



文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY
INFORMATION ON CAMPUS

重點新聞提要

- 文大學生江志忠榮獲雪梨殘障奧運金牌 1
- 敦親睦鄰活動增添社區情 2
- 中央日報文教擴版專訪 3
- 西洋名畫展系列
一新古典主義到浪漫主義 4

第一版

中華民國八十九年

十月三十日

175期

歲次庚辰年
十月四日

■發行人：張鏡湖 ■社 長：林彩梅 ■主編：鄭宜峰 ■社 址：台北市陽明山華岡路 55 號（大恩館 2 樓）
 ■電 話：(02)28610511 轉 407、210 ■傳真：(02)28616824 ■印刷：華岡印刷廠 ■廠 址：台北市陽明山華岡路 55 號

賀體育系同學江志忠雪梨殘障奧運標槍奪冠 文大體育發展蓬勃 為我國體壇擲出亮麗的遠景



本校體育系學生江志忠參加雪梨殘障奧運會代表團授旗典禮。

【記者張淵任報導】本校最近在運動場上頻傳佳音，運動教練研究所學生黃志雄才剛剛獲得奧運比賽跆拳道項目銅牌，十月二十一日又傳出體育系學生江志忠在本屆雪梨殘障奧運的標槍項目中獲得第一面金牌。這項消息當天很快就傳遍了文大校園，打到學校的求證與報喜電話一早上響個不停，八月剛擔任大專體總會長的校長林彩梅高興地直說：「這真是全校的光榮！」

「妹妹放心，哥哥這次出去參加比賽，一定會拚命拿金牌，用金牌獎金為你籌學費及買電腦。」江志忠在出發前往澳洲雪梨參加殘障奧運會之前，就拍胸脯向妹妹保證，即使是腰痛纏身，他也不會讓家人失望，二十一日上午他真的辦到了，不僅在 F-13 視障組標槍項目贏得金牌，還擲出 57 公尺 28 刷新世界紀錄，真是雙喜臨門。參加雪梨殘障奧運會的中華殘障代表隊，除江志忠外，男子桌球站立組第九級胡銘福與許志杉、女子健力四四公斤級盧麗華，都奪得銅牌。中華隊目前獲一金三銅，已突破上屆一金二銅的成績。台北時間二十二日上午八時卅分，大會進行頒獎典禮，江志忠站在高高的頒獎台上接受金牌與花束，大會也在奧林匹克主運動場升起中華隊會旗並伴奏國旗歌，全場數萬名觀眾都起立致敬，氣氛相當感人。

為我國奪下一面殘障奧運田徑金牌的江志忠，在最關鍵的最後一擲，有如神助。他說：「我一抓到那支標槍，心中的感覺很好。它的握把線條很粗、很緊，很合我的觸感，就這樣擲出金牌

了。」江志忠的視線不到一公尺，擲出破 F 十三級世界紀錄時，他根本看不到。他說：「我只知道擲得很順、很舒服，槍穩穩地飛出。後來是聽到觀眾的歡呼聲與別的選手過來道賀，我才知道擲出了好成績。」當紀錄板亮出「世界紀錄」時，全場觀眾報以熱烈掌聲，中華代表團及雪梨殘障隊援會啦啦隊，在觀眾席上興奮地又叫、又跳，不停的揮舞會旗。這是中華殘障奧運繼李青忠上屆柔道金牌後，第二面金牌，也是奧運史、殘奧史上第一面田徑金牌。

由於江志忠是視障，為了怕越線，使助跑常容易失去平衡感，所以他經常先求平衡再講究助跑的助力，昨天，他兩項都很順利。江志忠說：「大家都搶著用一支重心在前，適用距離七十公尺的槍，後來我放棄那支，總算在最後一擲時找到了更適合我的標槍。」不過，江志忠指出，那支稱手的標槍被別的選手塗了太多的止滑液，他剛拿的時候有點滑，他拚命用衣服去擦，才恢復恰到好處的觸感，自信心油然而生。江志忠說：「感謝教練、學校。好，還要更好，這不是結束，而是新挑戰的開始。」

目前就讀中國文化大學體育系一年級的江志忠，本身對體育運動就很有興趣，也是名天生好手。他在八十四年進入台中啓明學校就讀時，由張福生老師指導柔道的技巧，同時不僅參加棒球隊擔任投手，也是鉛球及鐵餅的校隊成員，啓明學校老師張福生認為他的資質不錯，特地向鄭守吉教練推薦，在全國會長盃殘障田徑比賽，鄭守吉已看過江志

忠，也覺得他很有潛力，就開始全力調教的訓練過程。但台北、台東兩地相隔較遠，鄭守吉只能在運動會時，給他零星指導。去年江志忠入選遠南殘運代表隊，在左營集訓時，兩人才有較多機會相處，鄭守吉表示，江志忠是在曼谷亞運會前兩周才練習標槍，主要是考量他曾經當過盲棒隊投手，臂力不錯，嘗試讓他練習標槍，沒想到效果非常顯著，在遠南殘運在 F12 級標出 51 公尺 96 成績奪金，鐵餅及鉛球也獲得銅牌。

江志忠今夏台東啓明畢業，鄭守吉教練向中國文化大學爭取，單獨招收江志忠就讀體育系，並給予食、宿、學雜費全免優待，師徒二人開始專心打造殘奧金牌。

江志忠奪金過程堪稱戲劇化，大陸孫海濤第一擲就打破世界紀錄，以 52 公尺 41，搶占第一。加拿大嘉列則在第三擲，擲出 53 公尺 66，搶回世界紀錄，暫居第一。相較之下，預賽前兩擲別為 43 公尺 96、44 公尺 94，都排第九的江志忠，眼看無緣晉級決賽八強。教練鄭守吉在觀眾席上不禁大叫「最後一拚，拿出精神來。」江志忠果然爭氣，預賽最後一擲，「標」出 51 公尺 40，一下竄升為第三。

嘉列、孫海濤決賽三輪都無法超越自己，江志忠決賽第一擲，

成績進步為 51 公尺 56，超越大會紀錄（51 公尺 55），預賽至決賽一槍勝過一槍，但接著又犯了「小便槍」毛病，只擲出 49 公尺 80，鄭守吉一旁又吼了起來「最後一擲，拚了！」

最後一擲，江志忠記取上一槍「小便」錯誤，壓低槍頭，起步、加速、交叉步後，奮力出槍，心裡立刻知道這一次是「好槍」，果然只見標槍在天空畫出漂亮弧線，雪梨 2000 年殘障奧運會中華台北代表隊男子標槍選手江志忠，在男子視障組 F-13 標槍投擲決賽中，奮力擲出 57.28 公尺的優越成績，不但打破世界紀錄，更為我國贏得第一面金牌。江志忠賽後表示，比賽之前，一晚沒睡好，心裡多少有點緊張，前兩擲都是「小便槍」，教練吼了幾聲後，才逐漸穩定心情，第三、四槍就好得多。最後一擲，心想就看這一槍了，從助跑、出槍都覺得很順，果然是支破紀錄、摘金的「好槍」。

相信江志忠這一擲標槍是為我國體壇擲出美好的遠景，更代表中國文化大學的體育一路領先，帶領國家體育發展走向全世界。這項世人目共睹的成就，證明了本校體育政策的前瞻與遠見，勢必為國家打造出更多世界級運動比賽的金牌。（江志忠將於十月三十一日光榮歸國。）

江志忠小傳

吃得苦中苦 方為人上人

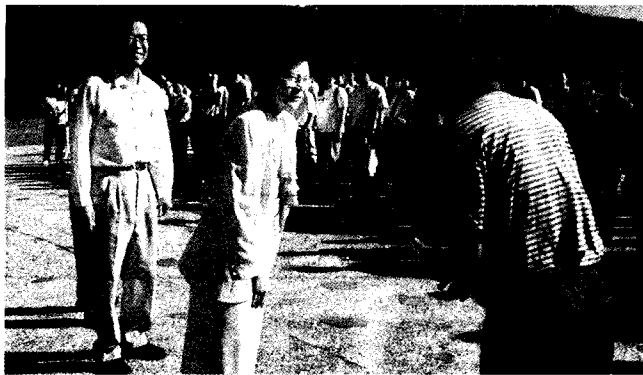


出生在高雄縣三民鄉的江志忠，生長在以務農維生的家庭裡，家庭經濟狀況並不很好。在江志忠小學時，父親不幸去世，家裡的重擔完全落在母親的身上。家中排行老大的江志忠，身上流著布農族男兒肯拼肯吃苦的血液，因此平常上學閒暇時刻，都會幫忙種些菜類添補家計。國中時，江志忠不幸罹患青光眼，後雖經開刀仍無法復原，因此只能到啓明學校就讀。

接連的不幸並沒有擊倒這戶貧苦人家，江媽媽白天開著早餐店，晚上又要忙著照顧子女及整

理家庭，不過江媽媽卻從不怪任何人，信奉耶穌的她相信，這是上帝的考驗，總有一天會苦盡甘來的。果然，江志忠順利進入中國文化大學就讀，費用完全是由學校支付，江媽媽心中的負擔總算減輕一些，不過接下來兩個妹妹的高中費用，讓她擔心不已。此時正好江志忠獲得奧運殘障田徑選手資格，孝順的江志忠拍拍媽媽的肩膀，安慰的說：「沒關係，一切就交給我了。」臨行前，江媽媽不斷的祈禱，希望江志忠可以獲得不錯的佳績。果然江志忠以打破世界紀錄的光榮成績拿下金牌，並可獲得二百萬的獎金，這對江媽媽來說，這是幾十年來最好的消息。江媽媽說這一切是上帝的安排，除了家裡的經濟總算有了一些改善，江媽媽更欣慰自己的兒子總算出人頭地了。

文大舉辦敦親睦鄰活動 美化社區環境 服務性社團總動員進行環保清潔工作



校長林彩梅到場勉勵敦親睦鄰活動的所有工作人員，陽明里石里長代表里民致敬。

【記者林慧環報導】近年來，臺灣的教育方針已逐漸轉移，除了強調書本知識的靈活應用外，如何陶冶人文素養，培養正確的大專生認知，已是各所大學積極加强的部份，這種情形可從近來許多大學紛紛將社區服務等勞動性事務，列入必修學分的例子可見一斑。本校不落人後，為激發同學愛鄉愛校、惜福付出的情懷，特由總務處事務組、學務處課外活動指導組及陽明里辦公所，暨十八個校園服務性社團，於十月二十一日擴大舉辦「敦親睦鄰」活動。內容以清掃山仔后公車站和學校周邊社區道路為主，目的是為了增進本校與周圍社區、商家的感情。

