



文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

重點新聞提要

漢城行收獲豐碩
華岡訪問團載譽歸國 1-3

論「大學教育政策白皮書」 2

學務處為畢業學子
臨行密密縫 4

1 要聞

1999年
三月
13日
154期

農曆庚辰年
二月八日

■發行人：張鏡湖 ■社 長：林彩梅 ■本周主編：余 謙 ■社 址：台北市陽明山華岡路 55 號（大恩館 2 樓） ■傳 真：(02)28616824
■電 話：(02)28610511 轉 407、210 ■網 址：www.pccu.edu.tw ■印 刷：華岡印刷廠 ■廠 址：台北市陽明山華岡路 55 號

一位真正的敵手能灌注你無限的勇氣。

小說家 卡夫卡

漢城行收獲豐碩

締盟約 訪名校 會政要

新春動身赴漢城 開會拜訪結新盟

大年初四(今年二月八日)，本校張董事長偕夫人穆立委及林校長應邀前往韓國訪問，除締結姊妹學校、參加國際會議外，並拜會三位部會首長，接受盛情款待，成果豐碩。筆者奉命追隨前去，深覺此行成果豐碩，意義重大，有向本校師生報告的必要，因此特撰本文，敬請指教。

此次訪韓，除本校張董事長、本校董事穆閣珠立委、林校長和筆者外，尚有華岡藝術學校丁永慶校長、華藝各科主任，以及包括舞蹈、音樂、戲劇、美術等科的老同學們，陣容相當龐大。訪韓期間有十幾項國際會議同時或先後分別召開，因此國內另有總統府國策顧問也是中央選舉委員會委員長的黃石城先生、世界和平婦女會理事黃貴美女士(本校教授)等七百餘人前來參加盛會。



與鮮文大學締約後合影，左一為該校校長李京竣，左二為該校郭錠煥董事長。

青天白日旗飄揚 四校交流鋪橋樑

此次張董事長一行前往韓國，最主要的目的是締結姊妹校。二月九日早上我們抵達了位於漢城的仙和藝術高等學校，該校在校門口豎起了青天白日滿地紅的大旗，並懸掛了歡迎前來

締結姊妹關係的大紅布條。簽約典禮是在該校小天使藝術會館盛大舉行。本校與韓國鮮文大學締結姊妹校，此外，同為本校張創辦人所創辦的華岡藝校，也與韓國仙和藝術高等學校締結了姊妹關係。四個學校之間締結姊妹校的儀式在同一時地隆重舉行。我駐韓代表部文化組陳祝三組長也蒞臨觀禮。我方代表有張董事長及其夫人穆立委、林校長和筆者，華岡藝校丁校長也率領師生一同參與盛會。我國總統府國策顧問兼中央選舉委員會主任委員黃石城先生也率眾到場觀禮。韓方由鮮文大學暨仙和藝術學校董事長郭錠煥、鮮文大學校長李京竣及仙和藝術學校校長鄭相文率師生五百名參加，氣氛至為融洽愉快，任教於鮮文大學中文系的本校校友李宣洵教授也前來參加。

張董事長表示，本校創辦人張其昀先生的辦學理念及其〈全神教〉思想，與鮮文大學創辦人文鮮明先生的統一教理念極為相似，都是以追求宗教和諧統一，做為世界和平的基礎。本校林校長也上臺致詞，強調姊妹校的簽訂可促進雙方學術合作交流，並有利於培育英才；

華藝丁校長致詞表示，希望兩校藝術多作交流，互相觀摩；此外，鮮文大學郭董事長、鮮文大學李校長、仙和藝術學校鄭校長等人也分別致詞，表達對締結姊妹校的熱誠歡迎之意。

黃石城主任委員雖然在國內總統競選期間公務極為繁忙，但因重視中韓文化交流，並有感於文鮮明於致力倫

華岡訪問團載譽歸國

學術交流是無法打壓的實質交流



拜會國土統一院後與朴在全部長合影(右三)，左一為本校校友姜命相教授

理道德重建及世界和平的偉大貢獻，因此專程趕到漢城來參加這個姊妹學校的締約儀式，並上台致詞祝賀。

第二天下午華岡藝術學校在韓國國家劇院，即世宗文化會館，與世界各國藝術代表團同台演出，會後有一所漢城的藝術學校，也想跟華藝締結姊妹關係。

拜訪名校談交流 結緣佳期在不久

國立漢城大學是韓國最好的大學，其前身是京城帝國大學，韓國學生都以考上漢城大學為最高的願望。漢城大目前有學生三萬多名，十六個學院，一百多個科系，未來將發展為以研究所為中心的大學，該校校長李基俊得知本校董事長、校長等人赴韓訪問，表示希望和我們見面，二月九日下午兩點半，在漢城大學師範學院李相翊教授的陪伴下，抵達了漢城大學校長室。參加兩校交流座談的，除李校長外，還有該校副校長宋丙洛、企劃處處長、國際交流處處長、師範學院院長、中文系系主任、哲學系系主任，以及負責國際交流的相關人員，校長和副校長等人除分別表示歡迎文大訪問團的前往之外，還希望今後加強與文化大學的學術交流。

