



文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY
INFORMATION ON CAMPUS

重點新聞提要

- 舊館新妝 大典館整建竣工啓用 1
- 國術暨太極拳推手錦標賽開鑼 2
- 團體諮商協助您面對未來 3
- 美術系先修班畫展 4

第 1 版

2000 年
四月
10 日
157 期
農曆庚辰年
三月六日

■發行人：張鏡湖 ■社 長：林彩梅 ■本周主編：余 謙 ■社 址：台北市陽明山華岡路 55 號（大恩館 2 樓） ■傳 真：(02)28616824
■電 話：(02)28610511 轉 407、206 ■網 址：www.pccu.edu.tw ■印 刷：華岡印刷廠 ■廠 址：台北市陽明山華岡路 55 號

* 一忍可以支百勇，一靜可以制百動

舊館新妝 大典館整建竣工啓用

古往今來 華岡人不斷追求卓越展現永恆新意

本校大典館此次整修規劃主要是配合曉峰紀念館啓用，原位於大典館之中正圖書館搬遷，而進行的整體修繕。整修經費高達八千七百萬元，並且爲了不影響教學期程，整修工程之施工僅能利用暑假期間，主要施工期兩個半月。

整建規劃的內容，在維持固有建築特色的原則下，外牆磁磚重貼，欄杆與窗戶也全部更新。原在內環的圖書

館遷移後所增空間，重新規劃爲教室與研究室，以提供更多的教學研究空間。電梯更新爲兩部（惟因需要訂製，十二月底方可完工），一至五樓全部裝置中央空調系統，並增設了消防設施，使館樓環境更安全、舒適。

初時，大典館在建築設計上採用中國古代明堂式方正格局，四個角落爲半圓設計，即主體成爲正八角型與四個半圓，相當具有特色。

整修後，大典館有著全新的轉變，外部蛻變得新穎而耀眼，內部空間經過重新規劃，走廊隔間一律改爲透明玻璃材質，也更添明亮與現代感。三月二十七日上午九點，學校特別舉行大典館整建竣工啓用典禮，典禮中董事長致詞時表示，大典館能在華岡展現這一番嶄新的面貌，要感謝總務處及全處人的共同努力。董事長並提到，從學校的發展沿革而言，大典館的興建是學校第九棟建物，落成於 1972 年。當時，大典館的四周館樓皆已完工，而位於孔子大道與陽明大道交接處的大典館，實可算是學校的中心點。原建造之時，設計爲五層樓建物，總五百餘坪，大學的生命線—中正圖書館就成立於內環部分，外環則闢爲閱覽室、語文教室以及文學院各系所之辦公與專業教



艷陽下，大典新姿

學空間。後來在其上又造了六到八樓共三百多坪之空間，做爲環境設計學院辦公、專業教學的空間。

校長在致詞時也表示大典館的外觀，是傳統古樸的中國造型，內部卻擁有現代化的設備。而本校近年來不斷的在硬體上求進步，目前優美的建築，進步的設備已成爲各類大型國際會議爭相舉行的場所。這實在是學校的榮耀。



剪綵者左起高輝學務長、文學院孫同勳院長、王吉林教務長、張董事長、林校長、理學院劉廣英院長、唐彥博總務長。

全國大傳盃籃球錦標賽

本校大眾傳播學系於四月一日、二日舉辦全國大傳盃籃球錦標賽，邀請了政治大學、師範大學、元智大學、世新大學、輔仁大學、淡江大學、大葉大學、銘傳大學、政治作戰學校、台灣藝術學院、玄奘大學、及文化大學等十二所大傳系學生共襄盛舉。

開幕典禮中特別邀請了新聞局長趙怡蒞臨，趙局長於致詞中勉勵學生多參與此類活動，除可以舒展身心、以球會友外，並可以進一步多認識朋友，互相交流。這也是本次全國大傳盃籃球錦標賽的目的之一，以提昇運動

風氣進而增加各新聞傳播學系同學間之認識與了解，並延續此一球賽之傳統。

活動中另外邀請了國際裁判李鴻棋、東森體育主播蘇念祥、職籃明星周俊生、黃春雄及甲組明星簡明富，蘇念祥主播並將籃球比賽中的五個守衛位置，與大眾傳播中的理念，互相結合及呼應，令人印象深刻。之後由職籃明星周俊生主持開



