



# 文大校訊

## CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

### 重點新聞提要

- 西洋名畫展揭開序幕 1
- 西洋名畫展特別報導 2
- 921 災區學生  
就學急難救助金申請辦法 3
- 西洋名畫展系列四  
—法蘭德斯繪畫 4

第一版

中華民國八十九年

十月九日

172 期

歲次庚辰年  
九月十二日

■發行人：張鏡湖      ■社 長：林彩梅      ■主編：鄭宜峰      ■社 址：台北市陽明山華岡路 55 號（大恩館 2 樓）  
 ■電 話：(02)28610511 轉 407、210      ■傳真：(02)28616824      ■印刷：華岡印刷廠      ■廠 址：台北市陽明山華岡路 55 號

# 西洋名畫展揭開序幕 各界讚譽為世界級畫展 東京富士美術館空前最大規模的借展



西洋名畫展開幕典禮，教育部部長曾志朗、台北市市長馬英九、東京富士美術館主席參事池田博正、野口滿成館長、亞東關係協會林金莖會長、國立故宮博物院林柏亭副院長、國父紀念館張瑞濱館長、台灣國際創價學會朱萬里名譽理事長、林釗理事長、本校張鏡湖董事長、林彩梅校長，以及穆閩珠立法委員等貴賓親臨剪綵。

【本報訊】國內首度展出貫串文藝復興時期到當代的西洋藝術發展史的世界級畫展，在本校與國父紀念館、日本東京富士美術館的精心擘劃之下，十月一日起在國父紀念館中山畫廊正式與國人見面。這場為期二個月的「西洋名畫展」，展出了五百年來西洋名畫的精華七十幅。十月一日上午舉行的開幕

典禮，隨著教育部部長曾志朗、台北市市長馬英九、東京富士美術館主席參事池田博正、野口滿成館長、亞東關係協會林金莖會長、國立故宮博物院林柏亭副院長、國父紀念館張瑞濱館長、台灣國際創價學會朱萬里名譽理事長、林釗理事長、中國文化大學張鏡湖董事長、林彩梅校長，以及穆閩珠立法委員等人蒞臨剪綵之後，一時之間，湧進了大量企盼已久的來賓與觀眾，包括台北市立美術館黃才郎館長、美術大師歐豪年、孫家勤以及遠見雜誌發行人高希均等貴賓，摩肩接踵的過程中，終於目睹了

西洋繪畫大師的真跡。這這畫展展示的作品七十幅，計有六十三位畫家，涵蓋了十個時期或地區區畫風。這次涵蓋範圍之廣，儼儼一部西西繪畫演變的歷史，其中以巴洛克、洛可可、巴比松、印象派的陣容最強，二十世紀的名作也不少，確是一次難得的藝術饗宴。

池田博正先生指出，這批前來台灣的西洋

美術品，是東京富士美術館借展規模最大的一批，就連東京富士美術館本身也從未同時展出這麼大規模的展品，因此，感謝中國文化大學與國父紀念館能給東京富士美術館這一個機會。

曾部長與馬市長一致稱讚「西洋名畫展」這一偉大的巨獻，共同認為東京富士美術館能夠提供館藏精品來台，表示感激；更對中國文化大學為國人的藝術教育盡心盡力，表示欽佩。二人參觀畫展之後，連連稱譽「西洋名畫展」不愧為世界級的畫展，對國人與台北市民人文素質的提昇，具有正面意義；同時，也讓國人與台北市民在咫尺間就能獲得高品質的藝術教育。

（相關報導詳見第二版）

## 東京富士美術館創辦人池田大作 祝賀「西洋名畫展」開幕賀詞

承蒙中國文化大學與國父紀念館諸位先生之厚情並協力，西洋名畫展在傳揚孫中山先生偉大業績於後世的國立國父紀念館舉行，衷心的表示祝賀。

主辦本展的中國文化大學位於一片自然風光的華岡之地，在張鏡湖董事長的建校理念之下，開拓了與亞洲及世界各國的大學、文化機關交流的廣闊道路。這次展覽也正是由於重視文化力量，尤其得到不斷努力推進與日本交流的張鏡湖董事長的寬宏理解而得以實現，謹致以衷心的感謝。

前年，作為中國文化大學與我們的文化交流事業之一環，在國立國父紀念館舉辦了「日本名畫文物展」。再次有機會在此介紹東京富士美術館的藏品，我作為創辦人，對於我們的友誼與交流的結晶，無任欣喜，非常感謝。

東京富士美術館收藏十五世紀至二十世紀西洋繪畫五百年歷史的繪畫作品。這次展出將所藏作品薈萃一堂，始自義大利文藝復興，從巴洛克、荷蘭、弗蘭德、古典主義、洛克克，以及新古典主義，經浪漫主義、學院派、巴比松派、印象派，至二十世紀現代繪畫，分為十個部分展示西洋繪畫史。

諸位在鑑賞大師們描繪的這些名畫時，將回溯五百年西洋繪畫史的滔滔長河，同時以意大利文藝復興為起點，觸及在德國、荷蘭、弗蘭德、法國、西班牙、英國等的歷史與風土中萬紫千紅般多樣展開的美的豐饒世界。

