



文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY
INFORMATION ON CAMPUS

內頁重點新聞提要

第一版

文大啓動無線網路漫遊系統	2
文大遠距教學全新出發	2
北區藝術大學談國畫發展	3
推廣部閩南語師資班獲認證	3
國光劇團與國劇系同學談國劇	4
全國大專優秀青年選拔受理報名	4

中華民國九十年
十二月
十七日
216期
歲次辛巳年
十一月三日

◎發行人：張鏡湖 ◎社 長：林彩梅 ◎顧 問：彭振剛、周伯乃、唐彥博、賴祥蔚 ◎主 編：鄭宜峰
◎印 刷：華岡印刷廠 ◎地 址：台北市陽明山華岡路 55 號 ◎電 話：(02)28610511 轉 407 ◎電 郵：editor@staff.pccu.edu.tw

文大舉行電子材料國際學術研討會 國科會副主委黃文雄演講 中美俄日四國專家與會

【記者陳俐君報導】文大工學院於 6、7 兩日在曉峰紀念館國際會議廳舉行「2001 年電子接觸與連接器國際研討會」，除了來自美國、俄羅斯、日本三個國家的學者專家，以及國內在工科技相當出色的清華、成功、交通等大學的教授與會外，國科會副主委黃文雄、台灣電子連結器協會會長徐季麟也都蒞臨這次盛會。這次會議的重點在於藉由國際學術研討的過程，達到科技產業與學術結合交流的目的，並借鏡美、日、俄三國多位著名學者的專業，促進我國電子材料技術的發展。除了分組論文的發表與討論之外，也進行連結器相關技術的研習活動與實作內容。

國科會副主委黃文雄表示，連結器對於未來的高科技發展有相

當重大的影響，因此非常肯定文大舉辦這次國際性的科技盛會。台灣電子連結器協會會長徐季麟先生也表示，文大工學院李豐明院長對於台灣連結器的相關產業，開起先河並且也為台灣的電子產業播下種子，使得連結器相關產業能夠擁有拓展未來的前景。

這次會議的主持人也是文大工學院長的李豐明教授表示，這次來自俄羅斯的 Dr. Boris Spitsyn 與美國 Molex Electronic 的資深研究員 Dr. R. Malucci 兩位在國際有關電子材料與連結器方面的研究有相當重要的學術地位。這次參加會議的主要目的為希望邀集來自美國東西岸及俄羅斯莫斯科的重要科技專家，與我國進行電子連結器的相關議題研究，並藉此探討連結器對我國科技產業。



這次國際學術研討會由工學院院長李豐明擔任主持人，與來自國內，以及美國、俄羅斯、日本等國家的學者專家共同討論材料科學。圖由左至右依序為國科會副主委黃文雄、文大董事長張鏡湖、工學院院長李豐明、校長林彩梅，以及來自俄羅斯的 Dr. Boris Spitsyn。

另外，來自日本的日礦金屬株式會社主任三宅淳司、Mitsubishi Electric Metals Ltd. 的栗田敏廣先生，也將日本電子科技產業的經驗帶到台灣，進行相關議題的研討，希望能藉由此次研討會與台灣建立電腦網路連結器的共同工程。李院長在這次研討會中以「高密度和高頻率電子連接器的新觀點」為題，介紹文大工學院近兩年來的研發計畫與成果。

身為歐亞科學院士的文大董事長張鏡湖博士在致詞中提到，在資訊時代中，網路的發展因人民大量使用而快速成長，並使資訊發展能夠快速且達到最大的效能。張董事長也提到，現今網路

連接器的發展越來越進步，而這樣的發展趨勢對於未來的世界經濟有相當重大的影響，它不僅提昇了經濟的發展，也對未來國家在產業上的轉型有所助益，並間接改變了世界產業結構，所以這次研討會就具有國際性的意義。

文大校長林彩梅表示，因為台灣現今各種產業正面臨轉型或是升級的情況，文大希望藉由這次的國際研討會，對國家產業升級有所幫助。林校長也表示，文大工學院對於工業科技的發展也是不遺餘力，尤其是在材料科學方面的技術更是進步快速，並希望與國內各大學的工學院多進行學術交流。

