



文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY

INFORMATION ON CAMPUS

重點新聞提要

建築暨都市設計學系習作展	2
奧運國手當選華岡青年	3
各項獎學金公告	3
美術系師生聯展	4

第一版

中華民國九十年
三月
十九日
189期
歲次辛巳年
二月廿五日

■發行人：張鏡湖 ■社 長：林彩梅 ■主 編：鄭宜峰 ■社 址：台北市陽明山華岡路 55 號（大恩館 2 樓）
■電 話：(02)28610511 轉 407、210 ■傳 真：(02)28616824 ■印 刷：華岡印刷廠 ■廠 址：台北市陽明山華岡路 55 號

教育部督學視導本校 讚譽設備制度完善 稱許數位華岡成果精采 令人印象深刻

【記者徐婉怡報導】八十九學年度第二學期教育部督學定期視導於三月七日（星期三）上午展開，教育部四位督學蒞臨文大，並於七日上午八時開始進行訪視文大的作業。由本校林彩梅校長親自主持，與教務長王吉林、總務長唐彥博、資訊中心主任李天任等人全程陪同參訪，並有全校各學院院長與行政主管逾五十人共同接待，充分顯示本校親切、重視與高度配合的歡迎之意。教育部視導團宋督學、彭督學、吳督學與許督學一行人，先從曉峰紀念館貴賓室與林校長茶叙後，一路參觀了資訊中心、華岡博物館、校史室，更特別訪視了化工系所的教學設備與環境，並深入與同學做面對面之小型座談。據宋督學表示，他對文大日益精進的表現十分稱許，並對此次本校所安排的豐富行程與參觀動線感到十分滿意與貼心，他表示，此次訪視過程令人十分愉快順利，而文大對於教育工作的認真與堅持更是令人感佩不已。



校長林彩梅與教育部視導團許督學、吳督學、彭督學、宋督學等一行人合影。

督學們在參訪完文大校園環境之後，隨即移駕至曉峰國際會議廳，與全校各學院院長與行政主管舉辦綜合座談會，場面之盛大，儼然就是一場教育界的高峰盛會。林校長親自在簡報中為貴賓們介紹文大近三年來蓬勃的校務概況，也述及了文大在各領域上之傑出成就與未來校務發展之

目標與理想。她指出，文大在最近三年當中，不僅在系所院的組織上更加完善、發展更加健全，在積極敦聘優秀師資、師長發表論文與著作方面的成果也有顯著的成果；此外，對於培育品學兼優人才方面，文大十分強調提高學生外語能力的重要性，也積極鼓勵同學修輔系與雙學位，而每年所設置之獎助學金共計達一億五千多萬元，可見文大對學生照顧不遺餘力。林校長在報告中也強調，文大在加強國際學術交流的貢獻上已是有目共睹的，對於學生群育與體育的重視程度更是不在話下，如今文大校園中的設備更在全面改建中，未來五年內將陸續建成大型體育館、立體停

車場、增建學生宿舍與興建環設、農、藝術學院之獨立教學大樓，預計這些建設於民國九十五年落成後，本校之樓地板面積將再擴充一倍，屆時將能為學生們提供最完善的教學資源與環境。

在林校長的精闢地簡報之後，本校資訊中心主任李天任運用網路連結將「數位華岡 e 校園」的發展成果呈現在貴賓面前，帶領著全體暢遊整個文大校園，當督學們透過影像傳輸器看見籃球場上正在打球的同學、身歷其境地欣賞華岡博物館、360 度全面深入透視文大每一個角落時，無一不讚嘆本校在全面數位化上的卓越貢獻。尤其當督學們看見文大的學生早已將自己早上參訪校園的畫面登上了「華夏導報電子報」的封面，還可以立即觀賞實況 VCR 的畫面，所有編輯、剪接與新聞播報都十分具有專業水準，貴賓們看得目不轉睛，直呼不可思議。據彭督學表示，他對於本校在網路、電子資源、氣象與遙測技術上的精良感到十分驚訝且令人印象深刻，在遠距教學與虛擬大學所做的貢獻更是不容置喙的。會後，林校長與教育部視導團貴賓們愉快地留影紀念，雙方承諾要在教育上不斷地努力付出，並期許文大在不久的將來能成為國際教育界中最璀璨的一顆星。

