



文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

內頁重點新聞提要

- 嶺南藝術派為創辦人張其昀塑新像 2
- 文大增置「柏英助學金」報導 2
- 大成、大義館修繕完工報導 3
- 推廣部推出臺灣原住民藝術特展活動 4
- 推廣部推出女性自我探索課程 4
- 華岡博物館推出美術系學生聯展 4

第一版

中華民國九十年
十一月
十九日
212期
歲次辛巳年
十月初五日

◎發行人：張鏡湖

◎社 長：林彩梅

◎顧 問：彭振剛、周伯乃、唐彥博、賴祥蔚

◎主 編：鄭宜峰

◎印 刷：華岡印刷廠

◎地 址：台北市陽明山華岡路 55 號

◎電 話：(02)28610511 轉 407

◎電 郵：editor@staff.pccu.edu.tw

文大紀念創辦人張其昀誕辰 儀式隆重肅穆 董事長張鏡湖、校長林彩梅率學校教職員曉園致敬追思

【記者謝靜懿報導】十一月九日是中國文化大學創辦人張其昀先生的誕辰紀念日，文大於當日上午九點，在「曉園」舉行誕辰祭典，由董事長張鏡湖主祭，校長林彩梅陪祭，此次活動有總務長唐彥博、總教官喬金鷗、各學院院長等一二級主管全程參與，整個儀式莊嚴肅穆，簡單隆重。

張創辦人創立文大至今已近四十年，文大追隨其遺風餘思，不斷的成長茁壯，直至今日，已成為國內頗富盛名的大學，更因受其思想之薰陶及辦校理念的影響，成為最多學系之大學；去年創辦人百歲誕辰之時，許多社會傑出人士及旅美校友們，都紛紛為其舉行過盛大的追思活動，藉以悼念張創辦人在學術文化上之

貢獻。

創辦人張其昀先生出身於書香門第，從小便在父執輩的薰陶下勤奮向學，對於學術上貢獻很大，尤其在地理方面的貢獻，更是成就非凡。張創辦人一生對於國內的教育事業，付出相當大的心血。民國四十三年，俞鴻鈞先生擔任行政院長的時候，張創辦人應邀任職教育部長，在其任內，對於教育事業，貢獻良多，不但促使政大、交大、中央、東吳、輔仁等大學復校，並讓東海大學成立，也使台灣師範學院改制為大學。

民國五十一年秋，張創辦人更是排除萬難，創辦了中國文化研究所，也就是中國文化大學的前身，第二年大學部的十五個學系

奉准招生，遂改名為中國文化學院。而當時創辦人正任國防研究院主任，民國六十二年，該院停辦，張創辦人乃傾全力辦理本校。今日文大出版事業之發達，非各個大專院校所能比擬，而學生之眾與系所之多，若無張創辦

人之魄力，絕無今日之成就。

張創辦人一生，以地理方面著作為多，不勝枚舉，是一位極負盛名的地理學者；他生活嚴謹，勤於讀書，在世時常以校為家，其對於文大的貢獻，更是多不勝數，亦為一位著名的教育思想家。



文大創辦人張其昀誕辰紀念日，文大董事長張鏡湖、校長林彩梅率全校師長在曉園致敬。

內政部長張博雅在文大暢談「新世紀新內政」 張部長：新內政將著重生命關懷 建立合理身分認證制度



內政部長張博雅蒞臨文大暢談「新世紀新內政」。

建檔等爭議，一向是用面對問題、解決問題的態度來處理，不逃避亦不推託。

她也談到，目前一些服務於營建署的文大校友，亦秉持著類似的認真態度來服務人民。因此，張部長進一步肯定文大無論在培養人才，或實務應用上的經營，都具有極大貢獻。

文大市政暨環境規劃學系主任陳明竺表示，張部長以一個醫學體系的高材生，加上其國家衛生、公共衛生研究等背景，用醫生仁民的角度，具熱切的魄力與遠見來看待政治、服務國人，可謂是政治的一股清流，此外，主持人之一的市政系黃貴美教授，亦用專業領導，來評議笑容可掬的張部長，不啻肯定了張部長的能力，亦和與會同學相互勉勵。

一向本著以人民意願、社會福祉為主要施政的內政部長張博雅，日前已於參訪文大時，對於文大關心社會民生所研擬的高科技防災、防颱等研究成果，給予高度的肯定，這次再次應文大市政系之邀請前來本校演說，在舉止言談中，仍不時流露出其因地制宜，充分尊重地方民意的堅持與初衷。她既關切地方人文、地理、政治環境，亦講求良心服務的觀念態度，使得文大師生，在親身感受後，更得以學習精進。

