



文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY

INFORMATION ON CAMPUS

重點新聞提要

- 西洋名畫展 賑災九二一 2
- 八十九學年度學務會議 3
- 西洋名畫展系列—印象派 4

第一版

中華民國八十九年
十一月
二十七日
179期

歲次庚辰年
十一月二日

■發行人：張鏡湖 ■社長：林彩梅 ■主編：鄭宜峰 ■社址：台北市陽明山華岡路55號（大恩館2樓）
 ■電話：(02)28610511 轉 407、210 ■傳真：(02)28616824 ■印刷：華岡印刷廠 ■廠址：台北市陽明山華岡路55號

「西洋名畫展」為我國帶來高尚的審美品質 主辦單位呼籲展期即將落幕 請把握時機前往觀賞



「西洋名畫展」日日觀往不絕，逢週末人潮洶湧；展期即將結束，敬請把握前往觀賞。

【本報訊】為期二個月的「西洋名畫展」已經接近落幕時刻，這場由中國文化大學、國立國父紀念館、東京富士美術館等主辦單位在國父紀念館舉行的畫展，空前地在國內展出從文藝復興時期到二十世紀當代五百年來的西洋美術精華，自從開幕典禮以來，佳評不斷，專家稱譽此一世界級的畫展已經為我國的文化發展奠定國際化的基礎，帶領國人一起走向崇高的美的殿堂。

這場展出西洋繪畫大師真跡七十幅的畫展，展出以來，引起朝野人士的極度重視，產生的文化效應已經延燒各界，從地方到中央都陸續有聞風而至的達官顯要或文化名人。開始有教育部部長曾志朗、台北市市長馬英九等人在開展當日蒞臨剪綵，繼之有內政部長張博雅、法務部副部長城仲模、經建會主委陳博志等人抽空親臨觀畫；文化界的名人則有

前故宮博物院院長秦孝儀、台北市立美術館館長黃才郎、台視董事長賴國洲等人前往品鑑。乃至旅居台灣的外籍人士莫不趕赴這一場世界級的藝術饗宴。「西洋名畫展」幾成了近來台灣文化發展的重要指標，讓國人感受到不看西洋名畫展，就趕不上當代文化潮流。此外，展期一個多月以來，有許多學校的老師帶領成千上萬的學生，進入這場千載難逢的美術教室，親炙西洋美術大師的畫跡，臨摹美術的技法，進一步獲得藝術名家的真髓，讓學生經歷了一場美的震撼教育，勝讀了十年的故紙。此外，主辦單位基於體恤弱勢群體的各種不便，先舉辦了優待老人免費看畫活動，鼓勵終生學習，讓老人家透過審美經驗消卻年華漸去的恐慌。之後，也邀請了殘障人士免費欣賞世界名家的作品。殘胞透過觀賞名家之列的殘疾畫家的作品，感受到殘疾者具有超越常人的心智感受力，才能創作出流傳千世的藝術精品，從而提振出更為奮發向上的意志。雖然九二一震災已經過去，然而殘存在災區民眾內心深處的陰影依然揮之不去，有鑑於此，主辦單位深知藝術治療對於心理傷痛的療效，有助於將心底的不安與恐懼發散去，

透過審美的過程，可以激發相應畫中的情感，進而使得這些情感得到淨化，於是邀請了災區民眾放鬆心情參觀畫展。

因此，身為這次西洋名畫展執行長的中國文化大學總務長唐彥博表示，西洋名畫展推出以來在社會上所營造出的效應，絕非一般嘉年華會的熱鬧氣氛而已，雖然往來觀畫人潮將要突破八萬人次，然而，更深具意義的應該是畫展對國人藝術教育的提昇，以及對民眾的心靈啟迪，他認為這才是主辦單位的始意，這也是中國文化大學在制式教育以外，對國家社會盡一下社會教育之責。

這次畫展展示的作品七十幅，計有六十三位畫家，涵蓋了十個時期或地區的畫風。據文大總務長唐彥博表示，這批前來台灣的

西洋美術品，是東京富士美術館借展規模最大的一批，就連東京富士美術館本身也從未同時展出這麼大規模的展品，因此可以說這次畫展是國內空前的巨構，應該也會成為絕響，因為日本政府目前基於保護國寶級藝術品的想法，正研議修改相關法令，打算禁止國寶級藝術品出國，如此一來，以後國人想要一睹大師名作，勢必要遠渡重洋才能得見。因此短短一個多月的時間，日日觀往不絕，逢週末人潮洶湧，愈接近落幕時刻人潮湧現愈多，無非為了把握千載難逢而短暫的時刻。許多尚未成行的團體或民眾，不時傳來希望延長展期的請求，主辦單位經過研議暫訂延長展期至十二月三日。