球儀式，活動於世新大學與文化大學的比賽中熱烈展開。雖然天公不作美，下午移師至台灣銀行之籃球場舉行，但同學們仍不畏風雨，爲團隊榮譽而努力奮戰。



▲日本別府大學校長西村駿一博士（中立者）3月24日到本校訪問。



▲浙江大學副校長倪明江教授（左一）3月30日本校訪問，贈送本校紀念旗。



▲僑生周3月27日盛大開展，高輝學務長（中立者）與身著東南亞各國傳統服飾的僑生合影。



3月29日
夕陽下的華岡

B型肝炎疫苗注射通知

衛生保健組將於4月19日請啓新診所至本校爲已注射過第二劑的同學施打第三劑疫苗，請同學務必於當天上午9時至下午4時，持注射卡前往大恩館2樓川堂注射疫苗，費用爲300元（自費）。※請完成三劑疫苗注射的同學，半年後至醫院檢查是否已產生抗體，若仍未產生抗體可立即再補注射一劑疫苗。

新聞
剪影

國術暨太極拳推手錦標賽開鑼 武出華岡風雲

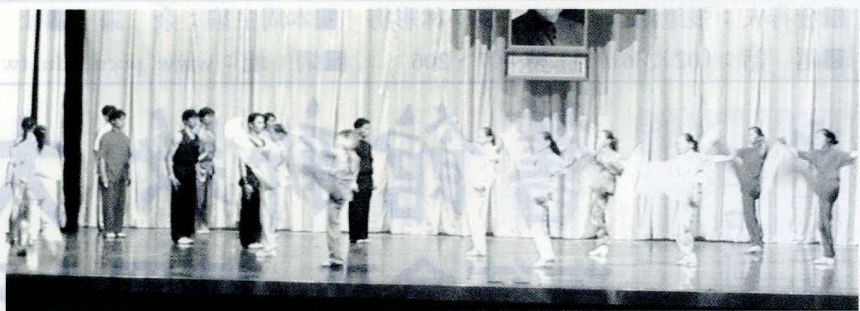
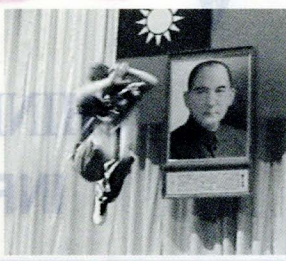
八十八學年度國術暨太極拳推手錦標賽三月三十一日(五)上午九時在本校大忠館華風堂隆重開幕，計有五十七所大專院校八百七十三人參加此次盛會。比賽的宗旨主在推廣大專院校國術活動，提昇國術技術水準，宏揚固有國粹，培養術德兼修，文武兼備

的時代青年。本校此次承辦這項比賽，籌備多時，務使整個比賽可以進行的盡善盡美。活動主要進行的場地是大孝館演武廳及大成館興中堂，參賽選手俐落的身影及在場同學們激昂的加油聲讓整個會場活了起來。

此次比賽共分為大男甲、乙組

，大女甲、乙組及五專男、女生組；比賽項目包括拳術(分為北拳、南拳及內家拳)、器械(刀術、槍術、劍術、棍術及其它器械)、三項亞運指定競賽套路(1. 南拳 2. 長拳及長短器械各一 3. 太極拳)及活步推手(大極拳推手)。參賽選手無不使出混身

解數，希望能代表學校爭得最高榮譽。



校友專訪

..... 記者陳惠美專訪

認真的女人最美麗 感恩的女人最幸福

——專訪行政院公平交易委員會會計室科長施靜慧



因為從小就是個有過人毅力的孩子，施靜慧的表現一直沒有讓人失望過，她是師長眼中品學兼優的好學生，更是父母的掌上明珠，談起在她生命中一段段難得的師生緣，她說：「一路上幾乎都有良師為伴，除了讓我學習更認真外，也促使我與自己的學生互動得更好。」

目前也在學校兼課的施靜慧，回憶起幫助自己成長的幾位恩師，眼中閃爍著感激的光芒；小學老師嚴格的要求禮貌，讓施靜慧在待人處世方面更加地圓融、得體。而影響她最深的，幾乎都是在文化求學時的幾位老師，當時師生之間的互動並不限於課堂上，在生活中，老師們對施靜慧的照顧更是關愛有加。她說：「那時，如果學校停水，女生們都會到老師家洗澡。假日時，也常到老師家吃飯。大學時代的老師，許多到現在都還有聯絡，如郭可珍老師目前已經八十幾歲了，我還會與她聯繫、關心她的生活，而二十幾年來，我到現在還是每年寄教師卡給這些疼愛、關心我的老師們。」

