贈。該獎項曾頒發給英國、印度及菲律賓等三國，對世界教育及文化的振興有傑出貢獻的學者，對於張董事長能成為第一位獲此殊榮之中國人，全校師生同感榮幸。以下是董事長在獲獎時之致辭：

小室校長、岡安理事長、各位貴賓、各位女士、各位先生：

今天鏡湖獲得創價大學頒贈的文化教育最高榮譽獎，雖是無上的榮耀，但也感受到責任的重大。三年前鏡湖獲得創價大學名譽博士學位。當時鏡湖認為是貴校鼓勵我對中國文化大學和臺灣教育界做更多的貢獻。而今天的榮譽是期望鏡湖的努力擴展到社會文化內涵的充實、國際文化交流的推動，更進而促進世界和平。

聯合國秘書長蓋里（Burtros Ghali）（一九八三年池田大作先生曾獲「聯合國和平獎」）所提出的世界發展計劃包括五大領域，亦即經濟發展、環境保育、

民主政治、社會正義以及世界和平。文大非常注重經濟發展的研究，下星期召開的第七屆多國籍企業國際會議也有貴校教授參加。前幾天我們在北京參加第一屆國際「數字地球」會議，討論的主題之一就是如何收集資料規劃全球生態環境。民主政治和社會正義是息息相關的。在池田先生和湯恩比的對話錄中，提到民衆缺乏正義感，民主政治就可能變為暴民政治。現今的世界充滿了物質主義的思想，心靈教育非常重要。促進社會正義需要「禮」「法」兼用，禮是社會的制裁力，法是政治的制裁力。和平是人類最高的理想，不僅在一個社會內需要和平，在兩個不同文化之間更需要和平。正如池田先生所說和平不僅是沒有戰爭，而是要彼此之間建立互信，人道主義的精神跨越國界。東帝汶和科索夫的戰爭是兩個不同文化間的衝突，但南北韓之間和海峽兩岸之間都沒有文化傳承的斷層。祇有經濟和政治制度的差異。池田先生非常關心東亞的和平。鏡湖也願竭盡棉力，從文化交流建立互信。這是今天鏡湖心中感受到最大的挑戰。

## 董事長赴香港參加 國際歐亞科學院院士會議後記

地理系伍肇雄教授

本校董事長張鏡湖先生應國際歐亞科學院（International Eurasian Academy of science）之邀資訊中心李天任主任等陪同下於十一月二十二、二十三日兩日赴香港參加年度院士會議及第二十屆亞洲遙感探測學會年會。

張董事長是在一九九九年一月二十三日獲頒國際歐亞科學院院士證書，為台灣第一位榮獲該院士殊榮之學者。該院為聯合國國際文教組織下之一非官方組織，現有院士約三百五十餘人，分別來自全球三十餘國，主要研究重點為全球環境變遷、資源利用及災害預防等。本次院士會議在香港會議展覽中心舉行，會議由院長SHIRYAEV教授主持，參加人員另有歐亞科學院秘書長TIKUNOV教授、中國科學院院長童慶禧等人。會中除討論各國相關科技問題外並對歐亞各國科技交流之增進提出建言。

第二十屆亞洲遙感國際會議在香港會議展覽中心舉行，這是香港首次舉辦遙感大型會議。出席貴賓包括：中國科技部副部長惠永正、新華社香港分社副社長王鳳超、中國科學院院長童慶禧、香港署理政務司司長孫明揚、亞洲遙感協會秘書長日本東京大學Shunji Murai教授和香港中文大學校長李國章等。

亞洲遙感會議是亞洲遙感協會的年會，也是亞洲國家和地區與世界各國作學術交流的重要舞台。亞洲遙感協會一直致力於促進亞洲各國科技界人士在資源衛星和航測技術及其在環境監測、自然資源、城市規劃等應用領域的交流與合作。該組織自成立以來，參與的國家和組織

日益增多，影響力也愈來愈大。目前，亞洲遙感協會已有二十二個亞洲國家和地區會員，以及十九個世界其他地區的附屬會員。

本次會議是亞洲遙感界今年最盛大的聚會，在會議上提出報告的學者包括中國國務院環境委員會顧問著名遙感學者陳述彭教授、美國著名地理資訊系統學者Jack Dangermond等人士，會議進行三天共五十場專題研討、專題演講會及技術報告、研究成果展示報告計二百二十八篇等。同時，在會議期間設遙感高科技展覽，展示來自世界各地的先進資源衛星系統和航測遙感科技，以及相關的地理資訊系統和全球衛星定位系統。

會議中另一重點為數位地球觀念的推展，數位地球係整合傳統統計資料、地球資訊系統、全球定位系統、資源衛星影像等資料構成一超大型空間資料庫，以供經濟發展、資源及環境管理之需，達到永續經營地球之目的。日前北京市已有「數字北京」的研究機構，而香港也在最近出版了遙測衛星圖集。下屆亞太地區遙感會議將於明年底在台北舉行，屆時文大將計劃出版一本台北市衛星影像圖集，以展示本校在資源衛星影像的資料收集、處理及應用能力，期能提高本校在空間資訊科學方面的國際能見度。

本校與會代表在會議期間，除了吸收新知外，並對各種商用相關航測遙測軟硬體進行評估，以作為本校即將成立之數位地球研究中心架構之參考，從而擬定未來研究方向及發展策略，已持續提昇本校在地學相關領域之地位。



## 日間部八十八學年度第二學期註冊事宜

一、本次註冊以集體為主，個別註冊為輔

二、註冊日期：

(一)二月十四、十五日：助學貸款到校辦理時間

(二)二月十六日：大學日間部復學生、延修生

(三)二月十七、十八日：研究生及大學日間部一至四年級

三、註冊時間：

上午九時至十二時；下午一時至四時

四、註冊地點：

(一)辦理助學貸款者：大恩館三樓

(二)大學日間部復學生、延修生：大恩館十樓註冊組

(三)研究生及大學日間部一至四年級：大恩館三樓

五、註冊方式：

(一)研究生及大學日間部一至四年級學生

1. 集體註冊：由班代統一收齊學生證及學雜費繳費單會計室收執聯至註冊會場統一辦理。

2. 個別註冊：採自動扣繳學費者，於二月十八日持學生證至註冊會場加蓋註

冊章或於開學一週內至研教組或註冊組補蓋。

3. 參加學雜費自動扣繳同學請於二月九日前將學雜費存入學生證金融卡帳戶中。

4. 未能於二月十日前完成繳費或自動扣繳不成功者，需持已繳費之學雜費繳費單會計室收執聯至註冊會場個別辦理。

(二)大學日間部復學生、延修生：持已繳費之學雜費繳費單會計室收執聯至大恩館十樓

註冊組辦理。

(三)辦理助學貸款者：於二月十四、十五日繳回助學貸款程序單、學雜費繳費單會計室收執聯辦理註冊。

六、為避免擁擠，大學部學生請配合下列時間辦理註冊：

(一)一、二年級：二月十七日(星期四)