洪東興校友感念母校恩情 臨終遺言捐貲華岡

【本報訊】民國五十八年畢業於夜間部大眾傳播系及政治研究所肄業，曾任華岡學會副會長、國大代表的洪東興校友，不幸於今年二月六日病逝，臨終前囑咐其哲嗣、本校教育學系教授洪滋遠博士捐款拾萬元作為母校建校基金或獎學金。洪校友熱愛華岡念茲在茲，病危時猶不忘交待後人務必為校盡心盡力，以回報母校栽培之恩。由茲足見洪校友對華岡之濃情深意，以及對母校發展之深深期許。

本校董事長張鏡湖、校長林彩梅驚聞厄耗，皆至深哀痛。除對洪校友曾翊贊中樞貢獻良多，深感與有榮焉外，尤感嘆國家痛失英才。對於洪校友臨終猶遺囑捐款母校，協助母校發展，更是至感欽敬。

教育部訪視本校教師資格審查作業成果 文大即將獲授權辦理教師資格自審體制

【記者徐婉怡報導】教育部近幾年為符合學校自主的教改理論，積極推動授權大學院校自審教師資格政策。然而，由於教師資格審查直接影響教師之權益與學術發展，為使授權自審後能維持教師教學研究之水準，並能兼備相當的程序之下，以保障教師權益，協助學校健全教師資格審查制度與運作，特委請專家學者訪視各大學院校。故此次「教育部八十九學年度教師資格審查作業訪視會議」特於本月十五日在曉峰紀念館國際會議中心盛大舉辦，多位教育部的訪視貴賓蒞臨本校，對本校之校務茁壯昌盛、體制完整健全十分稱許。

教育部的楊召集委員敦和在致詞中指出，文化大學歷史淵源悠久，全校共有五十九個學系，不僅師資充足豐富、學生人數廣多，

在社會上各界的校友也都有非凡的表現。文大對教育部政策一向也十分地支持，此次能落實教師資格審查的作業，成為全國各大專院校教師自審體制中的先趨，相信在日後教師資格審查相關制度與運作方面會成就非凡，越臻完美。校長林彩梅同時表示，感謝全校同仁、所有師長在健全人事管理制度上所做的努力，貫徹教育部教師資格審查的理念，共同創立出一套教師資格審查的標準作業流程，以作為本校自審教師資格之重要依據。

除了教育部訪視委員楊敦和、張光正、張哲郎、馬遜、陳德華、何卓飛等人外，另有教育部蕭芳華專員、本校教師審評委員會委員、教師申訴評議委員會委員代表、教師代表等共四十多位共襄盛舉。由人事室主任吳

惠純擔任簡報資料的主持人，依據教育部指定之六大訪視重點，分別報告本校作業制度之現況：1. 各級教評會之組成與運作狀況 2. 教師聘任及升等作業審查方式 3. 教學、服務、研究等成績之評審方式與指標 4. 師資結構及近四年教師升等審查作業情形 5. 教師評鑑及教學研究獎勵之相關制度及具體成效 6. 教師申訴制度及實際運作情形。與會人員針對以上六點，更提出了具體的結論與改進方案。在最後總結時，教育部楊召集委員敦和滿意的指出，本校各級教師評審委員會之組成確實、教師升等獎懲等考評制度也符合實際需要，並讚許本校師資結構完整，體制之健全。最後，他以獻上對文大校務蓬勃發展之祝詞，為這場訪視會議批上一個完美的註腳。

「西洋名畫展」以名畫治療災民的心靈傷痕 華視主播胡一虎親赴採訪 大力報導

【本報訊】中國文化大學與台灣創價學會於十一月十二日(星期日)下午,邀請數百名921中部災區的民眾免費參觀西洋名畫展,一直以來關心文化藝術以及教育活動的華視新聞主播胡一虎,也特地前往國父紀念館採訪,並於當天晚上的華視晚間新聞中,播出921災民欣賞西洋名畫展的過程。胡一虎主播對於中國文化大學以及創價學會能夠針對災民舉辦這樣有意義的心靈重建工作,深表敬意。他同時認為由當天國父紀念館絡繹不絕的人潮,可見台灣民眾對於追求藝術、提升文化素質的強烈渴望。

當天,在中國文化大學總務長唐彥博陪同,華岡博物館陳明湘館長的導覽解說下,921災民觀賞了七十幅西洋名畫,這些畫作

橫跨五百年,每一幅畫作都使得災民駐足良久,凝神端看,畫家創造的意涵,觸感到每一位觀賞畫作的921災民,災民表示,透過這些畫作的神奇魅力,能夠使他們找到生活的希望,同時也撫慰他們的心靈。原本預計採訪20分鐘的胡一虎主播,也足足在國父紀念館展覽場停留了一個多小時,胡主播非常熱愛西洋美術,因此十分仔細地欣賞每一幅畫作,他說:「過去曾經專程到法國看名畫,今天能夠在台灣欣賞到這些西洋名畫,真的是機會難得!」他並認為雖然現今台灣社會如此的不景氣,但看到中國文化大學與創價學會對於文化、教育工作的真心付出,的確十分令人感動,胡主播更幽默地說:「採訪名畫展比採訪政治新聞好多了!政治



