



文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

重點新聞提要

考試院院長許水德
參觀西洋名畫展 2

專訪台灣創價學會理事長林釗 3

立委郝龍斌參觀西洋名畫展 4

第一版

中華民國八十九年
十二月
四日

180期

歲次庚辰年
十一月九日

■發行人：張鏡湖

■社 長：林彩梅

■主 編：鄭宜峰

■社 址：台北市陽明山華岡路 55 號（大恩館 2 樓）

■電 話：(02)28610511 轉 407、210

■傳 真：(02)28616824

■印 刷：華岡印刷廠

■廠 址：台北市陽明山華岡路 55 號

「西洋名畫展」完成美的使命 圓滿落幕 全面提昇國人審美素質 參觀人數逾十萬人

【本報訊】為期二個月又三天的「西洋名畫展」已經完成美的使命，十二月三日圓滿落幕。

這場空前地在國內展出從文藝復興時期到二十世紀當代五百年來的西洋美術精華的畫展，係由中國文化大學、國立國父紀念館、東京富士美術館等主辦單位共同策劃舉行，開幕以來，佳評如潮。此一世界級的畫展除了為我國的文化發展奠定了國際化的基礎外，更帶領國人一起走向崇高的美術殿堂，全面提昇了國人的審美品質，也因此贏得各界人士的讚譽。

西洋名畫展展出期間，從地方到中央都陸續有聞風而至的達官顯要或文化界人士。先有教育部部長曾志朗、台北市市長馬英九、前考試院院長邱創煥等人在開展當日蒞臨剪綵，繼之有考試院院長許水德、內政部長張博雅、法務部副部長城仲模、經建會主委陳博志、前行政院長郝柏村、教育部社教司長周燦德、內政部民政司長劉文仕、前台灣省省長宋楚瑜、立法委員郝龍斌等人抽空親臨觀畫；文化界的名人則有前故宮博物院院長秦孝儀、故宮博物院副院長林柏亭、台北市立美術館黃才郎館長、台視董事長賴國洲等人前往品鑑。乃至旅居台灣的各國大使或官員等外籍人士（如哥斯大黎加文化部長

Enrique CGanados Moreno 伉儷及女兒等）莫不趕赴這一場世界級的藝術饗宴。

此外，展期二個月多以來，有許多學校的老師帶領成千上萬的學生，進入這場千載難逢的美術學園，親炙西洋美術大師的畫跡，臨摹繪畫的技法，進一步獲得藝術名家的真髓。主辦單位也基於體恤弱勢群體的各種不便，先舉辦了優待老人免費看畫活動，鼓勵終生學習。之後，也邀

請了殘障人士免費欣賞世界名家的作品，讓殘胞透過觀賞名家之列的殘疾畫家的作品，提振出更為奮發向上的精神。雖然九二一震災已經過去，然而殘存在災區民眾內心深處的陰影依然揮之不去，有鑑於此，主辦單位深知藝術治療對於心理傷痛的積極療效，有助於將心底的不安與恐懼發散出去，進而使心靈得到淨化，於是邀請了災區民眾放鬆心情參觀畫展，災民響應熱烈，也

對主辦單位的美意表示感謝。

依據統計數字，「西洋名畫展」的觀展人數超過了十萬人次，就國內特展曾有的參觀紀錄而言，算是空前的人潮規模。因此，從「西洋名畫展」引起朝野人士的極度重視，產生的文化效應已經延燒各界的現象來看，這場展出西洋繪畫大師真跡七十幅的畫展，幾成了近來台灣文化發展的重要指標，國人無不感受到西洋名畫展所帶來的震撼，從而在國內興起了不分男女老少、貧富貴賤都趕赴國父紀念館看畫展的風潮。

因此，身為這次西洋名畫展執行長的中國文化大學總務長唐彥博表示，西洋名畫展推出以來在社會上所營造出的效應，絕非一般嘉年華會的熱鬧氣氛而已，雖然往來觀畫人潮已經突破十萬人次，然而，更深具意義的應該是畫展對國人藝術教育的提昇，以及對民眾的心靈啓迪，他認為這才是主辦單位的始意，這也是中國文化大學在制式教育以外，對國家社會盡一份社會教育的責任。