(二)三、四年級：二月十八日(星期五)

(三)學雜費自動轉帳扣繳成功者：二月十八日(星期五)

# 本校張鏡湖董事長 VS 創教學會池田大作會長

本文轉載自日本聖教新聞 譯者：董事會李聰明秘書

東京富士美術館所藏西洋名畫，決定於明年秋季在台灣的國父紀念館(台北市)舉辦展覽會。展覽會協定書的簽定儀式，於十二月五日下午一時許，在八王子市的富士美術館舉行，台灣方面的主辦單位中國文化大學董事長張鏡湖等一行來日簽約。本次展覽，要展出八十件東京富士美術館收藏的西洋名畫。這些名畫，係自十五世紀的義大利文藝復興至現代的「西洋繪畫五百年」史的最高級西洋名畫收藏品。

華岡博物館館長稱：這是在台灣初次舉辦的綜合性西洋繪畫展，是質量俱優的，概觀西洋繪畫史的一次展覽。對台灣來說，有很大的期待。(關於本展有關的識者高見，另欄介紹)。同日傍晚時辰，創辦人池田 SGI (國際創價學會)會長，與中國文化大學一行舉行「文化的」對談。

## 簽約儀式上，張董事長致詞稱：

談到台灣的西洋繪畫展覽，至今為止，都是舉辦「印象派展覽會」、「畢卡索展覽會」等，限於短時代的，或小規模的展覽。

而明年秋天的西洋名畫展，則是一次展出西洋繪畫五百年史的名畫展，包括七十位西洋畫家，與八十件作品，要在這次展覽會向觀眾介紹。

繪畫的表現，是受社會影響的。所以說，五百年的美術變遷，也是代表西洋社會的變遷，這裡頭也可以看出西洋人的哲學的變遷。

如此大規模的西洋繪畫展覽，在台灣當尚屬第一次，我們感到非常高興。

這也要歸功於東京富士美術館創辦人池田先生的努力。

在此我要宣示，「本人代表中國文化大學，主辦此項「西洋名畫展」，必定會大成功的！」

此項「西洋名畫展」是在本年五月時，是在創辦人與張董事長會議時提到的話題。之後，就進行準備事宜。

主辦者是中國文化大學與國父紀念館、和東京富士美術館等三個單位。

這三個單位，於去年五月間，曾在台灣合辦第一次「日本名畫文物展」。

這個展覽，以「促進台灣與日本友好使節團」為名，獲得很大的回響(自由時報)，約在二個月的展覽期間，有李登輝總統夫婦等貴賓以及眾多名人觀眾，總共超過五萬多人的市民前來觀賞。

欣賞過東京富士美術館珍藏的日本名畫文物展的總統、副總統、行政院長等人均予很高的評價。認為是對「台灣與日本的文化交流的一大貢獻」。此次西洋名畫展，中國文化大學校長林彩梅認為大家有更大的期待。

此項西洋名畫展，預定由義大利文藝復興時代出身的十七世紀最大畫家凡·戴克、十八世紀法國靜物畫、風俗畫家夏丹，以及印象派大師雷諾瓦、莫內等，和夏卡爾、莫迪理亞尼的名作等構

成的。

至今為止，東京富士美術館已將其所珍藏的作品，向世界發表，進行巡迴展覽介紹，其展覽過的國家已有二十個國家，包括二十六個都市，共計展出三十二場的巡迴展覽。西洋繪畫的展覽方面，則已在韓國、中國大陸、西班牙等國展覽過。

在台灣作第二回合的珍藏名畫展出，可謂是「台灣與日本友情的結晶」，國父紀念館館長，更抱著很高的期待。

池田會長：此次台灣的大地震，謹代表創價學會、創價大學，也以一個日本人的立場，由衷地向台灣的人士致意。

大地震的災害中死亡的人，真是一大不幸，做為一個佛法者的我們創價學會，衷心誠懇也為亡者追悼。

張董事長：本人也要代表台灣的全體人民，向池田會長表示感謝之意。

大地震發生過後，SGI的各位會員，立即盡最大力量予以支援。

此次，中國文化大學的辛永秀教授(代表台灣有名的高音歌手)將在日本公演(明十七日於東京公演)。

在此，我要對池田先生以及創價學會的各位會員給予的協助，再次表示謝忱。

林彩梅校長：我也要在此表達感謝之意。由於大地震過後，停電、電話不通。第二天，電話通了，第一通電話，就是秋谷會長的問候電話。

秋谷會長告訴我們說：池田先生對於本校的學生、教職員的安危，非常關心。

本人立即在全校性的會議上報告了這件事。

在此對於池田先生第一通電話的問候，對我們的關心，令我們深深感動。我要特別在此，表達對池田先生的謝忱。

會長：本來就應該要問候探詢的，如此厚意的謝忱，實不敢當。

——台灣 SGI，在地震發生後，立即展開了各項救援活動。

「捐助救濟金」

「青年部的機車隊員負責分送救援物資」

「醫療部負責免費診療」

「創價學會會館作為救援中心」

「研究中心提供作為小學臨時校舍」

更以「震災復興演奏會」，鼓舞受災者振作起來。

捐款支援活動，從創價學會、香港 SGI、美國 SGI、創價學園學生等源源捐出。

## 大學也加入救援

現在，台灣正全力投入復建工作。中國文化大學，也有學生的家庭罹災，教職員全體捐出一日所得作為賑災之用。

還有，張董事長很快就決定「由中國文化大學全力投入地震有關的學術研究工作」。

學生的家庭受到地震災害的，

林校長送學生回家救援，在送學生回家救援時，也提供手電筒、糧食等物品，還由衷鼓勵學生振作……。

學生們也積極地進行捐款賑災活動，可以說全大學都動員起來參與救災支援活動。

## 關東大震災時，孫文先生的激勵

張董事長：前在十一月十二日，國父紀念館舉行孫文先生的一百三十四歲誕辰紀念會，池田先生的長篇詩曾在會場上朗讀。

〈偉大的獅子 獻給孫中山先生——『永遠的革命者』，推進民主世紀的王道〉

真是珍貴的詩篇。

在這篇長詩裡面，介紹了孫中山先生於關東大地震時，慰問日本人，激勵日本人的往事。

這就是表現流傳於台灣與日本的人道主義。我個人也為此詩篇深愛感動。

《長篇詩中唱出：「現在我們確信，和孫文先生一樣的心情，來鼓勵台灣在大地震災害中復興起來。誠如法華經壽量品所說的，「我此土安穩，天人常充滿」的樂土，是眾生的所願。」》