切望繼前次的「日本名畫文物展」之後，眾多的市民能藉以欣賞藝術之精華，與傑出的美對話，陶然一時。

地球上到處鑲嵌著先人用可貴的精神培育的豐富多彩的文化遺產。我確信，透過堪稱人類精神之結晶的文化、藝術的互相交流，落實的活動，日積月累，終將突破國境、人種、民族等壁壘，把萬眾引向同一精神的昇華，結成以和平為基調的生命鏈帶。

台灣正繼續向二十一世紀無限發展，本展的舉辦如能加深與諸位的友情，成為一起指向世界和平與人類共生之共同願望的契機，實屬望外之喜。

謹向為本展的實現鼎力援助與合作的中國文化大學張鏡湖董事長、林彩梅校長、國父紀念館張瑞濱館長等所有有關人士深表謝忱。

東京富士美術館創辦人  
池田 大作

## 賀文化大學學生跆拳道國手黃志雄 勇奪 2000 年雪梨奧運跆拳道銅牌 為國爭光

【記者盧盈君報導】本校自從校長林彩梅當選大專院校體育總會會長以來，對於推動健全體育教育與強化國際體育交流不遺餘力。本校在體育教育發展上，一向有傑出的表現，如今，在林校長積極推動與支持培育全方位體育選手的理念之下，本校的體育成果再度傳出了佳績。從這次在雪梨奧運中華代表團中，有多位參賽者是傑出校友之外，目前就讀運動教練研究所的黃志雄，更在本次奧運勇奪跆拳道銅牌，顯示本校推動體育活動的成效。



董事長張鏡湖、校長林彩梅接見榮獲奧運銅牌的運動教練所研究生黃志雄。

2000 年雪梨奧運 10 月 1 日盛大閉幕，在雪梨奧運跆拳道比賽分別得到銅牌的我國選手紀淑如與黃志雄，也風光返國。值得一提的是，跆拳道好手黃志雄乃是本校運動教練所的

研究生，這一次雪梨奧運上勇奪銅牌，不但為國爭光，更讓中國文化大學在培育國家體育選手的成效上，倍增榮耀。

預計今年畢業的黃志雄，在日前獲得校長林彩梅接見表揚時表示，就讀中國文化大學可以說是他生命中的轉捩點，他特別感謝董事長張鏡湖、校長林彩梅，以及沈啓賓主任，因為三位師長對體育的提倡，將跆拳道運動項目帶進了中國文化大學，同時鼎力支持選手的培訓，才能讓他無後顧之憂，在體育資源充足的環境中，專注於跆拳道的練習，始獲得今日的成就。他期望畢業後出國進修，未來能有機會返回母校中國文化大學，繼續培育後進選手，以報答母校培育之恩。

## 西洋名畫展特別報導

# 中國文化大學與東京富士美術館互頒榮譽獎 促進中日文化交流 增進兩國邦誼

【本報訊】這次「西洋名畫展」除了開幕典禮當日剪綵與觀展的盛況外，中國文化大學與日本東京富士美術館為了表達彼此在這次西洋名畫展所付出的辛勞，以及為了突顯中日文化交流的意義，雙方分別於開幕典禮當日與次日，舉行了一系列的頒贈儀式。

十月一日「西洋名畫展」開幕典禮當日，由東京富士美術館頒贈榮譽獎給馬英九市長；國立國父紀念館與中國文化大學也頒贈感謝狀給東京富士美術館創辦人池田大作；中國文化大學接著頒贈最高榮譽獎給東京富士美術館主席參事池田博正（池田大作先生公子）。十月二日雙方復於中國文化大學曉峰紀念館舉行榮譽獎頒贈典禮，與會貴賓有東京富士美術館主席參事池田博正、野口滿成館長、田代康則副董事長、國父紀念館狄德蔭副館長、台灣國際創價學會林釗理事長、本校張鏡湖董事長、林彩梅校長、唐彥博總務長等人。

典禮過程中，先由東京富士美術館頒贈榮譽獎給國父紀念館館長張瑞濱與中國文化大學總務長唐彥博，國父紀念館由副館長狄德蔭代表領受；再由中國文化大學頒贈榮譽獎給東京富士美術館館長野口滿成與台灣國際創價學會理事長林釗。中日雙方在互頒



榮譽獎頒贈典禮，與會貴賓有東京富士美術館主席參事池田博正、野口滿成館長、田代康則副董事長、國父紀念館狄德蔭副館長、台灣國際創價學會林釗理事長、本校張鏡湖董事長、林彩梅校長、唐彥博總務長。

榮譽獎的過程中，表達了彼此的敬意與謝意。頒獎儀式代表了中日雙方對彼此在文化藝術上所做的努力，互相表示肯定；同時也促進了中日的交流關係，深化了彼此的友誼。

董事長張鏡湖在榮譽獎的致詞中指出，東京富士美術館池田博正、野口滿成等人致力於教育、文化、藝術工作，不遺餘力。積極策劃該館珍藏自十五世紀義大利文藝復興時期，至二十世紀的名家繪畫作品來台展覽，讓我國人民有機會鑑賞西洋繪畫珍品，對增進中日兩國文化藝術交流與友好關係，助益良多，特致贈榮譽獎，以示崇敬。

