



文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY
INFORMATION ON CAMPUS

重點新聞提要

第一版

- 八十九學年度校務會議 2
- 學校為學生爭取住宿權益 3
- 音樂研究與網路資訊學術研討會 4
- 英文系重現戲劇公演傳統 4

中華民國八十九年
十二月
十八日
182期
歲次庚辰年
十一月二十三日

■發行人：張鏡湖 ■社 長：林彩梅 ■主 編：鄭宜峰 ■社 址：台北市陽明山華岡路 55 號（大恩館 2 樓）
■電 話：(02)28610511 轉 407、210 ■傳 真：(02)28616824 ■印 刷：華岡印刷廠 ■廠 址：台北市陽明山華岡路 55 號

高希均參訪中國文化大學 讚譽文大具有前瞻開闊的教育理念



天下文化暨遠見雜誌出版社社長高希均、副社長李誠參訪文大，由張董事長、林校長、唐總務長、陳館長等人親自接待。

【本報訊】天下文化暨遠見雜誌出版社社長高希均與副社長李誠久仰中國文化大學在教育界作

育英才、樹人無數的成就，十二月十五日下午特地前來本校參訪，並由董事長張鏡湖、校長林

彩梅率教務長王吉林、學務長高輝、總務長唐彥博、主任秘書彭振剛、人事室主任吳惠純、華岡博物館館長陳明湘等師長在曉峰紀念館貴賓室熱烈接待，雙方賓主盡歡地談論了中國文化大學校務各方面的成果，以及樹立教育界楷模典範的始末。

今年五月，遠見雜誌曾對 e 世代的國內全國公私立大學生對大學生活滿意度進行調查，四項調查中對於學校照顧滿意度以及課程滿意度，本校高居全國第一，生活滿意度與校園風氣滿意度亦高居第三與第五。此一結果，係以公正的立場對中國文化大學進行客觀的評量，讓社會對於本校的看法，終於有了持平公道的見解，為文大幾十年來所進行的各項教學資源的建設成果，作出了具體的見證；同時發揮了輿論的正義之聲，使全國民眾對中國文化大學有了新的看法與新的期待，全校師生也同沾榮譽之光。因此，天下文化暨遠見雜誌出版社社長高希均能秉持公正審實的輿論立場，著實值得本校全體師生致上最高敬意。

高社長指出，如今要對治社會的種種亂象，唯有多元的教育形式才能具有足夠的條件。中國文化大學正是具有多元的教育環境，順應社會潮流，提供了最完善的設備與師資，讓來自各地的學子擁有最良好的條件，進行知識的學習以及身心的鍛鍊。張董事長回應指出，文大一直都是以最用心的辦學態度，秉持建構最完善的教學研究環境，同時掌握國際趨勢前瞻未來，讓文大能夠成為跨國際的學府。林校長進一步表示，中國文化大學一直持續進行的工作，是發展國際化教育目標，包含姊妹校的締結、國際交換學生的增加等，同時鼓勵多元的學習，進行輔系或雙學位的取得，讓學生面對瞬息萬變的多元社會，比別人多一種知識適應社會。

隨後高社長在張董事長、林校長等人的陪同下參觀了曉峰紀念館中的資訊中心、數位地球實驗中心、多媒體教室、圖書館、華岡博物館、校史室等的各種現代化設施。其中，高社長對陳明湘館長親自導覽解說的華岡博物館表現了高度興趣。他對常設展區的稀有展示品感到萬分驚奇，佩服本校典藏的精品世所罕見；也對史蹟人物畫特展的展示內容感到興致勃勃，他觀賞了由中國近代知名畫家李梅樹、吳承硯、陳紫山、梁又銘、梁中銘、梁丹丰、梁丹美、單淑子、姚兆明、方延杰、李斌等所繪之歷代聖賢畫像、民國學人畫像、歷史事蹟油畫，歷史價值及數量之豐富，在國內博物館界館藏品中極為少見。這是由三百件館藏品中精選出近六十幅油畫展出，其中包括巨幅作品「惠州戰役圖」（梁丹丰繪）、「開國大典」（吳承硯繪）、「碧瑤會議」（陳紫山繪）等。他一一品評了畫家對畫中名人的描繪，體驗了一場場畫家畫說中國歷史的精采片段。

高社長表示，一趟曉峰紀念館之旅帶給他最深的體認是，中國文化大學的教育是站在傳統質素向上發揮，係以最先進的觀念與科技活化中國文化的精神，從建築外觀到內部設施規劃在在都具體呈現出這樣一種壯闊的意境。