會長：是的！孫文先生在關東大地震時，給予日本人的溫暖鼓勵，使我們難予忘懷。

這是七十六年前即一九二三年九月的事。

孫文先生在革命的重要激戰中，迅速地立即以電報鄭重地衷心的激勵，並匯送很多的援助金給日本。

電報文是這樣寫的：

「我深深確信貴國能夠抱持勇氣與不屈之意志，以克服這次地震的災難」

真是令人感動的心情。

## 由「美」致「善」

今日，決定要在明年秋季於台灣舉辦東京富士美術館所藏西洋名畫。

這是一項締結日本與台灣的「美與友好的出使」。

池田會長以創辦人的身份，說出他欣喜與感謝的話。他說：由衷期望此次展覽能夠有很大的成功。

會長：據我所知，貴大學在建校當初，從令尊的時代就以文藝復興的口號，投入力量發展藝術學系。

對於藝術，令尊曾這樣說過：「藝術，對人類而言，乃是超越世俗與物質的束縛，而達於精神上的理想境界。

世間的種種事物，都難免私心、爭奪、虛偽與殘酷。

但是，藝術，能夠從美產生善，使得人們在不知不覺中邁入進步與向上的境界」。

藝術與文化，是多麼的重要——這是日本人在心中深處，要好好學習的名言。

董事長：「以文藝復興為口號，投入藝術學系，乃是本大學的特色。

先父當初曾為文化大學立下五

個方針：

那就是「德」、「智」、「體」、「群」、「美」。

「德」、「智」、「體」，乃是任何大學都重視的。

但是對於「群」，亦即「團結」與「美」亦即藝術，卻是我們文化大學的特色。

藝術方面的各個學系，在台灣來說，也是最為成功的。擁有博物館的大學，也沒有第二所。(書畫典藏五萬多件)。

還有關於「群」方面，也不只是團結，它是掌握民主主義的鎖鑰也！

家父的藝術理論，可以說在一九二〇年代時，受到一些名人的影響。

當家父在大陸時代，擔任中央研究院的評議員時，院長正是北京大學校長蔡元培先生。

蔡元培先生對於美術、音樂等藝術極為重視，以藝術替代宗教的想法，推展他的美感教育，可能蔡先生曾受過德國歌德的影響。

另有一位影響家父的人是北京大學的美術教授朱光潛先生。

朱光潛曾受過義大利美學家的影響，在香港大學講學。朱光潛比和池田先生深有交情的常書鴻先生稍為前輩。

訪問浙江大學時，在門口飾有常書鴻先生的照片。(浙江大學是張董事長的母校，也是常書鴻畫伯任教的大學。池田會長，已決定要接受浙江大學的名譽教授之聘。)