縣市長暨立委選舉 文大校友光芒四射 十三位校友當選縣市長或立委 遍佈北中南

【記者李映梅報導】第十四屆縣市長暨第五屆立法委員選舉結果出爐，文大除董事穆岡珠當選立法委員外，有 13 位校友也是榜上有名，在縣市長和立委方面都有斬獲，其中有 2 位當選縣市長、11 位當選立法委員。文大校友能夠在政治領域中大放異彩，展現為民服務的實力，文大所有師生倍感光榮。此次當選的文大校友，除遍布各地外，也都是分屬國內三大政黨的傑出人士。

此次當選的傑出校友，縣市長方面共 2 位。分別為文大政治研究所結業、中國國民黨籍的鄭永金當選新竹縣縣長；文大經濟學碩士、民主進步黨籍的許添財當選台南市市長。

在分區立法委員方面共 9 位，台北市第一選區有文大中國文學

博士、親民黨籍的秦慧珠；台北縣第一選區有文大體育系肄業、親民黨籍的鄭志龍，第二選區有文大行管系畢業、民主進步黨籍的陳景峻，第三選區有文大法律系畢業、中國國民黨籍的洪秀柱；桃園縣有文大地政班結業、民主進步黨籍的李鎮楠；台中縣有文大法律系畢業、中國國民黨籍的紀國棟；高雄縣有文大新聞系畢業、親民黨籍的趙良燕，以及文大氣象系畢業、親民黨籍的鍾紹和；台中市有文大中美關係所碩士、親民黨籍的黃義交等。

此外，平地原住民立法委員方面，則有文大實業計畫研究所畢業、中國國民黨籍的章仁香；不分區立委中則有文大法學碩士、中國國民黨籍的陳健民。

科技與人文的結合 展開資訊與人生的對話 全國計算機會議 20 日文大舉行



【記者吳曉珊報導】今年資訊界最 HOT 的話題就是電影《AI 人工智慧》探討的高科技議題，此一議題即將於 12 月 20 至 21 日舉行的「全國計算機會議」(NCS)中熱烈討論。聞名全國且具有悠久歷史的「全國計算機會議」今年將由文大主辦，屆時歡迎所有關心資訊科技的師生一起蒞臨曉峰紀念館國際會議廳。

文大積極為這次會議進行籌備工作，恰好將屆建校四十周年紀念，為配合此次全國性的大型學術會議與創校

紀念，文大特別將十二月定為資訊月，並安排一系列相關的活動。預計參與這次資訊盛會的重要貴賓包括教育部長曾志朗、清華大學校長劉炯朗、中央研究院資訊科學研究所所長李德財、中華民國電腦學會理事長毛志國、台灣思科系統股份有限公司總經理孫永祥，以及文大董事長張鏡湖、校長林彩梅等，將與來自全國資訊領域的菁英，一起進行學術交流，探討資訊科技在人文中的運用。由於今年恰好是「知識經濟推動元年」，透過「全國計算機會議」與其他企業學界的交流互動，相信對台灣未來建立綠色矽島知識經濟有推波助瀾的效果。

國內每兩年舉行一次的「全國計算機會議」，今年第一次嘗試將資訊與人文結合，成為今年會議的最大特色。文大資訊中心主任、也是今年會議的主持人李天任表示，全球的資訊科技漸講求人性化、社會化，故今年論文徵求的題目包括「資訊傳播、社會與法律」、「資訊科技與藝術」等，已漸漸將社會人文融入資訊科技中，使現代科技更能展現出生活面的風貌。淡大、中正大學也曾主辦過此項會議，文大李主任表示，今年的會議將有別於以往，改以人性化、生活化為訴求，讓參與者享受一場資訊科技與人生的對話。詳情可洽大會首頁 <http://ncs2001.pccu.edu.tw>，洽詢專線為 02-28610511 分機 785 或 419，也可以 e-mail 至 ncs2001@mail.pccu.edu.tw 詢問。

文大校園走入無線上網新紀元

無線網路漫遊系統讓師生隨時隨地上網

【記者賴秀玲報導】隨著資訊時代網際網路的普及，校園上網模式也逐漸走向更便利的行動上網。文大於暑假期間完成的校園無線上網漫遊系統，擴充了校園網路的機能，讓全校師生擺脫定點上網的不便，充分享受隨時隨地自由上網的樂趣。此外，文大除了在校園建立基地台，提供室外無線網路漫遊外，該校更以無線微波方式直接連上該校城區部具備的頻寬高達 155Mbps 的網路，也是全國私立大學唯一使用無線微波連線的學校，讓校園上網不僅便利，也更快速更有效率。