這次畫展展示的作品七十幅，計有六十三位畫家，涵蓋了十種畫風，範圍之廣，儼如一部西洋繪畫演變的歷史，其中以巴洛克、洛可可、巴比松、印象派的陣容最強，二十世紀的名作也不少，確是一次難得的藝術饗宴。文大總務長唐彥博進一步表示，這批前來台灣的西洋美術品，是東京富士美術館借展規模最大的一批，就連東京富士美術館本身也從未同時展出這麼大規模的展品，因此可以說這次畫展是國內空前的巨構，應該也會成為絕響，因為日本政府目前基於保護國寶級藝術品的想法，正研議修改相關法令，打算禁止國寶級藝術品出國，如此一來，以後國人想要一睹大師名作，勢必要遠渡重洋才能得見。因此，短暫的展期讓許多尚未成行而亟欲一睹名作的團體或民眾，不時傳來希望延長展期的請求，主辦單位也因此將展期延長三日，至十二月三日正式落幕，也滿足了更多國人對藝術的需求。



親民黨主席宋楚瑜趕在「西洋名畫展」閉幕前，一睹跨世紀的巨構。主辦單位中國文化大學董事長張鏡湖、校長林彩梅、總務長唐彥博、國父紀念館副館長狄德蔭、台灣國際創價學會理事長林釗等人親臨接待。

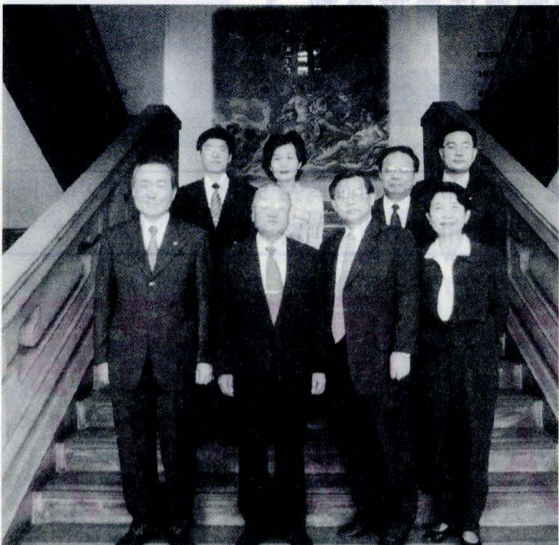
宋楚瑜稱讚「西洋名畫展」建構新台灣人文化 畫展規模龐大開拓國際視野 有助於提昇心靈境界

【本報訊】許久未出現在文化場合的前台灣省省長、親民黨主席宋楚瑜，十一月二十八日上午前往國父紀念館中山畫廊，參觀了「西洋名畫展」。之前，總統陳水扁與國民黨黨主席連戰都是最早應諾受邀前往參觀畫展，結果遲遲未至。反倒是宋主席答應最晚，卻最早成行。宋主席此行的目的無非要一探此次畫展能引起朝野各界人士的關注，競相前往觀賞的魅力所在。宋主席到了西洋名畫展現場，領受到了完整的西洋藝術史的觀念，終於明白此次畫展對於國人的真正意義。因為「西洋名畫展」除了為我國的文化發展奠定了國際化的基礎外，更帶領國人一起走向崇高的美術殿堂，全面提昇了國人的審美品質，這正是建構新台灣人文化力量的重要方針。不約而同地，新黨全委會召集人、立法委員

郝龍斌也於昨日下午，出現在西洋名畫展的現場，似乎是在退出跨黨派小組之餘，面對政局的變遷，試圖從「西洋名畫展」中尋找點滴可以領悟的意境。二人的到場頗有在野聯盟看畫展的意味，或與近日跨黨派小組針對兩岸問題達成「三個認知，四個建議」，在野聯盟對此一結論不表示認同的結果有關，二人嘗試透過藝術欣賞暫時擺脫擾人的政治糾葛，獲得另一層面的精神昇華。

宋主席參觀畫展之後表示，西洋名畫展是新台灣人的精神食糧，展現出了大格局的藝術面貌，讓我們面對國際社會有更為開闊的視野。同時對於中國文化大學能從日本引進規模如此龐大的西洋名畫展，感到相當訝異，直佩服文大在國際上為我國建立的國際關係，是其他大專院校無法比擬的。