會長：常先生，是我想念的人。

董事長：池田先生與常書鴻先生的對話集，我已拜讀了，很受感動。

## 訪問北京

池田會長與張董事長的會談，已是第五次。這次是繼續今年五月在大阪會談之後的第五次。

池田會長變為：「來訪的張董事長等人，是他的先輩，也是和平的同志，等於是一家族般的親切」。

會長：張董事長在今年元月被選列為國際著名的歐亞學術院會員，也是台灣第一位被選列的學者，恭喜你！

董事長：謝謝！

(張董事長，為參加歐亞學術院院會，才訪問北京，轉機到日本)。

董事長：在北京時，曾和中日友好協會的宋健會長以及各界領導者、文化人等會面，在那裡池田先生的大名無數次地被提到。大家都對池田先生深為尊敬。

還有，池田先生也擔任大陸的博物館和研究所的名譽館長、名譽所長等，多方面提供意見與貢獻，令人銘感。

——又對於北京的發展景象，介紹他所見到的人造衛星尖端技術，以及大陸經濟的急速發展成長結果，與台灣的經濟落差也逐漸縮小。

於是對於台灣與大陸的友好和平，表達強烈的意願。

會長：我對於貴大學的創辦人



也是董事長的父親張其昀博士，從各個角度，加以了解。

令尊的哲學，真是可以說是「人類的財產」，我們真的要好好學習他的英智。

令尊不只對於藝術，就是科學方面，也有很深的洞察力。

「科學的終極目的，是為探知人類本身的事物，更進而探討生命本質與宇宙本質」，這是張創辦人的創見，真是了不起的英智。不知道這種道理的人，實在太多了。

### 所謂「宇」與「宙」

會長：還有對於東洋的「宇宙觀」，是這樣說的。

「『宇』是無限的空間，『宙』是無窮的時間，把這兩個字連起來稱為宇宙，就把空間與時間合一，這是中國人偉大的思想。

西洋人直到二十世紀愛因斯坦才把三次元的空間裡面加上時間，使之成為四次元，但是中國在二千年以前，就已經有洞察宇宙的智慧了」。



從令尊的「宇宙觀」和「生命觀」，就能受到很大的衝擊。

### 沒有宗教的科學 沒有科學的宗教

董事長：先父很喜歡愛因斯坦的這句話：

「沒有宗教的科學，是不具體的。沒有科學的宗教是盲目的」。

先父認為科學家與宗教家是同樣的重要。池田先生，透過宗教，透過人性主義，來教育人的心，這才是真正的教育家。

### 何謂「自由」

會長：敬佩。

還有所謂「自由」，是什麼呢？這是個重大的問題。令尊曾說：

「自由絕不是放任或散漫。所謂自由，就是讓人發揮人性，去完成工作的意思」。

要講自由，先要能負責任，能負責任才能獲得自由。

自由以不妨害他人之自由為限。

而且令尊還說：要能為別人設身處地來想，這樣真正的自由和平等才能躍然於世間。

董事長：是的，先父確是這樣說的。

「自由要在三種限制下才能成立。第一是不得違反大自然的法則。第二不違反社會的習慣，第三不違反國家的法律」。

會長：這正是洞察自由的真髓

的東洋英智。（佛法也有世法、國法、佛法三種法律說）

### 士不可以不弘毅

會長：令尊在創立大學時，費相當大的勞苦，他有如下的回憶：

「創立中國文化大學，始終不忘「弘毅」二字，愈受毀譽褒貶，越是堅定意志。

一部分不了解事實真象的人，常有批評、誹謗、中傷，但一切都以忍耐克服它。

抱持堅忍不拔的精神，是令尊勝利的力量。他是大勝利者，他說的話是大指導者話。

董事長：謝謝！

弘毅這句話，事實上，容納在本校的校訓「質樸堅毅」裡面。

本校校訓，是從孫文先生的話引用的。孫文先生最初用「質樸堅毅」這句話，是在日本。由此可見孫文先生與日本關係的深刻。

孫文先生的「孫中山」這個號，也是採日本的中山這個姓來做他的稱號。

孫文先生為革命運動，創立的

「中國同盟會」也是在東京成立的。

會長：確是如此。

（池田會長現在擔任中國大陸中山大學的孫中山研究所的名譽所長，該大學與創價大學正在進行「日本時代的孫文先生」之共同研究。）

### 大智、大仁、大勇

會長：還有令尊對於大人物的道德，列舉大智、大仁、大勇三個大條件。而令尊的身上也表現出這三個要件。

也就是說所謂大智——即指在眾人之中，實踐之中，體驗活的學問，這種頭腦，就是大智。

大仁——能夠排拒一切誘惑，貫徹正義的人格。

大勇——在波瀾萬丈的鬥爭中，不怯膽、不躊躇、不優柔寡斷，照著自己的信念，勇往直前的不屈服之行動力量。

有此三者，才是真正的二十一世紀的領導者，所必要的條件。

對於令尊是一位什麼樣的偉大人物，我曾經研究過，我認為他是一位世界級的大領導者。

董事長：感謝。

會長：令尊對於貴大學的學風，曾表現出不畏困難，不怕改革的高尚精神。

如此的創始精神，至今仍然儼然傳承著。

還有對於參與學園建設的人

士，則以奉獻替代領導，感動了很多人。

亦即將所有的責任與苦勞都以其一身擔當下來，徹底地照顧學生們，以表現出奉獻的精神來引導青年。

這是真理。真的是正確的哲學。無論那裡的大學都是一樣，除了自己有奉獻的實踐之外，絕無真正的人性教育可言。

貴大學今天能夠擁有二萬三千個學生，在台灣成為最大的名門大學，蒸蒸日上地發展，我想這也必定是實踐創辦人的精神，才有今天。

董事長：我們今天訪問創價大學，才真的感受到創價大學的發展是很偉大的。

《創價大學與中國文化大學五年前開始交流，相互交換留學生》。

今天在創價大學本部，授與張董事長創價大學教育文化獎，授與林校長名譽博士。

### 民衆有正義感才有民主主義

在授頒儀式上，張董事長說道：「世界性的發展重點，有下列五點：第一點是經濟發展，第二點是生態系的保護，第三點是民主，第四點是社會正義。

池田先生與湯恩比博士對話中談到民主主義，必須要有民衆的正義感。

創價大學，正為構築社會正義盡力，令我由衷表示敬意。

中國傳統的思想，認為社會的正義是發自於禮，拿政治的立場來說，就是法。倘若沒有禮與法，就不會產生社會的正義。

第五點是和平。和平是最高理想。

沒有戰爭就是和平，這是不通的。必須要相互理解、互相協力合作，才能發生真正的和平。

我個人認為亞洲要達到和平的可能性，是很高的。

大陸與台灣，是道不同的現象。

池田先生，曾為台灣和大陸相互之間的立場思考，認為大陸與台灣的关系，必定會改善。

我個人的意思，希望兩者之間的和平相處，能夠早日實現。

我個人最大的挑戰，就是要建立起大陸與台灣的和平的橋樑。

林校長：「世界會感謝池田先生」

接著林校長也這樣說：

①牧口先生，曾為他國人的和平幸福，犧牲自己的生命，反對日本軍國主義。如此偉大的精神，在歷史上不會被人忘記的。

②池田先生，為開拓人類幸福的世紀，為建立世界和平，從一九六〇年代起，就開始了和平之旅。

為突破東方的、和西方的意識型態的牆壁，採取行動，至今已達四十年，絕無終止，如此偉大的貢獻，會受到世界上人人的愛戴、尊敬與感謝。

③創價大學在世界上是有名的。依照池田先生和平精神與立學理念為基礎的大學，必然會集合著名的學者，造就優秀的學生。各國的大學都尊敬創價大學。

④中國文化大學於四年前即與創價大學締結姊妹校進行交流，交換學生，舉辦國際學術研討會等，交流活動。

當中，又有池田先生與張董事長，如同兄弟一般地親密，蘊育

出溫暖的友情。

聖教新聞於九八年八月十六日刊載「與世界的領導者對話」一文，刊載我大學的發展階段的苦情，和「我國人無論遭遇如何困難，也要辦好大學」，實現創辦人的願望的一篇描寫董事長的故事。

中國文化大學全體都深深感謝。（原文載於潮出版社刊「世界の指導者と語る」）。

⑤去年五月，東京富士美術館將其珍藏品運到台灣展覽介紹。

明年秋季，還要舉辦西洋名畫展，我們有很大的期待。

希望池田先生能早日訪問中國文化大學，這是全校師生所樂見的。

《張董事長，曾在哈佛大學和夏威夷大學任教，是國際間有名的地理學者。》

說到這裡，池田會長感到地球溫暖化、氣候異常化，這種在二十世紀文明下產生的深刻病態，要如何對應，就想到最先端的研究者張董事長來，於是話題轉到張董事長，希望張董事長在這方面要有貢獻。