文大今年五月份與大眾電信合作，建置 PHS 校園無線寬頻通訊系統後，日前更加緊步伐，推出校園室外無線網路漫遊系統，翻新校園網路的傳統上網模式。文大資訊中心主任李天任表示，暑假期間文大在該校曉峰紀念館、大成館、大恩館、大仁館等館樓設置室外無線網路漫遊基地台 (Access Point)，讓在該校百花池或是曉峰紀念館廣

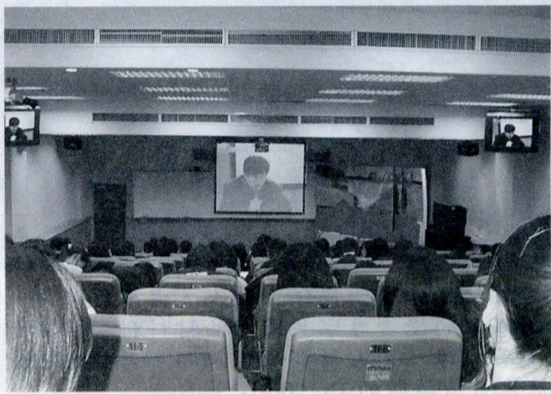
場等戶外場所想要隨時隨地上網的文大師生，只要利用 Notebook 接上無線網路卡，便可盡情享受無線網路漫遊的樂趣，上網不再侷限室內，室外行動上網也一樣能通行無阻。

李主任進一步表示，無線網路漫遊基地台體積非常小，能隨地提供便捷的網際網路功能，又能節省大量空間，因此無線網路漫遊系統能配合隨時增加的使用要求，增加基地台的設置，他也表示，雖然無線上網品質不若有線穩固，不過無線上網是未來趨勢，品質也會逐漸改善。預計這次文大所完成的校園無線上網系統，不僅讓教學空間由室內走向室外，也讓校園行政工作更具效率。李主任表示，文大也進一步改善了校園網路的頻寬，目前文大位於陽明山的校本部至建國南路城區部的網路連結，除原有 1.5Mbps 的 T1 專線外，今年更增建了頻寬達 45Mbps 的無線微波連線，為目前全國私立大學中唯一使用無線微波連線的大學，讓校本部也可以分享



無線網路漫遊基地台(右)體積小，可以遍佈校園各角落；筆記型電腦插上無線網路卡(左)，全校師生即可無線上網。

城區部具備的 155Mbps 頻寬網路，校園網路可負載量足足提昇了 30 倍之多，讓校園上網不僅更加便利，也更加快速。



遠距教學能夠讓學生跨校學習。圖為位於大恩館的遠距教室上課情況。

【記者劉仲瑄報導】文大去年和中華電信合作的文大網路學習「Go2school」平台在經過一年的實驗與修正之後，今年終於正式上軌道，文大的遠距教學可謂更趨完善。

文大遠距教學中心處長鄧為丞表示，所謂的遠距教學一般所指的就是網路線上教學，可分成在職人員的進修及提供無法進入高等學府就讀的學生一個新機會。文大遠距教學

文大遠距教學 今年全新出發

多所大專院校、企業機構、政府機關爭相合作

的內容是多樣化的，從專業的工商管理、資訊技能、語言進修，到生活化的生活應用，所培育的是學生們的第二專長或生活技能，較偏向實際面的希望學生能有謀生的能力。這和預計 2003 年開始招生，耗資五千萬美金的「全球二十一世紀大學」有顯著的不同，該校所著重的是專業的企業管理和電腦科技教學，所期望的是學生能成為社會上的精英。

鄧處長更表示，去年文大和中華電信 Hinet 合作的文大網路學習「Go2school」平台 (<http://go2school.com.tw>)，是由文大負責學術上的事務，中華電信則提供所有必須的技術，在經過一年多的修正，現在已是多所大專院校、企業機構、政府機關爭相合作的對象。目前「Go2school」線上教學網站已累積 40 餘門收費課程，包括生物資訊學、數位管理學、電子商務學及大陸股市投資等新興熱門領域。未來將陸續推出投資科學、半導

體薄膜製程、醫療倫理與法律等最新的專業課程。

鄧處長表示，現在文大的網路學習「Go2school」平台，是一個全新的數位學習環境，沒有時間地點上的限制，使學生可省下車資及食宿費用，除此之外，文大的遠距教學另有光碟提供學生下線後的複習及練習，最特別的是文大還提供學生們更人性化的線上共同時間，提供教授、學生及教員們一個互動的機會，以克服遠距教學失去互動性的最大的難題。凡是在虛擬校園內學習的學生，每個人都擁有一套類似個人首頁的 i-Can2 plus 個人化數位學習系統，學習者擁有個人專屬平台適時導引學習方向，並提供人性化視窗設計，迴避複雜的搜尋介面，讓不懂電腦的主婦們也能輕鬆上網學習。