考試院長許水德深受「西洋名畫展」震撼 認同藝術品具有改善社會亂象的教育功能



考試院院長許水德參觀西洋名畫展，主辦單位中國文化大學總務長唐彥博、華岡博物館館長陳明湘、國父紀念館館長張瑞濱、台灣國際創價學會理事長林釗等人親臨接待。

【本報訊】考試院院長許水德於十一月二十九日下午暫時放下繁瑣的公務，前往國父紀念館，在中國文化大學主辦的「西洋名畫展」中，體驗了西洋藝術所帶來的震撼，經歷了一場深富教育意義的知性之旅。考試院院長許水德蒞臨國父紀念館中山畫廊展場時，由中國文化大學總務長唐彥博等人進行接待，並由華岡博物館陳明湘館長親自帶領導覽解說。而由許水德院長凝神靜觀、頻頻點頭讚許的神態，足見其對於本次展覽的欣賞與肯定。

「西洋名畫展」共展出七十幅西洋名畫，藉由許水德院長於欣賞畫作時而與陳明湘館長交換意見，便可顯現出他對於本次畫展的喜愛。尤其，陳館長以教育功能的角度解說每一時期的繪畫，其中有關藝術教育發展的某一片段，著實讓許水德院長興趣大增。陳館長指出，文藝復興時代，王侯與教會曾分別設立美術學院，致力於將造型美術從工藝領域，提升至自由藝術的地位。一五八〇年代，由卡拉契家族所設立的學院，特別重視真人實物的素描習作，同時以折衷的古典風

格來從事教學。這種作法便成了往後歐洲美術學院的教育傳統。一七六八年，英國也成立了皇家美術學院。但它卻不受政府控制，年度展覽也比較開放。在教學上，它仍遵循傳統體制，但特別提倡所謂「宏大風格」(grand manner)，這給英國的繪畫特質帶來了重大影響，這就是學院派的發展。

在教育方面有深厚造詣的許水德院長，在理解學院派對西洋藝術教育發展的重要影響之後，認為我國現階段的藝術教育多少是受西洋的影響。不過，他進一步表示藝術教育似乎應該擴及到廣大的社會大眾身上，讓每一個人都有接受藝術教育的機會。他認為「西洋名畫展」正具備了這樣的功能，相信這是中國文化大學等主辦單位對國人最大的貢獻，尤其值此社會亂象頻仍的時期，西洋名畫展對人心的陶冶應該具有正面的意義。

隨著展示動線許水德院長逐一欣賞各個時期的代表畫作，全程陳館長精采的導覽解說，使得這一趟藝術知性之旅頗富教育意味，讓許水德院長對於各個畫作的特色、源流及發展能夠輕易地掌握與瞭解。

前總統李登輝因病不克欣賞西洋名畫展 台視董事長賴國洲代為蒞臨畫展現場致意

【本報訊】前總統李登輝先生接受中國文化大學邀請，允諾近期前往觀賞西洋名畫展，與國人共同感受這一場世界級的藝術饗宴所帶來的震撼。就在約定成行之前，卻傳來身體病恙住院的消息，不過，身體欠安的李總統心志卻始終關心著西洋名畫展的舉行。十一月十七日下午，台視董事長賴國洲暫時放下繁瑣的公務，前往國父紀念館中山畫廊，代替李總統蒞臨了西洋名畫展現場致意，並在文大董事長張鏡湖陪同下，由文大華岡博物館館長陳明湘進行導覽解說，遨遊了一趟西洋五百年來的藝術史，經歷了一場深富教育意義的知性之旅。

中國文化大學自從十月一日舉辦西洋名畫展以來，引起朝野人士極度的重視，產生的文化效應已經延燒各界，從地方到中央都陸續有聞風而至的達官顯要，乃至旅居台灣的外籍人士莫不趕赴這一場世界級的藝術饗宴。「西洋名畫展」幾成了近來台灣文化發展的重要指標，讓國人感受到不看西洋名畫展，就趕不上當代文化潮流。