張董事長今天在創價大學校園內看到展示牧口先生的事蹟。牧口先生曾對台灣的農業作法，寫過文案。這事，以前池田先生曾告訴過張董事長。

再者，池田會長提到明年聯合國決定以「和平的文化國際年」做主題事。

中國文化大學，能夠洞悉世界趨勢，搶先把大學命名為文化大學，冠了文化二字，真有先見之明。池田會長再次稱讚文大的校名。

會長如此說道：「其實創價大學也曾經想要命名為『創價文化大學』」。

### 二十一世紀亞洲市民

會長：如果時間允許的話，想要聽取高見的事情很多。

例如：台灣和琉球的緣很深，二十一世紀台灣和琉球的交流，在那一方面是值得推展呢？

還有，日本人和台灣等最鄰近的每一個人必定要做到真正可依賴的二十一世紀的亞洲市民。

為此，今後對日本青年，所期望的是什麼？

《今年五月六月間，在沖繩舉辦亞洲七國的地方藝能團演藝競賽的「亞洲和平技能慶祝會」，中國文化大學的華岡舞蹈團的演出，受到很大的稱讚。》

池田會長說：「台灣的人，和他很近，心情也溫暖，心理容易交通，我最喜歡台灣」。這樣的話，說了好幾遍。

依據台灣最近的新聞，雖然有大地震災害，但是台灣今年的筆記型電腦出品數量，比去年增加53.7%，實際上佔全世界產量的49%，這是第一次超過日本，成為世界第一。已被證實如此。

從逆境中站起來，雄糾糾地，發展著的台灣姿態，池田會長，由衷地稱讚。

「無論如何，請到台灣訪問」張董事長與林校長，一再重覆邀請。

池田會長對厚意的邀請，深為感激，一再地說：

永遠的朋友，希望一次再一次，無數次地相會。明年的西洋名畫展能夠順利成功。

# 第二階段網路選課系統開放時間

## 一、網路選課系統首頁網址

http://ap.pccu.edu.tw/

## 二、課程及學生個人資料查詢時間

1. 正式選課期間為避免網路擁塞，系統只提供加退選功能，不接受查詢課程資料。
2. 查詢增開班調整課程之時間為89年1月6日至10日。
3. 任何可連上網際網路之電腦皆可查詢。

## 三、網路選課系統開放時間及注意事項

## 第二階段選課注意事項：

- 一、瀏覽器請使用 Internet Explorer 4.0(含)以上的版本，(勿使用 Netscape 瀏覽)，最佳解析度建議為 800x600。
- 二、由於網路資料庫之特性，避免連線時資料存取錯誤，請在進入選課系統前，取消瀏覽器 Proxy 伺服器之設定，操作步驟如下：Step1. 開啓瀏覽器後，選取功能選單

的「工具」/「Internet 選項」。Step2. 點選上方「連線」標籤，然後按下「區域網路設定」鈕。Step3. 將使用 Proxy 伺服器之設定取消即可。

- 三、第二階段施行時間：89年1月11日至1月15日，各年級選課時間如上表。
- 四、本階段結束後之選課資料即為個人選課結果，如符合特殊加退選規定，可餘第三階段辦理選課清單更正。(請參考選課手冊教務處加/退選規定)。
- 五、請同學於規定時間利用撥接或於學校大義館四樓電腦教室或圖書館 209 室之電腦，進入選課系統，網址為 <http://ap.pccu.edu.tw/>。
- 六、撥接號碼：81451523、81451524、81451531、81731912、81731913
- 七、將欲加/退選的課程代碼確

實於選課系統登錄。每次可使用時間為 10 分鐘，10 分鐘後系統自動斷線，若選課尚未完成，則必須重新登錄。(詳見選課系統操作手冊)

- 八、此階段選課以先登記先選上為原則，若此階段選課之所有課程已額滿，即不再接受登記。
- 九、一般課程加/退選完，經線上確認後，方可填選體育課程。請同學依選課手冊選填體育課程。填滿之 15 個志願，其中至少應選擇 3 種群別。請參考選課手冊內體育選課須知，體育課電腦填志願以一次為限，選填確認後，學生即不能夠再行加退選。
- 十、一般課程/體育課程選填確認後，選課即完成。請同學線上查詢選課結果(一月下旬)，教務處會列印同學個人選課清單至所屬系組辦公室，另以 E-mail 通知同學，即為第二階段選課之依據。

## 第二階段選課說明

月/日(星期)	上午	電腦教室及撥接連線可選課時間		
		上午 - 中午	下午	晚上
1/11(二)	博碩士及大學部 延修生	09:00 - 12:00	13:00 - 17:00	18:00 - 21:00
1/12(三)	四年級	09:00 - 12:00	13:00 - 17:00	18:00 - 21:00
1/13(四)	三年級	09:00 - 12:00	13:00 - 17:00	18:00 - 21:00
1/14(五)	二年級	09:00 - 12:00	13:00 - 17:00	18:00 - 21:00
1/15(六)	一年級	09:00 - 12:00	13:00 - 17:00	18:00 - 21:00

## 校友專訪

文/洪聖惠專訪

## 籃球場上長大的孩子

### —東森體育台主播蘇念祥



目前服務於東森電視育樂台擔任體育主播的蘇念祥，自文化大傳系畢業後，他從事過許多

工作，大四的時候在唱片公司，做過王力宏第一張專輯的企畫宣傳，之後陸陸續續在廣告公司、購物頻道工作，後來東森招考體育主播，有幸通過考試，才開始這份工作。

自幼受家庭的影響，蘇念祥很喜歡運動，小時候是在籃球場長大，小學放學後，爸媽總是接他到籃球場看球員打球，他的作業可不是在書桌前完成，而是在球場完成的。大學時，大半時間也是在籃球場度過。直到現在，籃球仍舊是蘇念祥最喜歡的運動，遇到工作不如意，他會回到球場上，發洩情緒，再冷靜思考。

不知是不是因為在球場「用功」惹的禍，從小功課就不好的蘇念祥，成績排名常常都是在二十名以後，但是他知道自己對什麼感興趣，對於感興趣的事物就會全力以赴。很早就確立自己對傳播有興趣的蘇念祥，他可是以第一名的成績進入文化第一屆大傳系。

雖然如願就讀了自己喜歡的科系，蘇念祥卻在大四時就開始在傳播界工作，對此蘇念祥後悔不已，並且一再奉勸目前仍在學的學弟妹要好好珍惜校園生活，不

要急著進入社會、急著賺錢，要把握機會多和同學相處、多到他系旁聽，本著自己的興趣，多方學習，這並不是為了將來要賺更多的錢，而是因為感興趣，就會全心投入，金錢上的回饋只能算是附加價值。