【記者蘇筱韻報導】內政部長張博雅 7 日應文大市政系之邀前來本校演講，講題為「新世紀新內政」，係為因應世紀變遷，期望突破舊制，簡介目前為配合社會情勢，所力主改革的新內政，吸引了市政系師生與文大其他相關系所學生的熱情參與。

張博雅部長在演講中以「上窮碧落下黃泉」一語形容內政業務涵蓋範圍之廣，她深入探討，包含從出生的戶口登記，到死亡時的殯葬處理，幾乎都是由內政部一手包辦，透過內政部對宗教所施行的輔導，與內部教育等工作，使得民眾對於死亡的畏懼感得到改善，也使得宗教組織能發揮出其最終極的關懷力量。

張部長也談到消除族群藩籬的議題，她表示，內政部在解決西藏、泰北難民等，積習已久的非法居留問題，都以專案來處理解決。此外，諸如面對身分證指紋

文大 91 年度傑出校友選拔 11 月底前受理報名 促各單位推薦具有優良事蹟、傑出成就校友參選

【本報訊】中國文化大學為表揚卓越成就之校友，鼓勵華岡人見賢思齊，文大校友會總會、學生事務處畢業生就業輔導組，以及公共關係室、傑出校友聯誼會等單位，共同舉辦了九十一年度傑出校友選拔。這次選拔預計選出十名傑出校友，但有特別貢獻者，經審查會確認，得增額錄取，以五名為限。

文大學務長高輝表示，凡是品德優良，具有愛校心者，未曾當選文大傑出校友，並具有以下條件之一者，皆得參選。1. 從事學術研究獲得具體殊榮者。2. 自行創業，有傑出成就者。3. 熱心社會公益，或有愛校建校之具體事蹟者。4. 有卓越愛國行為、或工作表現優良、或對社會服務有貢獻並有具體事蹟者。5. 行誼或其他優良事蹟足為華岡人表率者。

高學務長指出，參與傑出校友選拔，得經由推薦方式參選。如各學院推薦，則由所、系、組提名人選，經所、系、組主任推薦（不得跨系提名）送院長初選，每學院推薦以十名為原則。如校友會總會推薦，則由各分會（含國內、國外各地校友分會）跨

系、院推薦送校友會總會初選，以十名為上限。如有表現優秀之傑出校友未獲所、系、組推薦者，則由學務處畢業生就業輔導組推薦送學務處初選，以五名為上限。

有關選拔程序，文大學務處畢業生就業輔導組組長廖燦輝表示，傑出校友的審查係由文大相關單位主管、校友會總會理事、傑出校友聯誼會代表等組成審查委員會評選，校長擔任召集人。至於評選結果將刊登文大校訊並通知各候選人及各推薦單位。所有當選傑出校友者，文大也將於九十一年三月一日校慶慶祝活動中，隆重表揚。

廖組長也表示，參選人應填具推薦表（格式如附件）一份，於 11 月 30 日（五）前送初審單位。經初審單位審核後，於 12 月 7 日（五）前，將推薦資料逕送（寄）111 台北市陽明山華岡路五十五號大恩館十樓，本校學生事務處畢業生就業輔導組彙辦（郵寄以郵戳為憑，逾期恕不受理）。聯絡人蕭麗玉小姐。電話 02-2861-5872 傳真 2861-6435

大陸雕塑大師曹崇恩為文大創辦人張其昀塑新像 歐豪年引薦雕塑巨擘 兩岸嶺南藝術派在台開花



大陸雕塑巨擘曹崇恩為文大創辦人張其昀銅像塑新像，董事長張鏡湖、校長林彩梅親自主持新像揭幕儀式。

【記者吳曉珊報導】中國大陸名聞國際的雕塑巨擘曹崇恩為中國文化大學創辦人張其昀銅像親自操刀。曹崇恩不僅享譽台灣、香港、大陸等地，同時也是嶺南知名藝術家之一，眾所週知國父紀念館的「國父銅像」、澳門回

歸的「九九蓮還」、香港回歸的「九七名珠」等著名雕塑作品皆出自曹大師之手。文大於7月23日上午為本校創辦人張其昀的新建銅像舉行揭幕儀式，典禮就在安置銅像所在的曉峰紀念館舉行，文大董事長張鏡湖、校長林彩梅等全校師生百餘人到場致敬。

曹先生此次應文大美術系教授，同時也是國內獨一無二的嶺南畫派大師歐豪年之邀，擔任文大創辦人張其昀新塑銅像的創作者。曹崇恩表示，源於本身與歐豪年的特殊交情，與對文大的情感，使他將此尊雕塑作品視為兩岸嶺南藝術派在文大開花結果的象徵。