學務長高輝推動學務工作 績效卓著 學校特記大功乙次 以資獎勵



學務長高輝獲頒行政人員績效特優獎，由張董事長於校慶晚會親自頒授。

【本報訊】據中國文化大學（九〇）校人字第〇五三八號令表示，學生事務處學務長高輝獲記大功乙次，高學務長自民國八十五年八月起擔任學務長職務迄今，在職期間努力推動學務工作，任勞任怨，對學生備極照顧和關懷，並輔導海內外各地校友會之設立，凝聚文大校友之向心力，績效卓越。

此外，高學務長去年底曾獲頒教育部感謝牌，表彰長期為學生事務貢獻心力，日前校慶晚會更獲張董事長親自頒授行政人員績效特優獎，如今獲記大功誠然實至名歸。高學務長榮獲此一殊榮之餘，全校師生也應深深的感佩他平日為學子所付出的辛勞。



教育部視導團許督學、吳督學、彭督學、宋督學等一行人，由校長林彩梅率學術行政主管陪同，參觀位於本校國內首座的大學博物館。

建築心華岡情 新世紀環境共生建築

建築系學生習作展覽 巧妙精細各不同

【記者陳義堯報導】由建築暨都市設計學系主辦、環境學院與建築都市計劃研究院協辦的「建築暨都市設計學系習作展」，展期自二月二十七日起至三月三日止，為期數天，在華岡博物館一樓B展示區展覽，而其張貼海報的對聯則直指其主旨：「小龍耀華岡、環設競築風」、「方圓定經緯、擘畫新中華」，展示一、二、三年級各樣習作，顯現未來都市設計與學子對城市建築之看法。

在展覽中最大型的設計，莫過於「天母國中設計」，在這一份設計中，「光與綠的對話」是其設計的一大重點，設計概念包括：設施配置的合理性、考慮對居民的可即性與便利性，並避免死角，開放設施空間的立體化，在中庭的天窗部分，更設計為有助通風且可利用自然採光的人性設計，走廊除防止日照，亦可導風避風，設計理念相當巧妙，回字型的水平動線更將各空間做成鏈結，還以半停留空間的建築設計作為樓層的垂直轉換，相當獨特且巧妙的設計。除此之外，尚有二年級的習作「山、海住宅設計」、「e世代學生宿舍」，三年級的習作則更趨複雜，上學期做的是「板橋捷運中站附近線建築動線辦公大樓設計案」，下學期做的則是「未來住宅社區」，顯現出的是更複雜的建築設計觀念。

在會場所展覽的都市建築照片中，有來自世界各地的優秀建築照片，如：法國馬賽的護航聖母學院和聖心教堂、德國慕尼黑 BMW 總部、日本奈良東大寺大佛殿，均是由楊仁江副教授熱情提供的優質照片，如德國慕尼黑 BMW 總部的照片，拍攝精美，BMW 總部的建築特色與其建築的未來感，讓該建築亦猶如建築大樓中的 BMW，相當吸引觀眾的目光。在展示區動線的另一邊，有著學生巧心所做的「魔術方塊」，是在一個有限空間的空心透明方塊之中，發揮學生對各種事務的獨特看法與巧思，而在其對面的則是介於設計與創意間的展示，其中一項「封瘋風」則是藉由牆面的高低及大恩館前強勁的西北風，形成了七、六、五、四、三、二、一級風，而在中間卻有一座無風區，讓人有種萬籟俱寂之感，也藉此暗喻人生的起伏，相當別具巧思與人生哲理。

建築與城市人們的生活是息息相關的，我們日日居住於建築之中，其重要性不言而喻，如何將「都市叢林」點化成具有人性設計的新城市，需要的正是類似此次展示學子般的新鮮創意與巧思，逐步走向未來多元化的新式建築設計。



建築暨都市設計學系習作展，展現出頗富新鮮創意與巧思的建築設計。

前環保署署長林俊義蒞臨本校演講 說明人與自然環境應維持和諧關係

【記者謝靜懿報導】行政院前環保署署長林俊義去年底接受環設學院邀請前來文大演講，他以「人與環境的對話」為題深入探討。

在演講中，林署長首先以知識的成長為例，說明知識的成長是革命性跳躍式而來的，並非我們以往所思考的方式，認為知識是慢慢累積而成。林署長先以科學知識說明之，在中古世紀，有許多科學家如伽利略等人，常因為提出許多新的科學理論而遭到宗教迫害，但也因為這些人的努力，使我們現在能獲得許多新的科學知識，也因為這些科學家的學說，使得人類在短時間之內獲得大量的科學新知，然而，在此之前，我們的科學知識從何而來呢？人類在此之前的科學知識都是根據「典範」，這些科學家們的科學理論被肯定，都是他們打破傳統典範，經由革命而來，因此我們可以說知識是經由革命，跳躍累積而來。