遊學世界名校柏克萊 文大推出超級震撼價

讓學習經驗與世界接軌 盡速報名先學先贏

【本報訊】座落於柏克萊山丘，可眺望美麗舊金山灣的柏克萊分校，不但擁有崇高的學術地位，更造就了八位諾貝爾獎得主—包括李遠哲博士與 116 位國家科學院士。其所在地舊金山連續數年入選「美國最具魅力的城市」，詩情畫意的美景、感性的復古建築、漁帆點點的漁人碼頭、豐富的藝術人文及街頭表演，讓遊學的學生能盡情享受在此的每一分鐘。

以遊學口碑、品牌第一為著稱的中國文化大學遊學團，皆由歸國學人親自帶領學生去世界各大都會的明星學校遊學，濡染名校學風，受益一流水準的英語教學，享用最新科技的教學設施，歸國學人的親身留學經驗談與全程照料為青年學子未來留學打底。

柏克萊大學是世界名校，其教材由專家製作，以不同的主題讓學生認識其文化、風俗、制度、禮儀、俚語，專業的大學師資採用活潑的方式，例如街頭訪問、設計問卷、餐廳點菜、角色扮

演、接字遊戲、戶外教學等，使學生在完全英文的環境中，自然而然聽力大幅進步，日常慣用語及發音也會越來越接近正統英文。

拉斯維加斯是遠近馳名的賭城，各種主題飯店爭相鬥艷，好似周遊列國，如埃及金字塔及羅馬宮殿。入夜後各大飯店前的表演加入，如火山爆發及金銀島海盜大戰，令人目不暇給。大峽谷為世界七大奇景之一，河川切割地形的壯觀景色，無論誰都會嘆為觀止。狄斯奈樂園的項目個個精彩絕倫，以米老鼠為首的卡通人物大遊行更是不可錯過。好萊塢環球影城收集許多賣賣座影片的拍攝場景，遊客可以清楚看見電影的製作過程以及特殊技術的秘密，並有娛樂性十足的現場表演。

除了柏克萊以外，中國文化大學世界名校遊學網路遍及英國西歐、紐澳、美加分齡遊學並有聖地牙哥青少年營。請儘早報名十二月份有超級震撼價。請洽：(02) 2700-5858 轉遊學組分機 361-369 或 (07) 532-8702。

八十九學年度校務會議圓滿結束 文大各項成果逐步向上提昇

【記者林慧理報導】中國文化大學八十九學年度第一次校務會議於日前十二月六日在大恩館十一樓會議室舉行。會議由張董事長鏡湖蒞臨指導，林校長彩梅主持，各單位出席代表計有：文學院院長孫同勛、理學院院長劉廣英、農學院院長吳功顯、藝術學院院長陳藍谷、教育學院院長伍振鷺、商學院院長謝安田、外語學院院長楊萬運、工學院院長李豐明、新傳學院院長馬驥伸、環境設計學院院長陳錦賜、法學院院長江炳倫、教務長王吉林、學務長高輝、總務長唐彥博、秘書室主任秘書彭振剛、推廣教育部暨會計室主任張冠群、人事室主任吳惠純、資訊中心主任李天任、體育室主任沈啓賓、圖書館館長陳碧蓉。以及羅敬之、金榮華、謝春明、畢英賢、黎世源、施登山、王綱領、姚崇昆、嚴家仁、林攻君、陳永祺、江哲賢、姚思遠、楊裝立、林素一、陳文璟、楊台寧、黃謙順、林卓民、楊泰順、羅筱鳳、翁志祈、謝文恭、鄭貞銘、彭聖錦、樊慰慈、黃貴美、莊榮仁、王士儀、黃美序、蘇俊賢、滕春興等老師，和學生代表黃玟蒼同學。

林校長於校務工作報告中表示，本校未來發展政策主要為：未來三年內不招收學生，力求師生比率均衡。敦聘具有助理教授以上資格或博士學位學歷之優良教師及外籍教師，增廣學生國際觀；為提高學習成果，繼續採行入學從寬，畢業從嚴之制度。擴展跨院系甚至擴展跨校、跨國或與姊妹校之共同研究。為提昇報到率，凡報到率達百分之九十五以上之學系，將頒發「系務發展獎金」十萬元以上，並依比率累進增加。林校長並依據中央日報八十九年五月十四日第十三版，刊登遠見雜誌對。世代的國內全國公私立大學生對大學生生活滿意度之調查四項中，對於學校照顧滿意度以及課程滿意度，本校高居全國第一，生活滿意度與校園風氣滿意度亦高居第三與第五；二千年雪梨奧運我國獲得一銀四銅，本校體育教練研究所二年級黃志雄同學榮獲跆拳道「銅牌」；雪梨殘障奧運我國獲得一金二銀四銅，本校體育系一年級江志忠同學榮獲標槍決賽「金牌」；世界大學桌球錦標賽我國獲得二金二銀一銅，蔣澎龍同學團體賽榮獲二金，以上三位同學為校、為國爭光已獲本校獎學金及記大功之