文大張其昀銅像素來是文大師生共同的精神指標，對此次重新塑造，文大董事長張鏡湖表示，主要是受到嶺南畫派大師、美術系教授歐豪年的大力推薦與慷慨捐贈，加上之前舊有銅像較為抽象、神態表情較不適合，故決定改採風格樸拙、寫實的雕刻技巧，並由名聞遐邇的曹崇恩進行操刀雕塑。對於新舊銅像雕塑的差異，文大美術系老師、歐豪年

的門生李婉慧表示，舊有銅像係由文大美術系老師蒲浩明創作，風格趨向立體、抽象化，目前則移置於華岡博物館內；曹崇恩則偏向用寫實的線條，細膩勾勒出人物的神態表情，面容和藹卻不失莊嚴氣度，這也是抽象風格無法取代之處。此外，李婉慧還透露，由於張創辦人已逝世多年，為使雕塑作品更加逼真，故特別提供三十多張創辦人生前的照片，讓曹崇恩仔細揣摩捕捉，其用心程度與雕刻技巧更是超越以往作品。

歐豪年教授服務文大已三十載，他回憶當初因受到創辦人張其昀興學的精神感召，使他正式參與華岡的行列，應聘為美術系的專任教授，此次向文大推薦曹崇恩為創辦人新塑銅像，除了感念創辦人張其昀的教育理念之外，也是對文大的感恩與回饋之舉，同時還希望今年的文大新鮮

人能見識到張其昀的寫實風采。

廣州美術學院教授、雕塑巨擘曹崇恩與文大教授、國畫名家歐豪年是多年好友，兩人曾同時榮獲2000年首屆「龍文化金獎」的個人特別榮譽獎，曹崇恩以澳門回歸為主題的藝術雕塑「九九蓮還」，善用巧妙的構思、蘊含深刻的寓意，所以抱回了「龍文化金獎」的一等獎。「龍文化金獎」是由國際炎黃文化研究會所主辦，為一面向全球華人多項綜合學科的評獎活動，可謂文化學術界的至上榮耀。歐豪年教授曾於1993年榮獲法國美術巴黎大宮博物館特別獎譽，為中國畫獲此獎之第一人。1994年，歐氏以周甲之齡，又膺大韓民國圓光大學頒以榮譽哲學博士，及美國印地安那波里大學藝術學博士，被推崇為堅持東方人文精神之代表畫家。

文大新增獎助學金項目 提高獎助金額 增置「柏英助學金」 協助清寒、殘障同學就學

【記者陳俐君報導】中國文化大學行政會議日前通過了學務處所提出的「中國文化大學就學獎補助辦法」的提案，其中修訂將「清寒學生助學金」更名為「學生工讀助學金」，以及增加「華岡獎學金」金額，另外，也增置了「柏英助學金」，係為了照顧就讀文大之低收入戶、身心障礙及原住民同學等。這次獎助學金修正提案除了提升獎助學金的金額，也增加了更多申請獎助學金的管道，因此造福了更多的文大學生，讓需要幫助的同學獲得了實質幫助。



張創辦人夫人龔柏英女士在世時對教育有一番理想。

文大表示，「中國文化大學就學獎補助辦法」提案將原條文中的「清寒學生助學金」，為了統一條文文字，特改為「學生工讀助學金」。原「華岡獎學金」辦法中第一名與第二名的獎學金分別由五千元、三千元，提升為一萬元、五千元，目的是為了獎勵學業優秀的同學。修訂提案中最為特別就是，為了仰體創辦人張其昀先生的夫人龔柏英女士慈祐美德，並照顧就讀文大低收入戶、身心障礙及原住民同學，特別增置了「柏英助學金」。

文大進一步表示，在柏英助學金申請辦法中，為協助文大清寒、品學兼優同學就學，其申請資格只限於文大學生。辦法中提及，政府核定的低收入戶同學，每名助學金為一萬元。而在身心障礙同學(含家長為身心障礙人士)則區分為，重度障礙一家長為身心障礙者，該校同學可獲助

學金一萬元，同學本人為身心障礙者，可獲得助學金五千元；中度障礙一不論家長或同學本人，每名同學可獲得助學金五千元；輕度障礙一不論家長或學生本人，每名同學可獲得助學金三千元。具有原住民身份的同學，每名五千元。其中也特別提到，文大(限日間部、二技、進學班)低收入戶、身心障礙及原住民同學，必須未受記過以上處分者，才得以申請該助學金。而柏英助學金申請日期，每學期辦理一次，每年三月、九月由課外組公告，身心障礙同學之申請由學生輔導中心資源教室受理，其他二項由課外組受理。