華視主播胡一虎參觀報導西洋名畫展,由總務長唐彥博、華岡博物館館長陳明湘陪同參觀。

亂象其實沒什麼好報導的,媒體應該多報導這樣有意義的活動,推廣文化、藝術,以符合民眾的心靈需求。」

馬內的散步、雷諾瓦的浴女等這些東京富士美術館的世界珍藏,使得來自921災區的民眾,見到無限的希望。主辦單位中國文化大學與創價學會特別表示,用畫作治療心靈,是現代醫學新領域,因此能夠共同舉辦這樣的活動,可說是意義非凡。

寒假遊學受理報名 敬請把握良機

中國文化大學寒假遊學活動開辦囉!這次分別推出五項遊學系列: 1.英國劍橋團+西歐藝文大觀 2.柏克萊大學團+美西總動員 3.美加雙組合遊學+美加西總匯 4.紐澳雙國遊

學傳奇+七都會風采 5.加州大學青少年營+雙城記。文大學生另有折扣優惠,相關事項請洽:台北(02)2700-5858轉361-369;高雄(07)532-8702或080-212862。

八十九年十月份一分鐘環保績優成績名冊

學院	名次	學系所別	班級	班級代表
工學院	1	化工系	2A	楊志強
	2	電機系	4	陳幼林
	3	化工系	4B	洪昇偉
文學院	1	史學研究所(碩士班)	1	陳冠穎
	2	哲學研究所(博士班)	1	謝君貞
	3	哲學系	3	張世青
外國語文學院	1	德國語文研究所	2	陳貞齊
	2	俄國語文研究所(碩士班)	1	盧美曉
	3	法國語文研究所	1	鄭兆琪
	4	英文系	4A	邱暉超
法學院	1	中山所(博士班)	1	汪少偉
	2	中山所(碩士班)	2	宋子賢
	3	經濟系	3B	莊博智
	4	政治研究所(博士班)	2	林美惠
	5	社福系	3	林毓珊
	6	社福系	1	吳德盛
商學院	1	國際企業研究所(碩士班)	1	林任偉
	2	會計研究所	2	陳盛廷
	3	會計研究所	1	李傑源
	4	國際企業研究所(博士班)	3	陳世晉
	5	國際企業研究所(碩士班)	2	李佳陽
	6	國貿系	4B	王柏順
	7	企管系	4A	陳玉蘋
教育學院	1	運動教練研究所	2	蘇德育
	2	兒童福利研究所(碩士班)	1	彭文松
理學院	1	大氣科學研究所(碩士班)	2	許惠雯
	2	地學研究所(博士班)	1	蕭煥章
	3	應用化學研究所(碩士班)	2	莊易儒
	4	地理研究所(碩士班)	1	王志偉
新聞暨傳播學院	1	印刷傳播研究所(碩士班)	2	郭耀凱
	2	新聞研究所(碩士班)	1	張紋誠
	3	印刷系	1B	李文雅
	4	印刷系	3B	楊坤潮
農學院	1	生物科技研究所(碩士班)	1	陳陞輝
	2	土資系	4	許正昌
	3	營養系	3	蘇秋碧
環境設計學院	1	景觀系	2	侯曉貞
	2	市政系	4	黃莉芳
藝術學院	1	舞蹈研究所	2	林勇成
	2	舞蹈系	1	陶祥瑜
	3	舞蹈系	3	鍾淑妃