活動前先進行宣誓儀式，並於各清掃點豎立認養立牌，校長林彩梅特地到場精神勉勵：「年輕人最偉大的情操，莫過於懂得對社會有所回饋，這次的活動將環境美化的概念從校園推廣到社區，除了讓同學們養成愛護環境的好習慣，更能拉近文化大學與鄰近社區的距離，我個人向所有參與同學致以最高的敬意。」總務長唐彥博更期勉同學，要共同為營造山仔后地區的大學城氣氛努力。陽明里里長石榮宗先生表示，很榮幸能和文大再次合作，相信此活動將有良好的示範作用。緊接著活動於山仔后台灣銀行訓練所前正式展開，十八個校內社團的領導人分別帶領著社員，佩戴總務處所提供的400雙棉質手套，以及石里長供應的100個大型專用垃圾袋，針對各社團所認養區域道路及周圍樹叢，以撿拾的方式配合華岡園丁對道路兩側的雜草做清除動作，徹底掃除髒亂。

交換生座談會呈現多國共榮的面貌 讓身處文大的交換生擁有家的感覺



交換學生座談會，讓學校透過座談會更了解交換生的需求。

【記者蘇筱韻報導】本校為促進國際學術交流並提昇同學第二外語能力，多年來致力於締結國際著名大學為姊妹校，並積極辦理交換學生等事宜，因此，交換學生在外國的生活情形，以及在文大留學的外籍交換生適應情況，校方皆相當重視，特訂於十月十八日假曉峰紀念館國際會議廳舉辦八十九學年度第一學期交換學生座談會，讓學校透過座談會更了解交換生的需求。

座談會由校長林彩梅主持，蒞臨的貴賓有駐台北韓國代表部郭汜洙領事、日本交流協會台北事務所文化室主任等等力研、教務長王吉林、學務長高輝、總務長唐彥博、總教官舒定宇，以及法文系主任林政君、韓文系主任楊人從、日文系主任蔡華山等人。與會師長時以交換生的母語進行問候，讓與會交換生備感溫馨；同時鼓勵學生運用中文表達意見，多少消弭了多國文化的語言隔閡。

林校長致詞時提到，雖然交換學生來自法、日、韓等不同國家，既然來到文大就應該把學校當成是自己的家，相信所有的師

長、同學都會如同自己的父母、兄弟姐妹一般，盡心盡力照顧大家。此外，林校長一再鼓勵交換生在耳濡目染的環境中學習，逐步提昇中文的能力，更以「今日同學將是未來的國際夥伴」期勉交換生未來的使命。其他師長同時表示，交換生來到文大求學，學校將竭盡所能，建立一個好的學習環境，希望交換生也要努力表現自己，證實自己擁有跨文化的能力。學務長高輝表示，歡迎交換生以後能繼續在文大研究所深造，凡是對中國文化有興趣者，可以繼續留在台灣，進行與中國大陸不一樣思考模式的研究工作。

在會談中校長關心交換生的生活狀況，並邀請同學提出意見。多數交換生表示飲食習慣的差異是他們一開始必須克服的難題，氣候也是一個新的適應點，許多東西從不敢吃到愛不釋手，都是他們成長的體驗。最後，林校長頒發教育部外國學生普通獎學金予十二位獲獎者，並由校長親自頒發獎狀，同時期勉大家致力於課業與提升語言能力。

活動進行中，石里長帶頭撿拾垃圾，邊抹去額上的汗水邊指揮同學，全程參與的精神令同學十分感動，著實加強了社區向心力。同濟社同學表示，雖然在烈日下工作，但付出的感覺很棒，也增進同學之間的感情，希望校方能定期舉辦，讓更多同學共襄盛舉；而附近的居民看到成群結隊同學在路邊忙碌，亦多給予

教訓輔三合一學生輔導建立輔導新機制 學生輔導服務將更為完善健全

【記者陳義堯報導】八十九學年度「建立教訓輔三合一學生輔導新體制」輔導知能研討會暨大一導師會議，於十月二十一、二十二日舉辦，校長林彩梅蒞臨指導、致詞，由教育部訓育委員會常務委員何進財、文大學生輔導中心輔導老師戴月明、臺北地檢署邢泰釗、文大講師林柏杉、政治大學心輔系教師藍三印等主講人做一系列之專題演講，深入淺出，實用貼切。除探討教學、訓導、輔導三合一整合方案外，並有文大王吉林教務長、高輝學務長，為導師會議做教務、學務的專題座談。

「建立學生輔導新體制—教訓輔三合一輔導體制」是當前十二項教改行動方案之一，主要的目的在引進輔導工作初級預防、二級預防、三級預防觀念，本諸發展重於預防，預防重於治療的教育理念，結合學校行政人員、教師、輔導人員與家庭、社區之聯繫與合作，配合學校行政組織的彈性調整，共同為學生創造一個溫馨健康而安全之教育環境，且激勵一般教師全面參與輔導學生工作，結合社區資源，建構學校

支持肯定。另一方面，為了維護各個學生安全，學校與山仔后派出所連繫，請求協調警力，加強管制活動範圍內之交通，以確保學生們的安全。同時石里長亦動員山仔后清潔隊配合此項活動清運垃圾，並親自蒞臨各路段致贈飲料體恤同學。

參加此次活動的社團都已上了一堂生活教育的課程，我們也衷心期盼透過活動，能真正落實敦親睦鄰的精神，並且讓校園內各個學生社團將社會服務的功能發揮淋漓盡致，實際達到學校與社區互動的認同關係，進而形成一共存共榮的區域生命共同體。

輔導網路，為學生統整規劃一個更為周延的輔導服務工作。

因為本方案牽涉學校體制之變革，必須審慎進行，目前採行的策略是：先做小型規模（二十八校），經評估後，擴大為中型規模實驗（每縣市均有二、三所學校），再評估，確定可行，經修法後再逐步擴大全面實施。並且在教育部成立「建立學生輔導新體制督導小組」負責遴選實驗學校及督導所屬學校實驗工作之進行。參與實驗之學校則成立「建立學生輔導新體制執行小組」依據本方案各原則，擬訂具體實驗計畫，提報教育部「建立學生輔導新體制規劃委員會」審議，並循行政程序核定後實施，且有學者專家參與指導，實驗程序規劃嚴謹。本次導師會議之舉行，由學務處舉辦，希望藉由不同主題的專題演講，來提供老師們新的觀念與資訊；藉由教務處座談時間，來增進彼此之溝通與了解，讓老師們能為即將退學之學生有預警之機會；而學務處座談時間，則希望能提醒老師對學生校內、外之安全注意事項，讓文大校園更健康而安全。

畢輔組輔導說明會提供未來生涯諮詢 讓畢業生邁入社會前有明確人生規劃

【記者張淵任報導】學務處畢業生就業輔導組於十月十八日下午假大恩館一樓國際會議廳舉辦「八十九年度畢業班正、副班代表就業座談會」，在畢輔組廖燦輝主任主持下，配合畢輔組職員的解說，大致介紹其提供的服務，包含了求職、就業、升學及生涯規劃，不僅提供就業、求學及生涯規劃的諮詢服務，同時也積極的收集各研究所及國家考試的簡章，並主動函詢、開拓就業相關資訊，並主動辦理有關之活動及講座，包括生涯規劃研習營、國家考試說明會、企業博覽會、就業講座、留學顧問團教師座談會、及專為男同學舉辦的役男入伍講座等活動，詳情可洽各畢業班班代、各系助教，或洽畢輔組。

畢輔組即將成立「職業資訊中心」，提供公、民營企業檔案資料，讓畢業生瞭解各企業內部之相關訊息，以配合專長求職。同時也積極收集校友就業狀況，並配合企業說明會商請企業到校說明及辦理徵才，或提供模擬面試等課程，幫助畢業生就業。

會中並請到行政院青年輔導委員會第二處處長陳聰憲，陳處長

到場說明青輔會提供之服務，其中第二處掌管的事務包含就業輔導、第二專長及生涯規劃等，其中對於生涯規劃的重視，在陳處長的努力之下，已決定於明年開始，將列為通識課程，並向下延伸至國中教育。其中陳處長提到，之所以造成就業困難的原因包含缺乏求才訊息、缺乏專長及缺乏生涯規劃等，其中生涯規劃方面，青輔會設有「生涯輔導資訊服務中心」開放給求職青年自由參閱，並有生涯諮詢老師，可免費為求職青年作個別諮詢。資訊方面，青輔會將青年企業求才之資訊鍵入資料庫，以方便求職青年查詢。

另外，在專長方面，青輔會專門辦理大專畢業青年第二專長培訓，凡大專畢業青年因在校所學與社會需求不符，造成就業困難，或以就業而須轉業者，都可報考，訓練時間約三至四個月，訓練課程為五百小時，學員只需繳交四分之一的費用，其餘由政府補助。結訓後由培訓單位協助就業，課程共有「企業管理人才職訓班」及「勞委會職訓局」所開課程，各項招訓訊息及簡章可上青輔會網站查詢。

「中央捷報」傳新聲 校園新聞盡網羅

總編輯江偉碩：全國唯一文教報廣納教育之聲

【本報訊】中央日報所屬全國唯一文教報「中央捷報」(J. NEWS)自今年九月二十日起再度改版，擴增為四大張，目的係為了擴大服務青年讀者，積極主

動關懷學生族群，投注大量心力，發掘報導文教新聞，從而廣受全國校園矚目。其中，對於中國文化大學近年來蒸蒸日上的教育成果的報導，更是不遺餘力；

公允的報導立場，讓社會對中國文化大學的認識與評價，有了更客觀的態度。

據中央日報副社長兼總編輯江偉碩表示，自從去年(八十八年)詹天性擔任中央日報社長以來，本著「創新、關懷、服務」的理念，厲行革新。先從中央日報的讀者群進行調查，認知到讀者多半屬於中年齡層以上的民衆，遂亟思突破這種積弱不振的現象，轉而針對新聞弱勢的青少年族群，以關懷服務的態度，主動提供所需訊息，報導時尚青少年流行的事物，積極爭取校園學子的青睞，試圖扭轉一般社會大眾對中央日報的成見，讓中央日報以耳目一新的面貌呈現讀者眼前。於是，去年十一月開始進行了第一度的改版工作，以「捷報」一詞頗富流行意味的用語，改變向來嚴肅刻板的形象，表現出較為輕鬆，屬於年輕人取向，更有著勝利意義的字彙，讓中央日報走向了新世代。這次改版主要強化了文教內容，引起校園學生廣大的迴響。緊接著今年(八十八年)三、四月，「中央捷報」進行了第二度改版，擴增文教、資訊(與網站合作)、校園活動等版面，已有逐漸逼近政經版面的趨勢。此時內容增加的重點係以每日一科的命題解說方式，廣邀補習界的師資，進行中學生的課業輔導，獲得學子普遍的好評。