林署長表示，我們把這套理論用到政治、文化和環境上，我們也可獲得相同的論證，在台灣，我們將能源政策和環保政策分開來談，但在外國一些先進國家，能源政策和環保政策其實是相同的，環保和生態還有公害等環境問題，都是有關聯性的，我們現在將環保署、能源部會、生態環境相關部門等都分開而沒有一個統一性，其實就是因為我們的政治體系，一直以來都沿用舊的典範，沒

有經由改革，因此台灣在實行許多政策時，很容易產生衝突與矛盾。此外，林署長也以生態學的角度，提到人與自然存在著五種關係，第一是生存的關係，人是屬於自然的一部份，我們依賴自然而生存，並非控制它，但現在太多的人都把人類當作是自然的主宰，這是錯誤的想法，環保人士曾說過一句話，「今日的鳥類，明日的人類」，這句話就是在說明人類不愛惜環境，終究會招致滅亡；第二種關係是知識，從古至今，人類所有的知識都是來自於自然，大自然毫無私心的奉獻它的知識，讓我們取之不盡，用之不竭，我們從自然中所學習到的東西，讓我們不停的進步，因此我們必須珍惜它；人與自然的第三種關係是道德，林署長引用史懷哲的一句話來說明人和自然相互尊重的關係，「一個人是道德的，唯有它把生命當作神聖時。」如果我們尊敬動植物，尊敬自然，那麼我們便不會輕易的濫砍、濫殺、濫捕，唯有我們先尊敬自然，自然才不會對我們反撲；第四種關係是心靈，他提到印地安原住民與大自然的互動，就是藉由心靈的交流，而達到和自然互依互存的關係；最後一種關係是文化，因為人與自然有互動，因此才能產生文化，不同的人地關係，不同的時間，產生不同的文化，簡言之，文化是人與自然相結合而產生的，唯有人類與自然配合的好，才能讓我們的文化更進步。

推廣部推出留學加拿大 EZ GO 活動 免托福、二個月辦妥 省時省力省錢

【本報訊】面對全球知識經濟時代，個人加值與英語能力提升是身為全球人的首要之務。本校今年與四十所加拿大大專院校校際合作，為文大人提供與國際接軌經濟與便捷出人頭地的方案—加拿大留學之路。

留學加拿大可享有的利益 1.學費低廉：一年學費 25 萬左右，為全世界最便宜學費，並可在 2 年內取得碩士學位。2.世界接軌：加拿大皆為公立大學，世界承認的學位，並可繼續赴英、美各國進修博士學位。3.實用的多元化課程：科系多並與各大公司有建教合作或實習機會。4.全套服務：由旅居加拿大多年的歸國學人與老師代文大生量身製作完善的留學規劃、申請、簽證輔導、行前準備、接機及住宿全套服務。5.安全環境：身為世界七大工業國之一，加拿大是舉世公認環境清幽、政治安定、科技先進，是開始國際化最好的起步點。6.交通便捷：加拿大福利世界聞名，大眾捷運巴士系統，學生無車也可自由行動。7.另有遊學輕鬆貸款方案替你圓夢。

有興趣於暑期遊學者，本校亦有多元名校遊學方案。包含英國劍橋、美國柏克萊、哥倫比亞、加拿大英屬哥倫比亞，四月份開始報名，文大學生上網查詢並列印優惠券即可享有折扣。

推廣部網址：www.cec.pccu.edu.tw/studyabroad/；電話：27005858 # 361。

總務處工程公告

進入大恩館施工區域應注意安全

【本報訊】為加強本校大恩館大樓建築防範、防漏能力，以及教室內隔音效果，總務處針對全館外牆防水填縫材，實施更換加強工程，並將於各樓層外牆窗戶外加設強化玻璃鋁窗，以強化大樓防漏及防風體質。施工期自民國九十年三月二十五日開始，施工期間為避免發生危險，煩請師長同學進入施工區域特別注意自身安全，並避免靠近工程施作範圍內。全部工程預計本年六月中旬完成，施工造成不便之處，敬請師長同學見諒！如有本工程相關問題，請洽本校總務處營繕組（本校總機轉分機 666、257、258）。

教育部呼籲掃除校園色情媒介

【記者賴秀玲報導】根據教育部最新來函指出，為確保學子身心健康發展，還給校園清新學習空間，如學校發現任何色情書刊漫畫或色情網站電話等相關資訊，應主動通知警政機關及學生校外生活輔導委員會前往取締並配合相關作業。