以這樣的用心及真誠，施靜慧不只獲得老師們的欣賞，更與昔日同窗建立了深厚的感情，大夥兒在暑假時說好不回家，留在學校一塊兒唸書，互相勉勵，共同朝著理想邁進，現在也有好幾位在公家機關擔任要職，或是在各領域中有優異的表現。

畢業後，施靜慧以全國前十名的成績考上高普考成為公職人員，一方面是為了報答父母的栽培，一方面更從公職中開展了自己的視野，每一項工作都是一次新的挑戰，「喝茶、翹腳、看報紙」式的公務員根本不可能在施靜慧的身上看到，認真的她總是要求自己做到最好。施靜慧表示：「人不能沒有目標，但是一次堅持一個目標，專心做一件事，不好高騖遠，把握時間，總是會達成的。」謙稱自己一直都

在學習當中的她，就是靠著這樣的韌性及毅力，獲選為87年行政院的模範公務人員及優秀主計人員，如此的殊榮，並沒有讓施靜慧因此而自滿，目前正在進修英文、經濟等課程的她，甚至計劃將來要修法律的相關課程。這樣一次又一次達成自己的目標，超越自己後尋求更豐富的人生。

然而，施靜慧今天的成功並不是完全憑藉著好運，她說：「別人不做的，我都做。」在經濟部七年的工作時間，每天加班到十一、二點是極平常的事，甚至有一次是從星期六的下午為了編審預算而未曾闔眼，直至星期一的清晨五點。

雖然如此，施靜慧卻不以為苦，反而將之當作是給自己磨練及成長的機會，面對工作上的挫折與壓力，她認為應該調整自己的腳步，化阻力為助力，真誠加上努力就是讓別人改觀的不二法門。也許在他人眼中，施靜慧是個一帆風順的幸運兒，但是積極而快樂的人生觀才是她生命中最大的資產，因為這樣的特質，讓她時時懷著一顆感恩的心。

她微笑著說：「我現在的生活真的沒有遺憾，有這麼多關心我的師長和朋友，父母和家庭都圓滿，真的，什麼都足夠了。」施靜慧結婚之後努力了十年才藉由科技生下一女，旁人無法了解其中的辛苦和灰心，讓她現在說來只是雲淡風輕。對她而言懷著一顆感恩的心，使得她更珍惜現有的幸福及安定。

身兼老師、公務員、母親、妻子等數職的施靜慧，不只是事業上的女強人，更是生活上的女超人，詢問起她的養生之道，才知道她看起來要比實際年齡年輕了十來歲，聽到這樣的誇讚，施靜慧臉上自然的紅暈更顯得健康，她說：「教書時和年輕人一起相處，讓人也跟著年輕起來，另外，常常運動也是很重要的，每天中午，我都利用時間跳元極舞，既可以健身，動作也很優美。」

看著施靜慧充滿活力的身影，我看到了一份認真而執著的美，原來生活可以過的如此多姿多彩，我想，她忘了說保持年輕最重要的秘訣，其實是她溫暖、開朗的笑容和那一顆積極、誠懇的心。

2000年總統大選文宣分析

【大傳系訊】大傳系將於4月13日下午1:00，於本校國際會議廳邀請到政治大學廣告系教授鄭自隆到校為一場名為「2000年總統大選的文宣分析」作演講。鄭自隆教授畢業於政大新聞系，其後也於政大新聞研究所取得碩士及博士學位。其並專長於政治傳播……競選廣告及相關文宣活動之研究、分析與評論，鄭教授也曾發表過許多與選舉文宣及廣告相關之論文。屆時希望本校有興趣之師長及同學能到場參加。

此次受到國際間高度重視的台灣2000年總統大選已於3月18日落幕，隨著激情的褪去，台灣也將邁入另一政黨輪替的民主新紀元。雖然競爭激烈的選舉已經結束，但選舉過程當中仍有許多有趣的地方及現象值得我們更進一步的去研究與分析。此次大選期間，各組候選人馬不僅比人氣、比政見，其中的文宣及廣告策略更引發一波波的文宣大戰，各式各樣文宣的操作與應用，已然為過去傳統選舉慣於應用組織戰，更增添了一股新風貌。