對於今年九月二十日的改版工作，江總編輯進一步表示，做為全國唯一的文教報，中央捷報一直以推出一份具有啓發知識、深度文化、優質教育、青春活力等特質的第二落報紙為目標。中央捷報的第三度改版在於更貼近學生的呼吸，呈現青春的脈動，抓住奔放的活力，勢必將成為年輕新世代無法抗拒的文教報。有關這次改版，增加了一大張的內容，擴大多元深入報導大專及中學的校園活動，也提供青少年更多時尚流行的新資訊，並增闢「出版與閱讀」版，讓年輕的朋友領受更深厚的智慧與文化的洗禮。

中央日報文教新聞企劃組召集人金嘉珍指出，中央捷報新版面的配置有文教焦點、教育圈、大專新聞、中學新聞、影視娛樂、藝文傳真、時尚流行、中央副刊、出版與閱讀、滑鼠天地、青春園地中學菁華、體育新聞、中央公論、專刊等，幾乎涵蓋了最受學生族群歡迎的類型主題，從改版一個多月以來，已經成為各級學校必然訂購閱讀的報紙。

本校自始至終都相當關注新聞界對於國內教育新聞的報導，俾便面對國內教育環境的變遷，能有相對的因應之道。因此，對於中央日報的改版早有耳聞，尤其，該報記者林長順、曾蕙芳等人經常主動關懷校園活動，與學校建立深厚友誼，著實讓校園師生感受到詹社長提出的「創新、關懷、服務」理念並非虛言。可以預見的未來中央捷報將引領文教新聞風騷，成為全國教育論壇的重心，屆時社會大眾欲了解國內教育實況，將捨中央捷報而不可得。

八十九年柯尼卡盃全國成棒甲組秋季錦標賽

本校美孚巨人棒球隊勇冠三軍

【記者徐婉怡報導】以本校球員為班底的「美孚巨人」棒球隊，在今年的柯尼卡盃全國成棒甲組秋季錦標賽中勇奪冠軍寶座，創成軍以來首度拿下成棒秋季聯賽的冠軍。這場棒賽為全國棒球協會委任一年一度國內最盛大的成棒甲組大賽，同時此屆棒賽正式捨棄傳統「聯賽」之名，而以「錦標賽」替代，不僅為凸顯其競技意味與重要程度，更將於賽後遴選出優秀選手以充實強化明年世界盃代表隊的陣容。故錦標賽開打之際便受到各界的矚目與關切，本校美孚巨人隊精彩拿下冠軍之舉，更造成體壇界的極度重視。

美孚巨人棒球隊今年二十五名球員中，投手有八人，尤其以本校大四的余文彬、大二的陳元甲、大二的李國慶與莊宏亮共同形成堅強的投手陣線。在十月十二日冠軍戰中完投九局、成功封鎖忠信鯨將全隊送上冠軍寶座的推手，便是表現今年就讀本校大二的李國慶。他在此戰中完美的表現是美孚巨人致勝的關鍵外，更為他奪得大會個人獎的「功勞獎」，可說是實至名歸。美孚巨

人隊的總教練陳進財、隊員石振賢更獲得個人獎中的「教練獎」與「盜壘獎」，因此美孚巨人隊可謂是今年的柯尼卡盃全國成棒甲組秋季錦標賽中最大的贏家。

美孚巨人隊的總教練陳進財表示，本校球員的球員素質與投手戰力，無論在質、量方面都屬上乘之選。除了有堅強的先發群之外，今年也將內野防線的漏洞填補起來，不僅是守備上的一大利多，也有效提升了球隊的整體競爭力。他肯定全隊隊員的辛勞苦練，如今終於能夠勇奪冠軍，同學們的勤奮練習實在值得嘉獎。

今年在台北市立棒球場所舉辦的全國成棒甲組秋季錦標賽，是最後一場在台北市立棒球場舉行的棒賽。興建於民國四十七年的台北市立棒球場，即將拆除改建成一座綜合性的巨蛋體育場。本校美孚巨人隊成軍以來第一次贏得聯賽冠軍，也為台北市立棒球場演出一場最精彩、具有歷史性的「紀念告別賽」。對欣喜若狂的球員們來說，這座冠軍盃的勝利滋味也更加深刻、更加有意義。讓我們一同為美孚巨人隊加油。

賀文大許怡齡榮獲韓文演講比賽第二名

交換生突破語言的藩籬 為校爭光

【記者周宛陵報導】由行政院國軍退除役官兵輔導委員會大韓民國在鄉退伍軍人協會，十月九日舉行的韓文演講比賽，比賽中共分中國人組及韓國人組，中國人組多由政大與文大韓文系學生參加；本校韓文系四年級許怡齡同學自眾多的參賽者中脫穎而出，靠著本身的實力贏得演講比賽第二名的殊榮，讓在場的韓國人了解到台灣學生的優越，也讓同為文大人的我們備感驕傲，驗證了是否為國立或私立大學的學生與學生日後的成就並沒有太大的關聯。相反的，唯有積極的努力和不放棄的精神，去尋求任何可以發揮所長的機會，才能為自己開創美好的未來遠景，這是大學生應為自己所做的人生規劃。

當初許怡齡同學本著對外文的

喜愛，進入本校的韓文學系就讀，憑著優異的成績成為本校韓國姊妹校淑明女子大學交換學生；經過了一年異國的學生生活，今年七月底返台完成學業。接著參加「大韓民國在鄉軍人會」所主辦的韓文演講比賽，在第一、三名被政大學生包辦的情況下，發揮實力奪得第二，此等成績絕非僥倖。

最後，許怡齡建議同為外文系的同學，以學習外文來說，環境是最重要的。而處在非母語的國家中是最能增進語文的能力，更重要的是要自我克服恐懼說外語的心理，抱持著「我本來就是外國人」的想法，不要害怕犯錯，勇於學習，這就是學習外語的不二法門。

首舞足蹈迎新舞會散發青春活力

多變的節奏引領同學放鬆心情

【記者陳義堯報導】由文大各學友會承辦的「創辦人百歲誕辰暨迎新舞會一首舞足蹈」，於十月十八日假大成館興中堂熱烈舉行，包括森林系、美術系、舞蹈系等大一新生的參與，「首舞足蹈」迎新舞會舉辦得相當成功。

迎新舞會一開始，即帶以強烈的重節奏音樂作為開場之序幕，緊接著的是各式各樣的舞曲風格襯托熱鬧的氣氛，如浩室音樂、雷鬼音樂等，活動中更施以帶動團康，作為掃除大一新生之間的隔閡，熱鬧有趣。在舞會現場，有文大學生精心籌備的熱舞表演節目，一首接著一首，散發屬於學生的光與熱，散發屬於世世代代年輕人的活力青春。經過一番帶動之後，輔以各工作人員的熱情參與，大一新生們也開始放得開了，也敢跳、敢玩了，盡情隨音樂起伏，舞動身軀。

在舞會現場，不時可以看見每個人跳得一個比一個起勁、有活力，也有人的搭擋表演引起大家的圍觀側目，驚呼聲連連。其實在舞池中，最要緊的是要懂得放開自己，不需有太多、太無謂的矜持，只要抓得住基本的四聲鼓點一輪的原則就能讓你自由展現舞技了，原則抓住後，之後的各式各樣的肢體動作變化，便全靠個人造化。所以在舞會中，千萬別拘謹，只在一旁觀看，何不親身下场體驗放鬆自己身體、神經，

解除日常生活繁大壓力的 dancing 呢？此次「首舞足蹈」迎新舞會便是為了讓大一新生們放輕鬆，為他們解放長久以來準備大學聯招的壓力，用輕鬆、生活化的態度來迎接他們的大學四年生活。

在熱歌勁舞後，還有餘興節目「恐怖箱」，但所裝的均是一點也不過份的安全物品，全靠活動主持人及現場音效、氣氛牽動每個人的注意力，不慍不火。隨後，在又一陣的勁曲之後，樂風一轉，「Before I fall in love」輕柔浪漫的音樂流洩而出，全場短暫驚呼後，便只見雙雙對對舞伴隨慢歌婆娑起舞，每一對所給人的感覺均不同，有熟練、有青澀，有甜蜜、有害羞，年輕人特有的一份心悸，展露無遺，令人感觸年輕真好。「人生自是有情痴」，或許年少時便該為愛癡狂一次，品嚐愛情的甘苦滋味，才不枉年少啊！

活動的最後是眾人期待甚久的摸彩活動，有相當多的獎品，和其他迎新舞會比起來，獎品真的是十足豐富。獎品有文大各行政處室所分別提供的禮品，還有主辦單位精心準備的禮物，其中最大獎則是一臺附遙控器的 CD 音響，令眾人趨之若鶩。抽獎時間雖長了些，但當最大獎抽出時，整個迎新舞會也達到了最後的高潮。

圖書館推出線上資料庫 CSA IDS 教育訓練

圖書館將於 89 年 11 月 1 日 13:30 - 15:00 (星期三)，假圖書館二樓參考室電腦教室舉行線上資料庫 CSA IDS 教育訓練課程，係針對 CSA IDS 系統進行介紹，將提供使用者透過 Internet 檢索八十餘種資料庫的內容，藉以達成精確、快速和節省成本之研究成果。

《打開情緒 Window》帶您解開心中的結

在變化快速的社會裡，每個人都有許多起伏不定的情緒，學生輔導中心為讓老師了解學生的情緒種類，特購買張老師月刊所出版的《打開情緒 Window》一書，贈送大學部導師，書已發至各系請助教轉交各班導師。