面於不肖業者利用資訊網路流通上的便利，傳送或販賣色情書刊漫畫及色情網站圖片，造成社會善良風氣的混亂，教育部因根據保護學生身心健全發展的原則，將全面的取締或禁止相關色情資訊的流通以杜絕色情污染校園，還給校園清新的環境品質。

法文週展帶您體驗法國浪漫

【本報訊】為了使大家更加了解法國文化，法文系訂於 3 月 19 日至 3 月 23 日，一連五天，於百花池旁設攤，提供各類與法國相關的資訊，介紹法國的書籍、音樂、美酒、香水，舉辦電影欣賞(3 月 22 日 18:30)和旅遊講座(3 月 20 日 13:00-15:00)，還有道地的法國可頌麵包及香濃咖啡，歡迎大家蒞臨法文週展—Bonjour, c'est la vie!!

哈日週帶來更多日本味

【本報訊】平常哈日都只哈日本的流行事物，這次由日文系所主辦的「哈日週」，想要帶給大家更多的日本味。如果你想更了解日本，千萬不要錯過現場的人文風情介紹。此外，還有精緻的食品、可愛的飾品、CD、VCD，以及和服和浴衣的租借（可以拍照留念喔！）。今年還新增了「撈金魚」、「日本童玩」等兩個項目，千萬不要錯過！哈日週擺攤的時間是 3 月 19 至 23 日，每天早上 8 點半到下午 5 點，地點在百花池廣場。

南投縣文化風情特展即日起展出

【本報訊】為了提昇南投災區觀光，推廣境內農產品。南投縣學友會將於三月十九日至三月二十三日每日上午十點到下午四點止，在百花池廣場舉辦「2001 南投縣文化風情特展」。此次展覽係以擺攤方式介紹大震後災區觀光景點之重建情形，以及小部份災區照片展覽；此外，還有災區農產品之試吃及義賣，現場並免費贈送南投縣觀光旅遊簡介，屆時歡迎全校師生蒞臨參觀指教。

黃志雄、江志忠、蔣澎龍獲選「華岡青年」 在校慶典禮上接受表揚 全校同感榮耀

【記者徐婉怡報導】三月一日三十九週年校慶典禮上，運動教練所的蔣澎龍與黃志雄、體育系的江志忠名列第三十六屆「華岡青年」的當選名單中，所有獲獎人上台後，由黃志雄代表全體「華岡青年」接受校長頒獎。

獲頒表揚的文大學子－男子跆拳道銅牌黃志雄、男子桌球世界排名第三的蔣澎龍、雪梨殘障奧運標槍金牌江志忠，目前分別就讀於中國文化大學運動所與體育系，其亮眼傑出的表現不僅光輝了台灣體壇，更彰顯了文大培育體育人才成效卓著。本身為大專體總會長的文大校長林彩梅表示，在雪梨奧運上，不僅是我國體育史上的新里程碑，更點亮了我國的民族自信心，增強了全體人民對於世界認同的深切熱望，這份貢獻是何其偉大、令全體文

大人振奮！

蔣澎龍上週才剛摘下卡達桌球公開賽雙打冠軍，據他表示，非常感謝各界給予他的肯定，因此今年的重心也將完全放在國內外各大公開賽上，他要再繳一張亮麗的成績單給所有愛護他的人，回報當選「華岡青年」的榮耀。大一就被選入「華岡青年」的視障選手江志忠則表示，雖然眼睛看不清楚表揚的場面，但是如雷的掌聲總是令他感動不已，他不斷地期許自己，每日不管多辛苦，也要持之以恆的練習，明年的越南殘運將是他另一個偉大的新目標。黃志雄在接受了文大「華岡青年」的表揚之後，更是謙虛的表示，這一切都要感謝文大長久以來的栽培與鼓勵，每次當他獲得各界的肯定時，就益發感謝學校給他的提攜與訓練。

目前就讀於文大運教所的蔣澎龍與黃志雄、體育系的江志忠一致表示，能夠在寒假過後回到學校上課，並且在校慶上獲頒文大學生最高榮譽的表揚，感覺心情十分歡愉，就彷彿是懷著豐收的心情一般欣喜，他們表示，願意在校努力砥礪自己，對外為國家社會爭取光榮。其質樸堅毅與努力不懈的個性，絲毫都看不出這些亮麗傑出的成就與他們有何關聯，但是從他們身上，我們看見了一顆顆單純上進的心，就像浩瀚天空的星星一般燦爛明亮！