(文續第二版)

黑松青春影展 「大開眼戒」

電影社與 LOOK 雜誌社合辦黑松青春影展，將於三月二十日(一)晚六時卅分於華風堂播出名導史丹利庫伯力克名作「大開眼戒」，來就送黑松汽水一瓶，喜愛電影的同學請千萬不要錯過。

文化風情展

為推廣南投農產品及觀光文化，投友會預定於 3/13-3/18 假百花池廣場舉辦「文化風情展」並於 3 月 13 日中午 12:00 在百花池間舉行開幕式。誠摯邀約大家來共襄盛舉。

本校與美國印地安那普里斯大學簽訂交換生備忘錄

本校於六日上午十時於曉峰紀念館十樓貴賓室，與美國印地安那普里斯大學(University of Indianapolis)大學簽訂交換學生備忘錄。在本校張鏡湖董事長與林彩梅校長，與印大校長傑瑞以斯瑞(Dr. Jerry Israel)共同在備忘錄上簽下姓名的當下，本校學生就又多了一項福利，從此每年將可以有三位同學申請以交換學生身份赴美。只要你托福考試超過五百分，就可以以文大的學費，赴西方取經，享受與美國學生一樣的在學資源。

本校於民國八十五年十一月二十五日與印大締結姊妹校關係，兩校間交流頻繁。該校有五所學院，共提供六十五種

課程；校內師生比 1:13，小班制教學，每班不超過二十人的精緻教育品質，實在值得我們學習。印大和本校一樣，是一所非常注重國際學術交流的學校，目前該校有來自日本、

印度、巴西、瑞典、巴基斯坦、台灣等近五十國，一百四十名的外國學生；另外一個共同點是，印大也非常注重人文精神教育，校中設有藝術博物館，尤有甚者，該校並設有全球規模最大的兒童博物館。

傑瑞以斯瑞校長夫婦一行三人除拜會董事長、校長並締約外，也參觀了本校之資訊中心、圖書館多媒體視聽室、華岡博物館、校史室及推廣中心，對本校教學設備十分稱讚。



論「大學教育政策白皮書」

董事長 張鏡湖

最近教育部草擬「大學教育政策白皮書」，顧名思義其主旨為闡釋國家教育政策之理念並規劃未來發展之重點。但綜覽全文幾全為資料之堆砌，既未能接受學術界之批評，又未能把握國際教育發展之脈動，博綜研精，制定中長程計劃，達到教育改革的目標。茲將其重要缺失加以說明：

學術自由

白皮書強調學術自由（academic freedom）、大學自主（university autonomy）。英國國會首先通過大學自主的法案。一九六六年，牛津大學蒙德福特爵士著「英國大學」一書，說明大學自治包括六項：（一）選擇學生，（二）聘任教師，（三）課程內容與學位之學術水準，（四）學校成長計劃，（五）教學與研究之重點與相對比重，（六）財務管理。就新生入學而言，教育部應提出聯招停止以後，各校招生之方案。就聘任教師而言，教育部過份重視學位而忽略學術論文以外之成就。就課程而言，教育部不應該要求各大學設通識課程，對於其他專業課程亦缺乏彈性。就財務管理而言，在大學自主之原則下，英國政府對學校之補助，並不指定如何運用，因為學校遠比政府機構瞭解其本身之需要，如何作合理之分配。學術自由與憲法自由（constitutional freedom）不同，前者由各校自定，但我國政府經常以行政命令干涉，後者為基本人權，教育部竟亦橫加蹂躪，高教司非法搜查文大即為一惡例。