已經進入網路時代的文大，舉凡選課作業的進行、教師評鑑的填寫、學生成績的繳交，都是經由網路來執行與完成，文大的網路除了提供一般應具備的基本功能，如校園的導覽、系所的簡介、各處室的最新消息之外，更提供有租屋資訊及夜景的觀賞等一般學校所沒有的服務，今年五月所架設的 PHS 系統更讓全校師生隨時隨地都能上網，由此可知文大網路的發達，及其行之有年的遠距教學應有一定的水準。

迷途網咖一族 如何知返？

文大網咖座談 郭靜晃教授指應正面引導

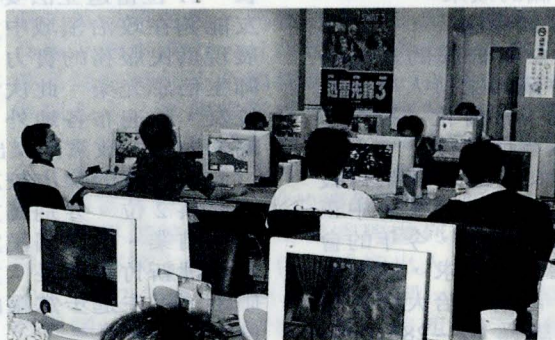
【記者蘇筱韻報導】文大一群關心學生與青少年族群的師長，日前(10月31日)在大恩館 11 樓會議廳參與了輔導知能系列活動，這場活動係邀請文大社福系系主任郭靜晃教授擔任主講人，主講「網咖圍城論」，內容針對時下風潮正熾的網咖一族，提出適切看法，並輔以雙向溝通的方式，和與會的師長一同關懷、發掘更臻理想的輔導良方。

文大郭靜晃教授表示，時下所流行的網咖以具親和力環境，以及低廉收費等利多姿態，尖端新穎卻又能保有個人隱私空間，因此吸引了許多青少年的青睞，然而，倘若本身在自制力與判斷力上不夠成熟，很容易有迷戀網際網路的上癮現象出現，而導致失去時間感、破壞作息與攀交到複雜的生活圈等負面影響。郭教授表示，服務貼切、方便迅速的網咖固然可取，但商家的經營管理更值得注意，郭教授指出，水能載舟亦能覆舟，認為網咖可以成為資訊汰舊換新之地，亦可能成為藏污納垢之所，因此應正面引導學子對網咖的喜好心理。

文大學輔中心代理主任顧乃群表示，要在根本上建立青少年的自我決斷力、自制力，的確是一項需長期經營的大工程，她援引郭主任的談話，希望與會的成員去達到一個提醒、接近的角色扮演，以引導示範與貼近分

享，來使得青少年們學會自我篩選、自我肯定的認知態度。

此外，與會的社福系、食營系教授，以及處於輔導學生第一線的教官代表，也紛紛以輔導個案為例表態贊同網咖的正面意義，所有師長更進一步探討到校園中設立網路咖啡店的可能性，希冀開放一個給相關科系學生實習的制度、場地，來培養學生對於外在誘惑的控馭能力。針對校園設置網咖一事，文大總務處事務組組長張明義表示，校方將會審慎的評估考量，並整合學者專家的意見，以正面的態度來肯定網咖的實質功能，以服務學生群體的利益與安全管理為優先來進行。



網路咖啡店頗受時下學子歡迎，文大社福系主任郭靜晃認為應正面引導。

學生停車證抽籤 20 日起受理登記

【本報訊】有意申請九十學年度第二學期校園停車證的同學(115 個停車位)，請於 12 月 20 日(四)至 28 日(五)上班時間(8:30-16:30)，至大恩館 11 樓總務處事務組填繳申請表，重複申請者取消資格。

申請登記之同學，請於 91 年 1 月 3 日(四)下午一時至大賢館 203 教室參加抽籤，抽中名單，4 日公佈將於大恩館二樓公告欄，下學期註冊之日起一週內(2 月 21 日至 3 月 1 日)親自至總務處事務組繳驗學生證、行照及駕照(正、影本)辦理繳費手續後即可領證使用，逾期由候補同學遞補。九十學年度第一學期舊停車證一律使用至 90 年 1 月 31 日止。