林校長特別指出，文大「華岡青年」必須是大學部三、四年級以上才有競選資格，江志忠目前僅就讀文大體育系一年級，學校考慮其甫進文大就為國爭光，為校爭榮，功績卓著，因此，特破



奧運國手當選華岡青年，圖為林校長親自頒發華岡青年當選證書，由奧運跆拳道銅牌國手黃志雄代表領受。例允其競選華岡青年，終於脫穎而出。

平服假服志願服務行前講習會 跨出校園走向社會 幫助他人充實自己

【記者陳義堯報導】由文大學生事務處課外活動指導組主辦的「服務隊平服假服志願服務行前講習會」，於元月十二日中午，假大恩館國際會議廳舉行，其藉由服務行前講習活動，提示注意服務安全事項，並邀請本校董事暨立法委員穆閩珠博士做專題演講，加強宣導服務隊正確的服務人生觀，並輔以青輔會王玲芬專門委員之解說，瞭解需配合青輔會相關事宜，以期服務隊出隊順利。

穆閩珠博士在專題演講「從教育理念談學生應有的服務觀」中提到，就學習理論而言，人不要接受教育（被動地），更應該開放自我教育（主動地），即以幫助別人充實自己，作為一種自我引導。大學生由於領域擴大，不適合填充教育，加上高中生時代自我認知不足，又如何去服務他人呢？所以大學的課外活動的設計即是彌補家庭教育、學校教育、社會教育之不足，在大學中多多參與社團活動，接觸外在，服務他人，讓大學成為所謂「沒有圍牆的大學」，在服務的過程中學習服務的技巧。穆閩珠博士最後指出，懂得利用教育幫助自己的人，才是最聰明的人。所以她鼓勵各位同學走出大學圍牆外，以服務作為另一種補充學習。青輔會王玲芬專門委員談及

「青輔會相關事務說明」時強調，為鼓勵大專院校學生多元化志願服務，具有申請補助一項之事務，補助項目有平安保險補助費、交通誤餐補助費、專案服務補助費等，可申請保額一百萬之平安保險或公共意外責任險、交通誤餐費等補助，凡是向學校登記有案的社團，服務期間為暑假及上學期者，於每年四月二十日前申請，而服務期間為寒假及下學期者，於每年十月二十日前，填具申請表、計畫表（含行前講習）、經費概算表、隊員名冊及活動企劃書等資料送學校課外活動組初審，而學校業務承辦工作人員行政補助費，以補助經費總額百分之五核給，整體推動志願服務企劃案則為百分之十。

社團觀摩部分，則由崇愛社平時服務隊帶來教案觀摩與互動，演出他們為平服所設計的劇本，主旨為「感恩、報恩」，談諧有趣，並一起探究服務隊在演出時所可能遭遇的情況和問題，集思廣益動腦筋，作為各社團間的相互成長與學習。在結業式時課指組頒發加菜金給各個辛苦的平服、假服隊伍，令出隊服務的學生個個興奮不已，課指組並期許各辛苦的服務隊下學期能再更努力，秉持著服務精神，有更出色的表現。



服務隊平服假服志願服務行前講習會，本校董事穆閩珠博士受邀做專題演講，會後與全體同學留影。

中華發展基金會獎助研究生赴大陸研究 前往大陸地區進行研究者 請把握申請機會

【本報訊】中華發展基金會獎助研究生赴大陸地區研究，即日起開始申請，至三月三十一日止，申請資格為大學院校修畢學位學分二分之一之在學博、碩士研究生。赴大陸地區研究經費補助期程為一至四個月，每人限申請一次詳細資料請見 <http://www.mac.gov.tw/cd-fund/>，欲申請者請洽大恩館十樓國際學術合作組。