西洋名畫展系列

文 / 本報整理

新古典主義到浪漫主義—英雄與群眾的時代

自一七五〇年到一八五〇年間，全歐洲藝術普遍進入了追求理想的時代。在這段時期，歐洲存在著兩股各自堅持理念，平行發展卻又相互敵對的藝術思潮：新古典主義與浪漫主義。起初，在考古發現與海外探險的刺激下，這兩股思潮都以懷古的面貌出現：一者嚮往古希臘羅馬世界；一者憧憬中世紀的浪漫傳奇。一七八九年法國大革命以後，這兩種思潮才都明確化起來，並由新古典主義首先取得較大的優勢；一八三〇年七月革命後，浪漫主義才聲勢大漲，並獨領藝壇風騷。

新古典主義(Neoclassicism)深受溫克爾曼(Winckelmann, 1717-1768)古代藝術理論的啟發，也受到啟蒙運動理性思想的支持。它推崇希臘藝術的莊嚴與單純，反對洛可可藝術的放縱與奢華；拿破崙(Napoleon, 1769-1821)以大時代的革命者自居，還將它引作為帝國的藝術形式。

在繪畫方面，新古典主義以普桑的作品為

典範，主張線條與形態高於色彩，思想高於感覺；追求勻稱的形式美，構圖趨於靜態，盛行紀念碑式的歷史畫與肖像畫。

浪漫主義(Romanticism)則是受到柏克(Burke, 1729-1797)關於崇高之審美理論的啟發，也受到盧梭(Rousseau, 1717-1778)自然哲學及德國文學狂飆運動的鼓舞。它反對理性革命的後果，渴望回到信仰的時代；嚮往遠古或遠方的異域風情，頌揚個性與自我感情的真實表現。

在繪畫方面，浪漫主義以威尼斯派及魯本斯的風格為典範，注重色彩與筆法的表現；追求明暗強烈對比，構圖充滿動勢，將戰爭、災難、死亡等現實事件，作寓意性的表現。

十八世紀後半至十九世紀初流行的新古典主義，是以古代題材及冷峻完美的表現為特徵，大衛與安格爾便是代表畫家。古典主義是起源於對古代或異國的憧憬，同時具有官能性，而後成為浪漫主義的先驅。以傑利柯

與德拉克洛瓦為代表的浪漫主義，強調色彩與動態，用以表現激動情緒。另外，法國大革命之後，人民成為國家主體，再加上拿破崙勢力的抬頭，因而產生了歌頌英雄的美術趨向。

此時在英國，泰納以卓越的色彩感觸，創作了浪漫主義

的作品。在西班牙，哥雅不拘泥樣式，充滿浪漫風采的作風，充分表現出人類靈魂深處。新古典主義的領袖畫家有大衛、安格爾(Jean Auguste Dominique Ingres, 1780-1867)，引導浪漫主義的格羅，以及以拿破崙畫像聞名的傑阿赫與盧費布爾。傑利柯的將軍與馬，德拉克洛瓦(Eugene Delacroix, 1798-1863)的異國主題，以及他的文學性主題小品，雖然不是大畫面的製作，但仍可從作品窺出兩人天才的畫風。此外，泰納(Joseph Mallord William Turner, 1775-1851)的海景與哥雅(Francisco de Goya y Lucientes, 1746-1128)的肖像畫都是他們拿手的得意之作。

西洋名畫展於10月1日至11月30日，每日9:00至17:00在國父紀念館中山畫廊展出。假日延至18:30。本校教職員生憑服務證或學生證，前往華岡書城，針對「西洋名畫展」的入場券或紀念品，可以享有優待購票或購物的權益。原價一百五十元的入場券，將優待售價一百元；購買相關紀念品將享有九折優待。



唐·薩巴斯丁·馬歷·加比奧·德·波龐·包根斯肖像(約1815-1820)
法蘭西斯克·德·雅歌·路先底斯(1746-1828)

西洋名畫展觀後感徵文比賽

活動背景說明：

本校與日本東京富士美術館、國立國父紀念館共同舉辦「西洋名畫展」，展出自十五世紀歐洲文藝復興時期至二十世紀當代繪畫作品，精心挑選各時代、各風格的代表作品共計七十幅畫作。涵蓋巴洛克、印象派等十大時期畫風，橫跨五個世紀的西洋繪畫史，幾可於此一覽無遺。

活動宗旨：

為鼓勵師生共同欣賞及參與此一國內難得一見之藝術盛宴，特舉辦「西洋名畫展觀後感」徵文比賽。

活動目的：

- 1.培養欣賞藝術之能力。
- 2.體認及明瞭國際文化交流之重要性與必要性。

3.闡明藝術豐富人生。

活動方式：

- 1.參賽資格—本校全體在學學生(大學部、研究所、外籍生皆可)。
- 2.徵文題目—西洋名畫展觀後感。
- 3.字數規定—2000字以內。
- 4.截稿期限—89年11月25日(星期六)前郵交總務處公關室(大恩館二樓)。
- 5.評審辦法—由西洋名畫展執行委員會評選審定之，並於12月初在文大校訊及本校校園網路公佈評選結果。
- 6.獎勵辦法—最優秀獎一壹名；優秀獎一參名；佳作獎一拾名。
- 7.得獎作品除可榮獲校長獎狀外，並另贈紀念獎品，以資鼓勵。

司馬中原文大講學

【記者吳育慈報導】十月十六日，以鄉野奇談及筆力深厚的文字而響譽文壇的司馬中原先生，應本校中國文學系文藝創作組之邀，至「台灣主流小說」一門課中談論「反共文學」。司馬先生謙和幽默的談吐更讓同學們感到平易近人，這位享譽文學界的巨擘絲毫沒有一絲驕矜之氣，風趣的言談之間更拉近了與同學們的距離。

司馬先生身著一襲簡樸的藍衫出席，一見到這位慕名已久的大師，同學們不由地興奮且緊張。司馬先生首先自謙為一風中之燭的老翁，並表示能夠與這麼一群年輕、富有生命力的學子們相聚一堂，心境也開朗、青春起來，當場贏得大家的好感。司馬中原先生本名吳沿攻，十四歲便從事創作，以《荒原》一書獲得諸多文學獎項；除了眾所周知的鄉野奇談之外，其散文集《滄桑》等作品中更以精淬的文字描述作者在國共內戰、烽火連天的亂世裡所展開的一連串輾轉流亡的童年生活。隱藏在故事背後更有一種超然的人生態度。作品中並無任何慷慨激昂的反共高調，卻沉穩地娓娓道出對戰火中脆弱生命的悲憐與惋惜，這必定是作者作為反映時代戰亂的最佳詮釋吧！

司馬先生此次講習收起了以往在媒體上給人的印像，不談妖魔鬼怪，不說鄉野異聞，而是以歷史的角度去透視時代所產生的文學。對於反共文學，司馬先生於座談會中提及，每個時代都有不同的文學聲音，真正能夠流傳千古的，是民生疾苦，因此杜甫之詩方能千古傳誦，因為他具備時代的共通性。至於反共文學則要從歷史文化的背景看起。遠古時代的政治，堯的治理天下，其言一行使人民百姓自然而然地景仰，因而有所依歸。直到漢代統一了整個中原，建立出一套典章朝儀之後，文化遂脫離了人民，至魏晉、唐宋元明清，幾乎每次的改朝換代便死

鼓吹文學走向民間

傷上千萬的人民。民國以後，政客更把政治當作買賣，文學作品中就反映出時代人民的心聲。反共文學是基於反對一個暴力，但是仍避免不了政治的影響。司馬先生強調，我們皆生存在「相對」的世界裡，沒有所謂的「絕對」，有生就有死，有黑就有白，「絕對」一詞是一種假相，會用絕對面目來面對民眾的人大多是邪魔鬼怪。我們要反覆辨證，是乎、乎者、也許、可能之間的質地，而非單純地相信一面之辭。共產國家並不重視個體生命的發展，不注重個體生命的有限發展的國家將來是沒有出息的。司馬先生目前時常遠赴大陸，並深入內地，與該地區的基層老百姓飲酒閒談，去傾聽生活在那裡的人民苦悶的心境。他表示，身為一個創作者要徹底走入基層，傾聽人民的心聲，海明威曾說：「我們要向土地學習，因為土地最能忍耐。」要重視人民的心聲，若是連一個彈丸之地都治理不好，又憑什麼讓人來仰望我們？當今教育制度廢除經、史、子、集，使年輕學子逐漸與民族文化的傳承脫節，殊不知要從民族的眼光、世界的眼光出發，這是一件令人惋惜的事！我們再談到反共文學的後期，已用諷刺寓言來書寫，而非表面上的直述中共不仁的行為；共黨內部也由孔孟批判轉為承總，但卻缺乏了氣度；又言：「無神、無鬼、人定勝天」的「唯物主義」，這種「唯物」觀必在歷史潮流中幻滅。

末了，司馬先生以自嘲的幽默，為本次座談會作了一個總結，在他歷經歲月洗煉的面容上，浮現出如頑童般稚氣而充滿生命力量的神采，對於會後與他要求簽名、合影的同學們，更是毫不推拒反而樂於達成；面對沿途偶然相遇的同學們驚喜的招呼更是不吝於回應，司馬先生不自恃名聲而驕矜的親切態度也在同學們心目中，留下了一個美好的形像。

畢服會公告

畢服會「第一次畢業班專責委員會」通過，凡繳交四百元會費，即成為畢業生服務委員會會員。會員享有免費優先參加畢服會之各項活動，如「就業講座」、「畢業演唱會」、「畢業舞會」、「留學考試演講」、「研究所考試演講」等各項專題活動，且每人均可獲得精美證書夾之畢業團體照、畢業胸花、年刊購買優惠價及個人學士照兩組只要250元的優惠價等。畢服會陸續又在10月13日舉辦「航空人員成功塑造法」專題演講，在