第十屆企聯會首度在文大登場

【本報訊】「全國大專院校企業管理學系系學會聯合會」，簡稱「企聯會」，第十屆上學期期末會議將於 12 月 23 日假文大推廣部國際會議廳舉行。這是文大企管系學會首度取得承辦權，在企管系楊台寧主任及各位會眾的大力支持下，文大企管系學會將竭盡體貼服務之能事，讓會眾們留下深刻印象。

嶺南派藝術展 北臺灣藝術大學齊聚會

多位研究生發表中國水墨畫、篆刻論文

【記者陳義堯報導】由歐豪年文化基金會與中國文化大學共同主辦的「中國水墨藝術之回顧與前瞻」研究生學術研討會，3、4日匯聚北部多所藝術相關系所師生，在曉峰紀念館國際會議廳，展開一場以中國水墨畫、篆刻等傳統美術為議題的學術研討，這次會議主要由北台灣多所藝術相關大學或學院的研究生發表專題研究。擔任此次研討會主席為嶺南畫派大師歐豪年教授，並廣邀各藝術大學專家學者，及畫界人士等與會評論。此外，當天也是「嶺南藝術新世紀國際巡迴展」，在華岡博物館展覽的開幕

日，所有與會者除了參加知性的研討外，也共同歷經了嶺南畫派的世紀之美。

此次學術研討會誠如文大美術系系主任李福臻所說，是一次「北台灣藝術研究所的聚會」，相當難能可貴。主辦此次研討會的歐豪年教授致詞中表示，這一次的研究生學術研討會，是爲了讓研究生有個指標，並勉勵他們的衝勁，讓研究生有新意見發表的空間，並鍛鍊他們研究水墨畫的方向，及如何召開研討會，讓後進有機會觀摩與學習。文大藝術研究所所長陳藍谷亦表示，發表論文對研究生意義重大，因此學術研討會對初生之犢總是戰戰兢兢的，希望研究生從中可以學習到做學問的方法。

中國人對於自然的看法卻與西方世界有著極大的差異，雖然「美」源自於自然，美術活動即人與自然互動的關係，但西方是以較積極的態度去克服自然的種種限制，而中國人卻是想和自然形成一種和諧

親密的關係，中國水墨畫的形成即爲一例，因此，台北藝術大學美研所所長袁金塔致詞中對此特別提出，我們需要暫時放下西方美術史、西方畫家的觀點，藉由中國畫家作爲出發點，來省視這些作品，尤其在水墨畫居於文化弱勢，油畫成爲社會價值觀主流的情況下，並讚揚歐豪年教授關注水墨畫，提昇其學術研究的魄力。

此次「中國水墨藝術之回顧與前瞻」研究生學術研討會，研討內容從水墨畫至篆刻都有涵括，包括「任伯年會話以西潤中之淺析」、「雪舟入明對其繪畫之影響」、「日本繪畫對嶺南畫派的影響」、「徐悲鴻《愚公移山圖》創作背景的析探」、「引灣西漢簡《神鳥傳》章草書法的考察」、「宋元圓朱文印的源流析探」等，總計十八篇論文。



嶺南畫派大師歐豪年教授主持「中國水墨藝術之回顧與前瞻」研討會暨「嶺南藝術新世紀國際巡迴展」開幕。左爲華岡博物館館長陳明湘。

推廣部閩南語師資班獲北市、縣認可

學員修滿 39 小時 通過檢覈 即成為閩南語師資

【記者劉仲瑄報導】跌盪多年的國中小鄉土語言教師語言能力終於有了一定的審核標準，教育部將舉行「國中小學閩南語、客家語教學支援工作人員語言能力檢覈」，凡受檢合格者在接受師資培訓課程之後，即可任教，文大推廣部在 91 年 1 月 2 日推出的「閩南語師資培訓班」已獲台北市、縣政府的核可，凡現任國小教師參加，即可獲得 39 小時的「教師進修研習時數」。

文大推廣部華語中心主任王玉琴表示，此次開設的「閩南語師資培訓班」課程內容是以教育部的需求爲主要考量，除著重學習專業的教學（基本認識、語言轉換、資料運用、教材選定）外，還有閩南語聽、說、讀、寫（羅馬拼音）的訓練，以及在不同文化下該如何教學的課程，讓所有受過訓練的學生結業後，不只可以任國中小教職，也可以教導加