獎學金即日起開始申請 資格相符者請把握

獎學金名稱	截止日期	金額與名額	申請資格	承辦人
校 892001 學生就學急難救助金	03月31日	1.視學生狀況共分爲： a.學雜費全額減免 b.學雜費半額減免 c.救助金1萬元 d.醫療補助1-3萬元	凡本校含日、夜間部、推廣部學生。 1.學生家境突然遭遇重大變故、災難、疾病等影響家計致學生無法繼續就學者或上述狀況導致直系親屬重病、殘障致家境陷入困境。 2.全家年所得不得超過114萬元。 3.一等親內(本人、父母及子女)房屋不得超過1棟。	大恩 2F 教官室游文平教官，電話 28610511 轉 637。
校 892002 清寒僑外生獎助學金	03月20日	1.全校20名 2.每名10,000元	1.限日、夜間部、推廣部僑生及外籍生。 2.前學期學業平均成績65分以上。 3.家境清寒且本學期未領其他校外獎學金。	大恩 10F 僑外組陳助教處，電話 28610511 轉 251。
校 892003 921 災區學生就學急難救助金	03月25日	A類 學雜費全免 B類 學雜費半免 C類 救助金1萬元	凡本校學生家庭於921災難中發生變故者，符合下列資格者均可申請。 1.家中負責家計者死亡、重病或失業。 2.房屋毀損現仍住組合屋或領取房屋津貼者。 3.一等親內(本人、父母及子女)之88年綜合所得符合中低收入戶(114萬元以下) 4.一等親內(本人、父母及子女)只有一棟房屋但有毀損。 1.房屋毀損現仍住組合屋或領取房屋津貼者。 2.本人及父母一等親88年綜合所得在114萬元以下。 3.本人及父母親只有一棟房屋但有毀損。 1.房屋毀損現不住組合屋也未領取房屋津貼者。 2.本人及父母一等親88年綜合所得在114萬元以下。 3.本人及父母親只有一棟房屋但有毀損。	大恩 2F 教官室游文平教官，電話 28610511 轉 637。
校 892004 特殊清寒學生獎助學金	03月20日	1.日、夜間部、推廣部學生。 2.每名9萬元。 3.全校40名。	1.凡本校學生，家境特殊清寒如因為喪父、父重病、父意外殘廢、父失業、經商失敗或其他特殊清寒狀況，足以影響家計者。 2.前學期學業成績總平均60分以上且未受記過以上處分。 3.學生未領取低收入戶、殘障人士或殘障人士子女學雜費減免。 4.全戶最近一年之綜合所得扣繳總收入，不得超過政府規定之中低收入戶所得標準者。(例：88年所得應在114萬元以下得申請) 5.全戶88年存款利息所得在68400元以下者。 6.一等親內(本人、父母及子女)擁有房屋未超過一棟者。	大恩 10F 課外組吳秀雯，電話 28610511 轉 249。
校 892005 赴姐妹校交換生清寒獎助學金	03月31日	1.全校5名。 2.每名補助出國來回經濟艙機票。	1.凡就讀本校日、夜間部(大學先修生、二年制除外)。 2.當學期由姐妹校研習完成回國之清寒交換生。 3.出國期間未領有其它機票補助及五千元以上獎助者均可申請。	大恩 10F 教務處國際學術合作組郭均樺，電話 28610511 轉 231。
校 892006 張其昀先生紀念獎學金—華岡青年獎學金	03月31日	1.全校35名。 2.每名10000元。	限本校89學年度當選華岡青年同學。	大恩 10F 課外組吳秀雯，電話 28610511 轉 249。

美術系推出「藝術的存在·誕生」—吳大光師生聯展 在當代多元文化園地裡另闢蹊徑 不被潮流淹沒

【本報訊】存在一當藝術的存在，遭受嚴厲無情的質疑時，它的真正價值也最容易突顯出來——誕生。文大美術系由吳大光老師所率領的「藝術的存在·誕生」—吳大光師生聯展，訂於三月十七日至二十二日在台北市立社教館展出。這次展出的作品主要是文大美術系教師吳大光帶領吳盈君、蕭尚杰、李佳臻、楊哲鈞、莊錦杰、沈翊安、陳敏如、李斐文、陳磅磚、楊舒華、洪碧蓮、劉美杏、顏漢軍、劉宗佩、江萬傑等多位學生進行師生作品聯展。

陽明山華岡文大的多數學子，在美術系仍堅持平面繪畫的「傳統」樣式表現，堪稱國內各大學中所罕見。這種相對於當今所受國外流風影響的某些如「裝置」等樣式而言，乍看之下，倒真令人有些「守舊」或「刻板」的質疑，可是，依據藝術精神之體現與其創造原理之審視，則非完全如此。因為，藝術所內含思想之存在創新，融合其外延為具體作品之誕生，才是藝術價值之真正

所在。所以，如能運用「思想」內涵，透過「主題」媒介，緊密地融合完成媒介，「作品」大多具有這種特質，讓此間三種性質完全純粹地整合為一，則可見形式的「傳統」將深化為異於守舊或刻板的嶄新特質。此次參與北市社教館「吳大光師生展」的作品表現，大致都具有這種特質。