說明:本表係以學院為單位,每月彙總一次,取各學院績優前10%之班級為獎勵對象。

餐廳名稱	優良事項	改進意見
大學餐廳	1.大灶爐、檯面、工作檯、流理台、地面乾淨。 2.廚餘、垃圾桶均有加蓋。 3.有填寫自行檢查表。	1.裝紅茶水壺外表太髒,應該清洗。 2.配菜的師傅需戴衛生手套。 3.青菜生菌數每約C.C為10 ² 。
乾鼎北方小吃	1.流理台能保持乾淨。 2.食米以置物架或桶裝放置。 3.廚房配料均以罐裝、加蓋。 4.冰箱內物品擺置整齊。 5.有填寫自行檢查表。	1.工作人員應將頭髮綁好,而非披頭散髮,失去戴工作帽的意義。 2.素菜生菌數每C.C約為10 ² 。
梓園台灣料理	1.給同學使用之調味料能加蓋。 2.有填寫自行檢查表。	1.置於地上的飯鍋應注意隨時加蓋,及加高。 2.掛煮熟蛋、肉羹之置物架可加強整齊清潔。 3.蛋、貢丸、魚羹等待加熱食物,宜用加蓋碗裝。 4.皮蛋瘦肉粥生菌數每C.C.約為10 ⁴ -10 ⁵ 。
天仁美食	1.冰箱內物品擺置整齊。 2.調理桌面物品擺置整齊。 3.有填寫自行檢查表。 4.能注意冰箱未放太滿。 5.麵包機、流理台皆很乾淨。 6.柳橙汁生菌數為0。	1.放置在工作檯下垃圾桶可考慮用小型垃圾桶腳踩式(減少切三明治的刀觸碰垃圾桶之機會)並加蓋。 2.調理場所瓦斯管線要固定。
茂森小吃	1.置物架排放整齊,地板乾。 2.有填寫自行檢查表。 3.供應台乾淨。 4.工作人員有工作衣帽及手套。	1.調理場物品放置可再整齊。 2.蒜泥白肉每C.C.約為10 ⁴ -10 ⁵ 。
文化自助餐	1.購買台已注意清潔。 2.廚房地板乾淨清潔大大改善。 3.有填寫自行檢查表。 4.賣場取菜處放置整齊。 5.同學可每人使用餐夾。 6.調理場所器具整齊乾淨。	1.貯藏室應設有防止病媒(貓)侵入之設備。 2.應有足夠冷凍-18°C之設備。 3.冷藏室放置肉類應處加強貯藏。 4.炸油應過濾乾淨。 5.沙拉生菌數每C.C.約為10 ⁴ -10 ⁵ 。
山家麥舖	1.外賣置物架乾淨清潔。 2.托盤乾淨無麵包殘渣。	1.裝麵團盒子,灰塵太多應注意清潔。 2.磅稱太髒應注意清潔。 3.冷凍櫃內物品宜擺置整齊。 4.麵包籃底應清洗乾淨。 5.燻雞堡含生菌數每C.C.約為10 ⁴ -10 ⁵ 。
帕奇諾咖啡	1.能注意爆米花、烤麵包機之清潔。 2.有填寫自行檢查表。 3.物品擺置整齊。 4.工作檯面清潔。 5.紅茶生菌數為0。	1.風扇上之灰塵應擦拭免掉入食物中。
天仁盒餐	1.工作人員能戴口罩、帽子,將頭髮綁好。 2.有填寫自行檢查表。 3.冷凍櫃內物品擺置整齊。	1.冰塊應注意隨時加蓋。 2.賣場下方櫃內有數包砂糖,宜罐裝並加蓋。 3.蒜泥白肉每C.C.約為10 ⁴ -10 ⁵ 。
大雅水果行	1.流理台、地板乾淨。 2.有填寫自行檢查表。 3.工作人員穿工作服戴手套。	1.工作場所地面有水、滑。 2.放置冷凍櫃內切好之水果宜加蓋或用保鮮膜。 3.檸檬生菌數每C.C.約為10 ² 。
統一超商華岡店	1.環境、物品、冰箱擺置整齊清潔。 2.麵包、飲料均在有效期限內。 3.賣場地面乾淨、燈光明亮。 4.茶葉蛋生菌數為0。	1.茶葉蛋腥味太重。
休閒小站	1.東西擺置整齊。 2.賣場之工作人員穿戴工作服。 3.調理時全程穿塑膠手套(但請加強洗手)。	1.應注意將冰箱門關好,以保持溫度。 2.廚房煮好之物品應加蓋。 3.有湯瓢(含手把)掉入芋頭布丁桶內。 4.地面濕滑(含有冰塊)。 5.冷藏櫃玻璃蓋未全關。 6.瓦斯筒要用鐵鍊固定。 7.布丁含生菌數每C.C.約為10 ⁴ -10 ⁵ 。

檢查時間:八十九年十月二十五日十時四十分
檢查小組:學務處、總務處、食營系、學生代表。
附記:華岡美食廣場自來水水質,指示出不含生菌數。請店家要求同學勿將寵物帶進美食廣場。

八十九學年度學務會議關心學生議題 全校師生代表齊聚一堂 共同討論學務成果



校長林彩梅親臨學務會議，關心學生事務。右一為學務長高輝。

【記者徐婉怡報導】由學生事務處主辦、學生輔導中心承辦的「八十九學年度第一學期學生事務會議」，在本月十五日於曉峰圖書館第三會議室內圓滿落幕。校長林彩梅致詞時十分肯定本學期整體學務發展之精進，舉凡關懷學生住宿問題、急難援助、環境清潔等等的成效是有目共睹的，並勉勵全體人員朝更完美的境地前進。與會人員有學務長高輝、總務長唐彥博、生輔組閻太原組長、課指組朱偉競組長、衛生組賴麗雲組長、僑外組顧乃群組長、畢輔組廖燦輝組長、學輔中心吳季樹組長，以及各學院代表、學生代表等，整個會議過程進行流暢，分別由學務處各單位進行工作報告，之後再由主席進行綜合結論。