入 WTO 後大量湧進的外籍學生。

王主任還表示，目前正積極的向教育部爭取學員在「閩南語師資培訓班」的 39 小時研習時數，能在通過「國中小學閩南語、客家語教學支援工作人員語言能力檢覈」之後即被承認，讓通過檢核的學員不用再花時間去參加培訓課程，只要直接考取「閩南語師資認證」，即可成爲正式的閩南語教師。

在師資方面，王主任相信教學經驗豐富且多樣化的黃冠人、李素香、胡一民等專業老師，將可讓有意學習的民衆成爲閩南語通。三位老師在業界都是專門教授閩南語的教師、教學經驗豐富不說，成果也是有目共睹的。此次受文大推廣部之聘前來教授閩南語師資班，更用心的收集現在國中小所使用的教材，希望能讓學員用最少時間學會最多東西。

外籍人士唱中文卡拉 OK

跨越國籍中文歌唱大賽 將在北市引爆

【記者蘇筱韻報導】文大推廣教育部華語中心，不只教會外國人說中文，現在更要外國人開口唱中文歌曲，上台飆歌。12 月 19 日文大華語中心將在推廣教育部的表演廳，舉辦「中文卡拉 OK 歌唱比賽」，邀集台北市區各學校附屬的語文中心，以及語文補習班的外籍師生一同參與。

文大華語中心行政組長盛思婷表示，中文卡拉 OK 歌唱比賽，將在今年耶誕前夕舉行，這次活動將分初賽與菁英賽兩場，初賽挑選過後，才能參加菁英賽。由於主要比賽曲目議定以中文歌曲爲主，因此對外籍人士而言，除了能在耶誕前夕盡興狂歡外，更能將所學應用於生活中，達到推

廣中文的目的。

盛思婷亦表示，比賽以分組方式進行，分爲獨唱組、男女對唱組與團體組等三組，評審團由知名唱團指揮黃家雄先生與文大華語中心王玉琴主任等人擔任，每組計決選出各兩名金嗓子，頒發五千元至八千元不等的獎金，並另贈送一期免費的學習課程，作爲獎勵品。此外，舉凡參賽的學生，無論獲獎與否，皆可得到主辦單位準備的小禮物，比賽會場屆時也將開放給各參賽者的親友自由觀賽，會後並有聯誼茶會，作爲這次歌唱比賽提供外籍人士進行跨國、跨校交流的起始點，以日後進一步交流。

口琴展喚醒心中的好聲音

大小口琴競奏 譜出美妙樂音

【記者賴秀玲報導】日前文大口琴社舉行爲期一週的「口琴展」，現場除了展出各式各樣的口琴外，更有現場演奏表演，讓靜謐的校園中，飄出優美多變的旋律，吸引了不少人潮駐足聆聽這滋潤人心的好聲音。

在這次展出的各色口琴中，有大如口風琴大小的口琴，也有小如大拇指般的迷你尺寸，圓形的、長方形的、雙層式的口琴等，形體上可說是豐富而多變，許多口琴上更雕滿了各種精細的圖樣，小巧美麗，令人愛不釋手；加上口琴社的同學不時賣力演出，從台灣小調的望春風、夜來香，到莫札特第五樂章的命運交響曲，甚至連流行樂曲，如：新不了情、第六感生死戀、風中奇緣、獅子王等，都能透過不同聲部的口琴，表演出重奏的感覺，令人格外印象深刻。

擔任此次活動負責人的日文二蕭雅如同學表示，文大口琴社從民國 65 年成立至今已有 26 年之久，不僅在國內外各大小音樂比賽中頻頻獲奪佳績，更連續三年

獲選校內優良社團之一。她指出，一般人認爲口琴只是街頭表演樂器，不登大雅之堂，其實這是非常錯誤的觀念，在許多大型正式音樂比賽中，就設有口琴項目比賽，證明了口琴在音樂表演中的重要性；而且口琴的音律寬廣，不僅在個人獨奏時，能充分表現演奏者的技巧外，合奏時的演出，更能發揮音樂重奏的豐富性，將上口琴攜帶方便，其實更適合在戶外表演。有興趣的同學們可以上網 <http://www.pccu.edu.tw/club/hkhc> 查詢資料，或上 bbs: 140.137.38.151，站名爲 Pccu Sound 洽詢。