池田博正在致詞時，對中國文

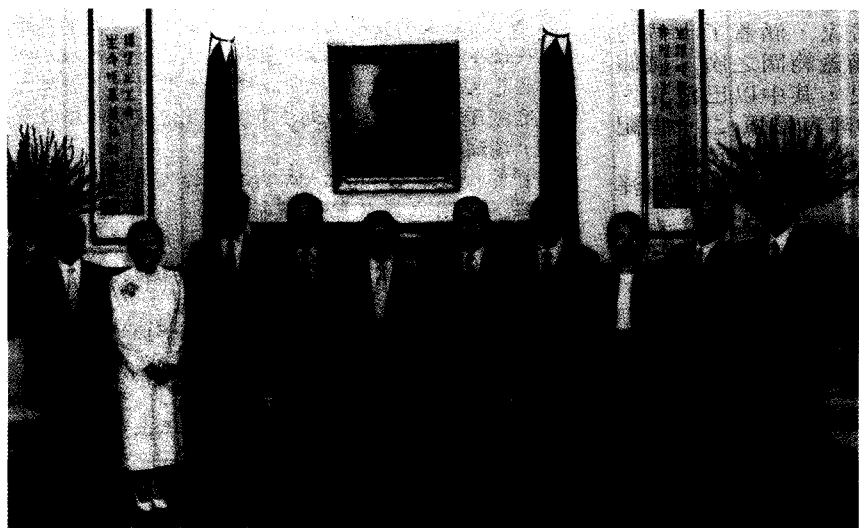
化大學相關禮遇表示感激；他指出五年前曾經訪問過中國文化大學，如今，再度訪問倍覺親切。尤其，這次在遊訪校園的過程中，偶遇來自日本創價大學的留學生，發現留學生的神態氣度與中國文化大學的學生幾近相同，可見中國文化大學對日本留學生的照顧是不分親疏彼此的。此外，他侃侃而談地說明了十月二日這個日子是國際創價學會走向國際化的紀念日，一九六〇年的今天，池田大作任第三任會長之時，創價學會開始走向全世界，

四十年以來訪問了五十個國家，成員遍佈一六五個國家，然而，池田大作本人對於尚未前來距離咫尺之國的台灣，感到遺憾；經由中國文化大學與國際創價學會數度建立的友誼關係，以及彼此以心靈來交流的過程。相信不久的將來，池田大作一定會親自前來。因此，十月二日不但是創價學會重要的紀念日，更是中日兩國互許榮譽的日子，期待這一天能為兩國友好的關係開啓新的里程碑。



本校頒贈最高榮譽獎給東京富士美術館主席參事池田博正。

## 陳總統獲贈東京富士美術館最高榮譽獎章



陳總統獲贈東京富士美術館「最高榮譽獎章」。參與拜會人員有野口滿成館長等遠從日本而來的佳賓，以及本校張鏡湖董事長、林彩梅校長、唐彥博總務長、華岡博物館陳明湘館長、台灣國際創價學會林釗理事長。

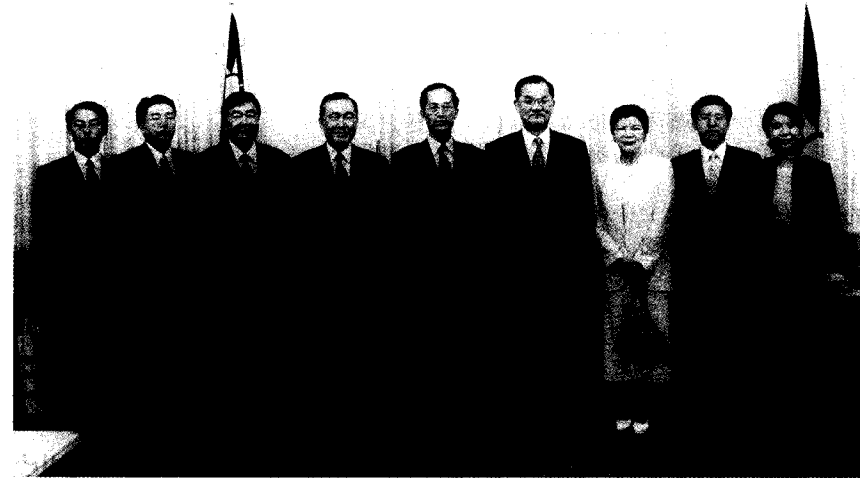
【本報訊】日本東京富士美術館於九月二十九日前往總統府拜會陳水扁總統，並由該館館長野口滿成代表致贈陳總統「最高榮譽獎章」。東京富士美術館此舉，是為表彰陳總統在促進中日文化交流上的貢獻。

東京富士美術館的野口滿成館長等一行人專程來台參加「西洋名畫展」相關活動，並致贈總統「最高榮譽獎章」，以示崇敬。陳總統除欣然接受外，並將親自於總統府接見相關拜會人員，除了野口館長、平野賢一總務主任等遠從日本而來的佳賓，以及中國文化大學董事長張鏡湖、校長林彩梅、總務長唐彥博、華岡博物館館長陳明湘、台灣國際創