值得一提的是，已故龔柏英女士為文大創辦人張其昀的夫人，龔柏英女士在文大創校之初奉獻許多心力，民國七十四年八月文大張創辦人因病情惡化逝世後，龔柏英女士為了持續創辦人創校的艱鉅任務，乃捐獻建校基金貳百萬元，生性簡樸的她，對於教育事業總有一番理想，文大為繼承龔女士的理想與志業，特在這次獎助學金修訂辦法中，以「柏英」之名設置助學金，以紀念龔柏英女士，讓弱勢同學的權利得到重視，也讓需要幫助的同學能經由該項助學金，完成大學學業。

國家政策研究基金會關中 20 日蒞校演講

【本報訊】國家政策研究基金會關中博士，應本校中國大陸研究所之邀，擬於九十年十一月二十日(二)，上午十時十分至十二時，於曉峰紀念館二樓國際會議廳演講，講題為「九一一恐怖主義事件後的國際情勢」，歡迎有興趣的師生屆時前往，共同關心國際議題。

TVBS 主播李娜亞 21 日蒞校演講

【本報訊】中國戲劇系將於11月21日邀請TVBS主播李娜亞，在大恩館國際會議廳演說「主播生涯與國劇人的出路」。歡迎對大眾傳播工作有興趣的同學參加聽講。

文大 勇奪 全國大學 辯論比賽 冠軍 法律系 勇奪 模擬法庭 辯論比賽 冠軍

【本報訊】文大法律系學生參加「全國大學法律系所模擬法庭辯論比賽」，經歷一週苦戰，擊敗全國公私立大學，以及去年冠軍隊台灣大學代表隊，贏得最佳書狀獎、團體總冠軍。這次比賽係由中國國際法學會與理律文教基金會共同舉辦，全國公私立大學投入參與，為目前全國規模最大的辯論活動。

文大法律系經由系主任姚思遠之訓練，指派林勇如、杜家駒、黃清元、鄭毓婷等四人組成代表隊參與「全國大學法律系所模擬法庭辯論比賽」。代表隊於十月二十八日決賽時，遭遇頗具實力的去年冠軍隊台灣大學代表隊。雖然在氣勢上略遜於台大代表隊，但由於文大代表隊之說理精闢、架構完整，終能後來居上，扭轉情勢，從而力克台灣大學代表隊，一舉囊括「最佳書狀獎」及「團體總冠軍」兩項殊榮，為校爭光。其中隊長林勇如同學個人成績為全體參賽隊伍中之第三名，杜家駒同學以單場最高分獲

得「優秀辯士」獎，更顯難能可貴。

此外，在法律系師長之指導下，文大代表隊與參賽各隊展開君子之爭，期間以精闢之說理與沉著之應變，於預賽時先後擊敗玄奘大學代表隊、台北大學代表隊，取得預賽第一名晉級複賽。復於十月二十六日之複賽中，文大代表隊遭遇強敵東吳大學代表隊，一開始情況並不有利我方，但代表選手在艱苦環境下，逐漸挽回劣勢，終場以三比零之比數，擊敗東吳大學代表隊取得參與冠軍賽之資格。

文大法律系主任姚思遠表示，這次辯論賽的舉行，無非是為了因應台灣加入WTO後，對法律界的衝擊，讓台灣法律系的學生能藉以加強法律的概念，同時提昇日後進行法庭訴訟的能力。他也指出，這場辯論比賽為目前國內規模最大、評審最嚴謹、參賽隊伍最多且素質最高的法庭辯論比賽。



文大法律系學生參加全國大學模擬法庭辯論比賽勇奪冠軍。

文舉行大成館修繕竣工啟用典禮

新添數位保全系統與中央空調 落實「校園安全」創造一流學習環境



大成館修繕工程竣工典禮，董事長張鏡湖、校長林彩梅率師長共同主持剪綵儀式。

【記者吳曉珊報導】景氣蕭條之際，凡企業與各大專院校無不開源節流、節省開銷，但卻有一所學校能於一片不景氣的聲浪中，於今年暑假完成兩棟教學大樓的修繕工程，將原本破舊的樓館，改造成具有「傳統外觀，內部現代化」的教學大樓；這所突破現今經濟重圍的學校就是中國文化大學，10月23日文大舉行了新修繕館樓大成館與大義館的竣工典禮，邀約了學術行政主管進行了剪綵儀式。

出席這次大成、大義館修繕竣工典禮的貴賓，包括文大董事長張鏡湖、校長林彩梅、教務長陳純一、總務長唐彥博、總教官喬金鷗與各學院院長等人，剪綵儀式結束進行後，一行人便興緻盎然地參觀剛修繕啓用的大成館與

大義館，同時也為文大的建築史留下了見證與留念。

幾年前因負債累累，經營狀況不佳的文大，自董事長張鏡湖開源節流的經營下，使文大每年的盈餘不斷增加，張董事長因而博得了「教育界艾科卡」之美譽。張董事長致詞時表示，在教育部對私校短缺的經費補助下，如何使學校的經費完全發揮效用，落實對學生的照顧與學習環境品質的改善，就是文大最主要的經營理念，而今日大成、大義館的落成，再度證明文大經費的「得以所用」。