口琴社員合奏大小口琴，譜出美妙樂音。

國光劇團未央天下檔 與文大國劇系座談 編劇劉慧芬：讓學生評老師作品 也是教學相長

【記者吳曉珊報導】當國內產學界皆籠罩在一片 WTO 的聲浪中時，台灣另有一群人正為延續中國傳統文化而默默努力著。國內唯一國立的傳統劇團－國光劇團，11月27日中午由團長陳兆虎率領包括唐文華與陳美蘭等多位國劇名角，前往國內唯一擁有中國戲劇系的中國文化大學，與文大的國劇系學生展開座談。

轉型過後的國光劇團，在劇碼的主旨呈現上也注入新元素，才於日前剛下檔的《未央

天》，是由文大國劇系教授劉慧芬改編自清代的傳奇《九更天》，由唐文華、吳劍虹與陳美蘭等人擔綱主演。國光團長陳兆虎表示，國光劇團成立六年多以來，一直受到文大相當多的支持與資源協助，此次藉由與文大國劇系學生座談會的機會，希望文大同學能對這部「老戲新作」的作品，提供意見，以作為國光劇團日後修改參考的重點。由於《未央天》的編劇劉慧芬恰巧就是文大國劇系編劇課程的老師，因此，由自己的學生來批評老師的作品，更另有一番參考價值。

談到為何改編這部明代公案劇的動機，劉慧芬表示，《九更天》中「馬義殺女」與為主申冤「馬義勇滾釘板」的橋段表演富具技巧性，劇情內容也有達到血腥、驚悚的娛樂效果，具有非常高的表演保留價值。但劇情的主旨意涵與價值觀的呈現並不合理，劉慧

芬認為，馬義雖然護主心切，但實在不應無理到「殺女」來解決問題，原作的結局等於是肯定馬義此種愚昧的行為。因此，選擇讓馬義死亡的結局比原本「教忠教孝」的結局，更讓觀眾有一思考與反省的空間。



《未央天》中，馬義殺女一景。



國光劇團《未央天》編劇劉慧芬(右)老師接受本報記者專訪，談該劇改編意義。

國際電影名導林正盛談電影 風格充滿滄桑感 質樸中帶著真實感動

【記者李雅玲報導】十月三十日晚上，陽明山是個陰雨綿綿的天氣，在百位學生的引領盼望下，穿著濕答答的風衣，頂著一頭蓬鬆沾雨的頭髮，知名導演林正盛應「文化攝影社」之邀，要來和青年學生「對談電影」。

從麵包師傅到享譽國際影壇的導演，林正盛誤打誤撞的一頭栽進原已風雨飄搖的國片圈，卻意外的成果豐碩。一個電影門外漢，林正盛在短短六年內，竟創造了五部優質電影，連著拿下兩座國際影展中的最佳導演獎項，著實跌破眾人的眼鏡。不賣弄炫麗裝飾或者標高獨異，林正盛的電影向來帶有種生活歷練的滄桑感，簡單的故事，不偉大的人物，然而樸實的演譯角色獨特的生命歷程與

內心感受的表現方式，卻更有一種貼近真實的深刻感動。「只要角色動人了，電影就會好看」，他如是說。

拍攝電影多年，林正盛對於意念的掌握更顯成熟內斂。在他看來，現代社會的「正規」教育，把人的想法和語言逐漸同質化，無形中使人喪失了個人語言的特色。因此每個創作者必須以個人獨特的生命經驗出發，彷彿修行者般不斷自我追尋與逼問，尋找自身語言的原鄉。

用這樣深層反省的態度出發，台灣導演近年的作品屢獲國際影展評審的青睞。然諷刺的是，真正回到台灣本土，這類片子卻被片商視成「票房毒藥」，全然無法和好萊塢的聲光刺激相抗衡。林正盛笑稱台灣患了「文化偏狹症」，他認為好萊塢電影不是不好，而是當台灣人被餵養習慣了，只能欣賞這類聲光刺激的電影，不能看別的，那就錯失了多元文化的精采處了。



林正盛與文大同學談電影時表示，看電影應避免罹患「文化偏狹症」。

華岡青年 19 日進行決選

【本報訊】第卅七屆華岡青年選拔活動已進入倒數的關鍵時刻了，各所系候選人應於12月19日(三)上午8:30準時至大恩館一樓國際會議廳報到。課外組表示，決選活動將於19日上午9:00在大恩館十二樓會議室召開評審溝通會議，9:30移往一樓國際會議廳進行口試決選會。目前計有博士班2名、碩士班17名、大學部61名、推廣教育部二技1名、推廣教育部進修學士班2名、僑生1名及外籍生1名，共計85名同學進入決選，預計將選出35名華岡青年，決選結果將於當天16:00後在大恩館十樓課外活動組走廊公佈當選名單。

