



# 文大校訊

## CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

### 重點新聞提要

- 大仁館竣工啓用典禮 2
- 社會行銷計畫提案競賽 3
- 美國學校交換生徵選 3
- 台灣歷史文物展登場 4

第一版

中華民國九十年  
二月  
二十二日  
185 期

歲次辛巳年  
正月三十日

■發行人：張鏡湖      ■社 長：林彩梅      ■主 編：鄭宜峰      ■社 址：台北市陽明山華岡路 55 號（大恩館 2 樓）  
 ■電 話：(02)28610511 轉 407、210      ■傳 真：(02)28616824      ■印 刷：華岡印刷廠      ■廠 址：台北市陽明山華岡路 55 號

# 文大新春團拜 全校同仁互道恭禧

## 張董事長、林校長期勉更上層樓 邁向國際一流學府



九十年新春團拜茶會，董事長張鏡湖發表新春感言，與會貴賓有董事穆閩珠、校長林彩梅，以及各學院院長、三長等人。

【記者徐婉怡報導】二月五日為八十九學年度第二學期的正式開始上班日，文大特於五日上午假大恩館九樓舉辦了新春聯歡團辦茶會，除有張董事長伉儷連袂出席外，林彩梅校長、高輝學務長、王吉林教務長與唐彥博總務長等人皆親臨茶會現場，向全體教職員工拜晚年。時值農曆初三日，闊別了數十日的同仁們在新學期的開始，充分地流露出無比的愉悅與活力，參與盛會的男士們西裝筆挺、女士們穿著喜氣的紅色服飾，放眼望去，顯得整個會場生氣蓬勃，所到之處互道恭禧之聲不絕於耳，洋溢著如同一個大家庭般的團結和溫馨。

張董事長在新春團拜茶會上身著一套淺米色的西裝，顯得格外神采奕奕，在新學期的一席慰勉全體同仁的致詞，更是鏗鏘有力、發人深省。張董事長指出，每每當他走在文大校園內，總是會被一張張認真執著於工作崗位上的臉孔所感動，因此他要向全體教職員工致上最深的敬意與謝意。張董事長接著說，近十年來，文大發生了許多重大的危機，如教育基金會事件、增購校區土地受阻、教育部評鑑不公與教育補助款撥發問題等等，每次都是透過全體同仁不斷的抗爭、陳情，充分的支持與鼓勵才得以圓滿化解。在過去一年內，更有林彩梅校長高票當選全國大專體育總會第一位女會長、廣受好評各界爭睹之西洋

名畫展等，也都是倚賴全體同仁的努力才有如此燦爛的成果。

林彩梅校長也親切地向所有教職員工拜年，她語氣輕快地指出，去年文大在八所綜合大學評鑑中獲得第一名的殊榮，並且在國科會補助專案計畫的核准件數上更是私校之冠；在校內的轉學率大幅降低、報考率突破新高之外，對外更是不遺餘力締結姊妹校，以朝向國際一流學府之林邁進。林校長的話令人振奮，正如同她身上那襲典雅的紅色中式套裝一般動人、亮麗。而我們敬愛的董事長夫人—穆閩珠董事，不但點出了所有在場嘉賓們心中渴望國泰民安、風調雨順的一致心願，更承諾要為全民爭取應得權利、為私校所受到的不公平待遇仗義執言到底。她愷切地指出，中國文化大學張創辦人是以「有容乃大」的精神來面對一切，而這種情操，正是成就了華岡人不分國別、校別、黨派、宗教之歧見，積極相互扶持、團結合作的精神所在。她勉勵所有在場同仁們，以全新的心情來面對 2001 年所有的衝擊與轉變，要有將之轉化為新的希望的信心與勇氣；穆董事也期許自己，要將華岡特有的「有容乃大」精神更加發揚光大，以維護華岡權益、重整資源分配、提昇教育品質為終其一生永不懈怠的目標。在一陣熱烈的鼓掌聲與恭禧聲中，中國文化大學新的一學期就正式拉開了序幕。



社團假期服務隊聯合授旗典禮，校長林彩梅親自為每一個社團授旗。

## 文大社團假期服務隊聯合授旗典禮

### 勉勵大學生肩負社會責任 以服務奉獻社會自我期許

【記者周宛陵報導】中國文化大學於元月二日上午假大成館興中堂盛大舉行八十九學年度第一學期平時服務隊暨寒假社會服務隊、基層文化服務隊聯合授旗典禮。藉由此服務性社團聯合授旗的儀式，使全體服務隊同學感受服務工作神聖的使命感，加強責任心與榮譽感，使其盡一己之心力，奉獻屬於年輕人的熱忱與活力來服務社會，發揚人性的光明面改善現今社會風氣，進而為校增光。