獎勵，推薦為華岡優秀青年。林校長並針對指導國手之沈啓賓、宋景宏、鄭守吉教練，以及甫獲教育部頒發資深學務長之高輝學務長，加以表揚，以示鼓勵。西洋名畫展參觀者超過十萬人，東京富士美術館亦頒贈榮譽獎給本校唐總務長與國父紀念館張館長，咸認為本校舉辦此一畫展，對我國社會大眾之美術教育以及中日文化交流有極大貢獻。教育部對學務處輔導社團等工作績效之評鑑，本校榮獲全國私立大學中排名第三，獎金一七八·八萬元。華岡博物館榮獲行政院文化建設委員會第三屆文馨獎的「金獎」。資訊中心於二月廿九日獲 ISO9001 認證通過；推廣教育部於三月底獲 ISO9001 認證通過。劉廣英院長領導之理學院及高輝學務長指導之財團法人民主文教基金會獲行政院大陸委員會頒發第三屆從事兩岸文教交流績優團體獎。八月廿六日在董事長的卓越策略運作以及體育系全體老師下，校長林彩梅接掌大專體育總會會長。

接著教務處進行工作簡報指出，教師教學學生意見調查，全校平均實施率 82.69%；各任課教師參與遠距教學課程開發，使用教育科技發展新學習方式。另外在校際事務上，校長、學務長、國際學術合作組組長及畢業生就業輔導組組長，為交換學生爭取到兩項福利，一為三所美國姊妹校皆應許每年提供本校二名交換生足夠繳納於該校就讀之全額學費獎學金，二為與姊妹達成了三加一加一方案的合作共識。學務處報告指出，學生申訴辦法已公佈於學生手冊及本校網路。八十九學年度第一學期操行成績磁片，將存入資訊中心全校學生之操行檔。「菸害防治宣導」展開後，勸導定點吸菸與維護清潔已有顯著成效。「第卅六屆華岡青年決選說明會暨校史測驗」，將於明年校慶典禮中頒發當選證書。總務處之工作簡報則有持續推行 CIS 工作，塑造華岡形象；提供職員理財資訊；加強宿舍管理；收發公文全面電子化。

體育室報告本校棒球隊榮獲八十九年柯尼卡盃全國成棒甲組秋季錦標賽冠軍；角力隊教練童國勝榮獲八十九年度國光體育獎章；運動教練研究所蔣澎龍、崔秀里、游鳳芸等三員十一月赴上海參加二〇〇〇年第十三屆世界大學桌球錦標賽，榮獲二金二銀一銅佳績；體育系陳嘉遠老師於十一月十日至十八日赴摩洛哥出席二〇〇〇年國際體操總會年會及亞洲體操聯盟會。軍訓室、圖書館、資訊中心等處亦提出工作簡報，人事室並提出擬修正本校「組織規程」部分條文之提案。最後，會議於提案討論後結束。

公車處增派公車班次繞經文大校區 將有效解決本校師生通車問題

【本報訊】總務處表示，台北市公車處於尖峰時段為有效輸運本校學生上、下課，已自八十九年九月十六日起陸續增駛班車支援二六〇班車及「紅五」劍潭捷運接駁專車，並自十月二十五日起三〇三路線公車於上、下午各有二班次繞駛本校區。北市公車處也表示，除要求陽明山站加強調度外，另機動調派專車班次及其他路線車輛，適時支援可能脫班時段之班次，以避免同學候車時間過長；同時為充分滿足本校學生乘車需求，公車處將適時檢討營運狀況，增配人車至二六〇路線，並調整「紅五」路線公車部分中型公車改配置大型公車，有效解決同學通學問題。

學生停車證申請登記、抽籤

八十九學年度第二學期學生停車證預計抽取校園停車位共 145 個，有意申請的同學，自 12 月 18 日起，至 25 日止，於上班時間（08：30 - 16：30），逕至大恩館十一樓總務處事務組領取申請表，每部僅提供申請表一份，重複填繳者取消資格。申請登記校園停車證同學，請於 12 月 28 日下午一時至大恩館 B102 教室參加抽籤，抽中同學名單，次日公佈於大恩館二樓公告欄，下學期註冊之日起（2 月 21 日至 28 日）親自至總務處事務組繳驗學生證、行照及駕照（正、影本）辦理繳費手續後即可領證使用，逾期由候補同學遞補。八十九學年度第一學期舊停車證一律使用至 90 年 1 月 31 日止。