請注意 天華路將加強取締違規車輛

本校後門下東勢產業道路自闢建以來，對於天母至陽明山之交通帶來許多便利，同時本校師生多利用該路段做為上、下學之替代道路，減少了許多的塞車時間。該路段有許多地段是劃有紅線的禁停區域，但同學們仍有任意停車於紅線的情形，造成該路段會車困難，非常危險。士林分局山仔后派出所表示，將加強拖吊及照開單取締，以維護該路段的通暢及安全。

因此總務處再次呼籲，請同學千萬不要違規停車，並希望同學們能夠減少騎乘汽、機車到校，多利用公車或尚通學生專車，以舒緩陽明山的交通並減輕本校校內外停車空間不足之困擾。

※四、五月修繕工程公告※

為改善教學環境及提昇教學品質，總務處於四月一日起將進行一連串工程。施工期間，不便之處請各位師生見諒。若有任何問題請洽本處營繕組，分機257、258。

處請各位師生見諒。若有任何問題請洽本處營繕組，分機257、258。

時間	施工地點	工程名稱
4/1~5/30	大成館三、四樓八個露台	露台防水工程
4/1~4/30	大仁館東西兩側天井	樓板、隔間加設工程
4/1~4/30	大仁館東北一至三樓	樓梯拆除工程
4/1~4/30	大典館六樓四個露台	露台防水工程

徵才啟事

校園徵才的活動列車開進文化大學，長榮海運公司和立榮海運公司同時徵招海洋專業人才，期望在文化大學招募到其相關企業所需求的人才。

本校相關科系人才報考財務、造船人員；其他營業、企劃、和電腦相關人才則不限科系，只要是菁英，就可以前往報考，相關報考細節請親洽大恩館十樓畢輔組高小姐索取，或至長榮海運網站www.evergreen-marine.com.tw、立榮海運網站www.uniglory.com.tw下載報名表。

此次招募的重點方向，著重在營業、企劃人才、財務和造船人員，同時期望徵求電腦相關業務的電腦人員及電腦操作員。歡迎

遺失啟事

國貿系張燕玲遺失職員証，職員証號碼：8603138，特此聲明作廢

想飛 留學帶你向更寬廣的天空

學務處畢輔組在三月下旬為同學們舉辦了「留學週」活動，邀請本校留學顧問團的老師與同學們座談，政治系楊中立老師亦應邀出席，以下節錄楊老師的談話內容，希望能對有意出國留學的同學有所幫助。

「我在美國留學期間曾在校創辦「舊金山州立大學中華民國台灣同學會」以及「舊金山中華民國台灣同學聯合會」，接待過數以百計來自台灣的留學生，談到出國留學，很多同學的直覺反應常是：我英文不好，怎麼可能出國留學！其實，英文的好壞，並不是同學評估是否出國留學的最重要考量，因為只要考得過TOEFL，具備了基本水準，出國後身處英文環境，語文程度自然突飛猛進。評估是否出國留學的關鍵因素應是：學費及生活費。

無論父母贊助或是自行籌款，當你確認學費及生活費沒有問題後，就可以著手準備。首先是要準備考TOEFL及GRE等，考試當然可以自己唸，但費時費力，事倍功半，所以英文系以外的學生，我通常會建議同學選擇專門的補習班，速戰速決。因為英文

實力的養成，是在出國留學時期，不是考TOEFL的階段。

在準備考TOEFL及GRE的期間，就可以同時開始選擇留學的學校了。首先考慮到那一個國家，然後選擇學校。這方面應考量因素包括：學費高低、學校位置及住宿交通、專業科目水準、課程內容、鄰近親友等等。這些因素的評估，因個人的情況而會有不同的選擇，建議同學到泉州街的「學術交流基金會」或上網去搜尋資訊，然後諮詢系上的老師或是學務處的留學顧問團老師，再選擇三至五個申請學校。

申請學校在時間上，最好是在預定出國留學的前一年。而申請獲准後，記得要聯絡該校的台灣同學會（可到愛國東路的「教育部留學生資料服務中心」查詢或詢問該校的外籍學生顧問），通常台灣同學會都會提供接機、安排住宿、註冊選課等等的服務，協助你順利開展留學生活。