本次授旗典禮共有寒假社會服務隊 13 隊、基層文化服務隊 3 隊及平時服務隊 14 隊，專門利用寒暑假至偏遠地區作社區服務、舉辦國中國小育樂營以及加強與當地居民之互動等服務內容。其中更有華岡慈安社、崇愛社、華岡愛暉社、華岡同濟社、華岡社會服務隊、農村服務社、晨曦服務社、台中縣市學友會、彰化縣學友會等服務性社團的假期

服務隊，計有 661 位學生熱情參與服務行列，可謂氣氛熱烈、場面浩大。首先由校長親自將各服務隊代表旗幟授予平時服務隊、寒假隊各隊長，作為服務隊即將榮譽出隊的象徵；全體假期服務隊、基層服務隊、平時服務隊宣誓服務理念。接著校長頒發服務績優獎狀（給上學期平時服務隊及暑假出隊服務績優隊員）由各服務隊前任隊長代表領受，場面隆重。接下來校長現場發表致詞，對於犧牲個人假期，為了達到奉獻的目標的服務隊同學給予高度的肯定，並且叮囑在偏遠地區服務之同學，注意自己的身體以及個人安全；更希望藉由寒假義務性的服務活動，讓同學們的身心有更多的成長。現場同學皆以熱烈掌聲感謝回應校長的關心。

最後同學陸續爭著與校長、老師合影留念，為此次授旗典禮劃下完美的句點，同時也是服務隊的同學們再度貢獻心力於服務人群、造福社會的美麗開始。



# 文大智慧型大樓—大仁館整建竣工啓用典禮 在人文藝術氣息中增添現代科技元素



大仁館整建工程竣工啓用典禮，董事長張鏡湖、校長林彩梅、總務長唐彥博、外語學院院長楊萬運、藝術學院院長陳藍谷等人共同進行剪綵儀式。

【記者徐婉怡報導】為因應我國即將加入WTO，提昇整體競爭力，許多教育機構、學校逐漸朝向國際化、現代化的目標發展，相關硬體設施的擴充與建設，就成為近幾年來大專院校大刀闊斧進行的革新工作。中國文化大學2月9日上午，正式舉行大仁館整建工程的竣工啓用典禮。整建後的大仁館係一棟智慧型大樓，除了流暢的動線與多功能的空間規劃以外，最重要的是建構了智慧型中央控制系統，以控制館內相關設備。此外，現代化之餘，華岡傳統精神的保存也是這棟建築的特色，要讓中外人士一到華岡，便認

識這是一所中華民國的大學，泱泱大國的學府。啓用典禮係由文大張董事長鏡湖、校長林彩梅、總務長唐彥博、外語學院院長楊萬運、藝術學院院長陳藍谷等人共同進行剪綵儀式。

據了解，整建過後的大仁館，在外觀上依舊保持了原本復古式八角重簷尖頂閣樓、一大八小的傳統亭台樓閣、各立面呈節奏性的向內層疊縮進之結構形式，極能使人不由自主的升起景仰向慕之情操外，而在內部增置數位式防盜系統、全館中央空調及電力設備、全館內部隔間、地板、天花板與管線全面更新方面，更是顯得光鑑照人、明淨寬敞。在內外裝修材料及設備更新上皆採現代化材質，各空間網路系統重新配設，通訊、廣播、

監視系統亦採全面數位式管理，使得這座學術宮殿金碧輝煌、內外兼美，儼然為華岡最美最典型之中國式建築物。文大校長林彩梅表示，文大的每一建築物都如同崇樓廣廈般各具特色，充分結合了中國固有文化與西方科學技術，足以顯示我泱泱大國之風和中華建築之特殊風格；而文大的重要建築物均採用堂型，所謂明堂，原是中國古代用來作為饗功、教學、選士之處所。所以文大建築不但能彰顯出創校宗旨與現代大學教育之理念，更能發揚我國傳統文化中民主和禮治精神。她更認為，整修過後的大仁館，不僅室

內規劃極為得當，整體景觀更能與周圍青翠山峰相互呼應，坐擁其間只覺心靈澄淨，仿似能遠離塵囂般，極似身處於神話中的廣寒宮一般。

文大藝術學院院長陳藍谷表示，大仁館現在主要提供給藝術學院與外語學院教學、行政使用，此次整修在有限的空間資源下發揮了最高的效用；除了新開闢的一處實驗劇場外，也重新裝置了二座可以容納大型定音鼓等樂器的電梯，在西樂系專業樂器演奏室的天花板方面，更是鋪上高級的吸音面板；其他在舞蹈系專業練舞教室的木質地板與全館的洗石子地板方面，更是經過專業的打磨拋光處理過。全體職員都很高興的表示說，以往不論是清晨或傍晚經過這裡，耳畔總會響起幽幽南胡與喧天的鑼鼓響聲，或是每每看見陽台上三五成群甩袖、踢腿、翻轉身段女孩們的舞動身影，他們相信在這個智慧型大樓啓用之後，不僅能使學校擁有更新更現代的教學資源，也會有更好更專業的教學成效。此際，文大張董事長鏡湖、林校長彩梅等在大仁館前合影留念時，雨後長虹乎現山腰，宛如繡帶復似彩橋，紫陽乍現，益發顯得猶如在金碧巒宮一般！