文大協辦研討會建立兩岸氣象合作研究管道 共同探討災變天氣監測與預報技術

【記者張淵任報導】本校理學院日前協助中華民國氣象學會辦理「兩岸災變天氣監測與預報學術研討會」，於 11 月 16、17 兩日假福華飯店舉行。研討會內容主要以劇烈災變性天氣為討論重點，期望兩岸共同合作加強災變天氣的監測，進而提高預報的準確度，並針對未來兩岸有興趣合作之議題進行意見交換。參與的大陸氣象專家學者有中國氣象局副局長顏宏、中國工程院院院士陳聯壽、北京大學地球物理系系主任黃嘉佑、中國氣象局監測網絡司司長許小峰、中國氣象局預測減災司司長阮水根、中國氣象局科技教育司副司長張世英、海峽兩岸氣象科技交流中心高級工程師忻賢華、國家氣象中心中央氣象台總工程師董立清、中國氣象局國家氣候中心副主任李維京、中國氣象科學研究院副院長王祖亭、湖北省氣象局朱正義、天津市氣象局局長曾凡喜、湖南省氣象局局長張正洪、福建省氣象局局長林有年、中國科學院大氣物理研究所研究員高守成、中國氣象學會交流部主任黃錫成等人。台灣方面包括

氣象局、台灣大學大氣科學系、中央大學大氣物理系以及本校大氣科學系教授。

本研討會為因應近來溫室效應對兩岸天氣造成之影響，首先就兩岸重大災變天氣研究與預報做一番回顧後，乃開始關於天氣研究論文之討論，其中包含大氣觀察資料同化模式系統之研發、暴雨滲透仿真模擬系統介紹、氣象衛星與雷達資料在梅雨與颱風預報作業之應用、中國氣象衛星及其在遙感監測方面之應用與環境動量場對颱風形成之分析與模擬，及地形對颱風行進路徑及強度和移向移速之影響。最後以兩岸氣象科技未來合作之可能項目與方式之議題進行討論。

研討會結束後，本校並安排研討會大陸成員參觀本校曉峰紀念館、大氣科學系，以及台灣大學、中央氣象局花蓮站、太魯閣國家公園、中央大學等學校單位，之後，一行人於 20 日離台。希望透過研討會後參訪活動，讓兩岸氣象交流活動向前邁進，也讓我國氣象預報技術有所增進，進而達到實際防災的效果。



董事長張鏡湖、理學院院長劉廣英，接待參訪本校的大陸學者一行人。

九十學年度美國姊妹校交換生甄選

- 1.資格：本校在學大一、大二學生。
- 2.辦法：請於九十年三月三十一日前繳交 TOEFL 成績及校成績至教務處國際學術合作組。
- 3.學校、名額、條件及費用：

學校	聖道大學 University of Incarnate Word	北科羅拉多大學 University of Northern Colorado	印第安那普利斯大學 University of Indianapolis
州名	德州	科羅拉多州	印第安那州
費用	1. 於母校繳交學雜費，兩校互惠。 2. 兩校交換生免繳交換學校學雜費，但需自付生活、住宿及書籍費等。		1. 於母校繳交學雜費 2. 至該交換學校繳交雜費差額。交換生需自付住宿、生活、保險及書籍費
名額	2	2	2
交換時間	90 學年度 (90.8-91.7)	90 學年度 (90.8-91.7)	90 學年度 (90.8-91.7)
甄選條件	TOEFL 500 (CBT 173) 以上	TOEFL 530 (CBT 197) 以上	TOEFL 530 (CBT 197) 以上
網址	www.uiw.edu	www.unco.edu	www.uindy.edu

全校師生同心協力 捍衛外宿生權益 呼籲教育部正視公私校補助不公問題

【記者陳義堯報導】由幾位署名「外宿生權益促進會」的學生十二日下午在仇人坡旁舉行「外宿問題檢討說明會」及簽名，聯合學校共同呼籲校外房東重視外宿生權益，並且擬與政府合作取締違建的民宿，保障外宿生權益。說明會現場約有二十多位學生駐足聆聽，簽名同學則有一百多人。總務長唐彥博等學校主管都親自到場，說明學校為解決宿舍籌建問題不遺餘力，因為根據教育部統計資料，世新大學床位分配率為4%、東吳大學10.4%、淡江大學9.9%、銘傳大學13.5%、文化大學稍高，達14.2%；在為外宿品質把關上，學校除了安排教官進行訪視，透過「學生租屋資訊手冊」來汰劣擇優，也一再促請政府加強取締違建；學校宿舍不足的一個重要關鍵是政府只補助公立大學興建宿舍，私立大學則需自費興建。