出國留學除了可突破語文水準外，也可開拓你的世界觀，歷練你獨立自主的精神，充實你的人生，同學們可以考量作為畢業的出路選擇。」

美國哥倫比亞大學音樂教育碩士進修課程招生

美國哥倫比亞大學與本校簽約結盟為姊妹學校，為學術交流活動而努力已進入第五個年頭了，在今年暑假推出音樂教育碩士之學術交流課程是台灣音樂工作者或學生較弱的一環——音樂即興創作與音樂研究。

此課程利用暑假的時間，在台灣接受哥倫比亞大學名師授課完成前段必修課程，若有興趣，再到美國續修後段學分進而取得哥大碩士文憑，減少在國外進修

單打獨鬥的風險、長時間的環境適應與高昂的旅費。

課程之師資與內容完全與哥倫比亞大學研究所相同，結合名師名校名課的組合，讓學生輕鬆取得碩士學位。此課程適合對象廣泛，多樣化、個人化、彈性的選擇，為在職者或學生最佳進修或銜接學位之管道。

若有任何問題，歡迎洽詣本校推廣教育部秦小姐，電話2395-9521 轉136。



互動·分享·思考·規劃 團體諮商協助您了解自己、面對未來

【記者洪聖惠報導】你有生涯規劃的疑惑嗎？你了解自己嗎？該如何學習時間規劃？該如何訂讀書計畫呢？還是在兩性關係中，自己總糊裡糊塗，困坐迷宮？

如果你有上述的困擾，千萬別忘了學輔中心為同學們提供的諮商服務。學輔中心分別提供個人與團體的諮商服務，前者由同學主動向學輔中心登記諮商時間，時間約為一個小時。

團體諮商則由學輔中心規劃師資、課程，針對特定的主題設計一系列課程，每一團體諮商活動為期九週，共上七次課，每次由小組成員12-16人進行兩個小時的討論，有專業輔導老師帶領，主要藉由團體成員的互動，分享經驗。這是長時間的輔導過程，同學在每次課程的間隔時間多思考自身的狀況、釐清問題的癥結。

學輔中心林淑君老師表示，過

去參加團體諮商的同學雖不踴躍，但是反應很好。在推動團體諮商時，林老師覺得同學們參與的意願低弱，常常努力規劃的課程，克服邀請師資、場地的問題後，還要擔心沒人參加，以這學期工作坊的活動為例，學輔中心共發出6000份DM，目前僅有五十餘名同學報名參加。這令林老師倍感挫折。

目前生涯規劃工作坊的課程活動尚有五個名額，活動時間自三月三十一日到六月九日每週五的下午一點至三點。【愛情白皮書】兩性工作坊還有十個餘額，活動時間為六月三日(六)、六月四日(日)上午九時至下午六時。

欲參加工作坊的同學，直接前往學輔中心報名，並繳交300元保證金，全程參與者保證金全額退回，並贈送精美小禮品，歡迎同學踴躍參加。

將心比心 讓校園裡“遺失”不再是“遺憾”

學務處表示，近期學生物品遺失事件日益增多，不外乎因為疏忽，或生活較為忙碌、緊張、精神無法集中所致。生輔組在此呼籲同學們在圖書館看書、教室上下課時段、夜間就寢時等處所，特別留意個人財物，以避免產生不必要之困擾。若蓄意竊取他人財物行為者，可能造成觸犯法律刑法之竊盜罪，相關內容請參考

六法全書第二編細則第二十九章竊盜罪第320、321、322條。

生輔組為服務同學，也在大恩館十樓設置了拾物櫃，為同學保管及登記遺失之物品，且秉持著同理之心儘速通知或寄還失主。籲請同學們發揮「為善最樂，將心比心」之義行，將拾獲之物品送至生輔組，公開招領，讓華岡到處充滿溫馨。