會員福利與費用	會員福利	非會員福利
1.繳交會費 400元	有 400元	無
2.獲得團體 8x10 一張(價值 90元)	有	無
3.獲得精美證書一個(價值 120元)	有	無
4.畢業年刊購買優惠價(含製作費約 50元)	有	無
5.免費參加畢服會各項活動(如演唱會、舞會、校園徵才、專題演講等)	有	無
6.參加畢服會各項專責會議及全年之服務。	有	無
7.穿著學院指定學位服照個人學士照優惠價且有合約保障。	有	無優惠價但是可以穿著學院指定學位服照個人學士照
一組 160元 二組 250元 ※此費用由宏大攝影自行收取		一組 350元 二組 650元 ※此費用由宏大攝影自行收取
同學付出經費	一組 560元 兩組 650元	一組 350元 兩組 650元



文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

第一版

中華民國八十九年

十月三十日

175 期

歲次庚辰年
十月四日

紀念創辦人百年誕辰 全美盛大追思專刊

■發行人：張鏡湖 ■社 長：林彩梅 ■主編：鄭宜峰 ■社 址：台北市陽明山華岡路 55 號（大恩館 2 樓）
 ■電 話：(02)28610511 轉 407、210 ■傳真：(02)28616824 ■印刷：華岡印刷廠 ■廠 址：台北市陽明山華岡路 55 號

美國地區校友熱烈舉辦張創辦人百歲誕辰紀念活動 文大訪問團參訪全美姊妹校 促進國際文化交流

李翠蘋、廖燦輝報導

壹、緣起

北加州中國文化大學校友會，去年在一次年度聚會中，由會長朱麗芝主持，會中已退休的程光裕教授提議，今年十一月是張創辦人百年誕辰，舊金山地區的校友可舉辦相關的紀念活動，邀請母校師長蒞臨指導，其意義將至為重大深遠。

寒假期間，鍾維君、宋宏一及彭美杏三位校友，返母校拜見張董事長及林校長，中午由林校長宴請三位校友，王教務長及高學務長作陪，席間鍾學長提議此事，校長表示歡迎之意，並談到追思會活動在九月初開學前舉行較妥，下午請三位校友到曉峰紀念圖書館、校史室、國際會議廳及華岡博物館參觀，他們目睹到母校近年來進步神速的實

況，至感欣慰。

今年初，朱會長來函表示舊金山區決定在九月九日舉行追思會，同時一併舉行中國文化欣賞之夜及美術系師生美展。三月一日校慶典禮及晚會，新任會長李瑞紅及前任會長高玉麗返國參加，再次研商三項活動的可行性，學務處畢輔組立即通知藝術學院舞蹈、國樂、國劇、美術等系，莊本立、伍曼麗與李福臻等系主任出席開會，會中與會師長都願意全力配合，促成此項看似不可能的創舉。畢輔組隨即發函紐約、休士頓及洛杉磯等各地校友會，徵求其意願，回函得知三地都同意承辦相關追思活動。之後林校長召開會議，安排出席校友會及參訪姊妹校的行程，初步敲定七州八個城市行程，由八月三十日紐約第一站開始，最後洛杉磯於九月十

一日結束最後一站。

接著是一連串的聯絡工作，由畢輔組以傳真、e-mail 或電話的方式和各地校友會聯繫，信件大約近百封。出發前期間，陳十美、王薇、李瑞紅、卓春美、許永昌、來亦菡、談慕儀等學長姐分別在台北面談或返校傳話、開會，或先行帶回張創辦人全集、學校簡介、校景明信片、圖書資料，或者拍些校景幻燈片，作為母校嶄新風貌的見證。

暑假期間，緊鑼密鼓的展開信息傳遞，伍曼麗主任受命擔任藝術表演團團長，團員的甄選、組成與訓練工作密集進行，編舞、排舞、申請經費補助，辦理出國手續，鄭維伶老師擔任節目總監，協助組訓事宜；李福臻主任、劉玲利老師、謝其瀛助教等都參與美展作品之徵集。

貳、旅程：兩星期參訪全美八城市

一切準備就緒，張董事長、穆董事、林校長率團，高輝學務長及我們兩人一行六員的訪美團於八月三十日搭乘美國聯合航空的 12：20UA844 班機，開始兩個星期在美國八個城市的參訪活動，經過十一小時又三十五分的長途越洋飛行，在舊金山當地時刻 8：55 抵達舊金山過境轉機，受到我駐當地之經濟文化代表處曾慶源處長、黃美珠組長、李瑞紅會長、陳伯豪館長及王薇、鍾維君、楊辰等學長姐的熱烈歡迎，以上全部是校友，還有錢冠州秘書熱心的接待，大家一起在機場內喝杯來自華岡口味的咖啡，華岡之情冉冉上升，相逢甚歡。

八月三十一日，潘會長、朱林驥、蕭慧卿、楊廉、馮光宇等校友迎接董事長伉儷及師長前往紐約華夏文化中心拜會，廖國城主任及方芬副主任接待，廖主任作簡報。



拜會紐約華夏文化中心。

一、紐約市：二百餘位校友出席追思會

八月三十日 11：30 由舊金山飛往紐約，經過五個半小時的旅程，終於在 19：58 抵達甘迺迪機場，林文通組長、張詩瑞秘書、潘婉華會長、尹世英、朱林驥、許永昌、蘇煜升、來亦菡、廖國城、王以平、蕭慧卿及鄭志明等十餘校友在機場接機，他們拉起紅色布條，歡迎母校師長蒞臨紐約，當場拍照留念。

一行人分乘校友們的車子，到達紐約法拉盛喜來登飯店，辦好登記手續，放好行李，廖國城學長在中國館子請吃宵夜，近十位校友作陪。



紐約校友會在機場盛大迎接母校張董事長、林校長、穆董事等師長。

同時，中廣廣播網以及僑聲廣播電台的記者採訪張董事長、穆董事和林校長，了解張創辦人的生平、中國文化大學建校過程以及學校未來發展願景。

中午在紐約法拉盛金唐官大酒樓貴賓廳，由美東親民會理事長邱維峻先生作東。開席前主人請張董事長分析台灣新政府現況，張董事長指出台灣的經濟問題、兩岸關係以及外交的危機，使得海峽兩岸存在緊張關係，對於台灣的未來，有著不確定的隱憂。

下午有兩、三小時的自由活動，董事長伉儷親赴聯合國購買圖書，其餘人員利用半日閒兜風、逛街，放鬆一下心情。

第一場張創辦人百年冥誕紀念追思會，假紐約國賓花園大酒樓舉行，下午七時開始，由朱林驥、石語年兩位校友主持，貴賓有紐約經濟文化辦事處鄧申生處長、文化組林文通組長及當地僑領、各大學院校校友會長，以及兩百多位校友參加。還有九三高齡前藝專校長張隆延教授、美東教授年會主席高雙英教授等人。

高雙英教授原本計畫到加州探望子女，因為創辦人生前對她照顧有加，特地留在紐約參與盛會。國劇系馮光宇校友也曾受到張創辦人栽培之恩，老遠從緬因州坐了十三個小時的巴士飛奔趕回，化學系張淵源夫妻檔，從紐澤西塞了三小時車遲遲而至，名舞蹈家陳學同以及在將近三十年前演出馬克白夫人的吳麗瓊、醫學博士楊廉等傑出校友都出席盛會。

潘婉華會長致詞說到紐約校友會籌備追思會的全部歷程，及他個人戒慎恐懼的心情。接著張董事長致詞指出，當年政府自大陸撤退，有人建議撤到四川再到海南島，張創辦人提議退守台灣，有金馬、澎湖的天然屏障，此議為先總統蔣公接受，奠定了台灣五十年來的安定與繁榮的根基。當時，美國國務卿艾契生發表白皮書，要美國政府棄守台灣，情況非常危急，幸而，蔣公出國訪問菲律賓舉行碧瑤會議；再到韓國與李承晚總統舉行鎮海會議，張創辦人都隨侍在側，三國共同發表反共聲明，才穩定軍心，穩住陣腳。後來，韓戰爆發，中共傾全力支援北韓，使得台灣免除戰禍存亡的威脅，終於安全地渡過難關，開創了經濟奇蹟的新局面。

穆董事致詞時，回憶起創辦人愛校愛學生的情懷，創辦人夫人常提到，創辦人愛學校更勝於愛自己的太太，愛學生更勝於愛兒子，一年三百六十四天在學校，大清早就到辦公室寫作，大年初一還要上山和榮民伯伯，還有無法回家過年的老師、學生共進午餐，為學校犧牲奉獻，並未從學校領到任何薪資或津貼。他老人家過世後，張老夫人湊了兩百萬元捐給學校作建校基金。



高雙英教授代表致贈紀念牌。

林校長利用八十張幻燈片，把母校的進步情形，一一為校友介紹，深獲校友好評。林校長再指出，張董事長接掌之後，積極敦聘優秀師資，將整個校園發展成現代化、優美化及國際化的境界。擴大並落實學術交流，有十二個國家五十六所大學簽訂姐妹校，每年大約有一百名交換學生。到姐妹校的學生，除了提昇英文能力，增進學識見聞，獲得國際的友誼，並產生國際觀的視野。張董事長這些年來的努力與參訪的成效，促進了中日、中韓兩國間的國民外交，更促成海峽兩岸的學術交流、和平推展。大陸的高層人士都要向張董事長請教有關兩岸互動的看法。張董事長的辦學理念，提倡國際學術交流，以及國際上的學識地位，深獲國際學者們之敬仰，因此近六年董事長榮獲日本創價大學、韓國慶熙大學、俄羅斯聖彼得堡大學之名譽博士學位，去年亦榮獲歐亞科學院院士，是中華民國第一位。



紐約校友與母校張董事長、林校長、穆董事等師長合影留念。



紐約校友會致贈母校師長感謝牌。

接著張隆延教授、高雙英教授致詞，談到張創辦人當年創辦中國文化大學的艱辛歷程。校友代表蘇煜升致詞，他也想到母校培育之情，使他獲益良多。

晚會中，張董事長致送馬克任、高雙英、龔選舞、鄭向元及張靜濤五位榮譽顧問證書，再致贈曾世欽、丁鏞、倪沛霖、王以平、朱林驥、徐志懷、趙俊邁、羅淑華、江錦雄、來亦蒨及潘婉華等熱心校友感謝狀，林校長再贈送紀念品。爾後，旅美教授聯誼會理事長高雙英、監事長張隆延教授等，致贈紀念牌，感念創辦人百年樹人之功德。