發起的幾位學生在說明會之後，列出書面訴求，由彭主任秘書振剛代表接受。學生的書面訴求，主要為希望學校與學生站在一起共同對抗校外不良的房東，改善學生住的權益，擁有良好的住宿品質。

目前公立大學宿舍興建經費多為政府專案補助，學校不需支出，因此不會造成學生之壓力，但私立大學則要從雜費收入中支應，造成公私立大學學生之不平等處境。在政府對公私立大學之補助方面，公立大專院校學生佔全國比例28%，獲撥預算85.4%，私立大專院校學生佔全國比例72%，只獲撥預算14.5%；捐款免稅比率方面，公立大專院校100%免稅，私立大專院校25%免稅（目前正修法調高至50%）。公私立大學生之比為三比八，但私校學生得到政府的教育資源尚不到公立大學學生的十分之一。

據八十四年三月三十一日中央日報第九版、民生報第二十版報導，教育部委託淡江大學辦理「聯合學生宿舍研究案」，專案研究小組建議，在淡水新市鎮、台北大直故宮、台北縣新店市等地區尋找公有地，興建大專院校學生聯合宿舍，以紓解學生校外租屋不易的問題。據研究指出，淡水新市鎮的

聯合學生宿舍可提供淡大、新埔工專、淡水工商管理學院學生住宿；台北大直故宮的聯合宿舍可提供東吳大學、銘傳管理學院、實踐管理設計學院學生使用；台北縣新店市的聯合學生宿舍則可提供政治大學、台灣大學、世界新聞傳播學院、台灣工業技術學院、台灣師範大學等校學生申請，唯獨遺漏本校學子。

本校為執行增建學生宿舍計劃，多次函請教育部協調相關單位同意讓售土地，然均限於種種因素，未獲同意。本校另於八十一年五月十二日函呈報教育部「本校增闢宿舍空間之理念」乙案，其中建請協商撥用部分士林廢河道國宅用地（或類似國有地），由四校（銘傳、實踐、東吳與本校）共同興建聯合宿舍，並於八十四年四月二十九日，再函請教育部協助解決本校學生住宿問題，教育部迄未答覆。而本校地處陽明山國家公園區域，四周多為保護區土地，未能開發，學生住宿所遭遇之困難，較之他校著實嚴重。多次請教育部體察私校辦學艱辛，給予本校協助與指導；並建請教育部轉淡大於辦理「聯合學生宿舍研究案」時，亦將本校納入評估，並建議教育部補助與申請等事項，然至今石沉大海，杳無音訊。

本校鑑於校地有限且取得不易，學生宿舍一直呈現供不應求之情形，附近民宅提供數量有限，租金又居高不下，造成學生住宿問題日益嚴重，及亟待解決之。本校積極尋訪北投、士林、天母等地區適合之建築物，希望能租用或價購之，以作為學生宿舍。另外，本校深知除了床位之擴充與增建外，現有環境之改良時與學校整體改進之需求息息相關，除增闢交誼空間（內設交誼桌椅、電視、報架等必要設施）、改良浴廁設施（除平日加強維修外，近年並完成全館浴廁設施之更新）、美化樓層與壁面（各年度皆進行外牆與鋁窗更新工程，加強防風雨、防漏之功能）、室內裝潢更新（寢室門更換、牆面粉刷、書桌加以檢修更換）、增置電力與照明設備、更新增置消防設備、床組更新之系列作業規劃外，亦致力於個人空間擴大之努力。

因此，合作取締違建的民宿，保障外宿生權益，是目前當務之急，而學校為解決宿舍籌建問題亦是不遺餘力，但最重要關鍵則是政府全額補助公立大學興建宿舍，私立大學則需自費興建，而聯合學生宿舍卻遲遲不見推行，顯見教育部有待加強保障私校學生權益。



更新學生宿舍床組、書桌。



更新學生宿舍室內裝潢(寢室門更換、牆面粉刷)



總務處改良學生宿舍衛浴設施。

戴運軌教授冥誕紀念演講會暨獎學金頒獎

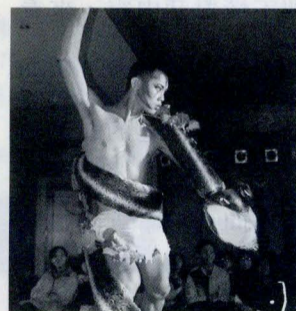
物理系為紀念戴運軌教授一〇二歲冥誕，將於十二月二十日（週三）下午三點在大典館214教室舉辦紀念演講會，會中特邀國立中正大學地震研究所馬幼俠教授、黃蕙珠教授演講，講題為「台灣的地震和地球物理研究工作之簡介」。