大學法與其他法令

民國七十五年，毛部長開始制定大學法，當時筆者發表多篇文章說明歐美各國沒有大學法，日本和南韓祇有教育基本法，研議中的大學法有許多歐美國家曾經試用而失敗的條文，但未受重視。八十二年大學法通過以後，學府殿堂成為權力鬥爭的場所，派系林立，紛爭不斷。八十五年多位大學校長聯名要求重新修法，但教育部故步自封，不願徹底更改。筆者於八十八年三月二十一日在自立晚報發表之論文有詳細之說明，在此僅強調兩點：（一）世界各國並無包括行政主管、教師、職員、學生所組成的校務會議，更無賦予此單位最高權力之例，此一制度違反「權力分享」與民主制度中制衡的原則，因此成為校園之亂源。（二）大學法條文多有違反學術自由者，並且與私立學校法相抵觸。穆岡珠委員已獲得一百零六位立法委員之聯署，將要求大法官釋憲釐清學術自由之範疇，並建議將國立學校與私立學校分別立法。

大學校數、學生人數

我國共有一百十五所高等教育學府，每校平均僅四千餘人。南韓人口為我國之二點一倍，僅有一百五十八所，平均每校一萬餘人。根據美國的研究，人數達一萬五千人始符合經濟規模的效益，我國三分之一的國立大學，學生人數少於三千人。八十七學年度每位學生分攤國家之經費臺大為二十一萬元，而臺南藝術學院高達一百十四萬，東華五十四萬，學校愈小，資源浪費愈多。籌設中之大學公立有三所，另有三十餘所私立大學在申請中。大學學齡人口減少為許多國家共有之現象。例如日本天理大學四年前申請入學人數超過四千，現已減至一千人，與招生人數相等。我國私立高中招生已發生困難，白皮書中不僅對未來學生人數之消長未加以分析，而且對大學教育成本之計算亦避而不提，今後大學若有經營困難，甚至倒閉，教育部應負最大之責任。

學系之增設與師資

二十世紀中葉以後，學術研究之兩大趨勢，為分工精細與跨學科研究之蓬勃發展。因此世界各國大學學系之數目快速增加，美國大型大學有一百餘學系，而一般州立大學都超過六十學系，韓國漢城大學有一百餘學系。反觀我國學系最多的文大僅有五十九系，臺大次之五十二系，而大多數大學不到二十系。一九七二年，經濟合作與發展組織

出版「跨學科|大學的教學和科研問題」文集三卷，說明大學設立「跨學系學程之重要性」。英國里茲大學有五百多個頒授學位的學程，例如設計醫療儀器的專家，除修習醫學外，必須攻讀電機工程、物理等課程，量子化學需要高深的數學基礎，博物館要念美術史、考古、行政管理等課程。美國百分之二十的醫學院有醫學企管學程。至今我國教育部仍不許頒授學程學位。學系太少而又沒有跨學科學程，因此許多現代社會需要的人才，國內大學無法培養。教育部對學系的增設，毫無原則，例如近十年音樂系自四所增至二十二所，有關傳播學系自十七所增至四十所。教育部應公布全國每一學系各級合格師資之總人數，既然要求生師比達到一比二十，即應依此標準決定全國各學系之總數。白皮書對未來各科師資增加之趨勢，避而不談。

我國大學不僅平均學生人數太少，而且學系也少。白皮書說：「十二個學系即為綜合大學。」根據國際標準，綜合大學應包括人文藝術、數理、工程、生物及社會科學五大領域，九個指標學系，而且不能某一領域學系或學生人數超過一半。因此麻省理工學院雖有第一流的經濟系和政治系，但至今仍為理工學院。中國大陸遵照國際標準，在一千零二十二所大學中僅有七十二所綜合大學，理工大學則有二百七十一所。教育部的分類，貽笑國際。

開設學程之一先決條件，為賦予各大學課程設計有更多的自主性。教育部通令全國大學開設通識課程，其他國家並無此例。一位理工學生不可能念一門通識課程就奠定人文素養的基礎。根據調查目前各大學的通識課程淪為營養學分。芝加哥大學的通識課程需要修習六門核心課程。去年該校校長索尼斯欽提出簡化通識課程的方案，即因校友的強力反彈而辭職。