一週社團活動剪影

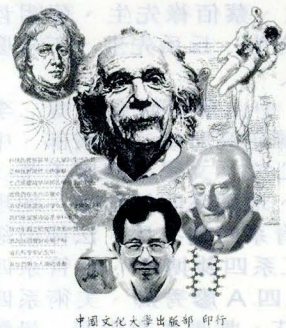
日期	時間	社團	活動名稱	地點
4.10	18:00-21:00	德文系學會	萊茵盃文藝預賽	大恩 301
4.10--4.14	全日	景觀學會	週展	大恩 2樓穿堂
4.10--4.14	全日	體育學會	體育週	大孝 3樓
4.10--4.14	全日	水服社	救生班招生	大典 E1-E4
4.10--4.14	全日	澎友會	週展	大典郵局 F1-F2
4.10--4.14	全日	愛暉社	電義擺攤	大義外側 A1
4.15	全日	物理系學會	主任盃	大義籃球、排球場

書鄉·書香

“科技發展與人物”讓你在人文與科技間取得最佳平衡

科技發展與人物

Development of Science and Technology and the Decade Behind
中國文化大學科技發展與人物編委會 編著



【記者王渙真專訪】「科技發展與人物」這一本教科書是工學院開授「科技發展與人物」通識課程的用書。這一本書共花工學院師生團隊一年的時間所完成。

工學院院長李豐明表示，本校十個學院，除了理、工、農三個學院是理工方面的系所，其他學

院都是人文方面的，而通識課程大部分也都是人文方面，理工方面的通識課程非常欠缺，於是工學院為能使本校學生具備科技與人文知識，並能符合台灣「科技島」的名號，他在一年前就決心開授通識課程。

在開課時要有用書，而工學院的教師們在雖科技方面是專業者，卻不具備專攻科技歷史與人物傳記的背景，於是便採用董事長張鏡湖博士所推薦的約翰·薛孟士（John Simmons）先生所著「一百科學人物」（The Scientific 100），再加上二十位中國古代和台灣近代科技人物的介紹。在科技發展方面則是完全由工學院所編著，二十五項科技上重要課題或原理的介紹。也就在科技人物傳記和科技發展與成就兩部分的整合之下，誕生了「科技發展與人物」這本書。

在科技人物傳記部份，因所採

用的「一百科學家人物」書中，並沒有我們自己科學家的介紹。於是工學院另外再加上了二十位古今較受肯定的華裔科技人物，如吳大猷、何大一、李遠哲、畢昇、詹天佑等科技人物。李院長表示，他們會繼續發掘我們的科技人物，也希望在本書再版時能將國內科技人物增至五十位。

李院長表示之所以在書中將科技人物的傳記部分放在前面，是因為其實科學家也就等於思想家，透過這偉大科技人物的輕鬆而平凡的故事，希望能啟發學子的創新力及想像力，並且在遇到困難時能學習科學家們不屈不撓的精神。

在科技發展與成就部分，是用非常淺顯的用語，來教導不是學理工方面的學生，讓這些沒有碰觸過這些原理的人，不再害怕，進而能輕鬆學習這些理工原理。

工學院院長認為，本書的目的

除了是工學院通識課程的教科書外，主要也希望能鼓勵文科的學生來修理工的通識，這樣才能使本校的學生達到知識上的平衡。其實工學院的老師也藉著這本書及這門課來學習人文方面的知識，所以不論是修「科技發展與人物」這門課，或是看「科技發展與人物」這本書，相信師生雙方都能獲益良多。

李院長也希望「科技發展與人物」這本書的出版，能促使他校跟進，一同學習。讓學生們能綜覽及學習古今科技巨人之成就，並藉而探索科技發展之軌跡與真理，並在人文與科技之間取得一個基本的平衡點。

最後，李院長表示，「科技發展與人物」能夠順利出版，要感謝本校出版部，及工學院師生團隊，但最特別要感謝的是出版部蕭小姐，能不厭其煩一次又一次的校對，對本書大力的協助。

生活新知

文/王煥真

書短苦夜長 何不秉燭遊

近年來，不管時尚或家飾都吹起一股自然風，很早就參與人類文明的蠟燭也不例外。

自然風蠟燭加入設計師的創意，呈現不同的風貌，有的擷取天然芳香，有的擬真、絢麗的外貌，讓蠟燭從光源轉換角色為居家擺設中，最浪漫迷人的光點。

自然風蠟燭的種類很多，市面上大致可分為自然淡雅、恬雅時光、漫遊大地三種。自然淡雅的蠟燭是在蠟燭中加入貝殼、花瓣、果片等素材，保留四季的氣息，讓蠟燭看起來猶如大自然的景象。也有看起來有如果凍般滑溜的蠟燭，有種讓人賞心悅目的感覺。