會中亦將頒發戴運軌教授紀念獎學金，得獎人為物理三陳建甫、物理四姚瑞賢，每名獎學金壹萬元整。

研究生幹事會總幹事改選投票

研幹會將於12月22日（五），12:00至13:00，舉行總幹事改選，請研究生屆時前往大恩906踴躍參與投票。選舉候選人計有中山所張舒福一人，為同額選舉。

創意造型大賽展現風情萬種的姿態 為華岡的夜晚增添魔幻神秘的魅力



【記者蘇筱韻報導】12月6日的興中堂很魔幻。在歲末年終交接的溫馨季節裡，由大學部生應系與海青班服美科共同舉辦的服裝造型大賽在夜幕低垂之際，登上興中

一堂的舞台開始一展風情萬種的姿態，整場活動熱潮不斷迭起，由熱情的樂曲拉出了情緒昂揚的步調，將整個會場帶入昏黃炫目的景況中，彷彿與會的所有來賓，心緒全都牽引在出場的模特兒的舉手投足之間，耳畔傳出了狂野，目光與心靈也跟著鼓動，而當幽靜的音樂響起時，大夥便也融入了讓人屏息期待的遼遠姿態，不間斷的風情轉換，使這場名為「出色」的服裝造型秀，果然名符其實的帶給所有蒞臨的來賓，目不暇給的燦爛感受。

本活動所有的服裝造型，皆是由生應系大學部與海青班服美科的設計師們一手打造的，由於生應系希望提供一個學以致用的機會讓學生們實習，因此從髮型設計、化妝技巧、與服裝裁製都完全不假手他人，藉以培養學生流行敏感度與整體美學的靈活運用，因此展現於伸展台上的不僅僅只是一個美好的作品呈現，而且還包括了這群學生對生命

的熱忱與投入。其中大學部的造型演出，以第二組的破廟最受矚目，其以白晰帶著紅斑的彩妝，搭配著暗黑的上衣，讓人有著不寒而慄的感受，它那用冥紙、草繩交織而成的裙擺更加誘引人心，隨之擺盪入幽冥的世界，詭譎之感頓時襲上心頭；而第六組的紫蝶更以第一名的姿態橫掃全場目光，其以錯綜的縫製技術，用紫色布料搭配出新鮮且流行的華麗，輕盈中流洩著神秘。海青班組的表演，也毫不遜色，幕幕讓人驚艷，「荷風款款」的徐徐柔逸、金銀雙珠的「色」、挑情媚惑的「野」，到最後的「狂狷」所釋出的原始野蠻風味，都著實令人咋舌，無窮回味。

您因為錯過這場美宴而覺得可惜嗎？十二月二十三日，服美科的畢業成果展將再一次精彩呈現於劍潭活動中心，內容設計將更加精緻、成熟，希望屆時有空同學，到場參觀、打氣，現場除了服美科的動態展示外，亦有烹飪科與觀光科的靜態展等，全國各類型海外青年技術訓練班的成員都將聚集於此，相當值得期待，不妨將它規劃進為你的耶誕慶祝行程吧。



藝研所研討會開啓音樂研究與網路資訊結合途徑 讓音樂研究走向人文與科技整合的潮流

【記者林慧瓔報導】二十一世紀，掌握資訊就等於掌握未來，然而除了科技之外，音樂是否也能與網路結合呢？中國文化大學藝術研究所於八十九年十二月九日在曉峰紀念館國際會議廳舉行「第一屆華岡音樂研究與網路資訊學術研討會」，議程針對「介紹國外學術機構在網路音樂的發展情況」、「個人應用網路於教學和研究心得」兩大主題進行專題演講及研究生報告。與會人士計有藝術學院院長陳藍谷教授、彭聖錦教授、蔡宗德教授、樊慰慈教授、輔仁大學方銘健教授、羅文賜教授、東吳大學孫清吉教授、江玉玲教授、台南師院陳苑玫教授、師範大學黃均人教授，以及研究生廖明玲、陳靜儀、蕭心筠、莊淑婷、張慧文、陳碧真、徐端婁等人。

「網路與音樂學習」中，陳苑玫教授說明網路是另一種學習環境，不但資源豐富，也不同於以往教室的屬性開放、整合、對等互惠。「音樂學與網路研究」中，黃均人教授提及，印第安那大學 Blomington 分校音樂圖