大學評鑑

去年十一月，監察院對教育部的大學評鑑提出六點糾正，認為評鑑制度設計錯誤，要求教育部答覆。但白皮書卻未提出改進之道。歐美教育專家都認為評鑑必須以研究與教學為重，評鑑過程必須公開。美國國家科學協會每十年一次的評鑑可為典範。「美國新聞與世界報導」利用量化指標之評鑑則備受哈佛、斯坦福等知名大學主管之批評，最近兩年一百六十九所大學法學院院長聯名呼籲學生不要被該雜誌的評鑑所誤導。英文亞洲週刊一九九七年的大學評鑑列東京帝大名列亞洲第一，但該校校長蓮實重彥寫信給該雜誌引用斯坦福大學校長的話認為任何無法深入考核研究與教學水準的評鑑，都沒有意義，因此拒絕該雜誌今後再將東京帝大列入評鑑名單。中國大陸第一流大學也拒絕接受評鑑。去年十月十日，高教簡訊，黃崑巖院長報告澳洲一所醫學院的評鑑，九位委員耗時六整天與師生座談、分析資料，於結束離校前公布報告，其過程嚴謹與我國的「官僚制度」，不可同日而語。評鑑中最重要的是教學。我國各大學學生缺課率達百分之二十者極為普遍，而高達百分之五十以上者亦不乏其例，歐美南韓大學幾無人缺課，而評鑑指標中無此一項。美國許多州都有法令，中學生逃課，父母負責，有因此而被判坐牢者。我國學生不用功，成績低落。例如一九九八學年，亞洲二十一國托福考試平均成績，大陸五六二分高居第四（前三名為英語國家），南韓五三五分第九，臺灣五一〇分為第十五名。白皮書強調「畢業從嚴」的政策，但沒有具體的辦法。

結論

綜上所言，無論就學術自由、教育法令、經費運用、人力資源之規劃、課程設計及大學評鑑而言，教育部的理念都抱殘守缺，不瞭解國際教育發展的趨勢和願景。近年來，學風敗壞，水準低落，問題叢生。教改政策更造成校園權力鬥爭，派系林立。尊師重道、敦品勵學的風氣，日漸式微，白皮書對教育改革既無理念，亦未提出具體可行的方案。

（八十九年三月七日）

文接第一版漢城行收穫豐碩

文大與漢城大學目前雖無正式的姊妹校關係，但是實際上早就有來往，本校韓文系創系元老李元植教授、權德周教授、李啓源教授等人都是漢城大學畢業的，筆者於一九七二年到漢城大學攻讀碩士、博士學位之後，又有不少的文大畢業校友前往漢城大學留學；該校李相翊教授也將在今年九月，來文大講學。這種實質的交流，可望在不久的將來經由雙方的學術交流之約而具體化。李校長已指示該校負責國際學術交流的處長，儘速將國際學術合作的方案寄來本校，進而商談簽定姊妹學校合作事宜。

女校芳心屬文大 誠信急欲關係拉

誠信女子大學校長李淑子久仰文化大學在國際上的高知名度，以及熱心推動國際學術交流，成就斐然，加上李校長的胞姊李慶淑

是淑明女子大學校長，淑大與本校是姊妹學校，關係密切，兩校間經常有各種交流，師生互訪頻繁，學生的互相交換也極為成功，因此李淑子校長殷切盼望與本校締結姊妹關係，除正式行文我駐韓代表部，要求轉達此



本校訪問團與誠信女子大學校長李淑子（右三）合影

意之外，並強烈的希望董事長、校長一行能夠抽空前往該校訪問。在盛情難卻的邀約下，我們就在結束漢城大學的訪問後，驅車前往，約在當天（二月九日）五點抵達，此時李校長率該校研究交流處處長（教務長）及中文系的幾位教授歡迎我們的到訪。李校長除表示對本校董事長、校長辦學成功表示敬佩之外，並開門見山地提出想與本校締結姊妹關係的強烈意願，張董事長及林校長也表示了歡迎之意。第二天中午該校董事長李世雄先生在樂天大飯店頂樓設宴款待我們一行人。