台視董事長賴國洲以資深新聞人、文化人的姿態，為李總統的文化馬前鋒，一探西



台視董事長賴國洲參觀西洋名畫展，由文大董事長張鏡湖親自陪同，華岡博物館館長陳明湘導覽解說。左為本校程仁宏教授。

洋名畫展的究竟。除了代表著李總統對西洋名畫展的重視，更是希冀以賴董事長的專業文化素養，能帶回精確可靠的文化訊息，讓無法親躬觀畫的李總統也能獲得西洋名畫展的真正神髓。「西洋名畫展」共展出七十幅西洋名畫，藉由陳明湘館長的精彩導覽解說，讓賴國洲對於畫展的文化教育意義有了

深刻的了解。尤其，陳館長提到藝術的傳播與產生背景時指出，由地域來看，約至十七世紀之前，義大利文藝復興深深影響了法國、法蘭德斯等周邊諸國，進而在各個民族中昇華，促使各種文化開花結果綻放光彩。賴國洲頗有同感地表示，我國應該需要某種「文藝復興」的力量，以提昇國內的文化水準，進而凝聚這股能量使之發揮效應影響周圍的國家，如此才能彰顯出台灣地區的文化特色。他進一步表示，如果說漢文化是我們的本質，那麼海洋性國家對多元文化的包容性應該是我們的特色，「西洋名畫展」呈現出的文化特質，正與這一文化觀察若合符節。因此，「西洋名畫展」應該對於國家的文化建設有重大的貢獻。

隨著展示動線賴國洲逐一欣賞各個時期的代表畫作，這一趟頗富文化意趣的藝術知性之旅，讓他深深感受中國文化大學對提昇國人文化素質的盡心盡力。為了讓不克前來觀賞名畫的李總統能更詳細了解西洋名畫展的展示內容，文大張董事長特地準備畫冊與導覽手冊，委託賴國洲代為轉贈李總統，以間接瀏覽西洋名畫展的豐富勝境。

「西洋名畫展」跨越美的界線 填補宗教的缺陷 宗教界以藝術脫離苦海 悟畫境開釋心結

【本報訊】中國文化大學主辦「西洋名畫展」以來，產生的文化效應已經延燒朝野各界，從民間到政府都陸續有聞風而至的達官顯要，乃至旅居台灣的外籍人士莫不趕赴這一場世界級的藝術饗宴。「西洋名畫展」幾已成了代表台灣文化近來發展的重要指標，讓國人頗有感受地認知到，不看西洋名畫展，文化修養似乎就落後他人一截。許多政府官員競相參觀西洋名畫展，對繪畫中反映出當時社會的內政經濟背景深感興趣，讓公務繁忙之餘，得以從藝術之中獲得某種深刻的體認，進而滌淨案牘所造成的心境紛擾。

宗教也具有淨化人們心靈的作用，只是透過藝術與宗教所產生的滌淨程度有些不同。一般來說，宗教是神聖的，可以引發人們心中產生神聖力量，達到剷除邪穢的目的；而藝術是美的，可以引發人們感受美的經驗，

產生愉悅忘掉苦惱。一貫道的精神領袖陳鴻珍大姑日前也率領數十名信徒前往「西洋名畫展」領受有別於宗教感受的藝術體驗。所有信徒對於能有機會一睹五百年來西洋名畫精品的經驗而雀躍不已，陳鴻珍大姑在中國文化大學華岡博物館館長陳明湘教授的導覽解說下，認識到藝術與宗教的關聯性，尤其對於阿特·德·吉爾德的「那遜勸誡大衛王」以宗教題材描繪出的繪畫世界，頗感興致盎然。陳大姑思考到宗教如果藉由藝術的形式，而傳遞出宗教境界中的神聖性，應該可以更具有說服力，以及更能引起人們的共鳴。這一思考無異將藝術與宗教的元素結合起來，試圖達到融攝真善美聖為一體的最高境界。如此一來，一貫道的信仰將從統整世界宗教的理念走向統整人類文明的道路上來。