如吳盈君—透過社會生活關懷與檢視，融入對人普遍性的內在質疑與反省；蕭尚杰—表現充滿生之信念卻隱藏無限未知、焦慮的矛盾衝突過程中，生命仍在繼續蠕動，仍在不斷期許；李佳臻—以簡潔人形配合寬廣筆觸的節奏，構成視覺空間的錯置，表現對生命衍化與悸動的無限感懷與遐思！楊哲鈞—思考生命與環境的對立，人與物或轉化，或昇化，或生命間存在的互動狀態與其價值批判；莊錦杰—經大自然微觀式的詮釋，凝結成沉鬱厚實的人文色彩，散盡在光影的躍動與喘息間；沈翊安—運用古典式

的純樸思想，透露出細膩寧靜與溫潤親和的視覺效果；陳敏如—以欲散還聚的片段補綴，完成當下思緒與視力、筆法的深刻連動。

另外，李斐文—從自我價值定位的質疑到肯定之不斷互動反轉，配合方圓、藍澄之對比，表現心靈與外界之衝突；陳磅磚—以強烈筆觸與極簡造型，透過神（人）像紋理突顯生命原始粗獷、野性狂傲的精神特質；楊舒華—在裝飾性的精巧組合（如點、線、面等）中，呈現焦點結構的趣味畫面；洪碧蓮—由自然生態的生不息意象，轉化落實為散居多元生物系列—「生」之喜與讚！劉美杏—在迫近的結構與鮮明色彩中，強制視覺的皈依，頗具當代信念；顏漢軍—簡化人體造型的擁擠—「扭疊與錯置」，完美結合符號性的點綴，



沈浸在幻想裡·顏漢軍

堪稱兼容視聽之美；劉宗佩—常在無中生有的無限遙遠聯想中，揀起生活裡最近的開端，不定與多樣終成思想特質；江萬傑—真實生活的場景寫照，配以模擬人物的微調可謂樸拙純真之忠實追尋者。希望在他們各自擁有思想特質的堅持過程中，能如願地走出當代多元文化園地裡的新徑，同時也期盼在展出的大眾交流中，獲得更多的啟示與助益。

華岡博物館推出「2001·和平」主題創作展 帶領民衆體驗圖像式的思想解構與重組



【記者吳嘉齡報導】由國內資深設計師、藝術總監、大學教師所組成的台灣海報設計協會，日前於中國文化大學華岡博物館舉辦「2001·和平」主題創作展，結合該會會員作品44件、海外設計家作品8件及主題海報1件，共計53件海報創作作品，連續二週（3月5日至16日）在華岡博物館一樓特展室展出。

「台灣海報設計協會」成立至今已有10年歷史，從1991年起的台灣印象、台灣之美、環保、漢字、台灣色彩、溝通、保護兒童、快樂，迄今2001年的「和平」，每個主題均緊隨著社會脈動而定，期以「設計」替代「言責」盡一份創作群體關懷社會大眾之責。「台灣海報設計協會」成員32位，皆為平面設計界資深設計師，每位作品風格殊異，同台展出形成鮮明有趣的對比，許多觀眾也從作品中窺見了創作者深刻的思想脈絡。

九十學年度美國姊妹校交換生甄選接受申請

- 一、資格：本校在學大一、大二學生。
- 二、辦法：請於九十年三月三十一日前繳交 TOEFL 成績及在校成績至教務處國際學術合作組。
- 三、學校、名額、條件及費用如下：

學校	聖道大學 University of Incarnate Word	北科羅拉多大學 University of Northern Colorado	印第安那普利斯大學 University of Indianapolis
州名	德州	科羅拉多州	印第安那州
費用	1.於母校繳交學雜費，兩校互惠。 2.兩校交換生免繳交換學校學雜費，但需自付生活、住宿及書籍費等。		
名額	2	2	不限
交換時間	90學年度(90.8-91.7)	90學年度(90.8-91.7)	90學年度(90.8-91.7)
甄選條件	TOEFL 500 (CBT 173) 以上	TOEFL 530 (CBT 197) 以上	TOEFL 530 (CBT 197) 以上
網址	www.uiw.edu	www.unco.edu	www.uindy.edu

◎欲至法國維爾曼建築學院交換者亦請儘速報名

- 交換期限：90年9月至91年8月。
- 交換條件：
 - 1.建築系本系或雙、輔系同學具法文聽說讀寫能力者。
 - 2.於本校繳交學雜費以保留學籍，並需繳交姊妹校之學雜費，另須自付生活費、住宿費及書本費等。
- 報名截止日：4月31日。
- 報名地點：大恩館十樓國際學術合作組。