## 伊是咖啡 27日進駐華岡

在總務處的安排下，本校新引進的連鎖商店「伊是咖啡」，將訂於二月二十七日午後2:30，假大忠館二樓舉行開幕典禮，正式進駐華岡，全校師生九折優待，歡迎蒞臨觀禮。

## 研究生宿舍尚有空位

據僑外組指出，研究生宿舍尚有空位，凡有意住校的研究生，可逕洽僑外組吳珮玲老師。

## 校園施工 請注意安全

開學期間，學校大忠館頂樓及大義館尚在施工更新，請師生行走時，避免靠近施工區，以策安全，不便處敬請見諒。

## 89學年度上學期一分鐘環保運動 績優教師成績名冊

學院別 (總班級數)	名次	所系別	教師
工學院 (30)	1	化學工程學系	王耿昭
	2	機械工程學系	黃聰耀
	3	化學工程學系	陶惟翰
文學院 (28)	1	史學系	陳文豪
	2	中國文學系文學組	王俊彥
	3	哲學系	黎惟東
外國語文學院 (44)	1	俄國語文學系	張慶國
	2	英國語文學系	莫考利
	3	英國語文學系	朱力安
法學院 (58)	1	土地資源學系	褚紹英
	2	勞工關係學系	陳繼盛
	3	會計學系	高琇碧
商學院 (75)	1	應用數學系	林德成
	2	國際貿易學系	呂光裕
	3	會計學系	劉信柱
教育學院 (21)	1	史學系	許賢瑤
	2	國術學系	郭慎
	3	國術學系	莊嘉仁
理學院 (40)	1	化學系	洪祐明
	2	地理系	姜道章
	3	景觀學系	林裕彬
新聞暨傳播學院 (40)	1	哲學系	李志勇
	2	新聞學系	郭文耀
	3	新聞學系	盧嵐蘭
農學院 (28)	1	軍訓室	汪少偉
	2	食品營養學系	林慧生
	3	生活應用科學系	柯樹馨
環境設計學院 (14)	1	建築及都市設計學系	張效通
	2	景觀學系	羅曉雲
	3	會計學系	林淑莉
藝術學院 (32)	1	藝術研究所	余城
	2	西洋音樂學系	林淑芳
	3	西洋音樂學系	林一琦

## 陽明山交通管制 元月起每週實施 文大師生教職員請特別留意 方便出入快速通行

【記者陳義堯報導】文大師生教職員請注意！90年起公務人員全面實施周休二日，台北市政府交通局指出，為疏解陽明山地區連續假日交通壅塞情形，改善仰德大道交通問題，已確定新增2處交通疏導點及將第2停車場改成拖吊場，同時增闢遊園公園路線，鼓勵民衆搭乘大眾運輸工具作為上山的選擇。

根據交通局所述，目前隔週休二日對上下陽明山的旅客所實施的交通管制，今年仍然持續，駕駛小客車者，須持有通行證才能由仰德大道進出陽明山，但上山的管制點，由原先的仰德大道、至誠路口，延長到福林路、至善路與福林路忠勇街口，提早設管制

哨，以利分離車輛。文大學生如有駕駛小客車者，可以利用文大所發予學生的學生證作為上山證明。

陽明山現行上山管制地點為仰德大道、至誠路口（即復興橋頭），管制時間為上午七時至下午三時；下山管制點則於陽明路、陽明路一段四十三巷口（即教師研習中心站牌前），管制時間為下午二時至下午六時，管制對象為小汽車。為鼓勵大眾利用大眾運輸工具上下山，將增闢駛遊園公車行駛「陽明公園」及「陽明書屋」等路線，除加開班次，並於中興路加設人行步道規劃設置，避免人車合流，讓遊客輕鬆上山遊賞。