價學會理事長林釗、勤宣文教基金會董事長吳大和等一行八人。

東京富士美術館在最高榮譽獎的頌詞中推崇陳水扁總統「長年秉持崇高之精神與卓越之行動力，對於倡導『提升與深化人類生活品質』之文化藝術的蓬勃發展，貢獻卓著。承蒙閣下鼎力促成此一構築二十一世紀日台友好黃金歷史之文化交流。謹此，為讚揚閣下之偉業，謹以最大敬意呈贈本館之最高榮譽獎。」

這次「西洋名畫展」的舉行，不僅又為我國藝文界帶來了一批可貴的藝術精品，還將更進一步促成中日兩國的藝文交流；而最高榮譽獎章的頒贈，更將強化中日兩國的友好氣氛。



中國國民黨黨主席連戰接見西洋名畫展主辦單位，拜會人員包括東京富士美術館野口滿成館長、中國文化大學林彩梅校長、唐彥博總務長、華岡博物館陳明湘館長、台灣國際創價學會林釗理事長。

## 連戰主席讚許「西洋名畫展」對國人的貢獻 承諾屆時將親臨畫展現場欣賞 並帶領多人同往

【本報訊】為了獲得更多國人對「西洋名畫展」的支持與重視，東京富士美術館野口滿成館長、平野賢一總務主任、中國文化大學校長林彩梅、總務長唐彥博、華岡博物館館長陳明湘、公關室主任賴祥蔚、台灣國際創價學會理事長林釗等主辦單位一行數人，九月二十九日上午前往國民黨中央黨部拜會黨主席連戰，邀請黨主席連戰一同關注國內的藝術活動，藉以提升人文素質。

黨主席連戰接見一行人指出，前年中國文化大學、國父紀念館、東京富士美術館曾共同舉辦轟動一時的「日本名畫文物展」，當時參觀的印象如今依然深刻，更欽佩東京富士美術館與

中國文化大學能數度為我國帶來這麼豐富的藝術饗宴。同時，連主席也期待與預祝這場「西洋名畫展」能夠完美展出。也當場允諾將於展出期間前往欣賞，並表示要多帶些人一起共賞。

野口館長表示，對東京富士美術館創辦人池田大作因事未能親來拜會，深感歉意，野口館長代表致送池田大作親自拍攝的攝影集乙冊，以及紀念章乙枚，並邀請連戰務必蒞臨畫展，連戰對野口館長的邀約致上謝意，承諾屆時將親臨這一場美的饗宴。

最後，中國文化大學校長林彩梅致贈連戰「西洋名畫展」畫冊乙冊及複製作品兩幅，表達中國文化大學真誠的邀約。

# 東京富士美術館「西洋名畫展」預展 邱創煥、秦孝儀讚譽為國內第一流畫展



本校林彩梅校長、唐彥博總務長與東京富士美術館一行人拜會內政部長張博雅。

【本報訊】一場在國父紀念館舉行的「西洋名畫展」的藝術饗宴，展出五百年來的西洋名畫精華七十幅，九月底完成了展前的所有準備工作，並安排了預展，邀請大眾媒體及關心文化的人士參觀，擬在開幕之前，讓這次畫展能事先調適於國內環境，期待畫展獲得國人的重視。與會貴賓除了有日本東京富士美術館野口館長、平野賢一總務主任、中國文化大學董事長張鏡湖、校長林彩梅、總務長唐彥博、華岡博物館館長陳明湘、台灣國際創價學會理事長林劍等之外，特別邀請了前考試院院長邱創煥、前故宮博物院院長秦孝儀等關心文化藝術的貴賓前來觀展。



前考試院院長邱創煥、前故宮博物院院長秦孝儀，在本校董事長、校長陪同下參觀西洋名畫展預展。

## 中國文化大學與東京富士美術館 拜會內政部、教育部

【本報訊】日本東京富士美術館由館長野口滿成率領訪問團，於九月二十八日前往內政部、教育部拜會。由於東京富士美術館的創辦人池田大作，與日本主要政黨之一的公明黨關係匪淺，頗具政治影響力，此行拜會對促進中日文化交流貢獻良多。

東京富士美術館的野口滿成館長等一行人專程來台參加相關活

動，並拜會內政部、教育部，以示此行對於中日文化交流的意義。這次拜會人員，除了野口館長、平野賢一總務主任等遠從日本而來的佳賓，還包括中國文化大學董事長張鏡湖、校長林彩梅、總務長唐彥博、華岡博物館館長陳明湘、台灣國際創價學會會長林劍，以及隨行秘書、工作人員等一行十一人。

邱院長在參觀畫展後頗有感受地指出，西洋名畫展是具有文化教育意義的一項活動，對國民人文素質的提升應該是很有助益的事。對中國文化大學能自日本引進「西洋名畫展」，表示由衷敬佩之意。秦院長也對這次西洋名畫展表達了他的看法，並從展示規劃的觀點來分析，認為「西洋名畫展」是國內少見的，具有系統性的畫展，能夠將西洋繪畫發展的歷史，透過分區展示，進行完整的規劃，包羅了所有地區時期的作品，不愧為國內第一流高水準的畫展。