從誠信女大等學校積極想與本校締結姊妹關係一事可以證明，本校的聲望顯然已獲韓國教育界普遍重視。（慶州大學也同時表示要與本校締結姊妹校）

校友在韓人人紅 設宴待客情意濃

二月九日晚上，韓籍校友數十名，在我們

（文續第三版）

文接第二版漢城行收獲豐碩 華岡訪問團載譽歸國

下榻的樂天飯店，設宴招待董事長伉儷和林校長，晚宴由會長李庸旭教授主持。在資深教授權德周校友致歡迎詞後，董事長伉儷和校長也先後致詞，介紹本校的發展近況，校友們對母校都非常關心。本校創辦人對中韓文化交流極為重視，除在其教育部長任內核准政大設韓文系外，在創辦本校時，也設韓文系，培養韓文人才，並長期接受相當多的韓國學生前來本校就讀，這些韓籍學生返韓之後，個個成就非凡，有總統的諮詢委員，如張公子教授；有大學董事長，如許昌武校友；有大學教務長，如檀國大學的韓榮春教授；有大學訓導長，如慶熙大學的徐義永教授；有院長，如大邱大學的文學院院長鄭東國教授、大田培材大學外語學院院長金昭中教授、嶺南大學師範學院院長洪瑪欽教授、京畿大學陶瓷工藝教育院長李庸旭教授；有圖書館館長，如慶熙大學的卓用國；有博物館館長，如圓光大學的金在先教授、誠信女大的許英桓教授、淑明女大的權德周教授、感恩仙教授，有名門大學的名教授，如高麗大學的金忠烈校友，弘益大學的洪石蒼教授。此外還有：中國學研究中心理事長崔翼晚教授、韓國道教學會會長權德周教授、韓國老人福利學會會長林春植教授、外國學綜合研究中心院長曹淮煥教授、中國研究所所長姜命相教授等。此外在各大學擔任所長系主任的校友比比皆是，目前在韓國各大學任教的文大韓籍校友多達三百餘位，這是本校對韓國學術界的一大貢獻。

除了學術界之外，韓籍校友尚有出任國會議員的，有名畫家，有大公司負責人，成就無法盡記。此外，參與晚宴者，尚有曾經榮獲本校名譽博士學位的韓國前駐華大使韓哲洙上將、林德圭會長。韓大使在第二天早上，也就是二月十日早上，另以日本料理招待本校訪韓團一行，中央選舉委員會委員長黃石成先生及其親信也在被宴請之列。

部長對我獨垂愛 文大重責在未來

韓國重要部會之一的國土統一院(類似我陸委會，但層級更高)長官(部長)朴在奎先生，原本是文大姊妹校韓國慶南大學校長，去年底進入韓國的新內閣，擔任負責南北韓統一事務的國土統一院長官(部長，副總理級)。朴部長原本就對台灣與韓國的關係非常關心，曾數度訪問華岡，拜會本校創辦人及現任張董事長，原本計畫在去年十一月，在本校召開由文大與慶南大合辦的國際會議，會議主題為兩國合作交流之道，後因九二一大地震而暫停。朴部長得知張董事長、林校長等人前往韓國的消息極為高興，就立刻邀請我們到統一部部長辦公室見面。二月十日下午兩點半訪問團一行抵達朴部長辦公室，朴部長親切地與老友，也就是本校張董事長、林校長等人會晤，就臺灣與韓國的近況、兩岸問題、南北韓問題、臺灣總統大選問題，以及如何加強雙方關係等問題，彼此交換了寶貴的意見。當天晚上朴部長在希爾頓飯店設宴招待我們。部長夫人及校友姜命相教授等也出席作陪。

朴部長希望以本校和慶南大學為橋樑，來加強兩國的交流，同時也再三表示，希望由文大肩負起增進兩國友誼和加強雙方交流的重責大任，雙方並約定在兩國大選之後，擇期共同召開國際會議，探索合作交流及增進邦誼之道。

教長說話最坦白 官方抓權不應該

張董事長伉儷及林校長熱心教育，對教育問題極為重視，因此也對韓國的教育相當關心。此次來韓的主要目的，原本僅在簽定姊妹學校及參加國際會議，然而原本公務纏身、極為忙碌的韓國教育部長文龍麟卻很樂意和董事長伉儷、校長等人見面，因此在二月十日下午三點半，我們造訪了教育部。

在拜會文部長時，張董事長和穆委員及林

校長分別提出與教育相關的各種問題，如韓國大學的評鑑問題、學費問題等，請教文部長，文部長也親切而詳細的作答。其中最令筆者印象深刻的是，韓國的教育部長竟然說，韓國教育部權利太大，他認為，目前在韓國教育部所掌管近八百項權利當中，有一半應當下放。文部長又說，辦學應當自由化，講學也要自由化，也就是說，政府應當讓學校經營者放手辦教育，官方不應當有太多的干預，限制學校的發展，而學校也應當尊重老師，使之放手自由講學。

當我們結束訪問即將離去時，赫然發現外面有相當多大小團體正排隊等著拜會文部長，但文部長卻特別安插先行接見我們，並交談甚久，可見文部長對於文大訪問團相當禮遇。

總統參謀談教改 評鑑僵化留禍害

韓國的總統府底下設有教育改革委員會(新教育共同體委員會)，委員會主要的功能是研究韓國教育，提供教育改革建言給韓國總統，做為總統教育政策的重要參考，目前該委員會之委員長為李敦熙，二十年前曾來臺訪問，與筆者是舊識，此次得知本校張董事長伉儷及林校長來韓，表示希望與我們見