全國大專優秀青年遴選受理報名

【本報訊】由救國團主辦「九十一年青年節表揚全國大專優秀青年遴選」活動已於各校展開校內初選作業。申請同學須填寫報名表乙份、繳交89學年度第二學期成績單乙份、二吋照片乙張、500字以內自我期許乙篇及相關優良事蹟資料(附證明文件)，並於十二月二十八日(五)下午四時前繳交完畢，逾期不受理。

此次遴選標準為：凡觀念正確、品學兼優之大專院校學生(含研究生)，八十九學年度第二學期學業成績在七十五分以上，操行在八十分以上並具有下列優良事蹟之一者。

(一)擔任社團負責人，推展社團活動，有具

- 體優良事蹟者。
- (二)熱心公益，推展社會服務工作，有具體優秀事蹟者。
- (三)辦理愛國愛校活動，有具體優良事蹟者。
- (四)研究學術，具有創見者。

本校甄選活動分初選及複選兩階段，初選訂於元月二日(三)假課指組舉行資料初審；複選則於元月十四日(一)下午一點假大忠館敬業堂舉行口試，歡迎各所系推薦優秀同學及各社團卸任社長、幹部報名參選。有關本參選活動詳細辦法請洽大恩館10樓學務處課外活動指導組畢玉成先生，電話：2861-0511轉687或各所系。

參加文大海外遊學 敬請把握最後機會

回想澳洲自然驚艷 無尾熊哈雷夏娃併肩行

【馮嘉恩特稿】凝聽從澳洲歸來同學，述說著那古老大地迷人魅力時，挑動著我背上行囊的慾望。因緣際會下，隨著文大遊學團飛向南半球。

有地標意義的雪黎歌劇院，像艘張啓白帆乘風破浪的大船，承載著無窮的希望。住進學校的校舍裡，一人一間完全屬於自己的空間；每日享用校內餐廳豐盛美味的餐點，各式各樣的沙拉、主菜、果汁、麵包任君挑選，體驗独立自主的留學生活。學校座落於摩登又典雅的雪梨市區中，校園清幽翠綠，碧海比鄰。課堂上老師以生活化的英語，介紹當地的風俗民情。

下午無課時，在街頭東逛西晃感受南半球人的生活點滴，坐進露天咖啡座，點杯香濃咖啡，品味閒適的滋味。無可比擬的自然景

觀是澳洲最珍貴的寶藏，雄偉的山脈和山谷，遼闊的原野綠地，延綿的海岸線，讓囚禁於城市水泥叢中的心靈得到完全釋放。兩週的英語研習後，將我們的腳步踏上墨爾本及布里斯本港，日落後到菲利普島企鵝保護區等待神仙小企鵝搖擺回巢，在黃金礦城做採金人，參觀電影世界並享用鮮美的龍蝦大餐。當然享有盛名的黃金海岸也非浪得虛名，海洋公園內的空中吊車、海盜船與360度9轉雲霄飛車，絕對的讓你驚聲尖叫。

在世界名校遊學，用英文周遊列國，結合書香、藝術、才子、佳人編織出人生彩夢。文大2002年寒假推出日語遊學團、英國西歐劍橋團、加拿大住宿家庭團、美西柏克萊大學團多種選擇。儘早報名有特別優惠。

雪山賞雪活動即日起受理報名

【本報訊】華岡登山社寒假大山活動，即將在這個寒假裡，帶著大家一起去登上臺灣的第二高峰—雪山。有見識過銀白色壯闊的雪山圍谷嗎？想凝視白色黑森林的澄靜嗎？如果嚮往高山美景，就不要錯過這難得的機會。有興趣的同學即日起每天中午請至大雅館B1登山社社辦報名，名額有限，動作要快。這次活動時間將於1月25-28日舉行，請將自己帶離喧囂的都市，跟著我們一起走向大自然，活動一下久未活動的身體，挑戰標高三千多公尺的高山，體驗一下臺灣原始高山的魅力。

推廣部推出遊學快易通講座

【本報訊】推廣部每週推出日/澳/英/加/美遊學說明會，有意出國遊學同學應把握機會參與。說明會時間為每週二、五12:00~1:00PM在大典214、216教室；每週三、六則在大夏館海外組。詳細情況請洽(02)2700-5858轉361~369。