校長林彩梅也表示，過去文大校友曾向她批評文大的樓館、設備老舊，也因此，使她下定決心改善文大的教學空間，提昇同學上課學習的品質。林校長謙虛地



林校長對大成館、大義館修繕後的情況大表滿意。

說，過去因自己建築概念不足，一度以為樓館須一棟重建完，再重建另一棟，幸虧唐總務長的建議與總務處經年累月的努力下，使得文大各樓館能一如如期完工使用。

關於這次大成、大義館的修繕規劃，總務長唐彥博表示，「空間規劃」與「安全防護」是今年大成、大義館內部工程修繕的重點，樓層外觀則在保留文大特有的中國傳統建築特色的原則下，

採用現代化的材質，全面改採玻璃隔間，提供師生一個更明亮、舒適、安全的教學與學習空間。

唐總務長也表示，大成、大義兩館除了全面增添中央空調的設備之外，其內外也改採防火耐燃建材隔間，使同學們能在安全又舒適的空間裡享受學習的樂趣。唐總務長進一步地解釋道，繼大恩、大典、大仁館之後，大成、大義館也全面增添了廣播設備與數位保全系統，完全發揮了「校園防護」的功能。

此外，基於之前大義、大成館的照明設備不足，影響到同學上課的品質與教職員辦公的效率，故校方在此次的修繕工程中也新添設了足夠的照明設備，並於大成館外圍裝設玻璃窗，使樓館內部與外部都能呈現出寬敞明亮之感。

除了樓館內部設備的改善外，唐總務長說明道，校方也將「環境美觀規劃」列入大義館此次修繕工程的重點之一，同學走進大義館，如果細心留意可發現到大義館外圍與二樓樓梯間，新增添了人造綠化景觀的設計，將嚴肅的學術殿堂點綴地更加美觀，也使得路過師長同學的心情、眼睛為之一亮！



大義館修繕工程竣工典禮，董事長張鏡湖、校長林彩梅率師長共同主持剪綵儀式。

九十學年度 學雜費減免提前 12 月辦理

希身分資格符合同學備齊相關證件依時申請

【本報訊】學務處生活輔導組表示，九十學年度第二學期學雜費減免於 12 月提前辦理，身分資格相符同學請於辦理期限內辦理。辦理者應於辦理日期（如附表）之每日上午九時至十一時下午一時至三時，前往大恩館十樓生活輔導組辦理。

申辦時應填具申請書、攜帶學生本人及家長私章，如為 1. 現役軍人子女，請攜家長在職證明（有效日期應在 91 年 2 月以後，並於 90 下註冊日補交，未交者則取消其減免資格）、眷屬身分證影本乙份；2. 軍公教遺族子女，請攜撫卹令正本及影本二份；3. 身心障礙學生，請攜身心障礙手冊正本及影本乙份（手冊有效日期應在 91 年 2 月以後）；4. 身心障礙人士子女，請攜身心障礙手冊正本及影本乙份（手冊有效日期應在 91 年 2 月以後）、全戶戶口名簿影本乙份；5. 低收入戶子女，請攜低收入戶證明（低收入戶卡）正本及影

本乙份（低收入證明有效日期應在 91 年 2 月以後）、全戶戶口名簿影本乙份；6. 原住民學生，請攜全戶戶籍謄本乙份。

凡證件不齊或未於規定期限內辦理者，不能享有「免先繳交註冊費之優待」。當日有課者，可備齊證件，委託他人代辦，但手續不齊全者，恕不受理。

此外，90 下減免已提前辦理，90 下註冊及開學時不再辦理。前已辦妥 90 下減免之同學，不必再重複辦理，唯需於 90 下註冊當日補驗證件正本；未補驗證件者，則取消其減免資格，並補交註冊費。

辦理日期	身分別
12月3日(一)	公教遺族子女(卹內)
	公教遺族子女(卹滿)
	現役軍人子女
12月4日(二)	原住民學生
	低收入戶子女
	身心障礙學生
12月5日(三)	身心障礙人士子女

學生社團訓輔經費補助接受申請

【本報訊】學務處課外活動指導組公布九十學年度第一學期學生社團訓輔經費補助說明及審核表，其中說明學生各社團的經費審核已完成，並請相關社團在 11 月 30 日前提出原始支出憑證、成果報告書、照片與相關紀錄等送至課外活動組所屬的輔導老師請款，逾期則視為自動放棄。