恬雅時光的蠟燭會讓人覺得舒適、自然。如有圖紋特殊的彩繪蠟燭，絢麗而富張力，可以隨自己的意思燃燒塑型，燃畢後將外殼當擺飾，甚至拿筆桿在四沿留下凹痕，便可變身成煙灰缸。

漫遊大地的蠟燭是擬態各種自然界素材，或具象或抽象地表達出大地的精神，原始而有豐饒的生命力，有著獨一無二的神韻，讓人能自然地享受蠟燭給的單純的寧靜。如有埃及人像雕燭，有法老王和埃及豔后等。

蠟燭的功能在現代不只是具有照亮，更具有安定人心，讓緊繃的心情能緩和下來。而蠟燭也可依各人喜好，來挑選自己的蠟燭。



宏碁戲谷玩遊戲

網站特搜隊

文/謝仁禮

大家一起上網玩遊戲！？沒有錯，特搜隊第一個介紹您去的地方就是『宏碁戲谷』。

三五好友平時想要打打小牌、下下象棋，立刻可以到『宏碁戲谷』，這裡有麻將、拱豬、排七、象棋、跳棋、橋牌……各種不太複雜卻是一般人輕易就上手的遊戲。

在這個『戲谷』註冊的人數已經超過五、六十萬人；而且平時就會有近千人和您一同在『戲谷』裡玩遊戲，只要您找幾個人、約個時間，大伙就可以上網一起玩遊戲了！絕對不用擔心找不到朋友，因為在『戲谷』，你一定會遇到自己的親朋好友，就算是網路陌生人，告訴你，照玩不誤喔！

最重要也是最高興的就是，

這裡的遊戲都是免費的！但是，玩遊戲也要有程序，首先您必須先透過網路，進入遊戲聖地『宏碁戲谷』的網站 <http://www.acergame.com.tw>，接著在首頁進行註冊手續成為戲谷玩家的一員，而且要下載並且安裝遊戲程式之後，您就可以立刻呼朋引伴到『戲谷』一起玩遊戲囉！



圖/摘自網路

大翻修 文化大學美術系先修班畫展

寫在『大翻修』展覽前

翻開 20 世紀的美術史，前衛與創新的價值一直被提升到最高地位，現代藝術一直教導人們求新求變脫離傳統，甚而把這種價值推向極端，認為一切的新事物都是好的，而回顧以往的都是守舊封建，把原本複雜有機的審美活動，扭曲弱化成單一的、唯新奇是問的一種不論好壞只談新舊的風氣，而這種風氣的形成多少也由於現代或當代美術史的編排方式，總是紀錄一些最新的藝術風潮，讓人們直覺的以為藝術的演變就如同生物的進化論一般只能一代接著一代的進化下去，這種理論的發展結果，導至了人們相信一個藝術家如果能夠在藝術史上留名就必需大張創新與前衛的旗幟。前衛與創新固然是藝術發展的動力，但這種失衡的一味大膽創新無所不用其極

的結果，創造出一些光怪陸離甚至陰森恐怖不忍卒睹的藝術，而所謂的前衛，就被等同於敢人所不敢為，畫不驚人死不休，如此割裂欣賞嚇跑觀眾的舉止終究讓現代藝術的路愈走愈窄而瀕臨破產。

本來藝術應該是具有多方面的價值，而這些價值的最終導向應該是人類本身，美術史的功能是紀錄人類美術活動的歷史，而人類美術活動是基於人類自身審美的須要，但人們卻倒果為因，以美術史的角度去看美術而不以人的角



文化大學美術系講師 譚國智

度去看美術，發展極至的結果，一般大眾在欣賞藝術的過程中屢屢遭受挫折而至漸漸對藝術產生疏離感，二十世紀的藝術正是這樣的一條道路，看似熱鬧非凡實則愈走愈虛，所幸在二十世紀末的一股回歸傳統的風潮，讓藝術找到新的方向，藝術的創作本來就應植基於傳統並由傳統出發，藝術史上過去的風格被再次提出並附與新意的例子不勝枚舉，以文藝復興為例，它就是以恢復希臘羅馬文化為號召，但是又發展出新的內容，其影響至