生活輔導組：1.八十九學年度十月十六到二十一日舉行「婦女防暴講習」，共計1004位女生參加，並邀請到「中國婦女防暴協會」蒞臨指導。2.於八十九年十月二十三、二十七日在大孝館實施緩降梯逃生訓練，並安排學生參訪北市消防局，以加強同學防災觀念。3.«禁煙宣導»已於十月十一日全面展開，共召募工讀生150人於全校各處勸導至定點吸煙，實施至今已具有顯著成效。

課外活動指導組：1.本校持續關懷九二一震災本校學生受災戶，本學期共五十九人申請，救助金額為1,745,000元。2.社團校外活動報備時應辦妥公共安全責任險200萬、取得場地合法證明等，盼各社團能多加配和督促以維護安全。3.本校於十月二十一日舉行「敦親睦鄰」社區環保活動，動員近百名

紀念張創辦人百歲誕辰 隊名千奇百怪 不失華岡人創意精神

【記者陳義堯報導】三對三籃球比賽再次開打！這一次的賽程、場地分布甚廣，從大倫籃球場、大仁籃球場，及大孝E、F籃球場等，分成男子甲組、乙組（其中因乙組隊數甚多，再細分為A、B、C、D等四組），和女子甲組、乙組，共計四大組，分成四個場地分別比賽，其中尚有外校前來共襄盛舉，參與其中，一起比賽，有東吳大學、德明技術學院、中國技術學院、華夏專校等學校學生一同切磋、比賽。

男子甲組和女子甲組的競爭程度自然不在話下，在每一隊的你來我往之間，傳球、抄球、卡位，每個動作都是俐落乾脆，其中號稱「全國大學中練球最兇的球隊」的中國文化大學隊，在平日充足的運動量下，輕騎過關，一路斬將，輕取男子甲組和女子甲組雙料冠軍，痛宰各路人馬的掄元實力，著實令人刮目相看。男子甲組名次抄錄如下：1.文化大學隊 2.德明技術學院 A 3.東吳大學 B 4.德明技術學院 B；女子甲組名次亦抄錄如下：1.文化大學隊 2.東吳大學 C 3.德明技術

服務員清掃街道，頗受好評。

衛生保健組：1.於九月十五至十六日辦理之新生、轉學生健康檢查，計6,390人完成檢查。2.於十月十八日協助生物系辦理心肺復甦術演講，並聘請宏恩醫院加護病房4位護理人員支援。3.辦理「肝病防治教育」宣導活動，並於十一月二十一至二十四日為醫學保健諮詢週。

僑外輔導組：1.到國立僑大先修班辦理認識中國文化大學活動，爭取僑生選填本校志願。2.於十月二十四日中央部會訪是本校僑生座談會，本校僑生全體出席，會後部會長官對本校關懷僑生之作法讚不絕口。3.舉辦祭祖、民俗風、文化參訪、社團博覽會、溫馨快遞等活動。畢業生就業輔導會：1.協助各學系舉辦「傑出校友就業講座」，並發放生涯小簡。2.由35位老師組成「留學顧問團」，隨時協助即將出國之同學給予提供諮詢服務。3.協調紐約、休士頓、洛杉磯、舊金山四個海外分會舉辦「創辦人誕辰追思會」。

學輔中心：1.本學年為大一新生所實施的心理測驗「曾氏心理健康量表」，已於十月二十三日展開，預計將有六千餘位大一新生參與測驗。3.本學期將舉辦四場對導師的輔導知能研習活動，預估全校將有250位老師受惠。3.於十一月二十五、二十六在埔里基

賀高學務長 獲頒教育部感謝牌 表彰長期為學生事務貢獻心力

【本報訊】教育部於日前遴選二十四位，服務滿四年以上之大專院校資深學務長/訓導主任，本校學生事務處學務長高輝獲得此一殊榮，並於九月二十八日「全國大專院校學生事務（訓導）工作承傳研討會」中獲頒感謝牌。全校師生除表示恭賀之意外，更感謝高學務長平日為學子服務的辛勞，期盼全校共同沾染喜悅，再添欣欣向榮之氣象。