書館以成公發可經由網路傳遞，具 CD 音質之數位聲音檔案，任何人都可藉館內任何一部電腦與網路連線而聽到這些聲音檔案，且該館正與 IBM 公司合作 Variations 計劃，目標是建立一座數位化音樂圖書館，未來所有館藏資料將以數位方式保存。「弦樂教育與網路研究」中，陳藍谷教授發表弦樂教育研究、網路應用內涵與兩者相互關聯的論述。彭聖錦教授於「鋼琴教育與網路研究」專題中表示，網路鋼琴教學最大的瓶頸是寬頻、聲音壓縮變質、著作權法等問題，待此問題解決，網路鋼琴教學指日可待。接著「國中音樂科歌曲教學與藝術創造理念之研究」中，廖明玲就文獻探討、開放教育理念、音樂學習步道等項目進行檢討。「MP3 的現況與未來發展」中，陳靜儀表示 MP3 的特點是檔案小及傳輸快，但大量開發的結果衍生了侵犯著作權的問題，若無法克服，微軟新發明的音訊壓縮格式 -WMA 極有可能迎頭趕上。「小提琴練習曲與網路資訊」中，蕭心

筠就其發展演進、分類、方法與原則加強說明。「台灣光復後原住民音樂的研究現況 - 以高山族為對象 -」中，莊淑婷以 1966 年許常惠、史惟亮主領之「民歌採集運動」為主軸，研究其周邊相關事物。張慧文在「踏地為節，連袂而歌：淺論唐代踏歌活動」專題報告時，由人類學之觀點探討踏歌活動的淵源及成因，再由現存的文獻史料，分析原來來自民間的踏歌，是如何大量的被宮廷、文人、群眾所運用。「網路發展對教學環境的影響」，陳碧真說明資訊革命對產業結構的衝擊，以及網路與遠距教學之利弊。最後「論實行鄉土音樂教學中問題與因應措施」，由徐端婁釐清鄉土音樂的意義及由經驗主義、自然主義、實用主義、理性主義切入的哲學思想。

翁美娥教授個展一女人·查甫人系列 約會 (Rendez-Vous)

這幅畫取材自雷諾瓦 (RENOIR 1841-1919) 所繪的畫作「船上的午餐」(Luncheon of the Boating Party)，人物採用多視角的立體主義，頭度之正面與側面並存，手則翻轉出側面的輪廓，以線條重複描繪形體，營造成未來主義之動態效果，桌子及靜物卻採用反透視之表現方法直立起來。至於色彩方面，整幅畫以綠到黃之色階 (degre' chromatique) 平塗鋪色，再配上三分之一的紅色系色階及小面積的藍色系色階，促使畫面的組合猶如音樂般的旋律，寧靜中有律動；安詳中有閃爍。整幅畫充滿了歡樂的氣氛，觀賞者站在畫前有一種融入畫面參與共享的感覺。



約會 (1999) 翁美娥

西洋名畫展觀後感 徵文比賽得獎名單

最優秀獎

劉慶安 (日文系 2A)

優秀獎

邱瀚儀 (日文系 2B) 林盈秀 (財金系 4)
許璧蘭 (日文系 1B)

佳作獎

劉珍圻 (日文系 2A) 李麗姝 (日文系 3A)
張嘉真 (日文系 4A) 洪誌陽 (日文系 2A)
林世峰 (日文系 2B) 葉仟惠 (日文系 4A)
葉秉軒 (日文系 4A) 陳庭青
曹伊婷 范姜聰慧

話劇社青年才俊藝術節 22 日演出

中國文化大學話劇社訂於 12 月 22、23、24 日舉行公演，時間為每日晚上 7:30、23 (六)、24 (日) 二日增加下午 2:30 時段的演出場次。這次公演係第二屆青年才俊藝術節的節目之一，內容改編自雅歌塔·克里斯多夫的劇本，導演揮灑其創意，將演出場地設定在台北派出所小劇場，運用環境劇場的概念，結合新的演出形式，突破了傳統演出空間的限制，進行一番為所欲為的創作。為期三天的表演中，文大話劇社誠摯地邀請同好與有興趣者蒞臨觀賞指導。

詞創社歲末成果演出 20 日舉行

詞曲創作社本學年度的期末成果展即將登場，十二月二十日晚間六點將於本校百花池舉行戶外演唱，計有六組樂團參加此回盛會，演出多首精采曲目，展現驚人的詞曲創作功力，爆發旺盛的創作生命力，歡迎志同道合、有興趣者，一同前來觀賞、指教。