本校張董事長、夫人及林校長於拜會韓國教育部後與文龍麟部長(右二)合影

面，由於董事長等人的行程至為緊湊，因此我們選在二月十日下午拜會韓國教育部長之後，前往教改會與李委員長見面。同行者，尚有帶路的漢城大學李相翊教授、我駐韓代表部文化組陳祝三組長。見面後，與李委員長詳談韓國的教育改革，董事長伉儷及林校長先後分別對韓國的教育政策、教改情況、大學評鑑等問題提出了全盤的請教，委員長都一一詳加解答。李委員長認為目前在韓國實施的大學評鑑制度有其瑕疵，像是僵硬而公式化的大學評鑑制度，限制了各大學的發展，無法讓各大學自由發展其特色。談到下午六點，因雙方都有其他的約會而結束。由於張董事長伉儷及林校長對於教育及教育改革都非常關心，因此又約李委員長次日共進早餐，再度詳談，李委員長欣然答應，次日一大早就前來飯店，繼續談論韓國教育及其改革等問題，為時數小時，使得張董事長伉儷及林校長，對韓國教育及其改革等問題，有了更深一層的了解。

文化體育大歡騰 各國政要會漢城

此次，張董事長等一行人應環宇國際文化基金會的邀請，參與了世界文化暨體育大慶典的活動。此一活動包括了十幾項國際會議及運動競賽，參加者有印尼總統瓦西德、美國前副總統奎爾，及各國總理、部長等五十名政要在內的八百多名貴賓。

二月十一日，張董事長與穆委員參加了「世界和平高峰會議」，張董事長並在會中與論文發表者交換有關太陽能科技應用的意



與本校赴姊妹校交換學生合影

見與心得。林校長則和台灣經濟研究院吳榮義院長參加「世界和平教授會議」，與來自百餘國的傑出學者們交換了許多寶貴的心得。本校黃貴美教授以世界和平婦女會理事長的身分，參與「世界和平婦女聯合大會」，並於會中發表「女權即人權」之論文，受到與會代表高度肯定。

文大貢獻遍中韓 來日邦誼華岡看

本校創辦人張其昀博士一向關心中韓文化交流，年輕時曾住在上海虹口公園附近，適逢韓國義士尹奉吉在虹口公園刺殺日本白川大將，創辦人立即撰文聲援。創辦人曾經多次率團前往韓國訪問，也曾追隨先總統蔣公前往韓國南部的鎮海，與李承晚總統舉行中韓兩國高峰會談，會後的宣言文就是本校張創辦人所撰寫的。創辦人不但在政大和文化大學創設了韓文系，為國家社會培育了甚多韓文人才，而且接受不少韓國學生及學者前來我國留學或講學。創辦人為加強中韓文化交流，在創辦本校之後，與韓國許多著名大學締結姊妹校關係，交換教師學生與圖書刊物，並頒贈給好幾位德高望重的韓國人士名譽博士學位。

現任張董事長接掌董事長職務之後，也對中韓學術文化交流及友誼之增進極為重視，除頻頻率領校長、筆者等相關人士訪韓商討交流事宜外，並廣邀韓國人士來華訪問，不斷增訂姊妹校，開啓大學在學生相互交換留學的新紀元，目前每年有數十名學生彼此交換中，人數之眾多可能是全國之冠。

本校林彩梅校長對於推動中韓文化交流也極為留心，頻頻出訪韓國，與名門大學簽訂姊妹校，對本校韓文系極為支持。本校對於中韓文化交流與友誼的增進，貢獻良多，為中韓兩國培育了不少的人才，值得在中韓教育及學術文化交流史上，寫下光輝的一頁。

董事長、校長對同學非常關心，此次赴韓行程匆匆，仍舊特別抽空約見交換到韓國的本校同學，除介紹學校近況，給同學們精神鼓勵外，並聽取同學們的報告，同學們對於交換到韓國以後的情況，都相當滿意。董事長還請同學喝咖啡，送水果，氣氛至為融洽。

文大有數百位韓籍校友分散在韓國各大學任教，我駐韓代表部(我國派駐韓國的單位，相當於所謂大使館)一向有為數不少的華岡校友，包括主管級的校友，在韓服務，更有十餘所姊妹學校，有極好的校際關係，在兩國官方溝通不便之際，張董事長能夠連續在韓拜會兩位現職部長，及教育改革委員會委員長，並詳談教育問題及雙方關係，實非易事。由此可以證明，文大在韓國有其舉足輕重的地位。