一貫道精神領袖陳鴻珍大姑率領數十名信徒前往「西洋名畫展」領受有別於宗教感受的藝術體驗。

創價學會理事長林釗為西洋名畫展盡心盡力 邁向宗教實踐與藝術交融的世紀



中國文化大學董事長張鏡湖致贈榮譽獎予台灣國際創價學會理事長林釗。

【記者徐婉怡報導】此次本校與日本東京富士美術館共同精心籌劃之西洋名畫展，被讚譽為世界級畫展，展出至今廣受各界的好評。探究這場世紀巨獻的緣起，多少要歸功於居中協調聯絡的台灣國際創價學會，其對於加深中日之間友好關係，促進雙方文化交流上，居功厥偉。

台灣國際創價學會成立於1990年，其宗旨以研究、實踐日蓮大聖人佛法利他服務的精神為根本，啓迪人心向善；並以世界市民的理念為根基，致力於國際間文化、教育、和平的各項活動，以創造生命最高價值，促進人類的友好與和平。

本校董事長張鏡湖曾在西洋名畫展的開幕感言中，對國際創價學會的貢獻給予極高的推崇與肯定。張董事長指出，創價學會是一個將教義信仰落實於社會關懷上的教育團體兼宗教團體，他們對於社會教育功能的積極重視，故奠定了在日本的卓著聲譽，在台灣

分會裡，更透過實際的博愛慈善活動與藝術表演欣賞獲得了無數的掌聲與表揚。

現任台灣國際創價學會理事長的林釗先生，對於推動西洋名畫展來台舉辦，可以說是盡心盡力，因為西洋名畫展對於國人心靈境界的提昇具有積極的作用，這也是創價學會的宗教理念具體實際的一部份。為了表彰林理事長對西洋名畫展的貢獻，中國文化大學曾經由張董事長親自頒贈榮譽獎予林理事長，感謝他對西洋名畫展所付出的辛勞。

林理事長表示，關懷社會需要全民不遺餘力的付出，創價學會的成立也就是本著「文化、教育、和平」這三個大方向來推展，透過引導大眾認識藝術之美、提昇文化素養、提昇心靈層次，進而徹底落實於社會關懷上，讓人人尋覓到人生的幸福。他認為二十世紀是一個戰爭的時代，是一個缺乏心靈文明、人性險惡且極力追求物質生活的時代，唯有發展心靈文明才能創造平靜祥和的社

會，讓「悲慘」兩個字從世界上消失。他更認為所謂的「宗教」應該是入世的，是為了讓民眾幸福的，所以宗教的目的就是要運用教育的力量去提振人心。例如：創價學會曾經舉辦「古典音樂名曲欣賞」，邀請到樂團演奏家、聲樂家、指揮家一一向民眾解析如何去聆賞，目的就是要讓民眾了解到藝術不是艱澀的、也不是獨占的，它是生活的一部份，是讓我們凝聚社會力量、連結社會資源的最好利器。

林釗先生也提及接掌台灣創價學會之後，所帶給他的改變和影響是十分深遠的。在年少時，他曾認為宗教只有尋求心靈慰藉與精神安慰的功用而已，但是後來透過對人生意義的尋求和對藝術的熱愛，他發現，宗教不僅提供了一個安身立命的場所，更證明了人人都具有佛性，都有實踐人生意義之渴望。他指出，台灣國際創價學會自成立以來，即不間斷地致力於文化、教育及和平的活動，積極推動國際間的各項交流。更為呼應SGI追求人類永久和平與不戰的信念，籌備多項藝文、學術講座，並舉辦各種音樂會、藝術展覽等文化活動，希冀為促進社會繁榮與進步作出貢獻。由於會員秉持佛法的慈悲、樂觀精神，在生活、工作中踏實進取，獲得信賴，將和樂的氣息散播在社區與社會，積極的行動受到各界矚目，所以自80年起，內政部連續8年頒發「社會優良團體獎」，更於88年獲頒行政院文建會文馨獎「金獎」殊榮。過去，台灣國際創價學會裡信仰者多為窮人和病人，林理事長在這個以前人稱「貧病集團」的宗教裡一路走來，益發堅定了對宗教的熱忱，對社會的信心。他相信，只要能人人體會藝術之美與生命大愛，生命就會更強，更有自信。從他身上，我們深深感受到，幸福、和平該是人類對未來的共同祈願吧！台灣國際創價學會謹以具體行動與力量，持續前進的步伐，喚起更多的人，共同建設真善美的社會，以新生的勇氣與希望，迎接新生的台灣、和平的新世紀！