課指組表示，各社團必須在申請經費的單據發票上，標示中國文化大學為發票收據者，並使用統一編號：29903203。另外，開立個人收據者必須詳填負責人身分證字號、戶籍地址並加蓋負責

人私章與店章。各社團請在華岡郵局開設帳號一便帳款匯入及做公帳之使用，並且學校補助款禁止開立背書支票，未交郵局帳戶影印本，雖有核定經費補助，亦不撥付款項。

課指組表示，訓輔經費共分為：座談演講、非演講及座談之例行教學活動、研習活動、幹部訓練甄選、演唱會晚會表演、刊物、週展展覽、校內競賽、校際活動、社區服務等十項分別補助，詳細補助內容請洽大恩館十樓課外活動指導組。

畢輔組 26 日起推出留學講座

【本報訊】學務處畢輔組於 11 月 26 日至 12 月 7 日每日中午 12:10 - 13:00，在大恩館 302 教室舉辦「留學講座—美國篇、歐洲篇、亞洲篇」，邀請本校留學經驗豐富的老師組成顧問團為同學現身說法計有：

- 留美篇：
 - 11月26日張忍成老師 (美國伊利諾大學博士)
 - 11月28日楊祖君老師 (美國麻州大學博士)
 - 11月29日黃嘉琳老師 (美國夏威夷大學博士)

- 12月3日余碩彥老師 (美國華盛頓州立大學博士)
- 12月5日陳建州老師 (美國亞利桑那大學博士)
- 12月7日孫慶文老師 (美國芝加哥大學博士)
- 亞洲篇：
 - 12月6日盧月珠老師 (日本久留米大學博士)
- 歐洲篇：
 - 11月27日林崇慧老師 (法國巴黎第四大學博士)
 - 12月4日劉宇老師 (德國法蘭克福大學博士)

替代役已受理申請 至 11 月底止

【本報訊】凡本校民國七十一年次（含）以前出生之役男欲申請服替代役之對象，請於即日起至十一月三十日前，前往現戶籍地鄉、鎮、市、區公所兵役主管單位申請。

凡本校民國七十一年次（含）以前出生之役男經徵兵檢查判為

常備役（甲、乙等）體位並須不具預備軍士官資格及於九十年緩征原因消滅者（畢、休、退者），皆可提出申請。役男申請特定條件及類別、名額、應備證明文件請參考學務處生輔組及軍訓室、內政部（www.moi.gov.tw）之公告。

衛生保健組 11 月推出保健活動

活動項目	日期	時間	地點	說明
B 型肝炎疫苗第二劑注射	11月21日	9:00-16:00	大恩館二樓川堂或醫務室	提醒您，上個月已注射過第一劑的同學務必記得來注射第二劑疫苗；共需完成三劑注射，才會產生抗體。*請記得帶注射卡及自費 300 元。
領取入學體檢報告	11月20-21日	9:00-16:00	大恩館二樓川堂或醫務室	領取方式： 一年級：由各班班代負責領取取費班體檢報告。(因數量多請找一位同學幫忙) 轉學生：由學生本人持學生証親自領取。
健康諮詢服務站	11月20-23日	10:00-15:00	大恩館二樓川堂或醫務室	1. 委請宏恩醫院護理師至現場解答同學有關體檢報告相關疑問或醫療保健問題。 2. 針對體檢異常項目提供現場「抽血」複檢服務。



【本報訊】中國文化大學推廣教育部為了呈現臺灣原住民各族特有藝術文化，提供大眾認識與欣賞，進而珍惜保存臺灣原住民藝術精華，特別於11月13日至12月23日在中正紀念堂中正藝廊策劃了「飛躍的子民—台灣原住民藝術特展系列活動」(Heritage of Dancer The Series of Art Exhibition of Taiwan Aboriginal)。活動中規劃了藝術特展、表演活動、教學活動、教學講座，以及影片欣賞等，所有活動將於活動期間的每週六、日展開。此外，這次活動係完全免費，歡迎有興趣師生逕自前往。

文大推廣部表示，飛躍的子民—台灣原住民藝術特展系列活動的參展作品包含來自台東、花蓮、桃竹苗、烏來、阿里山、三地門等各族原住民藝術家近一兩年之最新創作，展現原住民藝術家

文大推出「飛躍的子民」臺灣原住民藝術特展系列活動

表演藝術、手工藝等活動 引領民衆欣賞南島民族特有藝術文化

家的創作能量與原動力。文物除了展出原住民傳統生活用具、服飾、樂器等，同時也展出文大華岡博物館館藏的蘭嶼獨木舟、卑南石器時代的玉器，以及排灣族的木器等，讓民衆體驗原味十足的原住民風情。