由於文化大學與韓國關係密切，因此朴在奎部長希望文化大學肩負起溝通中韓文化交流、增進雙方實質關係的重責大任。今後本校將在董事長及校長的領導之下，與朴部長、慶南大學等人士及相關單位，共同攜手為中韓雙方友誼及交流而努力，讓我們共同期待花朵的盛開與纍纍的結果。讓我們共同追隨張董事長伉儷及林校長，為人才之培育，為國際親善交流，為世界和平而努力，而邁步前進！

(本文作者為韓文系林明德教授)

學位服短缺 畢業班專責代表希望校方提出解決方案

【記者王俐芳報導】每個人人生階段，都有個值得紀錄的一刻，而「畢業典禮」正是所有畢業生滿心期待的一天。

因為，可以帶著師長和家人的祝福，朝向人生的另一階段前進。捕捉這一刻，是一生中永恒的紀念，但，如果沒有穿上學位服，這一切似乎沒這麼圓滿了。

畢服會總幹事陳雅惠表示，87學年度之前的學位服產權屬畢服會，多年來皆由畢業生所繳會費中編列預算，製作新學位服及逐年汰換老舊學位服，所以只有繳會費的畢業生才可借用學位服。

但這些年來，畢業生繳費者減少許多，加上尺寸不合及破損情形眾多，導致學位服出現數量不足的情況，無法讓畢業生人手一件。

畢服會指出，今年畢業生人數增加至五千多人，學位服目前雖有4063件，但以S號(身高158公分的女生穿仍嫌太小)居多，數量不足的問題更加突顯，為此，已在上學期召開畢業班專責會議討論，決議將學位服產權轉移學校，讓畢業生權益不致受損。

畢服會表示，礙於將學位服全數更新需要一筆龐大的經費，曾多次上文請學校先行製作西式披肩，再逐年將舊式之學位服汰換為新式之學位服，但校方皆無反應。為此，畢服會在3月9日召開第三次專責會議，向畢業生代表反應此問題，各班專責決議簽署連署書，表達學生的期望希望校方能關注此事。

這不僅是今年畢業生的問題，更是所有文大學生關心的議題，學校應儘快提出解決方案，讓今年，甚至往後的畢業典禮都不再有遺憾。

此學位服更新計畫已經獲得校長之同意與支持，而目前學務處正與會計室共同加緊腳步，解決製作與經費預算的問題。大學畢業，是人生一個非常重要的分水嶺，而在與同學們朝夕相處四年後，所有師長們的最後心願，就是把各位同學風風光光的送出校門。如果僅僅因為學位服的問題就讓學生們的畢業喜事蒙上陰影，是校方絕對不願意看到的事。希望同學們都能擁有最難忘的畢業典禮。

學務處用心 擬訂計畫爭取經費為畢業學子臨行密密縫

【本報訊】根據學務處課外組朱偉競主任表示，學校十分重視畢業典禮之隆重與圓滿，因此校長特別於去年要求改變學位服款式，由全黑改為V字豎領新款式，不過由於去年時間迫促，因此只趕製出部份學位服供去年的畢業生穿著。

八十八學年度起，課外組已根據校長指示，將學位服的產權與管理權由畢服會移轉到學校，並開始規畫學士服的汰舊換新問題。目前課指組擬訂的計畫是採逐年逐步更新的方式：(一)八十八學年度先製作原學士服不足的部份，並全面補作碩士服及博士服不足部份，及補製作足額學士服披肩；(二)八十九學年度汰換製作半數之舊學士服；(三)九十學年度汰換製作剩下之半數舊學士服。

此學位服更新計畫已經獲得校長之同意與支持，而目前學務處正與會計室共同加緊腳步，解決製作與經費預算的問題。大學畢業，是人生一個非常重要的分水



想擁有美麗人生

您是否憧憬美麗人生卻對畢業後去向茫然無措呢？想擁有「從容準備考試，輕鬆 All Pass 成功」的能力嗎？愛情，這難以捉摸的小東西，可讓你傷透了腦筋？

學生輔導中心，將從三月三十一日起連續為學生開辦三個系列的團體輔導與工作坊，分別為3/31-6/9旨在探索外在世界，明瞭個人職業適性的「生涯規劃工作坊」，以及3/31-5/26讓

請做好萬全準備

學生掌握考試方法與技巧的「讀書方法與考試策略工作坊」，還有6/3-6/4可使大學生一步步瞭解愛情真面目的「愛情白及書-兩性工作坊」。

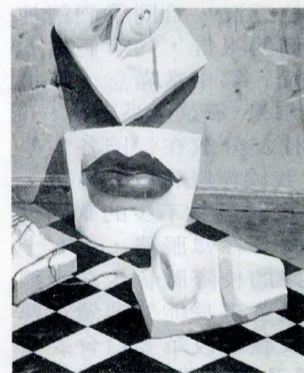
另外在5/8-5/19的「情緒管理與壓力調適主題輔導週」藉著輕鬆有趣的電影情節正視情緒和壓力的管理與調適，配合一連串的海報展與書展，學生輔導中心給您一個充實的學期。