蘇念祥以為任何工作都有值得學習的地方，可以先確認自己的大目標，羅列出所有的夢想，在評估這些夢想成為理想的可行性之後，給自己一個可能實現的目標，再一步步從小地方做起。蘇念祥並鼓勵學弟妹千萬不要氣餒，運氣是很重要的，文化畢業的學生常常妄自菲薄，在這個不夠專業的傳播圈，高配合度及敬業精神是能為自己加分，有許多知名製作人都是從基層做起。

工作難免會有不順心的時候，此時蘇念祥會多想想這份工作令人愉快的地方，把迷人之處放大，並忽略掉使人沮喪的面向，沒有一個工作是十全十美的，凡是經過冷靜思考的決定後，就不要後悔了。

工作之餘，喜歡看漫畫、打電動的蘇念祥，最喜歡〈單身宿舍連環泡〉這部愛情喜劇漫畫，而在休閒時，蘇念祥絕對不看自己參與的節目，Discovery 反倒是他最常收看的頻道。面對當今體育傳播不夠專業、節目供過於求的狀況下，蘇念祥有計劃繼續升學，期待在體育心理學、體育傳播方面進修，將來朝教學方向邁進。

有夢想的人，就用心做個追夢人，沒夢想的人，給自己一個夢吧！

## 英文系戲劇公演

## “死神戲大兵”回顧紀實

經過八年的蟄伏，英文系戲劇公演終於重回英文系懷抱。演出戲碼為「死神戲大兵」。演出時間達四十分鐘，演出主題是關於人面對死亡的心路歷程，極具發人深省之效。此劇歷經達四個月的準備，以令人耳目一新的姿態，於今年十一月三日在興中堂隆重揭開序幕。到場貴賓除了外語學院院長楊萬運、工學院院長李豐明、英文系系主任姚崇昆外，尚有多位英文系老師參與。而前英文系系主任劉慶剛更以花籃相贈，表示對此公演活動的鼎力支持。

十一月三日當晚，興中堂坐無虛席。除了到場貴賓外，同學對此活動極熱情參與，尤其英文系學生。此劇雖為獨幕劇，但可分為六場。全部的演員皆為今年英文系大二的學生。戲劇內容敘述主角強尼當兵前對死亡的恐懼，不安及種種複雜的情緒，然而，在死神安排下，不得不踏上有去無回旅程，戰死於越南。全場陷入哀戚氣氛中，直至戲劇終場。

此次公演，八年來首次開辦。雖於準備期間，遭逢不少阻礙，場地租借的往返磋商，或排演進度落後等，但實在很慶幸能有機會參與此一

活動，為大學生活倍增許多美麗色彩。而由許多大學，如輔大、東吳等學校歷年皆極費心保留此傳統，可知公演活動對英文系學生實具重要性。因為，此活動不僅可助學生將課堂所學做整體性及實際的運用，更可使學生進一步學習如何分工合作及與人相處。而凡此種種學習，皆可作為往後踏入社會之墊腳石，對英文系學生來說，意義非凡，可說是英文系學生的畢業成果展。

劇終，觀戲來賓分別上臺講評，表示「此次公演活動實深具意義，因其擔負承先啓後之責」。另外，尚表示對未來延續此一傳統的殷切期望，同時嘉勉各演員及幕後工作人員，肯定各人員為公演所付出之心力。尤其指導老師兼總監—林春枝老師，更在此次活動中居功厥偉。此次公演可說相當成功，相信未來在英文系師生共同努力下，戲劇公演傳統應能延續不墜。希望學校往後能對此活動給予更多支持，必有助英文系學生發揮所長，學有所用。



# 千禧祭祖不同凡響

## 遵循古禮意義深遠 2000年春節祭祖五日舉行

新世紀已經到來，在中國傳統「春節」是最重要的節日，又逢千禧年更具特別的意義。因此僑外組與海青班訂於元月五日（星期三）上午十一時卅分至下午五時卅分，假北投華僑會館，聯合舉辦春節祭祖暨僑外生聯歡會。邀請相關師長、貴賓與僑外生，在寒冬中同聚，共度一個溫暖的

時光。當天有遵循古禮的祭祖大典（由中國音樂學系協助製作）、聯誼餐會、卡拉OK千禧歡唱、並有禮物摸彩等。本活動備有專車往返，已報名登記搭乘專車之師生，請於當日上午十時廿分準時至大仁館候車亭上車。另請出席同學務必著整潔之正式服裝。

# 邀外籍同學家中過年 師長做夥來

農曆春節即將來臨，本校有些僑外生同學沒有回家，歡迎本校師長邀請同學至家中共度佳節，使僑外生同學不只能感受國人的熱情與溫暖，並且能藉此機會對

中國傳統文化能有更多的認識與了解。請有意支持本活動之師長及僑外交換生，至大恩館十樓僑外組登記，由僑外組統籌安排。

# 第二學期體育選課 不能不知的訊息

八十八學年第二學期體育選課，於89年1月11日~15日，進行第二階段選課。欲選課之同學請於規定時間內，自行上網選課。選修體育課必須填滿15個志願，其中至少三種群組，同一群組中除了B群可填8個志願，其

餘僅能達6個，同一班別不可重複出現。選課清單更正之時間為89年2月17日~21日，對於選課有任何問題者，請上網或至大孝館體育室查詢，並於更正時間內親至體育室辦理。八十八學年第二學期日間部體育課表如下：