紐約校友會致贈紀念牌給六位師長，並將慈善款項捐給慈濟功德會。

典禮儀式告一段落，開始上菜，一邊享用佳餚，一邊欣賞校友會安排的餘興表演，分別有來音合唱團合唱「龍的傳人」和「歸來吧蘇蘭多」、吳春珍的芭蕾舞、馮潔的琵琶獨奏「寒鴨戲水」與「彝族舞曲」、馮光宇編排的「偷桃盜丹」和「天女散花」、邊雨塵夫婦唱「康定情歌」、蔣澤金會同蕭麗的相聲等節目，精彩的演出，贏得大家熱烈的掌聲與喝采。尤其是相聲集錦，將華岡藝術館華風堂看電影佔座位、排隊等公車插隊佔位、夜晚戀愛情侶躺在草坪上等華岡生活點滴串聯成趣，獲得與會校友開心的歡笑聲。追思紀念會歷時四小時活動，在全體人員起立齊唱中國文化大學校歌聲中，圓滿落幕。

晚會後回到旅館休息，因故不克出席的李學文、葉榛校友夫婦檔特地趕到旅館一叙，聊聊華岡從前的林林總總，他們以未能參加晚會深以為憾，直到凌晨一時才依依不捨，含著滿眶眼淚，互道晚安、珍重再見。

九月一日上午徐學儉、朱林驥、廖國城、蕭慧卿和許永昌等校友開車協助到紐澤西紐華克機場送行，熱情的紐約之行，就此打住。

二、印第安那普利斯市：姊妹校校長率團熱情歡迎

九月一日拜訪姊妹校的第一站是印第安那普利斯大學 (University of Indianapolis)，位於印第安那普利斯市的中心，擁有 4800 名學生，是個與社區互動十分良好的學校。我們在九月一日由紐約到芝加哥轉機飛印第安那普利斯市。在機場迎接我們的，是盛情的 Israel 校長夫人以及該校的藍采風教授，在引領我們一行人放下行李後，便是一連串的歡迎活動。

整個歡迎活動由 Israel 校長親自主持，一抵達我們就受到該校的全體教職員與學生的熱情歡迎，我們真是倍感溫馨，也感受到了姊妹校的友人們對我們的重視。太陽下山之後，這樣的熱情並沒有因為黑夜的涼意而稍稍冷卻，校長夫人不但親自佈置了宴會廳設宴款待我們，連該校的文學院院長 Mary Moore 及其先生也特別出席了晚宴，連同藍采風、歐豪年兩位教授與我們，十二人圍成一桌，有說有笑，就如同多年不見的好友一般。隨後，在這樣熱烈的氣氛中，歐老師作了一場〈中國書畫藝術的精神〉演講，並且還現場揮毫作畫。我們也會見了

本校在該校的英文系交換學生，聽他們陳述在那裡學習成效的點點滴滴。那天晚上，回飯店開完當日的晚會會報之後，不覺已是凌晨。大家雖然疲憊，卻是滿心歡喜的帶著笑容入睡。

隔天，也就是九月二日，Israel 校長伉儷與藍采風教授引領著我們參觀印第安那普利斯大學校區，最讓人印象深刻的是他們那種視校如家的精神。校園的清靜工作是由一群專職的員工負責，而最令人感到溫馨的，是校長就住在學校旁邊，時常步行上下班，因此許多學生都可以在早晨或是黃昏看到校長及夫人的身影，學校對他們而言，就如同自己的家一樣。

參觀校區時，經由校



張董事長致贈感謝狀給 Dr. Israel 校長。



拜會姐妹校印地安那普利斯大學校長、夫人。



林校長致贈禮物給文學院院長 Dr. Moore。



印地安那普利斯大學學務長 Dr. Wantz 與我們及本校的兩名交換生合影。長夫人得知，該校與當地社區有良好的互動，夫人熱中於社區教育，時常帶領著學生團體從事社區服務，這對學校與社區的發展來說都有正面的幫助。除了欣賞校舍風景之外，一路上經由校長的介紹，讓我們也開始羨慕起交換學生們，真想自己再回到美國，重拾起學生生活。Israel 校長告訴我們，每年十月的第一個星期四，是印第安那普利斯大學的「國際國旗日」，來自各個國家的交換學生們，帶著自己的國旗參加慶典，慶典之後，國旗將被好好的保存在學校的圖書館中；另外，還會舉辦 International Coffee Break 活動，來自世界各地的學生們有機會透過這樣的場合互相交流，讓交換生不只是學習外國的語文及生活方式，也能夠將自己國家的文化介紹給大家。在萬里無雲的晴空下聽著校長的介紹，我們彷彿徜徉在旗海飄揚的廣場中，面對著一張張陌生卻洋溢熱情的臉孔，嗅著濃烈的咖啡香。

依依不捨的我們，在午宴與大家話別之後，便離開印第安那普利斯市，經由芝加哥轉往休士頓。日正當中猶見 Israel 校長、夫人及藍采風教授送行的身影，夜幕低垂的時分，我們已經抵達了休士頓。這次的拜訪，不僅讓彼此的交流更加深刻，也達成了重要的學術交流共識。宵夜之後一行人回味著此次的印第安那普利斯大學之行，也期待著迎接兩天後拜訪聖道大學的行程。

三、休士頓市：九十高齡前僑務委員長盛讚創辦人偉大

二日，一行六人再度搭乘美國聯合航空班機，由印地安那普利斯到芝加哥，再轉往休士頓，晚上 20：34 分抵達休士頓國際機場，樂桐華會長、丁方印、吳華慶、丁鴻昌、陳信男、李立堅等校友，以及經濟文化代表處商禹秘書前來接機。

在飛機下降前，休士頓機場遭遇到本世紀最大的暴風雷雨，正當休士頓居民為乾旱之苦，慶幸天降甘霖之際，前兩班飛機因雷雨交加無法降落，改停臨近的奧斯汀機場，我們很幸運的提前十分鐘安全降落，大家都認為是託創辦人的鴻福。

當晚宵夜，由經文處馮維彰處長宴請，隨後住進 Western Galleria 大飯店。

三日上午十一時，第二場追思會在休士頓華僑文化中心舉行，由盧嘉銘主持，當年扮演凱撒大帝的朱安平、秦鴻鈞等校友約數十人參與，樂會長以主席身份致詞後，馮維彰處長致詞時，對於創辦人在教育上的熱忱與貢獻，表示景仰之意。前僑務委員長毛松年先生致詞時表示，歷史上中國沒有宗教戰爭，也沒有種族戰爭，這是中國文化的力量所在。接著他稱讚張創辦人是偉大的史地學家、教育家，對中國文化的保存不遺餘力，創辦中國文化大學，宏揚中華文化，居功至鉅。最後，他認為唯有發揚中華文化，才能挽救中國，才是根本之道。由於時間的限制，九十高齡的老人家仍然神采奕奕，意猶未盡似的，他的身體硬朗、口齒清晰、思路敏捷，可惜未能暢所欲言，讓我們失去了一次難得受教、學習的機會。

張董事長致詞時，談到張創辦人在南京高等師範學院畢業後，在上海商務書館擔任編輯工作，接著先後任教於中央大學與浙江大學，期間被推選為國民參議員、制憲國民大會的代表，對於國家的憲政體制貢獻頗多，並曾應美國國務院的邀請，擔任訪問教授，在哈佛大學兩年的研究工作，奠定了他在教育觀、國際觀的基礎與涵養。

接著穆董事致詞，憶及張創辦人生前建校、愛校的心路歷程。林校長也利用幻燈片，把學校從事改革、華路藍縷的階段，直到近年來在張董事長的領導下，突飛猛進的嶄新階段，作了一番詳實的說明。

典禮中，張董事長、林校長分別致贈感謝狀和紀念品給熱心的校友，計有樂桐華、盧嘉銘、李立堅、張鴻昌、蔡正驊、丁方印、花許梨美、秦鴻鈞、譚開尹、鄭潤鉞、黃麗珊、朱安平、周培信、岳雲龍等十四位校友。樂會長代表校友會，將張其均全集贈送休士頓華僑文化中心，由梁伯堅主任代表接受，讓更多的華人了解創辦人在教育事業的偉大貢獻。而休士頓校友會也致送了德州標幟的牛仔帽子與領巾給母校師長，並請六位女校友或家眷代表當場穿戴合影留念，場面十分溫馨。

唱校歌時，由第一志願進文大的西洋音樂系蔡正驊學長領唱，他以聲樂家水準的音色唱出宏量動聽的校歌，當場好些老校友熱淚盈眶，頻頻點頭說，好久沒有聽到那麼動聽的校歌了。蔡學長為了感念創辦人重視藝術教育的推展，贈送十張他個人的鄉土名謠 CD 專輯，提供給姐妹校及其他校友會，作為交流之用，同時展現創辦人藝教的成果。

中午，在幸運村用餐，下午告別了溫馨的休士頓，聖安東尼姊妹校聖道大學王強主任開了兩部車來旅館迎接前往。頂著攝氏四十二、三度的高溫，在高速公路奔馳，我們如同藏在烤箱裡，外面的熱氣隨時要侵入將人吞噬一般，火熱的太陽，簡直是熱昏頭、熱死人的熱感源頭，讓人發燙、暈眩，告別了熱情如火的休士頓。

中國文化大學張創辦人百齡冥誕紀念講座



休士頓校友與母校張董事長、林校長、穆董事等師長合影。

四、聖安東尼市：探望本校在聖道大學的交換生

聖道大學 (University of Incarnate Word) 是與我們交流最頻繁的姊妹校，這次我們是以會見老朋友的心情前來拜訪。學校位於休士頓附近的聖安東尼市。我們在華僑文教中心舉行創辦人的紀念追思會後，便開車前往聖安東尼市。那裡的天氣比起之前的幾個城市稍微熱了些，但是能在那樣美麗的市區中行進，卻讓我們感到非常輕鬆。據說德州曾是墨西哥的殖民地達兩百年之久，聖安東尼市是德州的第二大城，全城有 30% 的墨西哥人。近二十年來因為經濟成長快速，聖安東尼市在全美大城的排名中，已經由原來的二十多名上升到第八。值得一提的是，這邊的物價並沒有因為經濟的成長而提高，因此聖道大學的學生們得以享受合理的消費以及高品質的生活。讚嘆著這個城市的便利以及賞心悅目，夕陽餘暉下我們抵達在聖安東尼市下榻的旅館，在這邊度過赴美之後的第一個周日夜晚。