藝人白冰冰走入「西洋名畫展」的世界 稱許女性人物畫為女人呈現最美的一面

【記者張淵任報導】中國文化大學於國父紀念館舉辦的「西洋名畫展」，已經圓滿閉幕，在展覽期間吸引許多民眾參觀，其中不乏達官名人，資深藝人白冰冰也於十一月二十五日前往觀賞。白冰冰目前已鮮少出現公眾場所，不過日前卻特地慕名前來參觀畫展，在總務長唐彥博及公關室主任賴祥蔚的陪同下，逐一瀏覽了西洋名畫的勝境。對於文大能在國父紀念館舉辦如此有意義及深度的展覽，使國人不用出國亦能觀賞到各個西洋藝術時期的名畫，實是國人的福氣。

大家都知道白冰冰早年曾在日本發展，對於日本文化有著深刻的認識，也對創價學會創辦人池田大作先生為藝術保留所做的努力深感佩服，為了能收集如此多傑出的畫作，相信池田先生付出不少的努力，這也是最值得我們學習的精神。其中有幾幅畫特別吸引白冰冰的目光，如雷諾瓦的「紅衣女郎」、「浴女」、馬內的「散步」等，因為白冰冰本身便是一位體型較為嬌小的女性，自然對如何表現女體藝術及女性特有的優雅較感興趣，尤其是米勒的「看鵝的少女」，漸落的夕陽映襯著悠閒的鵝及少女，給人一種在忙碌都會生活中，忽覺田園悠閒的幻象。

身為一個公眾人物，能夠在忙碌的生活中抽空參展，增加自己的藝術修養，屬難能可貴的，不同於其他演藝人員，只懂利用媒體作秀，相較之下，不禁讓人感覺白冰冰真的已不像從前的綜藝大姊姊，而是一個懂得為自己及為別人生活的藝人。「西洋名畫展」能在社會如此動盪的局面下，促進我國與日本的文化外交關係，提供國人一個良好的休閒去處，對於心靈的沉澱無疑是最好的藥劑，畢竟藝術是人類文明最大的資產。



白冰冰參觀西洋名畫展，讚聲連連。由文大總務長唐彥博、公關室主任賴祥蔚等人進行導覽解說。

「西洋名畫展」觀後感 徵文比賽得獎名單

- 特優獎 方 頌(日四A)
優等獎 陳嘉惠(日四A) 申育誠(日三A)
莊莉萍(日三B)
佳作獎 曹瑋峰(日三B) 楊佳潔(日四A)
陳玉珍(日三B) 王晨宇(日三B)
賴玲秀(日三A) 楊雅婷(日三A)
劉宛宜(園藝四) 李建青(日四B)
詹子萱(日四B) 洪懷馨(日四B)

特選獎

佐伯 真代 原澤 位京
河井 里枝 宮下 拓也
佐藤 明大 加藤 麻衣子
松井 浩一郎

以上日本留學生 計7名

張聖侔

以上韓國留學生 計1名

曾元及 曾繁川 丁嫻誼 馬雪萍
周如錦 彭儀華 陳文祥 蘇乃加
林琇嫻 羅偉助 廖信權 鄭夙婷
張瓊月 翁鈴玲 黃金梅 鄭智銘
鄭智哲 廖雅倫 李巫秀珠

以上研究所學生 計19名

「西洋名畫展」凝聚眾人潮前往欣賞 立委郝龍斌歷經藝術洗禮 直呼過癮

【本報訊】不約而同與宋楚瑜同臨「西洋名畫展」展場的新黨全委會召集人、立法委員郝龍斌，似乎是在退出跨黨派小組之餘，面對政局的變遷，試圖從「西洋名畫展」中尋找點滴可以領悟的意境。郝立委在西洋名畫展中的出現，或是展期以來普遍的現象，因為從地方到中央都陸續有聞風而至的達官顯要或文化界人士，嘗試透過藝術欣賞暫時擺脫擾人的政治糾葛，獲得另一層面的精神昇華。