群別	科目	班代號	一		二		三		四		五		六		合計
			清 晨 班	晚 班	清 晨 班	晚 班	清 晨 班	晚 班	清 晨 班	晚 班	清 晨 班	晚 班	清 晨 班	晚 班	
A群	排球	A1		01 02	03 04 05	06 07 08 09	10 11 12 13	14 15 16 17							17
	氣功養生術	A2			01 02										2
	籃球	A3	01 02 03		04 05 06 07	08 09 10	11 12 13	14 15 16							16
	自由車	A4				01 02									2
	羽球	A5	01 02		03 04	05	06								6
B群	網球	B1	01 02 03	04	05 06 07	08 09 10	11 12								12
	太極拳	B2		01 02	03 04 05	06	07 08								8
	登山	B3	01 02	03 04 05	06 07	08	9 10								10
	撞球	B4	01	02 03	04 05 06	07 08	09 10								10
	高爾夫球	B5	01 02	03 04				05 06							6
	桌球	B6	01 02 03	04	05 06 07	08 09 10	11 12								12
	保齡球	B7	01 02	03 04 05 06	07 08	09 10 11 12	13 14								14
C群	土風舞	C1	01 02 03	04 05 06	07 08 09 10 11 12 13	14									14
	韻律	C2			01			02							2
	爵士舞	C3	01 02	03		04	05								5
	現代舞	C4			01	02									2
D群	慢跑	D1	01	02	03 04	05 06	07								7
	有氧	D2		01	02		03								3
	彈翻床	D3			01			02							2
	瑜伽	D4	01 02	03		04									4
	跆拳道	D5			01 02										2
E群	踢毽	E1		01											1
	溜冰	E2								01 02					2
	健力	E3	01 02				03 04								4
	柔道	E4	01 02				03 04								4
	自衛術	E5	01 02			03 04	05 06	07 08							8
	自強班	E6			01	02		03							3
	毽球	E7								01					1
F群	中籃	F1			01										1
	中網	F2		01 02				03							3
	中桌	F3		01				02							2
	中土	F4	01				02								2
	中柔	F5	01												1
	八卦掌	F6			01	02									2
	攀岩	F7					01		02						2
	啦啦隊	F8								01					1

附註：清晨班為上午6:40至7:50；第1-2節為上午8:10至10:00；第3-4節為上午10:10至12:00；第6-7節為下午1:10至3:00；第8-9節為下午3:10至5:00；晚班為下午5:10至7:00。\*（欲選修健康體適能之四年級同學，請至教務處辦理選修）

### 交通安全

文/總務處

## 天華路加裝路燈 華岡路加強拖吊 自重自愛 通行無阻

本校後門下東勢產業道路自關建以來，對於由天母至陽明山之交通帶來許多便利，同時本校師生利用該路段做為上、下學之替代道路，亦相當普遍，惟該路段路燈裝設不夠，入夜後顯得昏暗不明，除造成行車危險外，亦影響治安問題。經總務處向台北市政府相關單位建議該路段沿線加裝路燈，以利人車安全。本案經由台北市政府工務局公園路燈管理處勘查後，同意增設十六盞路燈，並將於八十八年十

二月二十八日至八十九年一月三十日施工，該路段增設路燈後，將對於本校師生的安全將有極大助益。

藉此總務處再次呼籲同學，為確實維持愛富三街、華岡路、凱旋路、光華路、中興街及下東勢產業道路交通之順暢，請勿於上述道路劃設有紅線地方停放汽、機車，並多利用公車上學，減少騎乘汽、機車到校，以紓解陽明山的交通並減輕本校校內外停車空間不足之困擾。

## 行天宮文教基金會地震助學金

行天宮文教基金會助學金已核發下來了，獲獎同學名單如下，（此次共有55位同學獲獎），該基金會訂於89年元月六日（星期四）下午一點至四點在大

恩館十樓課指組發放。請獲獎同學攜帶身分證、學生證及印章準時前往領取，逾期不發！（名單公佈在教官室公佈欄）

## 考預官的同學，加油了！

89年預官准考證於89年1月7日（週五）下午起以班級為單位統一發放，隨贈預官模擬考題，

准考證請妥善保存，並於2月1日當天踴躍應考，預祝順利上榜。

### 交通安全宣導有獎徵答抽獎抽中名單

- 頭獎一名  
文藝系 謝爵輝
  - 貳獎二名  
會計系二C 吳俊儀 經濟系陳柏伸
  - 參獎四名  
生物系三李國源 日文系一B曾純  
生物系三陳高松 勞工系一賴恩柔
  - 肆獎十名  
應數系二B 劉懷恩 應數系二B 林之成  
應數系二B 楊正鴻 應數系二B 陳育群  
應數系二B 倪浩然 應數系二B 溫幸霖  
應數系二B 楊一鴻 應數系二B 張傑倫  
應數系二B 吳孝元 應數系二B 徐敏峰
  - 伍獎廿名  
物理系一陳冠宏 資料系二林志偉  
印傳系二C 林文義 財經系三張世強  
觀光系一C 黃苑佳 舞蹈系一何采薇  
美術系一張子涵 美術系一顏麗蘋  
電機系曹偉桓 建築系一俞淵鐘  
園藝系一賴俊良 物理系一蔡鴻文  
中文系許詔翔 大氣系一楊文鐘  
資料系一鄭景元 會計系二C 黃啓明  
觀光系一B 蔡志欣 資料系薛加湧  
國貿系一D 鄒宗廷 應數系二B 楊俊翔
- 請得獎同學於公告後十日內，攜帶學生證親至大恩館十樓學務處生輔組許志彰老師處領獎品。

### 交通安全海報比賽得獎名單

- 美術系組  
第一名美術系四 林君岳  
第二名美術系四 張莉菁  
第三名美術系一 陳英慧
- 一般系組  
第一名 勞工系四 朱巧雲  
第二名 印刷系四B 畢玉成  
第三名 英文系三 蘇麗真  
第四名 勞工系三 蔡惠鈞  
地理系二 林彥伯  
第五名 企管系三B 何昆陽  
會計系二C 姜秀芬
- 佳作  
國貿系四B 陳美色  
生應系三羅仲亭 體育系四黃萬榮  
應數系二B 許書豪 政治系二蘇定一

網站特搜隊

文 / 謝仁禮

網路上呼朋引伴過年夜 不用圍爐 也有溫情

過年過節的味道越來越濃了，家族、朋友的大小團聚，讓寒冷的冬季多了些許溫暖味兒。回到網路上，更是讓親朋好友不受時間和空間的限制，分享喜怒哀樂做世紀末的交流。

網路上的社群 (Community) 網站，讓網友無論是聖誕節還是過新年，或者是驪歌輕唱的畢業時節，都能利用免費的個人網頁及聊天室等社群服務，把親朋好友拉拉... 拉進來，在網路上過新年、聊千禧年，把遠在他方的昔日同窗好友，藉電子報或「網路同學會」，全部都牽在一起不分開。

現今的網路社群網站，計有 KEYNet、Hello、Cityfamily、資訊人、iClub 同學會、蕃薯藤「網托邦」、kimo 奇摩家族等，甚至有來自香港的雙語社區網站，提供網友們建立一個專屬聚會場所。