## 八十九年十二月份一分鐘環保績優成績名冊公布

工學院 第一名化學工程學系 4B 洪昇偉、第二名電機工程學系 4A 陳幼林、第三名機械工程學系 4A 黃正中。

文學院 第一名史學研究所(碩士班) 2 李信億、第二名哲學研究所(碩士班) 2 邱馨瑩、第三名史學研究所(博士班) 1 歐淑惠。

外國語文學院 第一名德國語文研究所 2 陳貞齊、第二名法國語文研究所 2 尹光銘、第三名德國語文研究所(碩士班) 1 周淑君、第四名法國語文研究所 1 鄭兆琪。

法學院 第一名政治研究所(博士班) 2 林美惠、第二名中山研究所(博士班) 1 汪少偉、第三名勞工研究所(碩士班) 2 李團益、第四名美國研究所(碩士班) 1 詹慧瑜、第五名經濟研究所(碩士班) 2 曾瑞雯、第六名政治研究所(博士班) 1 鄭惠文。

商學院 第一名國際企業研究所(碩士班) 1 林任偉、第二名會計系 4C 陳菁芳、第三名會計系研究所 1 李傑源、第四名國際企業研究所(博士班) 2 梁素君、第五名國際企業研究所(碩士班) 2 李佳陽、第六名會計系 3B 賴泓甫、第七名資訊管理研究所 2 武連斌。

教育學院 第一名運動教練研究所 2 蘇德育、第二名運動教練研究所 1 譚彥

理學院 第一名地學研究所(博士班) 2 卓盈旻、第二名地學研究所大氣組(碩士班) 2 徐惠雯、第三名地理研究所(碩士班) 2 鄭瑞鈞、第四名地學研究所(博士班) 1 蕭煥章

新聞暨傳播學院 第一名印刷傳播研究所(碩士班) 2 郭耀凱、第二名新聞研究所(碩士班) 2 何宜信、第三名印刷傳播學系 2C 龍怡文、第四名新聞學系 3B 許惠晴。

農學院 第一名生物科技研究所(碩士班) 1 陳陸輝、第二名生物科技研究所(碩士班) 2 陳香蘭、第三名生活應用科學研究所(碩士班) 1 楊雅筠。

環境設計學院 第一名景觀學系 2 侯曉貞、第二名建築及都市計劃研究所 2 陳穎慧。

藝術學院 第一名舞蹈研究所 2 林勇成、第二名中國音樂學系 4 黃祥源、第三名舞蹈學系 3 鍾淑妃。

說明：本表係以學院為單位，每月彙總一次，取各學院績優前 10% 之班級為獎勵對象。



# 文大新聞暨傳播學院舉辦「社會行銷計畫提案競賽」 全新方位的行銷觀念 學生激盪創意火花

【記者周宛陵報導】中國文化大學大眾傳播學系、廣告學系共同舉辦的「社會行銷計畫提案競賽」於去年底熱鬧舉行；競賽共分為企劃及論文組，參加者包括中國文化大學新聞暨傳播學院大學部學生，由大傳系二至四年級、廣告系一至三年級共 24 組派隊參加，三位校內外評審（台新銀行企劃部襄理郝名媛小姐、新聞暨傳播學院教師張文瑜、李欣龍老師）共同評鑑及選出提案優秀小組予以嘉獎。此次「社會行銷計畫提案競賽」目的是藉由平日課程所學，從社會角度的行銷概念出發，以各種社會議題及產品、服務等問題解決方案為主題，讓學生學習在團隊默契的合作下激盪出創意火花，提出務實且可具體執行的社會行銷計畫，建立正式口頭提案與書面企劃報告之能力。

競賽報告題目由學生自訂，由此可看出現代大學生所關心的社會動態及流行話題：「從 2000 年總統大選電視競選廣告中探討候選人形象之塑造——以民進黨、國民黨為例」以民進黨「政黨輪替篇」與國民黨「玩家/持家篇」，民進黨「台南官田篇」及國

民黨「雨傘篇」等電視廣告解說透過這些廣告手法的表現，探討國、民兩黨是否有適切傳達其候選人形象之訊息，並找出最常被運用在競選廣告中的手法。「床上革命——男女攜手作避孕」科學家提出，男性口服避孕丸即將問世，這將顛覆人們長久以來由女性擔任避孕角色的觀念，男女平等的爭議話題又將掀起；而此種喚起男性共同承擔避孕觀念的提昇，將有助於台灣由舊日父權社會轉型到多元的現代化社會。「破除處女情結之行銷計劃」為了導正兩性正常交往的不正確觀念，推行此項呼籲兩性彼此尊重的社會運動，讓男女之間的相處更調和與融洽。「遏止颯車歪風」青少年颯車一向是危害公共安全、敗壞社會風氣之嚴重問題；透過舉辦大型活動、在校宣導、各類媒體之宣傳，降低青少年颯車事件的發生。「利用專用垃圾袋推廣垃圾分類觀念」因為現今台北市市民對垃圾分類及資源回收觀念薄弱，所以必須加強民眾對環境保護的概念，以及有用資源回收的新觀念接受度的提高。「推動台北市垃圾費隨袋徵收方案」藉由垃圾分類廣泛性的