這次活動共有四場表演，場場精采生動，自11月起至12月，每週六、日下午2點在中正藝廊第二展區開放民衆參加。有「新世紀文化藝術團」的跨族群舞蹈、知名歌手王宏恩、高子洋、五度五關歌手廖金生、獵人百合與鄒樂團的傳統歌謠及創作演唱、神童蔣軍的鼻笛、簡正雄帶領的秀林國中木琴隊、台北市原住民少年合唱團、少多宜的Amis傳統樂器演奏等。原舞者及巴奈家族並於記者會及開幕時展現祈福與歌舞，歡迎對音樂舞蹈有興趣的民衆踴躍參加。

為推廣台灣原住民的手工藝，這次活動共規劃了皮雕、陶藝、刺繡、琉璃等四項教學活動，授課者為原住民專業創作人才，並於11月18日至12月16日的週日，在中正紀念堂中正藝廊第二展區陸續開課，每次上課3小時。由於每場課程活動只有20個名額，因此對手工創作有興趣的朋友請事先電話預約。

自12月17日至22日的週末假期，也推出四場專題講座，講題內容多元深入。邀請的來賓有熟悉著名的導演虞戡平、泰雅紋面文化的田貴實、精通傳統樂器的少多宜、熱衷原住民藝文的孫大川、鍾興華等五位專家學者，將就原住民傳統工藝技術與文化作分享與交流。

這次活動也於11月13日至12月23日在中正紀念堂中正藝廊視聽室推出影片欣賞。參展的紀錄影片包括《哭泣的高麗菜 Nval Mngilis Tmana》(泰雅族)、《陌生的熟悉》(排灣族)、《看！南王的二、三事》(卑南族)等32部各族精彩紀錄影片，皆由協辦單位公共電視台提供。放映時間為每週二至五上下午各放映一場，歡迎喜愛紀錄片的民衆踴躍欣賞。

有關藝術特展、表演活動、課程內容、講座與影展場次等詳情，請上網查詢，網址：<http://www.sce.pccu.edu.tw>；或電洽中國文化大學(02)27005858分機205、622。

文大推廣部為女性尋找生命的出口 讓女性從多種藝術形式中察覺真實自我

【本報訊】當前社會環境與生活型態趨向多元複雜，社會價值觀逐漸轉變，使婦女朋友面對自我定位、家庭與孩子教養問題，面臨不同情緒壓力與挑戰。有鑒於此，文大推廣教育部特別推出「婦女藝術心靈停看聽—發現妳的心靈世界」課程，試圖運用藝術具備的陶冶性情、緩和情緒的功能，讓女性學習將藝術融合於生活中，進而達到身心上的平衡與成長，以協助女性認識、瞭解自己，並發現自己的心靈世界。

首先登場的是「女性心靈地圖」(11.26-12.06，每週一、四下午1:30~4:30共四次課程)，將透過表達性藝術的工具：繪畫、肢體律動、寫作、儀式等，來開啓女性朋友內在的自信大門，從中不僅學習覺察自己的情緒、角色，也希望透過這些工具為自己從內在找到一個真正的歸屬，從外在尋找到在這個世界上的安身之所。

第二場「女性心靈知性之旅」(11.28-12.19，每週三下午1:30~4:30共四次課程)，將運用多種藝術媒介的活潑串接方式，

如舞動、隨性詩詞、塗繪等工具，作一系列由外往內的探索，達到自我察覺、自我接受與自尊自愛，並在感性方面作提升，讓學員親身經驗藝術自療的功能，慢慢學習應用在生活當中，讓女性的易感本性再度鮮活起來，從而成為身心健康，充滿自信的現代女性。

第三場「女性肢體探索工作坊」(12.11-12.21，每週二、五下午1:30~4:30共四次課程)，在工作坊中，老師將告訴學員，身體不是一個桎梏，而是一個美麗真實的存在。讓女性的身體更輕鬆自在地遨遊於心靈的大海。身體動作直接反映人們內心的狀態，沒有隱藏，並常以象徵的方式顯露，藉著肢體的表達更能超越和突破情緒表達的限制，讓人更真實的經驗到內在深層的情感，而面對自我。

各班名額有限，機會難得，意者請速洽02-27005858分機612牛小姐，或直接至網站查詢相關課程訊息，非藝術空間<http://www.ccc.pccu.edu.tw/nonarts>。

文大寒假遊學團推出英國西歐四國遊學行 十一月報名享有優惠價 名額有限請把握時機

【本報訊】文大推廣教育部2002年寒假將舉辦為期三週的英國歐洲遊學，研習期間將至英國劍橋國立名校安格麗大學，接受一流正統大學的英語教育。劍橋安格麗大學的課程採輕鬆活潑的國際英語教學方式，例如：超市購物、街頭訪問、餐廳點菜，使學生在無中文環境下訓練聽力與會話能力。這次英國西歐遊學活動將讓您深入體驗留學生獨立自主的生活，為將來留學奠定基礎，課餘閒漫步英倫小鎮街頭，品嚐露天咖啡、聆聽動人心旋的音樂劇，並造訪牛津、溫莎古堡與莎士比亞故鄉等人文薈萃與思古幽情之地。