三對三籃球賽拼鬥激烈 隊名千奇百怪 不失華岡人創意精神

學院 A 4.德明技術學院 B。
男子乙組和女子乙組，絕大多數的隊伍是本校同學所組成的球隊，所取的隊名新奇怪異，令人看得眼花撩亂，不禁令人莞爾一笑的隊名，層出不窮，如：成雙成隊、下一隊、沒有這一隊、隨便一隊、絕隊、足球隊、保安總隊、炮灰隊、還有一隊、大爛隊、啦啦隊、清潔隊、最後一隊、就是那一隊、再來一隊、不要插隊……等等，林林總總，當然也有比較有氣質的，如：思無邪、紅膠囊、夢幻101……等等女子組所取的隊名。隊名取得再炫，不如球技夠格、夠炫！不見得「清潔隊」遇上「炮灰隊」，「炮灰隊」就會被「清潔隊」給解決得清潔溜溜，所以，「實力」才是見真章的關鍵。在校內的籃球比賽比較難篤定哪個系肯定贏，或是絕對的常勝軍，年年互有消長，但有傳統的隊伍的確是會較容易勝出。此次男子乙組名次抄錄如下：1.中國技術學院 A 2.客家大屆隊 3.別隊 4.啦啦隊；女子乙組名次抄錄於下：1.不要插隊 2.絕隊 3.生應一 A 4.紅膠囊。

督教謝緯營地舉辦本學年之義工生活營，以建立義工正確的服務觀念、加強人文關懷素養。4.將於十一月二十日起舉辦「文大畢業生職業規劃研究」，計有285位同學將接受「生涯興趣量表」測驗。

學務處城區組：1.舉辦各種綜合課程訓練的研習活動及健康休閒活動。2.提供就業網站服務、舉辦就業講座，積極為同學整合就業市場之資訊服務。

文學院週會邀王更生演講

文學院訂於89年12月2日上午十時十五分，假大忠館華風堂舉行週會。邀請到國立師範大學國文研究所教授王更生博士（王更生教授畢業於國立台灣師範大學國文研究所博士班，專研「文心雕龍」，唐宋古文，文章學等，為國內「文心雕龍」研究權威。）蒞臨演講，講題為「山高水長師友情」。

九十年傑出校友選拔開始辦理

中國文化大學九十年傑出校友選拔開始辦理，請國內外校友會、各系所等相關單位推薦有卓越成就之校友，於八十九年十一月三十日前（郵戳為憑，過期不受理），送初審單位參加選拔，相關事宜請洽：蕭麗玉，電話：28615872，校內分機：532，傳真：28616435。

第卅六屆華岡青年選拔進入決選

第卅六屆華岡青年選拔活動已進入倒數的關鍵時刻了，請各所系候選人於11月29日（星期三）上午08:00至大恩館一樓國際會議廳報到。決選活動將於09:00在大恩館十二樓會議室召開評審溝通會議，09:30移往一樓國際會議廳進行口試決選會。預計將選出35名華岡青年，競爭可謂相當激烈。今年仍開闢觀摩席提供全校同學入場觀摩學習，誠摯歡迎同學們踴躍入場，共襄盛舉。

「生涯規劃研習營」開始報名

學務處畢輔組訂於88.12.10（星期日）上午8:00至下午5:30假大恩館303教室舉辦「生涯規劃研習營」，將邀請新埔技術學院學生輔導中心李旻陽老師擔任團體領導老師，以團體互動方式進行自我探索及認識工作世界等活動。名額25人，額滿為止。報名時間至11月27日（星期一）止。意者請洽大恩館十樓畢輔組高老師。

徵求僑外生、交換生課業輔導

為協助僑生、外籍生、交換生順利在本校求學，僑外組特別安排本校研究生對功課有困難之同學予以輔導。目前缺傳播理論、色彩學、計算機概論、水彩、素描、國畫、英文等科目輔導老師，歡迎本校研究生對上述科目有能力指導者速至僑外組登記。本項輔導核發研究生助學金每小時二百元。

僑生寒假返僑居地出入境開始辦理

僑外組自十一月廿七日起至十二月二日止，代辦寒假僑生返僑居地出入境手續，請同學攜帶應繳之證件及費用，至大恩館十樓僑外組陳老師處辦理；逾期者須持相關證件至僑外組蓋章後，自行至有關單位辦理。

僑委會北區僑生春節聯歡會

僑務委員會訂九十年二月廿四日下午二時，在北投華僑會館舉辦僑生春節聯歡會，活動有茶點聯誼、節目表演、燈謎、摸彩等，為確實掌控出席人數，本校有意參加之僑生請於十一月卅日前，至大恩館十樓僑外組陳老師處登記，歡迎同學踴躍報名。