宣導和教育，使民眾養成利用垃圾專用袋來進行垃圾分類的習慣，將可回收利用與不可利用的資源分類後，利於資源的再生處理、減少環境髒亂，可維持市容整潔、提高台北市的居住品質。還有「嘿！嘿！嘿！你今天喝水了沒——推行白開水運動」、「火葬觀念推廣行銷企劃書」、「讓動物不再流浪，找回我們的街道」、「變態的青蛙王子——佐丹奴」、「NIKE 之品牌形象探討」等令人稱讚的創意構想提案內容。

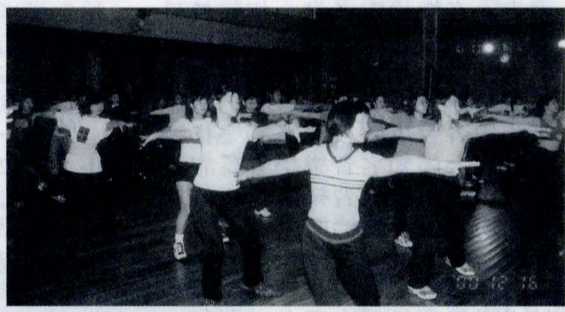


社會行銷計畫提案競賽，參賽同學展現專業的社會行銷企劃能力。

## 有氧舞蹈教學研習會充滿無限熱力 與會學員體驗多樣有趣的肢體動作

【記者張淵任報導】為讓大專院校的師生體驗有氧舞蹈的教學內容，及提昇健康生命之品質，由中華民國大專院校體育總會主辦，文大體育系、國術系及運動教練研究所協辦的「中華民國大專院校八十九年度舞蹈教學研習會」去年十二月於文大興中堂展開，內容包含入門指導、親身體驗及融入舞蹈等課程。

身兼大專體育總會理事長的文大校長林彩梅，也在開幕式受邀蒞臨現場指導，為活動揭開序幕，她期勉這次研習會能帶領國人進入有氧舞蹈的學習領域。研習會的第一個課程為「動作元素之功能性探討」，功能性舞蹈是一全方位身體部位運動的實用性行動舞蹈，主要是為開發被限制的身體功能，展現自然流暢的韻律感，主要訴求在速度感、節奏、平衡及姿態等。而為了預防運動傷害，第二個課程就是運動前必做的伸展操，以提高身體各部位的柔軟度、放鬆肌肉及增加關節血液及氧氣的供應，並使動作能較為協調。



舞蹈教學研習會，所有學員盡情體驗有氧舞蹈的動感，舒展全身。

在教學的過程中，提示動作是促使學員有良好表現的基本要素之一，故有效的提示，包含：技巧、口令及音樂等要素的注意事項都事先為學員們解說，其中音樂的運用是使學員們對有氧運動產生興趣，並願意參與的最大因素。有氧舞蹈教學，主旨就是促進身體吸收更多的氧氣，使體內器官發揮更高的運作品質。為有效的進行運動，使之有趣、不枯燥，必須配合音樂的節奏、流行的舞步，以達到誘發學員進行舞蹈的動機。

為使舞蹈的內容富變化性，許多流行的舞蹈及音樂要素都加入有氧舞蹈之中，因而產生包含西洋拳、空手道、泰拳、太極拳武術的有氧及拉丁風格的有氧，其中爵士舞蹈是源於非洲黑人強烈的動感節奏，發展於美國舞台表演，由於自由、開放的動作，又能與各種舞蹈相結合，隨時能吸收最流行的音樂及舞蹈，諸如倫巴、曼波、恰恰、街舞等舞蹈特性，是一種不拘形式、充滿吸引力及感染力的全身運動。

### 全民 CPR 由校園出發 敬請把握報名時機

為了降低校園意外事件所造成的傷害，並了解 CPR 的重要性及實用性，學務處衛生保健組特舉辦心肺復甦術研習活動。自即日起至 3 月 1 日止，報名資格限本校師生共 100 名，研習活動訂於 90 年 3 月 17 日(星期六)上午 9:00 ~ 下午 2:00 舉行。意者請逕往大恩館衛生保健組，填寫報名表，並準備保證金 200 元。

### AIIESEC 進行國際研習生交換計畫 鼓勵同學出國體驗不同文化 開拓視野

【本報訊】國際經濟商管學生會為使台灣學生有機會藉著到國外工作的經驗，拓展國際視野，體驗不同的文化，進而驗證所學，曾於去年十二月舉行「國際研習生交換計畫」的說明會。說明會中邀請到目前全國總會人力資源部副會長李登祥先生、前文化分會會長胡昌明先生以及來自新加坡的研習生一 Ivan 蒞臨現場。