獎學金消息請看這裡

「88學年度第一學期華岡獎學金」、「省政府農林、漁、牧子女獎學金」、「88學年度第一學期台北縣政府獎學金」及「88學年度第一學期學產獎學金」得獎

名單已公佈，張貼於大恩館二樓川堂公佈欄及十樓課指組公佈欄。獲獎同學請帶學生証，私章到大恩館十樓總務處出納組向毛信贛老師領取。

美術系第三十八週年師生聯合美展



西畫類優選作品：情緒
美術系二年級 余廷彥

為慶祝中國文化大學第三十八週年校慶暨公元兩千年文化藝術週，美術系特舉辦「中國文化大學美術系第三十八週年師生聯合美展」。

本校於張其昀先生創辦之初，即揭櫫「融貫古今，會通新舊，承中西之道統，集中外之精華。」之華岡精神，本系教育目標亦承續創辦人辦學理念，以傳統為基礎，創造新風格。

學貴實習，為了配合理論與實際相輔相成，本系每年定期舉行三次大型創作展兩次於春秋二季，分別為「師生聯合美展」及「全系學生作品展」；五、六月間則為「應屆畢業生作品展」期收互相觀摩切磋之效，並對社會大眾作一成果報告，藉以提昇社會藝術風氣。

今年三月十四日(星期二)至三月十九日(星期日)為期一週的美術系師生聯合美展，假國立國父紀念館地下一樓「載之軒」舉行，將邀請本系教授及入圍之學生共同參展，合計展出老師作品三十餘件、學生作品三十五件，包括「西畫類、國畫類、設計類及其他類」合計近七十件，件件俱為精心之作。

本次展覽之目的在於激發學生創作熱情，促使學生嘗試對外發表其創心得，構築成具有個人創造力的作品。更盼此次展覽活動能推廣美術教育並提昇國人對美的感受力。本展覽特訂於三月十四日(星期二)下午三點舉行開幕茶會，屆時歡迎各界人士蒞臨指導，共襄盛舉。

藝文快訊

馮萱鋼琴演奏會

本校音樂系教授馮萱博士將於三月二十三日(星期四)晚上七時三十分於國家演奏廳舉行以「故事曲」為主題的鋼琴奏會。這場音樂會由中國文化大學音樂系、市立師院校友會及國際沛思鋼琴文教基金會主辦，東門國小協辦，內容有貝多芬的「遺失一分錢的憤怒」、舒曼「小故事集」、麥克道爾的「爐邊故事」、薩梯的「官僚式的小奏鳴曲」、浦羅柯菲夫的「彼得與狼」及浦浪克的「小象巴巴兒的故事」。這場演奏會邀請了任教東門國小的賀淑玲老師講述故事。

中演奏德布西的作品，之後被推薦進入博士班深造，並舉行多場獨奏會、室內樂及演講音樂會。1986年回國任教中國文化大學音樂系。1996、1997年所組織的「華岡鋼琴四重奏」於國家演奏廳舉行音樂會。在演奏、教學之餘也在各音樂雜誌上著寫專文。1998年以史克里亞賓為題發表學術論文。

此場音樂會特別優惠中國文化大學的愛樂者，票價一律100元，有意者請洽音樂系西樂辦公室，電話2861-1714。

馮萱教授，留美鋼琴演奏博士，師事Ralph Votapek。西元1981年與密西根大學交響樂團合作演出拉哈曼尼諾夫的鋼琴協奏第二首深獲好評而受邀於萬聖節的音樂會



凝眸風揚

李婉慧用光影捉住你的視線



夏蔭 1998

輔於八十八年榮獲全日展獎勵賞的本校美術系兼任講師李婉慧，將於三月十七日至三月二十五日假太平洋文化基金會藝術中心舉行「李婉慧水墨創作展」。

師事歐豪年教授的李老師，其水墨創作融合寫實主義精神，強調空間的深度與張力，善於運用強烈的光線與明暗對比，構圖營造的功力將光與影安排的頗具戲劇性，極具個人風格。本次展出作品將中國傳統水墨技法與西洋素描互相結合，期望能迸發新的水墨美學，營造出現代水墨的新視覺領域。

此次展覽並將於十九日下午三時舉行酒會，歡迎全校師生來與畫家對話。