西洋名畫展系列

印象派—光與色彩的交響曲

文 / 本報整理

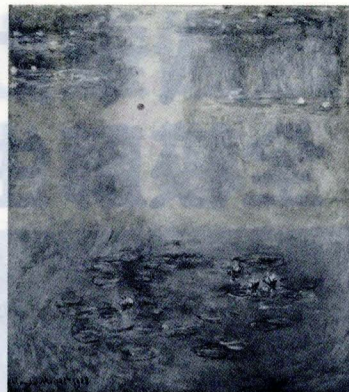
十九世紀後半在法國興起的印象主義運動，以歐美為中心。印象主義運動不僅傳承到二十世紀，地域上，甚至影響到日本等地，是項十分重要的美術運動。不過，日本浮世繪也影響法國印象派畫家甚鉅。東西方這兩種迥異文化，能夠相互融合，深具意義。印象派畫家重視戶外光線，喜愛在戶外製作，他們受到馬內的啟發，使用亮色。與其說印象派畫家重視事物的存在感，倒不如說他們是喜愛表現光浴圍繞的氣氛。畫家捨棄舊有固定顏色的觀念，順應光影的變化，生動描繪色彩變化與空氣流動。由於這項運動不論在時代或地域，都展現了廣泛的影響力，所以就算不是純印象派主義者，也都能讓觀者產生共鳴。如此，畫家部份攝取印象主義，展開個別獨特的畫風。

風景畫裡，有印象派先驅布丹（Eugene Boudin, 1842 - 1898）所繪的海邊風景，

印象派畫家中最年長，描繪寧靜安詳田園風景的畢沙羅（Camille Pissarro, 1830 - 1903）晚年作品，以及十分喜愛法國風景的英國畫家希斯里（Alfred Sisley, 1839 - 1899）在印象派晚期的作品。此外，展出作品還有既是印象派畫家又是贊助者卡玉伯特的風景畫，莫內（Claude Monet, 1840 - 1926）出名的睡蓮系列及諾曼第海景畫，賽尚（Paul Cezanne, 1839 - 1906）喜愛的亞維斯風景畫，點描畫家馬林、勒·史丹那（Henri Le Sidaner, 1862 - 1939）的作品，洛瓦索（Gustave Loiseau, 1865 - 1935）的風景畫。

人物畫方面，有馬內（Edouard Manet, 1832 - 1883）晚年的傑作。這幅作品可以充分傳達馬內的魅力，是東京富士美術館印象派繪畫的核心。雷諾瓦（Pierre Auguste Renoir, 1841 - 1919）女性肖像的豔麗色彩，如豐滿的裸婦像、正面著衣的半身像、橫臥

的全身像等三幅，都是充滿雷諾瓦特色主題與色彩運用。此外，還有法國女性畫家莫利索，美國女性畫家卡莎特的佳作、寶加的舞者等。美國的肖像畫家沙金特（John Singer Sargent, 1856 - 1925），睡蓮（1908）法國後印象派的克勞德·莫內（1840 - 1926）新世代畫家利柏斯喬（Henri Libasque, 1865 - 1937）作品，也都有展出。



西洋名畫展於展覽期間，每日 9:00 至 17:00 在國父紀念館中山畫廊展出。假日延至 18:30。本校教職員生憑服務證或學生證，前往華岡書城，針對「西洋名畫展」的入場券或紀念品，可以享有優待購票或購物的權益。原價一百五十元的入場券，將優待售價一百元；購買相關紀念品將享有九折優待。

詩中有畫畫中有詩 禮讚西洋名畫展

迷戀

文 / 蘇筱韻

彼德·布勒哲爾
布置著 動線流暢的婚宴
你我並著肩 在神面前 交換指戒
靜謐的永恆 愛成了不被重疊的主題
用不著語言
威爾遜夫人用凝鍊見證
我曾是對你如此 迷戀

你睡了

連莫內也喚不醒的睡蓮
沉寂在粗放的色調裡的破碎形體
生命濃縮為定格的畫片
映在記憶中以短促的秒數播映
我混在人群中 聆聽光和影
或許太入迷
回神時 走失在被消融的空間裡
找不到你

然而 我對你曾如此迷戀
不連號的票根 作憑藉
我看見緩慢的停格
掠食著 一切

後的田舍暮色也展現了幽然、遼遠卻又饒富鄉土風情的真實觸感，令我流連忘返。

我喜歡亨利·勒·史丹那的古道黃昏，印象畫派的光浴圍繞，空氣流轉在古樸的石道上，花朵與茂綠的葉叢，溫暖地布置在炊煙升起的燈源中，好似耶誕祝賀、傳遞福音的融洽畫面，而我也驚懼著居斯塔夫·庫爾貝的水平線上的怒濤，它的黑白交疊，灰愴籠罩住整個場景氛圍，將人類的視覺立場真實的呈現。