張董事長、林校長與本校在聖道的交換生合影。



拜會姐妹校聖道大學。

九月四日中午，我們會見了本校在該校的三位交換學生，看到三個精神飽滿的學子，讓我們由衷的感激聖道大學每年提供的交換生名額，讓有心接觸不同文化以及熱中學學習的本校學生，有機會拓展國際視野、增進語文能力並結交國際友人。當晚，Agnese 校長因為參加當天的美國勞工節活動，由校長夫人在家設宴，邀請了第一副校長 Dr. Paderon、副校長 Dr. Doyle、該校亞洲交換計劃主任王強先生、以及聖安東尼市的市議員 Tim Bannwolf 先生與夫人，席間除了生活點滴的閒談，更奠定了往後更深的學術交流基礎。隔日，在校區見到校長趕回來與我們相見甚歡並道別，結束了聖道大學的拜訪。

五、格利市：與北科大研議「3+1+1」留學方案

我們從聖安東尼市飛往北科羅拉多州丹佛市，拜會此次赴美行程的第三站北科羅拉多大學 (University of Northern Colorado)。協同副校長黃茂樹先生親自到丹佛機場迎接我們。丹佛機場的海拔有五千多英尺，開車前往北科羅拉多大學的一路上山水分明、風光明媚，湛藍的天空彷彿沒有盡頭一般。一個多小時的車程之後抵達 Greeley 市，當地的海拔大約四千六百英尺，位居此處的北科大是個訓練運動員及運動教練的好地方。到飯店放下行李後，我們即前往校長 Hank Brown 及其夫人宴請的晚宴地點，Hank Brown 校長曾是美國的參議員，更是美國總統候選人 George Bush 的好友。晚宴中我們受到很多姊妹校師長的歡迎，包括該校第一副校長 Marlene Strathe，黃茂樹協同副校長及其夫人，Bernard La Berge 副院長，在宴會中大家相談甚歡，彼此對加強兩校之間的學術交流有了更深一層的共識。

休息一晚之後我們前往北科羅拉多大學校區，北科大是個有一萬兩千多名學生的大學校。教授音樂理論的教師 Tobi 帶領我們參觀音樂系的錄音室，錄音室具備了高級的錄音器材、隔音設備以及多種樂器，黃協同副校長還與我們分享了 US New & World Report 評鑑，北科大的音樂系排名全美第二。除了音樂系傲人的成就之外，該校還設有三十三個碩士班及十六個博士班，教育資源十分豐富，這對學生來說是十分受用的。我們特別為能來這裡的交換生們感到高興與期待。

接連幾天拜訪了三所姊妹校，領受到美國友人的熱情招待，也在這樣的行程間奠定了往後在交換學生方面的更深的關係。此次美國之



拜訪北科羅拉多大學校長溫馨的家。

行，在董事長、董事長夫人，及校長的英明領導及積極的與姊妹校爭取與溝通，我們不但成功地擴展了本校與美國姊妹校之間的學術交流，更是在本校學生到美國當交換生的福利上，獲得了兩項最大的收穫：

第一，是關於交換生獎學金的部分。此次所拜訪的三所大學：印第安那普利斯大學、聖道大學、以及北科羅拉多大學，都在訪問中應允，每年提供兩名本校交換生獎學金名額 (該獎學金足夠本校學生繳納在該校就讀的全額學費)。本校的同學們只要托福達到 500 分以上，即具有交換學生的基本甄選條件。經甄選通過，於本校繳交學雜費之後，再至姊妹校繳交食宿書籍費，即可展開多姿多采的交換生生活。

第二，研議 3+1+1 方案。印第安那普利斯大學以及北科羅拉多大學，願意接受本校大四的學生赴該校研修課程。本校的大四交換生若修完畢業學分，在結束一年的交換生課程之後，回國即可取得本校的畢業證書。並且，畢業之後若想繼續修習，可在下一年至交換的姊妹校繼續修讀碩士課程，若一年後學分修畢，即可獲頒該校碩士學位。心動的大四同學們，只要甄選通過之後，第一年繳交本校學費，赴該校再繳交學費、住宿費 (但可減除已繳之本校學費) 即可。若第二年欲續修碩士課程，則需繳交該校之全額學費。

托福考試之相關資料，公佈於大恩館 10 樓國際學術合作組辦公室外之公告欄，請及早準備托福考試，如有任何相關的疑問，請洽 (02) 2362-6045 語言訓練測驗中心或上網 <http://www.lttc.ntu.edu.tw> 查詢托福考試相關資料。

六、舊金山市：千人出席中國文化欣賞之夜

因聯合航空由丹佛飛往斯波堪的班次延遲，從下午延遲到晚上九點多才抵達。因此，臨時變更行程，取消了東華盛頓大學之行，提前一天飛往舊金山。

六日下午離開北科大，到丹佛搭機，18:30 抵達舊金山國際機場，李會長夫婦、陳伯豪、鍾維君、楊辰、王薇、黃美珠等校友，以及錢冠州秘書、歐豪年老師等人前來接機，住進 Park Plaza 旅館。晚餐在陸雨軒用餐，席間鍾學長提及當年公演奧塞羅的情景，公演完回學校，張創辦人還準備了清粥小菜宵夜，請戲劇系畢業公演的師生一起享用，印象極為深刻。



拜會伯克萊大學。

七日上午由文化組黃美珠組長安排參訪柏克萊大學，該校禮賓司主任 Joyce Devries、國際及區域研究主任 David Szanton 接待我們，該校是一研究計劃相當強的學校，該校評鑑學院好與否是取之於其研究做的好與否，每年有近百名的學者在國外的大學做研究，而有約三百名的學生自行出國至國外的大學去研讀、研究。

晚上歐豪年老師在香港樓宴客，請世界日報蘇民生社長及退休的毛將軍作陪。歐豪年老師宴請帖子是用毛筆書寫，大家都視為珍寶，非常難得的是水墨畫大師的墨跡，值得好好的收藏。有人表示要用木框裱起來，留作紀念；有人說要放在銀行存物箱，以免被偷，確實是無價之寶。

席間蘇社長談到，今年蔣夫人開畫展，有人建議希望有五位知名老書畫家陪展，其中張隆延等四位都超過九十歲，只有歐老師六十多歲，可見蔣夫人對歐老師畫作評價之高。另外，明年舊金山博物館在廣東銀行贊助下，一整年將展出歐老師六十餘幅名畫，可謂創舉。

張董事長補充說，陽明山中山樓有十幅畫，是九位畫家的，大家都很奇怪為什麼不是十位畫家，原因是歐老師畫了其中兩幅，足見他的作品深受肯定。還有，張大千或其他名畫家的畫都出現仿冒品，但是歐老師的畫很難模仿，為什麼？我們異口同聲發問，因為歐老師是名畫家、書法家，也是詩詞家，畫中的題詩都是他自己作的，他的題字別樹一格，很難摹擬，原來如此。



舊金山校友與母校張董事長、林校長、穆董事等師長合影。

八日，上午到舊金山唐人街走動，對於高低起伏的道路、跨海大橋，印象都不會磨滅，中午在嶺南小館用餐。

下午黃組長及王薇學姐安排參訪史丹佛大學，見到 Dr. Okimoto、胡佛學院的 Dr. Myers(馬若孟先生)、Dr. Chao 及東亞研究中心的申曉玲博士，參觀了胡佛研究院的圖書館，有現代歷史、政治、經濟的藏書，幾乎是各種語言都有，我們還在該圖書館找到高學務長的著作。晚餐在湖南小館用餐，王學姐請客。



拜會史丹佛大學胡佛大學胡佛研究中心。

下午 19:30，舊金山校友會在巴洛阿圖市 Gunn High 大禮堂舉行「中國文化欣賞之夜」，座位近千人，由鍾維君開場白，李瑞紅會長致詞，駐舊金山台北經濟文化辦事處曾慶源處長致詞，該市副市長珊蒂·艾肯代表女市長莉芝·尼斯致詞，並頒贈扁額給本校董事長，表揚他對中美文化交流的貢獻。同時，當場宣佈九月為巴洛阿圖市(PALO ALTO)的「中國文化月」。



舊金山校友會辦理中國文化欣賞之夜。

當晚的節目，由舞蹈系伍曼麗主任率領廿四位舞蹈、國樂、國劇的學生擔綱演出，侯剛本主持，節目內容有羽扇舞、鳳陽花鼓、蒙古頂碗舞、山地舞、散花、煙盒舞、客家樂及歡鑼喜鼓慶祥瑞等舞蹈，穿插古箏、柳笛演奏，民歌演唱及單口相聲表演。另外，也邀請旅美三位傑出校友助陣，居乃壽演唱流行歌曲；杜麗桃編的出征花木蘭、望春風；特別是從內華達州遠道而來的李雪玫教授，精彩高水準的表演，令全場近九成觀眾目不暇給，贊歎不已，掌聲雷動，許久不止，咸都希望以後還能看到如此高水準的中國藝術表演。



本校舞蹈系同學演出羽扇舞。

宵夜慶功宴，校友們輪流開講讚美的話，感謝母校帶來那麼好的節目，使出席的觀眾大開眼界，對中國藝術多了一層的了解，大伙兒興高采烈，不知不覺中已過凌晨 1 時，方才互道晚安，返回旅館休息。

九日，在舊金山國父紀念館舉行第三場追思會，由陳伯豪主持，與會各界人士數十人出席盛會，出席人士包括中國國民黨中央評議委員沈錡、劉偉壽、莫鑑、楊秩華，舊金山華

僑文化服務中心主任張學海，副主任陳淑靜等人。舊金山經文處副處長曹冬伯致詞表示，張其昀先生對於國家、社會在教育及文化的傳承上貢獻卓著。張董事長也致詞緬懷創辦人生平的言行。穆董事指出，張創辦人是一位高瞻遠矚的教育學者，終身為實踐教育理念及發揚光大中華文化而勞心勞力。



藝術學院訪問團學生與師長合影。

退休的史研所程光裕教授以「華岡的創校精神」為題講述，宋朝名儒的學說是創辦人的思想淵源，華岡學園的創建是為了實踐教育理念而設。美術系歐豪年老師接著言到，華岡的美術，開放的學風流派，都是創辦人開明的作風所致。林校長更以幻燈片說明，文大從無到有，從一開始的十五個學系到現在十一個學院，五十九個系，三十三個研究所的規模，可說是一所完整的綜合大學。