今猶在，而二十一世紀的今日我們或許也須要謙卑的向古人學習，在舊有的傳統中吸收養份以發展出新的文化藝術來。

這一次文化大學美術系學分班同學所舉辦的『大翻修』畫展，在翁美娥教授的指導下，以新立體派的手法翻畫古典荷蘭畫家維梅爾的畫作，將立體派的風格以古典的構圖做一番全新的闡述，正應了這次主題『大翻修』的精神，不單是將古典名畫大番修，也將我們對美術的認知大番修，此次展覽共有九位繪畫生力軍，他們是蔡凱俐、蔡金峰、黃靖雯、陳欣茹、林亭佑、陳瑩、李信勳、李盈瑩、陳建蓉。展出時間：2000.4.11-4.22 展出地點：華岡博物館一樓 請全校師生多給予支持鼓勵。

中國文化大學八十八年大事記 (二)

一月五日

本校理學院邀請大陸學者黃絢、傅肅性、陸大道、廖克等四位教授來台進行遙測製圖計畫。

一月八日

教育部八十七學年度遠距教學訪視團一行十一人由國立成功大學教務長李建二擔任召集人，上午蒞校進行遠距教學訪視，由資訊中心主任李天任針對本校遠距教學網路教學推動情形做簡報。

一月廿三日

張董事長鏡湖博士獲選為國際歐亞科學院院士，為國內第一位獲選的院士，將前往北京接受頒贈證書。此次行程由中國科學院負責接待，同行者有：穆崗珠董事、林彩梅校長、高輝學務長、理學院劉廣英院長、政治系郭俊次教授等一行六人。

二月十日

教育部捌拾捌年貳月拾日台(八八)高(一)字第八八〇一四四五〇號函核定本校增設舞蹈學系碩士班、調整設立中國戲劇學系及戲劇學系。

二月廿五日

日本天理大學中國學科主任村上嘉英教授帶領二十六位同學來校訪問並由該校學生演出中國劇展，進行實值的學術文化交流。

三月一日

三十七週年校慶慶祝大會上午假華風堂舉行由張董事長、林校長共同主持，邀請青工會主任賴國洲蒞臨致詞，會中並頒發表揚傑出校友證書、華岡青年、中華民國青年友好訪問團本校代表團員。

本校日本籍名譽博士山中貞則先生贈送本校名琴一部價值新台幣三

百萬元，祝賀建校三十七週年校慶，日本國會參議員村上正邦、倉田寬之賀電並贈送本校日本政府之出版物計三三〇冊。

上午十時三十分舉行曉峰紀念館落成典禮，恭請連戰副總統及陳立夫資政蒞臨致詞剪綵，隨後並參觀校史室、圖書館、博物館。

慶祝大會中頒獎表揚：

一、傑出校友：郭巨榮先生、陳永德先生、蔡佰祿先生、蔡明哲先生、黃煜先生、吳天惠先生、蒲金標先生、丘岳先生、丁永慶小姐、自省三先生、楊開煌先生等十一人。

二、華岡青年：地學研究所博二涂建翊、中山學術研究所博二李洙德、日本研究所碩二蘇怡紋、運動教練研究所碩二趙峻郁、中國大陸研究所碩二張哲銘、哲學系四李心文、文學組四廖千瑩、德文系四張瓊文、應用數學系四李欣茹、地理系四鐘新南、地理系四葉孟秀、大氣科學系四吳俊憲、體育系四鄭兆岳、法律財經組四陳玉萍、化工系四A周佳慧、紡工系四陳博洋、企管系四A龔品如、觀光系四A陳玟好、新聞系四A廖秀卿、美術系四翁千雅、國樂系四方美惠國劇系四劉純芬、戲劇系謝珊珊、景觀系四林裕智、行管系三蔡佩婷、經濟系四A江東隆、經濟系四B葉亭君、法律系四楊妙恩、資料系三B彭柏育、觀光系四A黃浩洋、保險系四曾惠瑜等三十一位同學。

三、青年友好訪問團代表：北歐團：舞蹈二高百歲、國術二陳啓順。加拿大團：資管三許勳儀。

校慶晚會表揚：

一、教學特優教師：法學院王志文教授、商學院薛富井教授、藝術學院莊本立教授、環設學院陳錦賜副教授。

二、行政人員績效特優獎：唐彥博總務長。(下期待續)