## 八十九學年度第一學期 921 災區學生就學急難救助金申請辦法

獎學金編號	救助金額	申請資格	附繳證件	截止日期
891029 921 災區學生就學急難救助金	A類 學雜費全免5萬加救助金3萬，每名8萬元。	凡本校學生(含新生)，家庭於921災難中發生下列變故者，檢附證明均可依照情況提出申請，申請者根據狀況到教官室領表申請。 A類 1. 家中負責家計者死亡、重病或失業。 2. 房屋毀損現仍住組合屋或領取房屋津貼者。 3. 本人及父母一等親88年綜合所得在114萬元以下。 4. 本人及父母親只有一棟房屋但有毀損。	1. 重病者附醫院證明、死亡者附死亡證明、失業由村里長證明。 2. 房屋毀損證明及村里長開立之居住證明。 3. 到稅捐稽徵處服務台申請電腦列印之88年綜合所得查詢清單 4. 稅捐稽徵處申請歸戶財產查詢清單	89年10月25日 備齊證件交到教官室劉莉玲教官處，逾期不再受理。
	B類 學雜費半免，每名2萬5千元	B類 1. 房屋毀損現仍住組合屋或向政府領取房屋津貼者。 2. 本人及父母一等親88年綜合所得在114萬元以下。 3. 本人及父母親只有一棟房屋但有毀損。	1. 房屋毀損證明及村里長開立之居住證明。 2. 到稅捐稽徵處服務台申請電腦列印之88年綜合所得查詢清單 3. 稅捐稽徵處申請歸戶財產查詢清單	
	C類 救助金1萬元	C類 1. 房屋毀損現不住組合屋，也未向政府領取房屋津貼者。 2. 本人及父母一等親88年綜合所得在114萬元以下。 3. 本人及父母親只有一棟房屋但有毀損。	1. 房屋毀損證明。 2. 到稅捐稽徵處服務台申請電腦列印之88年綜合所得查詢清單 3. 到稅捐稽徵處申請歸戶財產查詢清單	

## 中國文化大學 89 年度全國各大專院校研究所錄取名單

### 博士班錄取名單

共計錄取 53 人

- 徐慶發 法律系 文化中山所
- 紀博棟 經研所 文化中山所
- 李淳一 政研所 文化中山所
- 胡濤若 政治系 文化中山所
- 翁源燦 中山所 文化中山所
- 張吉人 法研所 文化中山所
- 黎淑慧 政研所 文化中山所
- 趙文志 政研所 文化政研所
- 陳信傑 政研所 文化政研所
- 陳建安 新研所 文化政研所
- 鍾國成 政研所 文化政研所
- 王瑞華 政研所 文化政研所
- 施昭顯 政治系 文化政研所
- 蔡振志 政治系 文化政研所
- 黃正雄 行管系 文化政研所
- 王怡君 俄文所 文化俄文所
- 張憶秋 俄文所 文化俄文所
- 蔡曉玲 俄文所 文化俄文所
- 陳振盛 史學所 文化史學所
- 劉傳鳴 史學所 文化史學所
- 吳國豪 英文系 文化史學所
- 蔡秉衡 音樂系 文化史學所
- 蘇美如 建築系 文化地學所
- 王志文 地研所 文化地研所

- 吳佩玟 地研所 文化地研所
- 馮翠珍 中文所 文化中文所
- 汪治平 中文所 文化中文所
- 黃文成 中文所 文化中文所
- 林雯卿 中文所 文化中文所
- 黃麗容 中文所 文化中文所
- 林國旭 中文所 文化中文所
- 周明華 中文所 文化中文所
- 吳啓禎 中文系 文化中文所
- 汪深娟 中文系 文化中文所
- 陳慧珠 經研所 文化經研所
- 馮曉馨 哲研所 文化哲研所
- 曾明泉 哲研所 文化哲研所
- 林繼正 國企所 文化國企所
- 林英顏 觀研所 文化國企所
- 吳淑華 觀研所 文化國企所
- 段宜祥 國企所 文化國企所
- 梁應平 國企所 文化國企所
- 吳德晃 觀研所 文化國企所
- 梁雄龍 國企所 文化國企所
- 楊雅棠 國企所 文化國企所
- 陳亮岑 園藝系南華環境藝術所
- 梁裕鏞 生應所 台大食品科學所
- 呂文弘 建術系 台科大建研所
- 宋文俊 經研所 中央經研所
- 宋文俊 經研所 台大經研所

- 張維雄 經濟系 淡江陸研所
- 陳嘉遠 體育所 文化中山所
- 備註：1.本資料由各系組提供，學務處畢業生就業輔導組彙整製表。  
2.如有遺漏或錯誤請儘速告知，以便補登錄或更正。