這一場西洋名畫展，把許多書本、畫冊的美感實踐到眼前上演，不必越洋千里，就能跨足古今、消彌地域空間的界限，實在值得一再往返留戀。

走入名畫

文 / 蘇筱韻

89年11月20日，我在國父紀念館。天空飄浮著三分之二的佔據，風群流動在空曠的空間裡，中山畫廊鋪置著西洋名畫，我沿著紅色迴廊緩緩行進，往展覽會場走去：維納斯在贊頌中榮享勝利，洛可可的華彩絢麗，旋即優雅地、自由輕快攝入眼際。會場裡，許多人物肖像，靜默地栩栩呈現，人物的表情、姿態，景致的光影投射...都是生命的經典傳遞，望著科瓦特·富林克的報犬少女，彷彿可以走進小女孩的眼神裡，那裡有深層的心靈，閃動吞吐著，感受到與我的生活現境，截然不同的世界：畫裡有宮廷、王爵，有粉飾的繽紛夢彩，有田野風光中的商隊馬群，也有茂林清溪的涓涓綿綿，詩化之

炫舞的靈魂

文 / 張景凱

飲盡一河的古典
浸浴在色彩浪中
搖盪
我如毫星懸於銀河
濡沒在先人的靈魂

維納斯啊
我來迎接您
以虔誠拜倒石榴裙下
安格爾在夢中
還不忘持筆
為愛神邱比特
勾勒出俏皮的笑容
拿破崙更在高歌
凱旋在奏章上曲著
婦人們揮汗捨糖
圍框是她們無盡的田園

畫筆和顏料在紙上踢踏
舞成奔騰狂潮
沉入深層的另一個漩渦
我漂浮在無限擴張的小宇宙
無限自由

文化舞蹈春秋 30「芭蕾饗宴」11月30日登場

【記者張淵任報導】2000年適逢舞蹈系三十一週年的紀念日，舞蹈系特將歷年來傑出的芭蕾舞作品做歷史性的回顧演出。這次由台北市立社教館主辦，文化舞蹈系友會舞蹈團演出之「芭蕾饗宴」，將於11月30日（四）晚上7:30在台北市立社教館演出，節目內容包括：姚明麗的浪漫芭蕾經典名作「四人舞」，蘇淑惠的古典芭蕾選粹，劉黎瑛的「天鵝湖」、「三人舞」、伍曼麗的古典芭蕾「六人舞」，李慧美的中國芭蕾「飛躍的生命」及江映碧的當代芭蕾「浮光掠影台北2000」等共七個作品。從傳統至創新充分反映出芭蕾的優雅、唯美、浪漫、真摯。

在此次的公演中，每一舞碼都深具意義。例如「四人舞」是浪漫芭蕾時期三齣經典作品之一，與「仙女」、「吉賽兒」齊名，是十九世紀四十年代一項艱難達成的演出。這

是一支沒有劇情純粹依四位女舞者特長而編排的音樂芭蕾，此次由姚明麗老師改編，吳素芬、蘇明珠、陳鴻秋、薛美良四位舞者表演，展現四位芭蕾名伶的丰姿，立足現代社會重新詮釋古典作風，帶來耳目一新的舞蹈演出。當代芭蕾「浮光掠影台北2000」由江映碧老師編舞，展現「前仆後繼」、「紙醉金迷」及「星海浮沉」等舞意。因此，古典與現代交織的舞蹈形式是這次公演的特色，從而讓現代人對芭蕾可以有縱貫古今的視點，進行全面的解讀。

本次舞蹈演出為吸引市民踴躍參加，特推出優惠票價，共計有100元、200元、300元、500元等四種票價，由中正售票系統發售，喜愛舞蹈表演節目的朋友們請盡速訂票以免向隅。

華岡博物館展覽開始申請

為鼓勵藝術創作風氣，提升美術作品水準，華岡博物館於十一月三十日前接受審理申請案，申請者應於上述時間內將相關資料送達本館，郵寄者則以郵戳為憑，逾期不受理。凡從事藝術創作工作五年以上具有成就者（個展、聯展），或各級機關、學生、社團、班級在藝文領域上有教學、研究或學習成果者（班展、社團展、系所展）皆可提出申請。其他有關事宜請與本館相關人員聯絡，電話：(02)28610511 轉 413。

農服電義《臥虎藏龍》取消播映

農服電義原預定12/5（二），在華風堂播出《臥虎藏龍》和由金凱瑞所演的《一個頭兩個大》（PM8:00），由於片商因故無法提供《臥虎藏龍》一片，遂改為由劉若英和黃磊所主演的《夜奔》（PM5:40），敬請大家見諒。農服電義將於11/27（一）-12/5（二）的AM10:00-PM4:00在大義大典間擺攤售票，敬請期待。