會中表揚了陳伯豪、楊辰、王薇、高玉麗、朱麗芝、鍾維君、孫鵬萬、鄭妮娜、林文章、何士欣、朱健麗、居乃壽、徐秀閩、蔡美雲、黃豐作、龍彰雄、魏少年、徐梅蘭、陳菲菲、鄭嘉濤、卓春美、艾力、杜碧桃、李瑞紅等廿餘位熱心服務的校友。國父紀念館為配合追思會，提倡中華書畫文化，邀請中國文化大學美術系師生，計有歐豪年、李福臻、何和明、周哲等老師，提供五十幅中、西畫，在該館舉行書畫美展，由老師捐贈義賣的作品，當天皆為收藏家訂購一空，可見作品水準整齊，深受好評與歡迎。

下午漫步在市區街道上，看到熱鬧的「擺街」，宛如嘉年華會或過年一樣，人山人海，盛況空前。晚宴在海霸漁港舉行，由曾慶源處長作東，楊辰校友夫婦作陪。



校友曾慶源處長宴請母校師長。

七、洛杉磯市：董事長與袁健生處長同切追思蛋糕

十日上午搭乘 12:00 的飛機，13:27 抵達洛杉磯，洛杉磯地區的校友會會長孟雍安、葉竹青、陳十美、談慕儀、賴泱璇、蕭正訪、易福田、楊湘淪及蔡瑞琴等二十餘位校友拉紅布條盛大歡迎，同時租一部大禮車開道迎接，第一次乘坐興奮之情溢於言外，我們住在中區 Westin Hotel。下午稍事休息，即赴西來大學參加第四場追思會。校友會安排一場記者招待會，世界日報及電視台第十八頻道，都有記者前來採訪，訪問張董事長及穆董事關於國內政局的觀感。

會場一角作為張創辦人著作展覽的場地，會場掛著放大的張創辦人遺照，會場佈置莊嚴、肅穆。追思會在 18:30 開始，由李恩慶副會長主持，洛杉磯經文處袁健生處長，以及各校友會會長、本校校友等，共計百餘人出席。首先大家起立向張創辦人追思緬懷，接著現場用鋼琴伴奏，與會人員同聲唱出中國文化大學校歌。

孟會長以主席身份致詞，他敘述此次活動的籌備經過。袁處長致詞時，推崇張創辦人是位偉大的教育家。他也感謝中國文化大學協助外



洛杉磯校友與母校師長合影。

交單位，默默地做了許多外交工作。張董事長致詞表示，創辦人的一生大致可分為五個階段：

第一、求學階段

他在中學時受到宋明理學家的影響，陽明學說的啓示，使他奠定了深厚的根基。高中時，正逢五四運動，他代表寧波市到上海去聲援五四的活動。大學進入南京高等師範（後稱中央大學，現稱南京大學）就讀史地科，以第一名優異的成績畢業。

第二、教書階段

畢業後，他先在商務印書館服務了三、四年，他編纂的地理教科書全國通用。同時，他翻譯了幾部西方名著，後來在中央大學、浙江大學任教。三十五歲盛年，他當選為中央研究所的評議員亦即今天的中央研究院院士，在當時他是最年輕的一位院士。他被延聘至浙大主持史地系系務。這期間，他成立研究所，並使浙大史地系成為全國最好的科系。

第三、抗戰階段

抗戰期間，他在《大公報》寫過十六篇社論，主編《思想與時代》，這是當時非常重要的雜誌，刊登錢穆先生、馮友蘭先生、朱光潛先生等大師級的文章，討論國家的大事、方向、思潮與世界局勢，對國家的貢獻極為重大。

第四、播遷階段

民國三十七年間，蔣公下野，包括張群等多人，都是主張遷到四川，唯創辦人主張到臺灣，蔣公採取創辦人的建議，立刻把故宮的文物、中央銀行的銀根，撤到臺灣，才有中華民國臺灣存在的歷史，這點建議是非常具關鍵性的。後來他也決定離開大陸，他先到香港，辦了一所東亞學院。此時，蔣公請他到臺灣來，他把東亞學院交由錢穆先生負責，後來變成今日的香港中文大學。

第五、入臺階段

他先後擔任中央宣傳部部長、中央改造委員會秘書長，推展黨務工作，撰寫黨史概要。四十三年出任教育部部長，籌建南海學園，核准政治、中央、清華、交通、東吳與輔仁等大學在臺復校。創設國立藝術專科學校，發揚國劇、國樂及國舞等傳統藝術，在新竹試辦免試升學，奠定延長九年國民義務教育的基石。又創辦中國文化學院（後改名為中國文化大學）、中華學術院、編纂中華五千年史、中國國民黨黨史、中文大辭典，全國地圖集等著作，這是他畢生的事業與貢獻。

穆董事致詞時提及，創辦人一生對教育的執著，全心投入中國文化大學的創設，他自己的生活在十分簡樸，家中的家具或本身的穿著，都沒什麼變化，全心全力在教育的園地裡播種，他自稱是「華岡園丁」，在華岡校園灌溉莘莘學子，他對學校的大愛、對學生的照顧，都令人肅然起敬。如果今天他在這裡看到那麼多的畢業生，看到大家那麼懷念、追思他，我想創辦人一定會認為當時他為辦學所歷經的艱困、辛酸的路途，一路走來的艱苦是值得的。穆董事接著報告說，她當選立法委員後，一直在教育委員會裡面，她繼承創辦人當初奉獻、服務的精神，來為大家服務。

林校長致詞時，以幻燈片輔助報告校務概況，她指出目前母校有十一個學院、五十九個學系、三十三個研究所，推廣部也有九個系，學生人數總共二萬三千人，是中華民國大學裡所、系最完備的一所綜合大學。近年來學校積極規劃國際合作交流，與外國大學簽訂姊妹校，迄目前為止，已有十二個國家的五十六所大學與本校結為姊妹校，累計已有五百名交換學生，使得本校的交換生外語能力大為提昇，也更有國際觀。

我們的姊妹校創價大學所屬的東京富士美術館，前年曾和本校合作，在國父紀念館，舉辦「日本名畫文物展」，今年十月又將辦理「西洋名畫展」，屆時歡迎各位有空前往國父紀念館欣賞名畫。本校董事長辦學理念與績效，深獲各國的好評，榮獲創價大學頒授最高榮譽賞；俄羅斯聖彼得堡大學授與名譽博士學



洛杉磯校友與母校張董事長、林校長、穆董事等師長合影。

位，中國大陸頒發歐亞科學院院士，董事長到大陸出席院會，唐樹備、錢其琛都曾接見。學校新的圖書館「曉峰圖書館」業已落成使用，裡面包括博物館、資訊中心、校史室、國際會議廳，是一個一流的圖書館。未來學校將蓋一幢符合國際水準的體育館，內有游泳池、籃球場、排球場等多功能的大型體育館。同時也將蓋農學院、藝術大樓等建築物。十一月九日是創辦人百年冥誕紀念日，屆時歡迎各位校友返回母校參加。

追思會中，張董事長致贈王文俊、李思慶、朱重道、何軍嶽、林保鈴、洪美燕、朱日忠、林以正、韋美美、秦力勝、廖介民、廖茂俊、楊湘瑜、葉竹青、賴其雲、賴泱璇、談慕儀、謝傳佐、蕭正訪、陳十美、顧紫妍等熱心校友感謝狀與紀念品。林校長也致贈歷任會長顏文雄、王恒、何均利、陳十美、林文璋、楊秀濱、李鐘寧、謝孝耀、王登泰、易福田、黃鐵嶼、沈志凌、蔡瑞琴、武自強、林明、蕭正訪等校友紀念品。

追思會活動的壓軸，是校友會準備了一個大蛋糕，請袁健生處長與張董事長一同切蛋糕，為張創辦人冥誕表緬懷之意。



董事長為創辦人百歲誕辰切蛋糕。

會後大家一道前往西來大學餐廳用自助餐，期間穿插摸彩與幾位校友講話助興，楊秀濱學姐回想起學生時代有一次華岡下起毛毛細雨，她沒有帶雨傘，就在雨中漫步，突然有一部車子在她身旁停了下來，車窗一打開，原來是張創辦人，創辦人對她說，同學妳沒有帶傘不怕淋濕嗎？她回答說，沒關係，一點小雨而已。創辦人就遞給她一把傘，要她撐傘遮雨，她不好意思接受，創辦人说雨淋多了，會感冒的。這件事情雖小，在她人生旅程中卻留下深刻的印象，令她一生崇拜難忘。

莊嚴、隆重的追思會以及會後聚餐，大家的興緻十分高昂，四場的追思會至此劃下完美的句點。

參、結語：校友是學校資源的延續

十一日，搭乘 11:15 分 UA2038 班機離開洛杉磯，孟會長、葉竹青、易福田等校友送機。鍾維君等校友也分別趕到舊金山機場轉機時送行。

一路上，我們感受到校友的盛情與熱忱，各地校友關心母校的種種，希望母校更進步，更有發展，他們也願意多為母校服務，為留學美國的學弟妹提供諮詢、接機、安排住宿、解決各種問題。

滿懷著熱心校友們的祝福踏上歸途，大家相約華岡見，行李滿滿的，十分充實。滿腦子也是校友的情影或身影，這趟行程載著豐碩的收穫、滿心的喜悅而歸。「今日你以華岡為榮，明日華岡以你為榮」，校友們傑出的表現，創辦人一定可以含笑九泉了。

由於行程非常緊湊，達拉斯或其他地區的校友會，無法配合前往參與相關活動，殊為可惜。有人說：飛機是國土的延長，移民是國力的

延伸。那麼，校友就是學校資源的延續。將來，或許母校師長每隔五年或十年，定期組團到世界各國訪問校友會，凝聚華岡人的向心力，給予精神上的鼓舞，結合校友的豐沛資源，讓母校欣欣向榮，更進步、更發展，成為一所國際著名的學府。

18:30 分抵達桃園中正國際機場，彭主秘、王教務長、唐總務長等人到機場接機，大家魚貫而出，分道返家，十二天多采多姿、收穫豐盈的訪美之行，於焉圓滿結束。