前進荷蘭 去荷蘭深造不是夢 國際學術組舉辦荷蘭學習計畫說明會

【本報訊】據教務處國際學術合作組表示，學校將推出「前進荷蘭，去荷蘭深造不是夢」的學習計畫，即提供荷蘭獎學金，讓同學完成前往荷蘭學習的梦想，這是一個提供完全英文的學習機會，詳細說明會訂於三月二十八日下午2:00-3:30，假大恩館908教室舉辦，意者請洽大恩館十樓國際學術合作組。

畢輔組 26日起推出留學講座 邀請留學經驗豐富師長現身說法

【本報訊】學務處畢輔組於三月廿六日至三十日中午十二時至十三時假大恩館504教室舉辦「留學講座—美國篇、歐洲篇、亞洲篇」，邀請本校留學經驗豐富的老師組成顧問團為同學現身說法，場次如下：

- 一、留美篇

3月26日安排江界山老師（美國奧立崗州立大學博士）、蘇俊賢老師（美國北科羅拉多大學博士）；3月27日安排郭靜昇老師（美國波士頓大學博士）；3月30日安排曲俊銘老師（美國楊百翰大學博士）、李明嘉老師

- （美國康乃爾大學博、碩士研究）等師長為同學現身說法。
- 二、亞洲篇（日本、中國大陸）

3月28日安排蔡華山老師（日本東洋大學博士）、王冠雄老師（英國布里斯大學博士）等師長為同學現身說法。
- 三、歐洲、美國篇（法國、德國、美國）

3月29日安排陳淳文老師（法國巴黎第二大學博士）、姜炳俊老師（德國法蘭克福大學博士）、何曜琛老師（美國德州南美以美大學博士）等師長為同學現身說法。

藝術學院八十九學年度第二學期展演活動表

時間	節目名稱	地點	演出單位	票價	聯絡人	分機	場次
90/3/26-27	戲劇學會劇展	戲劇系小劇場	戲劇系學會	免費入場	王建盟	351	2
90/3/25-31	第十六屆畢業巡迴公演	台北、彰化、高雄	西樂系第十六屆畢業班	免費入場	游文菁	353、354	7
90/3/30	戲劇系大二公演	戲劇系小劇場	戲劇系	免費入場	彭淑貞	351	1
90/3/26	聲樂、器樂與呼吸	大仁館 601	西樂系	免費入場	黃曉文	348	1
90/4/9	政治與歌劇	國際會議廳	西樂系	免費入場	黃曉文	348	1
90/4/10-5/10	畢業生畢業演奏會	大成館興中堂	西樂系	免費入場	黃曉文	348	30
90/4/23	奧福音樂教學法	大仁館 601	西樂系	免費入場	黃曉文	348	1
90/5/2	研古與創新之十六國樂慶迎新世紀	國家音樂廳	國樂系	200元	張思絲	474	1
90/5/9 (上午)	華岡藝展	國軍文藝活動中心	國劇系	免費入場	陳麗妍	349	1
90/5/10 (上午)	華岡藝展	國軍文藝活動中心	國劇系	免費入場	陳麗妍	349	1
90/5/9 (下午)	大四話劇畢業公演	國軍文藝活動中心	國劇系	免費入場	陳麗妍	349	1
90/5/10 (下午)	大四話劇畢業公演	國軍文藝活動中心	國劇系	免費入場	陳麗妍	349	1
90/5/14-18	國劇週展	百花池	國劇學社	免費入場	陳志成	349	5
90/5/11-13	畢業公演—守財奴	台泥大樓士敏廳	戲劇系	300元	彭淑貞	351	13
90/5/18-20	影劇五月天—「備忘錄」、「丹妮絲—米西」	國家實驗劇場	戲劇系	300元	彭淑貞	351	3
90/5/23	歌劇演出	大仁館 601	西樂系	免費入場	黃曉文	348	1
90/5/25	戲劇系大二公演	戲劇系小劇場	戲劇系	免費入場	彭淑貞	351	1
90/6/1	大一期末呈現	興中堂	國劇系	免費入場	陳麗妍	349	1
90/6/1	戲劇系大二公演	戲劇系小劇場	戲劇系	免費入場	彭淑貞	351	1
90/6/8	導演呈現二	戲劇系小劇場	戲劇系	免費入場	彭淑貞	351	1
90/6/12	導演呈現一	戲劇系小劇場	戲劇系	免費入場	彭淑貞	351	1