### 碩士班錄取名單

共計 827 人

- 陳怡君 哲學系 台大哲研所
- 陳怡君 哲學系 中央哲研所
- 林永勝 哲學系 政大哲研所
- 林永勝 哲學系 文化哲研所
- 王昭凱 哲學系 中央哲研所
- 王昭凱 哲學系 文化哲研所
- 王昭凱 哲學系 東吳哲研所
- 陳怡葵 哲學系 中央哲研所
- 陳怡葵 哲學系 文化哲研所
- 郭庭嘉 哲學系 中央哲研所
- 王國良 哲學系 中正哲研所
- 廖麗英 哲學系 中正哲研所
- 蘇慶輝 哲學系 中正哲研所
- 陳芝賢 哲學系 文化哲研所
- 許承祺 哲學系 文化哲研所
- 陳秀月 哲學系 中央哲研所
- 邱瑋瓊 哲學系 文化哲研所
- 鄭柏彰 文學組 文化中研所
- 林方彬 文學組 文化中研所
- 李如珊 文學組 文化中研所
- 黃玲慧 文學組 文化中研所
- 陳春福 文學組 文化中研所
- 黃千玲 文學組 文化中研所
- 楊淑祺 文學組 文化中研所
- 林靜慧 文學組 文化中研所
- 林韋伶 文學組 文化中研所
- 曾文璇 文學組 暨南中研所
- 白鴻儀 文學組 高師大赴研所
- 張簡茂宏 文學組 高師大中研所
- 楊惠菁 文學組 靜宜中研所
- 陳穩如 文學組 暨南中研所
- 陳穩如 文學組 靜宜中研所
- 陳穩如 文學組 南華中研所
- 張凱婷 文藝組 中正比較文學所
- 簡君憲 文藝組 文化藝研所
- 黃貞菱 文藝組 文化藝研所
- 黃世豪 文藝組 文化中文所
- 許越智 史學系 中正哲研所
- 黃怡真 史學系 政大宗教研究所
- 廖碧珠 史學系 文化史研所
- 王偉雄 史學系 文化史研所
- 余添財 史學系 文化史研所
- 鄒孟慧 史學系 暨南史研所
- 黎明昌 史學系 文化史研所
- 段承恩 史學系 文化史研所
- 曾明德 史學系 文化史研所
- 陳偉聰 史學系 文化史研所
- 林英勳 史學系 文化史研所
- 羅貫芝 史學系 文化史研所
- 陳芝菁 史學系 文化史研所
- 柯景煌 史學系 文化史研所
- 張瓊月 日文史 文化日研所
- 鄭智哲 日文史 文化日研所
- 邱奐璋 日文史 淡江日研所
- 羅曉音 日文史 淡江日研所
- 黃靖雅 韓文系 文化韓文所
- 林隆志 韓文系 文化韓文所
- 李淑敏 韓文系 文化韓文所
- 蔡政勳 韓文系 文化韓文所
- 林家俊 韓文系 文化韓文所
- 吳忠信 韓文系 文化韓文所
- 余柏宏 韓文系 文化韓文所
- 李欣妮 韓文系 文化韓文所
- 吳京燕 韓文系 文化韓文所
- 陳延任 韓文系 文化韓文所
- 葉國賢 俄文系 文化俄研所
- 盧美曉 俄文系 文化俄研所
- 汪祐如 俄文系 文化俄研所
- 李雅琳 俄文系 文化俄研所
- 李玉惠 俄文系 文化俄研所
- 謝東龍 俄文系 文化俄研所
- 蘇雅玲 俄文系 文化俄研所
- 陳臺興 俄文系 文化俄研所
- 郭朝凡 俄文系 文化俄研所
- 詹益智 英語系 政大語言所
- 徐慧燕 英語系 東華英研所
- 陳淑筠 英語系 台東師院教研所
- 鍾莉婷 英語系 文化英研所
- 鍾武男 英語系 文化英研所
- 陳賦祥 英語系 靜宜語言所
- 楊瑞濱 英語系 交大語與文化所
- 林倍如 英語系 中正外文所
- 戴志翔 英語系 成大外文所
- 戴志翔 英語系 中興外文所
- 戴志翔 英語系 中山外文所
- 殷夢婷 英語系 文化英研所
- 賴惠美 英語系 淡江西文所
- 賴惠美 英語系 淡江英教所
- 蔡雅惠 英語系 南師院國民教育所
- 吳晏仲 法文系 文化法文所
- 紀曉蘭 法文系 文化法文所
- 張泉謙 法文系 文化法文所
- 張泉謙 法文系 南華管理學院法文所

(下期待續)

## 西洋名畫展系列

文 / 本報整理

## 法蘭德斯繪畫—黃金時代

十七世紀的法蘭德斯地方（與現在的比利時大約相同區域），以安特維爾為中心，成為世界貿易中繼點而振興繁榮。法蘭德斯便在經濟繁榮為背景之下，開創了美術史上的黃金時代。法蘭德斯繪畫受到了義大利文藝復興的影響，產生了有特色及豐富的藝術寶藏，這就是北方巴洛克風格，與義大利、法國藝術都有不同之處。