郝立委在觀畫之後表示，看畫展是他的興趣之一，這次規模如此龐大的畫展，的確讓他大開眼界，也表示特別對畫中反映出的政治、經濟背景感到興趣。因此，參觀荷蘭繪畫時，其間反映出的豐饒景象，讓他駐足良久。他也對古典主義中「威尼斯施伊沃內碼頭」、「廣場建築隨想」、「羅馬那沃納廣場」、「威尼斯聖馬可廣場」等繪畫的景象



西洋名畫展凝聚眾人潮前往欣賞。

表現興奮的神情，也討論著義大利咖啡的起源就在威尼斯聖馬可廣場，讓畫展中也充滿著咖啡香的想像。此外，郝立委也對貝爾納多·史特洛及的「復得皇冠」感到興趣。畫中係描繪由亞歷山大大帝派遣的使者將皇冠



立委郝龍斌參觀西洋名畫展，由文大華岡博物館館長陳明湘為其導覽解說。歷經藝術洗禮之後，郝立委直呼過癮。

歸還喪失權勢領土，被迫過著貧困農民生活的亞度勞敏勞王，在畫面上，展現出某種的權勢轉移的景象。

文大機械系召開系友會 凝聚向心力 與會系友回歸母校 共同開創未來



本校機械系召開系友大會，與會貴賓有校長林彩梅、總務長暨系友會秘書長唐彥博、工學院院長李豐明、機械系主任陳文璟、系友會理事長林來順、系友會常務理事黃傳源、金康強，以及陳昭南老師等人。

【記者鄭育智報導】中國文化大機械工程系系友為凝聚向心力，11月25日（六）上午特於曉峰紀念館國際會議廳舉辦系友會。此次會議主要針對機械系系友會組織章程、運作狀況、工作計畫及預算報告等多項議題進行討論，並頒發系友會獎學金給傑出優良的機械系在學學生，獲獎的同學有：機械4A曾泓晨、機械4B詹博淵、機械3A董英澤、機械3A林政豐。會議由系友會理事長林來順擔任主席，與會貴賓有校長林彩梅、總務長暨系友會秘書長唐彥博、工學院院長李豐明、機械系主任陳文璟、系友會常務理事黃傳源、金康強，以及陳昭南老師等人。

校長林彩梅致詞表示，期勉機械系校友與在學同學今日、明日能夠為社會、國家盡一己之長，也鼓勵回饋母校。校長也指出，日前舉辦創辦人百年追思紀念活動時，因為有機械系校友積極的參與及熱烈的協助，活動

方能順利推行。機械系校友畢業後，雖不全然從事相關工作，但他們散佈在社會各個階層，默默地為社會奉獻，十分值得我們讚許。許多機械系校友目前亦於社會上擔任要職，對促進社會經濟、文化發展貢獻良多。學校也將參考國家產業發展趨勢，配合國家政策培訓國際化管理人才，造就更多機械界的菁英。

理事長林來順特別介紹機械系系友會的概況和前史，他感慨萬千地表示，機械工程系系友會成立於民國七〇年代中期，草創時期由於系友人數過少，因此會務推行不易，今日終於能夠在熱心系友及有心人士努力奔走下去再度活躍，機械系校友應共同珍惜。工學院院長李豐明亦表示，他抱持著感恩的心情參與系友會，並盼望機械系學生與校友能夠發揮其組織性與領導性，在學校、社會上有傑出的表現。

整個活動於中午前圓滿落幕，華岡機械人能夠在百忙中撥空回歸母校，參與系友會活動，精神十分令人感佩，相信他們將是所有校友們依循的典範，也盼望藉由此此機械系系友會的活動，能夠引領其他系所逐步凝聚系友對母系的認同感與向心力。

音樂研究與網路資訊學術研討會九日舉行

藝術研究所與文化建設基金會策劃的「第一屆音樂研究與網路資訊學術研討會」，將於12月9日（六）上午9:00，假曉峰紀念館國際會議廳舉行。會議全程也將透過網路進行即時實況轉播，讓學術會議可以無遠弗屆，期為從事音樂研究或相關工作者帶來另類思考，並達到互相學習、觀摩之目的。網址：<http://www.pccu.edu.tw/hm/webtv/libelC.htm>。