旅遊期間步履遍及荷蘭阿姆斯特丹，比利時布魯塞爾與法國巴黎等豐富的行程，領略風車線

韻、木鞋風情、比利時尿尿小童，以及極富藝術氣息的巴黎畫家村、羅浮宮、凡爾賽宮等，因此這次活動將採集歐洲文化菁華，讓您享受悠柔的浪漫之旅。

這次活動除了專業設計的課程及旅遊外，留學歸國之帶團老師也將全程照料，並指導英國大學學制，以及申請入學方式。文大所主辦的遊學團多年來受到無數家長及教育界人士的肯定，也是學子們安排寒假活動的最佳選擇。另有澳洲綠野英語營、日本哈拉遊學團、加拿大住宿家庭團、美西柏克萊大學團多種選擇。名額有限，早日報名享有優惠，有興趣者請洽文大遊學組，(02)2700-5858分機#361~369；(07)532-8702；或免費專線：0800-212-862。

華岡博物館推出文大美術系學生聯展 十三位同學展出「生生不息—寫出生命的氛圍」、「成長與蛻變」

【本報訊】中國文化大學美術系學生於11月中旬展開為期三週的聯合展覽，共計包括美術系三年級廖育修、張正成、施采蘋、王憶萍、王宏印、廖俊毅、賴昱仁，四年級魏繡芬、李佳臻、丘世馨、游苑宣、陳怡君、陳政君等十三位學生，於11月12日至30日在華岡博物館一樓舉行「生生不息—寫出生命的氛圍」、「成長與蛻變」兩場聯合創作展。

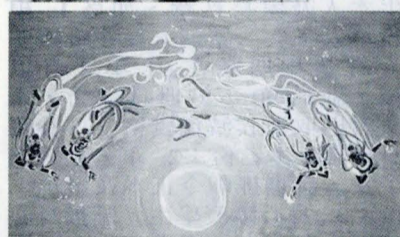
「生生不息—寫出生命的氛圍」是以自然為主題，以草為範圍，用畫筆道出自然的山光水色，更經由畫者細膩的觀察力及個人的審美經驗來體會山嵐、溪壑、氤氳所激發的內在美感，表達出大自然生動美麗的意象。這七位美術系三年級學生積極爭取這次發表的機會，希望藉以提醒人們除了平日庸碌的生活外，應該多花點心思關注於生活週遭的事物，由關心身旁的人文為出發點，進而擴及關懷自然的大千世界，正如這次展覽所凝聚的宗旨和目標—「走出戶外，擁抱自然」。

此外，由四年級學生所展出的「成長與蛻變」，作品包含國畫、油畫、書法、篆刻等各類作

品，以不同的媒材，不同的繪畫方式，呈現出對藝術創作的情感與理想，這次展出不但是六位學生在學習過程中一個新的里程碑，更藉由此難得美好的展覽經驗，達到相互切磋學習、增進藝術創作之風氣。相關問題請洽華岡博物館新聞聯絡人吳嘉齡小姐02-28610511轉412。



美術系學生推出「生生不息—寫出生命的氛圍」、「成長與蛻變」聯合創作展。



文大校訊持續為確保同學權益服務

【本報訊】有關農學院畜產系三年級在十月二十三日的班會中提到，文大校訊204期報導學生專車八折優惠訊息，並未報導該優惠截止日期一事，

文大校訊表示，往後若有類似訊息，文大校訊基於保障同學權益，將會主動為同學詢問，以避免類似情況再次發生。

「身體組成與健康研討會」受理報名

【本報訊】為宣導全校師生運動、營養及健康之理念，加強自我健康管理之責任，達到全人健康的目的。本校將於11月27日於大恩館一樓國際會議廳，舉行「身體組成與健康研討會」。此活動由學務處衛生保健組主辦，

由運動教練研究所負責協辦，歡迎全校師生親至大孝館二樓運動生理學實驗室報名，報名截止日期為11月23日(五)。

詳情請電洽28610511轉525 0919612088。

華岡出版部舉辦中文大辭典風漬書特價回饋展

【本報訊】華岡出版部即日起至11月30日(五)，在大典館一樓出版部，舉辦中文大辭典及本版風漬書特價回饋展，以優惠文大師生。

風漬書包括中文大辭典及文史哲、地理、科學等數十種，價格低廉，歡迎選購。另中文大辭典(第九版)定價八千元，書展期間特價五千八百元，機會難得，請把握購書良機。