眉飛色舞耶誕舞會週末狂飆

由二十系聯合主辦的「眉飛色舞耶誕舞會」將於 12 月 23 日舉行，即日起售票，欲購從速。活動地點將於劍潭兒童音樂中心舉辦，舞會於當天下午 5:30 開始入場，從晚上 6:30 徹底狂歡至 9:30 結束。參加對象以各大專青年為主，索票方式請洽 0922854869 王雪玲 (總務) 或 0922457567 林佳佳。

中華文化研習營帶您一遊神州

海峽兩岸文教經貿交流協會、立法委員馮滄祥國會辦公室、北京大學等主辦單位為促進兩岸青年交流，增進青年學子們對中華文化之了解，特在北京大學及北京近郊名勝古蹟等地舉行「中華文化研習營」。研習內容從中華文化與現代化問題、中華傳統藝術、建築美學、現代科技與經濟，到紅樓夢研究 (含參觀「大觀園」) 等；每日上午開研討會，下午參訪北京近郊名勝古蹟。

參加此研習營每人僅需負擔台北、北京來回機票及證照費 (護照及台胞證)，約 21,000 元左右，其餘費用 (含食宿) 均由主辦單位尋求贊助補足。啓程時間計兩梯次，第一梯次為九十年一月三十日至二月八日 (共 10 天)，第二梯次為九十年二月八日至二月十七日 (共 10 天)，名額有限，意者請速洽 (02) 2358-6902、2358-6904 李先生。

英文系《毒藥與老婦》復甦演劇傳統 演出翻譯劇本 變遷時空貼近台北人生活

【記者王傳宗報導】中斷八年的傳統終於又死灰復燃。在指導老師祁夫潤 (Dr. Jerome Keating) 的指導之下，文大英文系戲劇公演於十一月二十四日圓滿地呈現在觀眾面前，也讓外界一睹學生在大學四年內將所學做的一次成果檢驗。

文大英文系的戲劇公演曾有精彩豐富的歷史。自民國六十六年本系參加第十一屆世界劇展以來，即表現優異，贏得多次最後團體獎及中外來賓一致之讚評。然而，因為某些因素，英文系自民國八十三年《我愛紅娘》(“The Matchmaker”, 1994) 的演出之後，此一優良傳統便中斷了數年。去年底，在該系林春枝老師不遺餘力的推動下，微弱的戲劇之光又冒出希望的火苗。《死神戲大兵》(“The Buck Private”, 1999) 強烈的實驗性質演出令所有人印象深刻，一推出即造成系上極力的迴響。

本屆的戲劇公演在《死神戲大兵》演出後即如火如荼地展開籌劃。根據總協黃泓翔表示，今年的公演從挑劇本、選演員、跑贊助等行政方面的工作到道具製作與服裝設計，無一不顯現學生的創意以及對本次公演的執著與用心。本次公演規模擴大，不同於去年的實驗劇場，改以大型舞台劇的形式演出。讓演員在舞台上更有更大發揮的空間。

在英文戲劇的製作方面是否會難於一般的戲劇演出。曾經有過英文戲劇演出的經驗，英文系三年級的郭曉倩表示，在某方面來看，觀眾可能會以為演一齣劇很簡單，只是背背台詞，但學生畢竟不是英文的 Native speaker，在發音方面仍有很多地方需要改進。演戲是一個很好很好的經驗，因它讓學生在大學四年內，學習如何去看一個劇本，以及怎

麼去從口音 (intonation) 或發音 (pronunciation) 去矯正自己原有的盲點。

至於在外界對英文戲劇的接受度方面，非英文科系的學生在觀賞戲劇表演時是否會有困難？指導老師祁夫潤認為，這得視他們的英聽能力而定。就算聽不懂對話內容，來看戲也是一個蠻好的經驗。

本次公演的劇碼改編自美國劇作家 Joseph Kesselring 的原著。故事場景已由美國布魯克林區移至台北士林。描述一棟古老的建築物裡，住著一對年近 70 的卜氏姊妹 (The Brewsters) 和她們的姪子 Teddy。這對老姊妹常以毒酒毒害來向她們詢問房間出租事宜的孤單老人，已行之有年，且將此行為視為幫助他們脫離孤老生活的慈善舉動。某日這個行為被另外一位姪子 Mortimer 發現。Mortimer 在驚愕之餘，為了保護他摯愛的姑媽們，他打算將整件事推到患有精神病的弟弟 Teddy 身上，並計劃將他送到精神病院。正在忙亂的時候，Mortimer 另外一位離家多年的弟弟 Jonathan 突然出現。Jonathan 為警方通緝的越獄犯，為了逃避警方的追捕而逃回家中。他們兄弟倆一向不合，此時返家無益是火上加油，使得這家人陷入一場即將展開的風暴。



英文系所有參與演出的師生落幕後在舞台佈景前合影。