此時，以法蘭德斯（Flanders）為首的尼德蘭的南部五省，仍舊在西班牙的宰制之下。本地的資產階級與貴族階層，依靠著西班牙專制王權，對下層人民進行強勢統治；天主教會的力量非常強大，基本上控制著文學、藝術、教育與社會生活等各個層面。

一如傳統，教會與宮廷是藝術的主要贊助者與庇護者，為了榮耀上帝與誇耀權勢，它們訂購了大批的巨幅油畫來裝飾教堂與宮殿，這就為法蘭德斯的巴洛克繪畫提供了堅實的發展基礎。

法蘭德斯繪畫的主要領域集中在宗教畫、神話畫、歷史畫、肖像畫等方面，風俗畫、

風景畫、靜物畫也得到一定的發展。繪畫內容則大多反映著豪華壯麗，充滿生命情慾與神話幻想的貴族審美趣味，當然也有部份內容，是直接承續了北方文藝復興的社會風俗畫傳統。從繪畫風格上來觀察，法蘭德斯的繪畫，可說是十六世紀以來，歐洲南北兩地，優秀繪畫傳統的匯合與統一，對於當時及後來的西方繪畫史，產生了絕對性的影響，而這一切輝煌成就，都是與一代大師魯本斯（Rubens, 1577 - 1640）的天才藝術實踐不可分開的。

東京富士美術館的法蘭德斯繪畫館藏，與荷蘭繪畫共同形成了十七世紀的美術寶庫。首先介紹的是十六世紀的大畫家—布勒哲爾的兩位兒子，長子彼得·布勒哲爾（Pieter Brueghel, the Younger, 1564 - 1638）與次子揚·布勒哲爾（Jan Brueghel, the Elder, 1568 - 1625）。長子彼得以父親繪畫作品為本，描繪相同構圖，傳承了父親的偉大畫風。弟弟揚被稱為「天鵝絨般的布勒哲爾」，他的作品雖然是小品，卻閃亮著濃密

的描繪才能。法蘭德斯的兩大巨匠魯本斯（Peter Paul Rubens, 1577 - 1640）

與范·戴克（Anthony van Dyck, 1599 - 1641）的作

品，成就了法蘭德斯的核

心。特別是范·戴克的人物畫，充分展現了他的天分。

另外，莫帕貝德佛得伯爵夫人安卡爾肖像（Joos de Momper, the Younger, 1639）的原始風景畫，佛朗可（Frans Francken, the Younger, 1581 - 1642）的人物畫，蒙諾葉的花朵靜物畫，都是絕對值得一看的。

西洋名畫展於10月1日至11月30日，每日9:00至17:00在國父紀念館中山畫廊展出。假日延至18:30。



## 西洋名畫展推出精美禮品紀念品 實用且深具收藏價值

【記者陳義堯報導】本校與東京富士美術館策展於國父紀念館的「西洋名畫展」，受到各界的好評。配合此次特展的周邊產品，品質精美細膩，深具收藏價值，種類上亦較上回日本名畫文物展還多，現在在華岡書城以及國父紀念館裡熱烈販售中。據瞭解此次精美禮品設計的規劃過程，真是絞盡主辦單位的腦汁，從不斷地提議產品類型，並經過學校開會的決議，到要求廠商依照決議事項設計、修改產品，最後終於有了種類繁多，品質精美的紀念品，供觀眾選用。這一系列的設計與製作過程，係由翔龍廣告公司來執行，該公司曾經接受委託設計與製作國內大型特展的衍生性產品的經驗，如國立自然科學博物館的「埃及」特展、台北市立美術館的「橋園美術館」特展、國立故宮博物院的「民族交流與草原文化」特展等。這次競標比價，成為產品製作廠商。

這些產品的設計理念，係以西洋名畫展展示的繪畫七十幅中，選擇具有代表性的畫作，先製成二十八張的明信片圖樣，再篩選出幾種款式進行其他產品的製作。其中，法蘭斯瓦·布雪的「維納斯的勝利」與朱里斯·詹姆士·盧哲倫的「鏡前梳妝」都是各類產品中必見的作品；其他像左叔華·雷諾茲的「女孩與犬」、尚·法蘭斯瓦的「看鵝少女」、克勞德·莫內的「睡蓮」等，在紀念品的圖樣中都是常見的作品。

目前於華岡書城或國父紀念館賣店中所販售的產品，除了有一般常見的明信片（零售

\$20，套裝\$350）、萬用卡（套裝\$380）外，另外還有書籤筆（\$60）、書籤套（\$80）、鑰匙圈（\$80）、T恤（\$390），其中最特別、精緻的，莫過於將名畫摹繪於上的咖啡套盤，是由兩組杯子和杯墊所組成的，一套定價\$800，且另有售四種不同花色的典雅杯子，一只零售\$250，雅致優質。此外，所販售的產品裡，鏡盒與名片盒的滾邊燙金，完全襯托出完美的歐洲風味，令人愛不釋手。