現任文化分會會長劉怡均同學表示，「國際經濟商管學生會」簡稱 AIIESEC，是目前全世界最大，由學生獨立運作的跨國性、跨校性組織，同時也是一個非政治性、非營利性的團體。1948 年，為促進不同文化、不同種族間的深層交流，減少誤解帶來的摩擦，因此歐洲七國的大學生在瑞典斯德哥爾摩創立 AIIESEC。至今 AIIESEC 已遍佈五大洲，有八十多個會員國，會員人數超過五萬名。透過各種企劃專案的訓練，使得每個會員得以有機會實地探討管理技術，並從實際工作中取得寶貴的工作經驗，使它的會員成為明日優秀的領導人才，同時被各國政府首長、企業領袖及社會人士所推薦與認同。

台灣於 1964 年加入 AIIESEC，目前已有千餘名的會員，分別來自十四所優秀的大學院校，他們運用其特有的全球網路，交換研習生的力量，和長久以來與企業界、政府單位合作的關係，創作高品質的專案計劃。

現任全國總會人力資源部副會長李登祥先生則說明所謂「國際研習生交換計畫」簡稱 ITEP，是透過嚴謹的交換過程，使各國有特殊的專長及充滿幹勁的大學生和研究者，能到世界各地的企業提供他們的文化訊息、專業知識、管理制度。在八星期至一年不等的期間裡，學生到外國的企業研習並居住當地，由當地的 AIIESEC 分會接待，與該國人互動，學習尊重不同的文化背景與生活方式。同時這些學生也能了解不同國家企業的運作，得以培養成為具有國際視野的未來領導人才。

## 九十學年度美國姊妹校交換生甄選

- 1.資格：本校在學大一、大二學生。
- 2.辦法：請於九十年三月三十一日前繳交 TOEFL 成績及校成績至教務處國際學術合作組。
- 3.學校、名額、條件及費用：

學校	聖道大學 University of Incarnate Word	北科羅拉多大學 University of Northern Colorado	印第安那普利斯大學 University of Indianapolis
州名	德州	科羅拉多州	印第安那州
費用	1.於母校繳交學雜費，兩校互惠。 2.兩校交換生免繳交換學校學雜費，但需自付生活、住宿及書籍費等。		1.於母校繳交學雜費 2.至該交換學校繳交雜費差額。交換生需自付住宿、生活、保險及書籍費
名額	2	2	2 不限
交換時間	90 學年度 (90.8-91.7)	90 學年度 (90.8-91.7)	90 學年度 (90.8-91.7)
甄選條件	TOEFL 500 (CBT 173) 以上	TOEFL 530 (CBT 197) 以上	TOEFL 530 (CBT 197) 以上
網址	www.uiw.edu	www.unco.edu	www.uindy.edu



# 文大華岡博物館推出「台灣歷史文物展」 帶領國人一覽台灣先民勞動生活的軌跡

【記者吳嘉齡報導】中國文化大學華岡博物館與國父紀念館聯合主辦的「台灣歷史文物展」已於一月十八日假國父紀念館翠溪藝廊推出，展期預計至二月二十五日結束。該次展覽係以華岡博物館館藏「歷史肖像畫」、「木刻、版畫」、「交趾陶、剪黏」、「清代服飾用器」、「原住民文物」等五類文物項目作為主題，具體展現出台灣歷史發展的軌跡。

中國文化大學華岡博物館創始於民國六十年，館藏近三百件國內知名畫家李梅樹、吳承硯、陳紫山、梁又銘、梁中銘、梁丹丰、梁丹美、單淑子、姚兆明、方延杰、李斌等所繪之歷史史蹟肖像油畫。於本次展覽中選出數幅與台灣史有關之人物肖像，如名畫家李梅樹以自然寫實風格繪成的「鄭成功像」，以及由吳承硯所繪構圖嚴謹的「連雅堂像」等。台灣早期重要歷史人物與事蹟，於名畫家筆下氣韻生動、躍然紙上，引領著觀眾進入豐富的台灣歷史軌跡。

《台灣通史》雕刻篇裡敘述：「雕刻之術，木工最精，台南為上，而葫蘆墩(即今豐原)次之。嘗以徑尺堅木，雕刻山水樓台人物，內外玲瓏，栩栩欲活，崇祠巨廟，以為美觀。故如屏風床榻几案之屬，每有一事，輒值數十金。蓋選材既佳，而掄藝亦巧。」台灣先民於木工雕刻上造詣之深不言而喻。台灣民間神佛