藝術學院十日舉辦音樂講座

藝術學院將於12月10日下午於推廣教育中心B1會議室，舉辦音樂講座系列四—和孩子共圓音樂夢，由藝術學院院長陳藍谷教授主講，有興趣參與之人士，歡迎來電本院辦公室報名，校內分機473王秘書。

美術系「九塊拼圖」要你看

本校美術系三年級的九位同學一同策劃、展出的「九塊拼圖」，於十一月二十六日到十二月十日在華岡博物館驚艷登場。這九位同學憑著截然不同的成長背景與學習環境，依恃著相同的創作喜好與理想，用他們的藝術之眼一筆一畫勾勒出對草山不變的熱愛。

這次由美術三莊錦杰、吳盈君、張家瑜、張淑冠、王淑珍、余廷彥、張晏晴、吳恩平、魏沁瑜九人之作品聯展，囊括了最新創作和以往的經典作品，不僅在作品上具豐富多樣性，在意義上更有回顧、反觀與審視自我的深意，更為藝術與繪畫的同好做一次技巧與觀念上的切磋。誠如俗話說：「休息，

是為了走更長遠的路」，相信對他們來說，這將是一個意義非凡的新轉捩點！

畢輔組有獎徵答活動中獎名單公佈

畢輔組於11月23日中午假大恩川堂舉辦認識「職業資訊中心」有獎徵答活動，中獎名單已經公佈，請逕至本校網站<http://www.pccu.edu.tw>「華岡服務台」之學務處公告項查詢。中獎者請於12月7日前，攜帶學生證至大恩館十樓畢輔組領取獎品。

想考研究所嗎？請來聽我們的講座

畢輔組於12月4日至8日，12月11日至15日中午12:00—13:00，假大恩館302教室舉辦「如何準備研究所考試」講座，共計10場，提供同學充分升學資訊，解決各項相關問題，邀請研究所一年級學長現身說法與經驗傳授，作為報考研究所同學參考。詳細日期與主講者，請逕至本校網站<http://www.pccu.edu.tw>「華岡服務台」之學務處公告項查詢。

英文系學術研討會六日舉行

英國語文學系、所於12月6日下午1:00起，在大賢館206、207教室舉辦學術研討會，共有六個場次的專題發表與討論，歡迎有興趣者踴躍參加，電洽28610511轉336、341。

法文系舉辦研討會 歡迎踴躍參加

法文系於12月9日上午十時至下午四時假大仁館225室（外語學院會議室）舉行「外語教學與教學評估」研討會。除廣邀國內其他大學法文系教師一同參與外，並經法國在台協會協助，遠從法國Maine大學請來語言

學與法語教學專家布爾岱(Jean-Francois Bourdet)先生，一同探討教學評估在教學法中的重要性，以及設計語言教學衡量的方式。此外，12月6日布爾岱先生亦將在大仁館324室舉行公開演講，題目是「如何利用教學評估增進教學/自修的效果」。敬請各位師生踴躍參加。

韓文系學會舉辦朗讀比賽

韓文系系學會為使同學有練習韓文的機會並拉進彼此關係，特於八十九年十二月六日（三）下午三時至六時，假大恩館國際會議廳舉辦韓文朗讀比賽，凡韓文系同學或韓國交換生皆可參加，欲報名者請填妥報名表繳交給系學會或助教，也歡迎全校師生蒞臨觀摩。

廣告系黃金傳奇週活動即將展開

廣告系將於12月7日假大恩館國際會議廳舉辦「廣告學系獎學金黃金傳奇週活動」，活動將頒發由17個廣告公司之人士所提供計二十七萬三千元廣告獎學金，並舉辦「McDonald's marketing-the invisible」講座，邀請DDB伊登廣告公司的董事長阮世聞先生主講，歡迎全校師生蒞臨參加。

國際經濟商管研究社邀您拓展國際視野

國際經濟商管研究社將於12月6日晚間6:30在大恩603室，舉行國際研習生交換計畫說明會。經由研習生交換計畫使台灣學生有機會藉著到外國工作的經驗，拓展國際視野，體驗不同文化，進而驗證所學，歡迎有興趣者到場聆聽。