除了以上這些產品外，尚有許多產品是結合日常生活推出的，如滑鼠墊（\$100）、墊板（\$40）、彩色資料夾（L夾，\$150）、餐墊（\$100）、便條紙（\$150）塑膠紙袋（\$80）、吸鐵（\$100）、磁性電話本（\$40），而信封信紙組（\$120）更有名畫浮水印於其上，典雅秀麗，均是非常美觀、實用兼具的產品，亦相當適合學生族群購買。在紀念性產品上，此次尚推出紀念郵票（\$120）、首日封（\$40），還有小中大海報（\$80、\$120、\$180）三款尺寸，印刷精緻、柔美。

如果你是此次西洋名畫展的熱烈愛好者，以上這些還未能滿足你的話，你還可以選購一本介紹西洋名畫展的專書（定價\$1500，特價\$1350），詳細介紹了文藝復興至二十世紀畫家的種種。最後，音樂盒產品亦即將推出了，名畫與美樂相映生輝，相信這些都是愛好者、與會者都不忍錯過的難得好機會。

本校教職員生憑學生證或服務證，購買西洋名畫展紀念品享有九折優待。

## 康是美藥粧舖、休閒小站開幕

本校大忠館二樓自本學期起分別引進「康是美藥粧舖」及「休閒小站」服務師生，並訂於十月十二日上午九時三十分舉行開幕典禮。開幕當天康是美公司除舉辦特賣會外，凡消費滿一百元，還可以參加驚喜抽獎，獎項豐富；休閒小站亦將贈送電影票，歡迎全校師生蒞臨觀禮。

## 最新學生專車通車典禮

最新學生專車通車典禮，於十月九日上午11:50在大仁館前學生候車亭舉行，歡迎全校師生前往觀禮。

## 校務會議代表 開始登記

本校八十九學年度校務會議代表甄選即日起開放辦理登記，竭誠歡迎各學術及行政單位同仁，一同共襄盛舉。凡服務本校連續滿一年以上之職員、助教、技警工友者，請自即日起至十月九日中午十二時止至人事室辦理登記，並於十月十一日在大恩館二樓公佈欄公告候選人名單。敬請全校教職員於十月十七日下午一時至二時，攜帶服務證或身份證至大恩館十一樓會議室參加公開投票，開票結果將立即公告當選名單，務請撥冗前往。

## 畢服會團照暨年刊公開招標

10月11日團照及廠商公開招標，早上9:00至12:00年刊廠商招標；下午1:00至3:00團照廠商招標，地點在大忠館敬業堂，請各班專責及班編務必要到。

## 迎新舞會 11日開放索票

為紀念創辦人百年誕辰，同時迎接大一新生，加強學友會之間的聯繫交流，使新生對學校有初步的認識，課外活動指導組特訂於10月18日18:00至21:00，假興中堂舉辦首舞足蹈迎新舞會。並訂於十月十一日起在大義大典間開放索票。

## 「航空人員成功塑造法」講座

由畢服會和中華民國航空人員發展協會聯合舉辦的「航空人員成功塑造法」講座，一次傳授給你所有的應試須知！此活動為完全免費，10月11日晚上6:30-8:30，在大恩館405教室簽到入場。

## 學友會 17日聯合電影義演

南友、嘉友、中友、彰友、雲友、投友等六個學友會聯合電影義演，將於10月17日於華風堂放映火星任務（5:00）、綠色奇蹟（6:50），即日起在大義、大典間售票，請各位同學一起來觀看。

## 文化場域

文 / 張淵任

## 國際文化節「多國文化座標」 燈海照亮士林夜空

紐約自由女神像、澳洲無尾熊、日本相撲手、荷蘭風車齊聚士林街頭，是什麼光景？士林區公所舉辦二〇〇〇年國際文化節，邀請外僑社區製作的多國文化座標，已於士林文化節揭幕典禮中亮相，不少遊客爭相拍照留念。在北市民政局長林正修與士林區長葉傑生的點燈下，長達一個月的國際文化節正式登場。

國際文化節開幕儀式於晚間六時於士林區公所舉行，葉傑生揭開一幅巨型的士林區地圖後，與當地五十個里、卅八個社區的里長及意見領袖一一在地圖上蓋指印，為這場別具意義的活動作見證。隨後林正修與葉傑生共同點燈，剎那間區公所旁綠地出現一片燈海。由美、澳、日、荷等國際社區製作的多國文化座標，在燈海的映照下更具獨特魅力。許多民眾一邊喝咖啡，一邊欣賞各國音

樂演奏。

士林區公所十樓大禮堂同時展開「薪火相傳、文化開鑼—六寶尋奇」展覽，包括士林萬花筒、猜猜我是誰等單元。區公所精心蒐集當地耆老的故事與照片，連市長馬英九幼稚園的照片也入列。區公所一樓的手拉坯活動則吸引眾多親子參與，體會與黏土親近並親自創作的樂趣。

此外，為了發揚士林當地特色而開辦的「文化列車」系列活動，由本校觀光系學生協助導覽，目前已經幾乎場場報名額滿。活動內容包括造訪石雕藝術家王秀杞、社子島濕地鳥類生態導覽、中影文化城導覽、台北海洋館導覽、芝山岩文化史蹟導覽、天文科學館導覽、士林官邸生態園導覽、陽明山賞芒花採筍竹等。如欲詢問相關內容，請洽二八二六二〇〇轉七七七七、六六六六。