像，多用木雕，有供奉在寺廟的巨佛及隨身攜帶的寸佛，隨著台灣宗教信仰的蓬勃發展，木刻佛像塑形亦趨多元多樣。糕、餅印模亦是台灣民間藝術的一大特色，由於地域上的差異，選用的材質與刻紋各有不同，大多呈現龜形、桃形、魚形、連錢形、方勝形等各式圖樣之美。此外本次展覽還呈現多件精美的清代民俗木刻水印板。

在台灣諸多的傳統民間藝術中交趾陶獨具特色，交趾陶的製作融合了捏塑、釉彩與燒陶等工藝技術，繁複的工藝要求，讓交趾陶塑藝向世人呈現絕妙肖生的造型、瑰麗繽紛的彩釉以及豐富動人的題材，過去主要裝飾在寺廟與豪宅的建築體上，而且具有安宅納福、吉祥歡樂與倫理教育的意義。近年來，雖然交趾陶在廟宇裝飾舞台上已被剪黏所取代而逐漸式微，但由於交趾陶匠師多年來在作品創作與市場開發上的努力，使現代的交趾陶作品與大眾日常生活之內容與需求結合，在傳統的深厚基礎下，正由廟宇裝飾的壁堵走入民間擺飾的客廳，呈現新的時代面貌。

台灣早期的布料大多由江浙、粵東運來，以素布佔大多數，只有近城市的有錢人家才會穿著絲羅綢緞之類的衣物。通常運到台灣的素布，大多再經加工染色，主要色系有藍色、黃色、紅色及茶褐色等。台灣清代服飾之美，主要表現在刺繡上。從每逢喜宴

節慶小孩必戴的各式童帽，直到年上都需穿著的肚兜，以及小巧玲瓏的三寸金蓮等，皆巧心的繡以雙魚、花卉、蝙蝠(福)、鹿(祿)或龜(壽)等精美紋樣。其中最能表現台灣民藝之精緻與美感的，首推裝飾於臥房內的劍帶及彩飾。清代的台灣民間食器，多來自手工製陶的民器，紋樣通常較為單純樸實，但仍可見台灣民間陶瓷的趣味與紮實。除此之外，從清末民初使用的燙斗、錫粉盒、梳妝奩、臉盆架等，皆可窺見清代台灣民藝的質樸美感。

蘭嶼雅美族人和台灣其他的原住民一樣都屬於馬來波里尼亞系，但在文化的表現上卻有明顯的不同。蘭嶼雅美族人是台灣原住民中唯一缺乏釀造酒精性飲料技術、沒有獵頭及紋身習俗、不使用弓箭的族群。他們依賴捕魚



目前在國父紀念館展出的台灣歷史文物展，展出了台灣先民謀求生活的各項農漁器具。

和種植水芋、甘藷等作物維生。他們的建築形式、飛魚祭典、新屋及新船落成典禮，以及對死亡及神靈的態度等，皆為台灣原住民中極為獨特的一群。卑南遺址出土的精緻玉質工具、武器及裝飾品，呈現了當時玉器工業之發達，於考古資料中亦曾發現玉石作坊的存在。而隨葬玉器豐富與多樣性，除看出代表卑南遺址文化甚高外，也代表社會上殉玉風氣之盛行。

## 文大推廣部推出台灣社會音樂聯合考級 兩岸優良師資聯合評審 公正客觀

【記者徐婉怡報導】中國文化大學暨北京中央音樂學院共同舉辦之音樂檢定考試，將於二月二十四日假中國文化大學推廣教育部一建國分部(大廈館)進行第1、2、3級的測驗。由於去年首屆推出此音樂檢定考試，經廣大應試者熱烈反應後，被評認為是現今國內中結構最嚴謹、考評最中肯之音樂檢定考試。相較於目前音樂界中其他音樂檢定考試，中國文化大學暨北京中央音樂學院所合辦之音樂檢定考試，是邀請國內各大專院校專業音樂指導教授與大陸知名音樂學者為評審委員，針對廣大習樂人士所訂定之正規音樂考核標準。

據了解，此一音樂檢定考級主要對象以學生為主，社會人士為輔；考級項目包含了九項器樂：1.西樂方面：鋼琴、小提琴、小號、圓號、單簧管、音樂能力測

驗。2.中樂方面：琵琶、二胡、古箏、音樂能力測驗。在這九項中，每一項又分為九級，其中最高級為演奏文憑級，是以激勵高水準之學習者。中國文化大學推廣教育部尤小姐表示，此音樂檢定制度除了可當作學習狀況的指標外，更可以做為自身評量之標準；不僅是國內首度引進音樂界檢定權威—北京中央音樂學院之具有公信力之檢定制度，更可以作為大專生、欲甄試生申請學校之重要參考依據。