其中 Hello 網站，很早就推出個人網頁等服務了；而 KEYNET 網路城市，除了個人網頁之外，並提供地區性新聞、電子報、電子郵件、聊天室、行程日誌、通訊錄等個人化服務，非常豐富。至於網路同學會 Cityfamily，也是大受網友歡迎；而新浪網在很早就引進的行程表 (Calander) 服務外，另外又增加社群傳呼的 CICQ 和 MyHome (我的個人網頁) 服務。

來自香港的 renren (人人) 網站，更是標榜為，全球第一個專為全球華人所推出的社群網站，推出可同時提供繁體及英文三種選擇社群網站，完全以網友興趣別為出發點，包括愛情、科技、金融、運動、娛樂及校園生活六大類主題。奇摩站推出「奇

摩家族」新服務，與國內外社群網站相較最大的不同，是具備社團屬性的貼心功能，管理的家長可自行決定家族對外開放與否，以藉此保障家族的私密性，並可以過濾家族活動的參與對象。同時設有酷連結、討論區、寫真集和檔案庫等功能，藉此完整保存家族的珍貴資料。

然而國內經營網路社群中，做得有聲有色的非 KEYNet 莫屬了，經營方式是希望匯聚底層社群的聲音，聽到會員們自己的發言，不受任何傳統媒體的限制，讓任何的聲音都被相同的對待。同時 KeyCiti 及蕃薯藤「網托邦」網站，還推出參與網路社群的忠誠居民，即可獲得虛擬貨幣，以折價方式來購買商品或兌換贈品的優惠，藉此吸引網路社群的成立。

透過 iClub 同學會，更可以發揮網路同學會最重要的功能，把昔日一同分享喜怒哀樂的好同學，以及共度的歡樂時光好朋友，找回生命中難忘的回憶，拾回失落已久的友誼，得到求學過程中每一個同學的最新消息，甚至邀請老師們一起加入同學會吧！

- 奇摩網路同學會，http://club.kimo.com.tw/School/keyciti
華人最大社群網站，http://www.keyciti.com/index.shtml
iClub 免費虛擬社群，http://www.iclub.com.tw/alumni/
SheSay 網站，http://www.shesay.com/index.php3Groups
八足社群網 http://www.groups.com.tw/CityFamily
網路同學會，http://www.cityfamily.com.tw/

寒冬特報

文 / 盧惠香

冷冽寒冬 讓我們泡湯去

嚴寒的冬季裡「泡湯」是許多人最嚮往的。在冷冷的寒冬裡，泡個熱騰騰的熱水澡既可養顏美容又可促進血液循環、幫助新陳代謝把身體多餘的水份排掉，難怪成為許多人的最愛。

陽明山地區多處溫泉浴盛行可分為四區：1.「陽明山國家公園」：指陽明山公園一帶的溫泉區。2.「冷水坑」：連接擎天崗及涓絲瀑布的冷水坑。3.「馬槽」：指馬槽橋附近的馬槽溫泉。4.「火庚子坪」：磺嘴山東北側的火庚子坪溫泉。

一般來說，溫泉浴具有促進血液循環、幫助新陳代謝、排除多餘水份的效果。目前，陽明山上的溫泉，不同的泉質具有不同的療效。碳酸氫鹽泉對香港、關節炎、神經痛具有不錯的療效；氯化物泉水質滑膩可治皮膚病、風濕痛及神經痛；硫酸鹽泉是屬於火山地熱溫泉，硫磺味濃對皮膚病具有療效。

目前，上陽明山洗溫泉的人多半是前往後山的馬槽溫泉。馬槽溫泉屬於火山溫泉，溫度約在 70~75℃ 左右，對消除疲勞具有療效。

陽明山國家公園一帶的溫泉是屬於酸性硫磺泉，泉溫約在 60~70℃，對神經痛、關節炎具有療效。前山公園公共浴室及冷水坑入口的公

共浴池，提供了男女各一間的免費大眾浴，是許多人愛去的地方。許多泡湯之處還提供用膳、泡茶的服務，在洗完溫泉後，還有頓熱騰騰的大餐可以享用，也可以到茶藝館和朋友家人泡茶、聊天連絡感情，在洗完澡、用過餐後，帶著一身的暖意和滿足盡興而歸。

另外，泡溫泉固然舒服，但仍要注意一些小地方才能泡得盡興。首先，入浴前洗淨身體是基本的禮儀尤其大眾池更是如此，需留意污水不可濺到池內，至於要使用香皂等清潔用品，則視泉質而定。例如：陽明山等地的酸性硫磺泉就不宜用鹼性香皂。另外，像浴巾等沐浴用也不宜在溫泉中浸泡過久，以免其纖維受到影響。此外，泡湯具有排出體內水份的作用，因此，乾性和敏感肌膚要特別注意，除應避免強酸性泉外，浸泡時間也不宜過長，洗後應馬上擦拭乳液等保養品，以補充肌膚水份，此外，皮膚有傷口或對溫泉過敏者均不宜泡湯。

值得注意的是，除了孕婦、身體體質虛弱者外，其他如高血壓、糖尿病等，也應經過醫師指示後才能泡湯。當然，剛吃飽、酒醉或空腹時不宜泡湯，以免引起消化不良或其他不適的現象。附帶一提的是，溫泉浴能有助於燃燒體內的熱量，達到瘦身效果。想利用溫泉瘦身的民眾，應掌握「浸泡→起身→再浸泡」的原則每次浸泡不超過 15 分鐘，起身休息 5 分鐘後，再次入浴如此反覆 2~3 次即可，切記浴後 1 小時內嚴禁進食，只要持之以恆就會有意想不到的收穫。



圖 / 網路合成

八十八學年度寒假基層文化、基層返鄉服務隊一覽表

Table with 6 columns: 隊別, 社團名稱, 服務地點, 服務日期, 隊長, 人數. Lists service teams for the winter holiday.

中國文化大學八十八學年度平時社會服務隊服務地點一覽表

Table with 6 columns: 隊別, 社團名稱, 服務地點, 服務日期, 電話, 隊長, 人數. Lists regular social service teams and their locations.

平時服務隊小計 223 人 總計服務人員 663 人

中國文化大學八十八學年度寒假社會服務隊服務地點一覽表

Table with 6 columns: 隊別, 社團名稱, 服務地點, 服務日期, 領隊, 隊長, 人數. Lists winter holiday social service teams and their locations.

小計 403 人