最近一次考試日期為民國90年2月24日，假中國文化大學推廣教育部一建國分部(大廈館)內盛大舉行。其檢定分為：第1-3級、第7-9級、第4-6級、演奏文憑級等四類。欲知詳情、索取簡章請洽(02)2395-9521 文大城區部尤芳儀小姐。

## Born To Fly 讓愛飛起來志工系列活動 歡迎有志者熱情加入一日志工

【記者徐婉怡報導】為了迎接21世紀的來臨，台北市政府與中華民國一日志工協會要和台灣人民一起攜手響應2001國際志工年，為宣導志工精神及理念、推動全民參與志工服務，期盼藉由志工觀念的宣導讓社會大眾更加了解志工、認同志工、願意加入志工的行列，透過「志工週」的宣導來號召全民凝聚正義和愛心的力量，共同為關注弱勢團體、投入社會服務、導正社會風氣、關懷社會需求來一同奮鬥。

由總統府資政孫運璿和台北市市長馬英九先生共同發起的「Born To Fly 讓愛飛起來」志工系列活動，是以「志工連線」的統計方式，以實際行動呼籲國人一年至少能有一天加入志工的行列。這次志工週的宣傳活動從二月十七日至二十四日，舉行一連串的愛心晚會、志工宣導、青年志工晚會與聯合宣傳活動等；邀集了各機關團體、企業團體、社會團體、各級學校與演藝人員一同共襄盛舉，充分顯示出台北市政府與中華民國一日志工協會對這次活動的重視與投入。

中華民國一日志工協會名譽理事長孫運璿先生，籌思成立之初，即有感於台灣社會發展迅速，政府的服務無法滿足社會日益多元化的需求，因此他認為極需倡導志工觀念、推動志工服務來建立社會輔助機制。遂於1999年7月開始籌備一日志工協會成立之各項事宜。期間，適逢台灣遭到罕見災難—921大地震，幸賴各志工團體與政府通力合作，才能在最短時間內協助災民渡過難關；自此之後，他更加堅信推動志工服務的重要性。孫運璿先生表示，志工服務在歐美先進國家發展已十分成熟，事實證明志工在一個國家內是不可缺少的社會輔助機制；志工服務

起響應「一日志工」的活動，讓我們不分族群、不分黨派、不分宗教、不分職業階層，透過互助互愛建立和平與幸福，期許自己能成為向人們散佈愛心的人間天使。

「中華民國一日志工協會」所涵蓋的社會服務層面非常廣，舉凡植物人照顧、環境綠化、器官捐贈、愛盲服務、山地服務、傷殘照顧、動物保育、資訊教育、青少年輔導等等，全可以依自己的興趣加以選擇，也能根據自己的時間狀況予以調配，能充分善用每位志工資源。「中華民國一日志工協會」希望能結合全台之仁人志士，把愛心擴散在全國各階層，徹底落實孫運璿先生所說的「一日志工，日日志工。一日志工，一生志業。」讓我們一同奉獻個人的心力，為各志工團體增添生力軍，為台灣生命力儲備活水泉源！歡迎加入一日志工的行列！有志青年請洽「中華民國一日志工協會」聯絡組吳美荻/李逸潔小姐，電話(02)23219448。

## 歡迎加入《文大校訊》家族 一同體驗校園的奇聞軼事

文大校訊要徵工讀記者囉！這份屬於華岡人的報紙—《文大校訊》，一直是學校提供最豐富、完整的新資訊給全校同學的直接橋樑，同時也是一份對外媒介的指標刊物。文大校訊的內容包羅萬象，包括：校園新聞、活動報導、人物專訪與文學藝術賞析等；目前更積極朝多元化、專業化發展，因此，文大校訊需要你的加入！

資深記者文學四張淵任、蘇春榮一致認為，自從擔任新聞記者的工作之後，不僅對時事更加敏銳，也讓寫作技巧更加純熟，這真是一份有成就感的工作。廣告二周宛陵同學笑著表示，採訪真的很有趣，有許多機會去報導表演節目或是聽一場令你感動不已的演講。而新聞一林慧瓊同學則表示，文大校訊的採訪寫作是學以致用的一塊良田，同時透過專題演講的採訪過程，也更加速了對社會文化的了解與掌握。因此，凡有志於新聞採訪、報導寫作，且文字駕馭能力佳、文筆流暢自然的本校學生，研究生欲利用課餘充分規劃自己時間、不限年級與系所，皆可於每日上午九時至十二時，下午一時至四時三十分，前往大恩館二樓華夏導報室(公關室隔壁)應徵。意者請洽主編鄭宜峰，02-28610511 轉 407。