



文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

內頁重點新聞提要

文大為六國交換生過耶誕節	2
北區海外青年齊聚文大	2
文大、東森合邀傳播名人辦媒體營	3
學生就學貸款注意事項	3
國劇系嚴小椀獲選台港校園美女	4
博物館推出「嘉南田園印象」畫展	4

第一版

中華民國九十一年
一月
七日
219期
歲次辛巳年
十一月廿四日

◎發行人：張鏡湖 ◎社 長：林彩梅 ◎顧 問：彭振剛、周伯乃、唐彥博、賴祥蔚 ◎主 編：鄭宜峰
◎印 刷：華岡印刷廠 ◎地 址：台北市陽明山華岡路 55 號 ◎電 郵：editor@staff.pccu.edu.tw ◎電 話：(02)28610511 轉 407

文大獲頒北市公廁整潔維護運動獎 唐總務長盼同學能持續維持

【記者劉家魁報導】台北市環境保護局日前舉行世界級都會公廁整潔維護運動，獲獎之大學共有六所，私立學校方面只有文大獲獎，其餘五所皆為國立學校。文大此次公廁整潔維護獲選學校類績優單位第五名，12月31日在台北市政府一樓中庭所舉行的頒獎典禮，由總務長唐彥博代表文大前往受獎。

文大唐總務長表示，此次北市

環境保護局推行的公廁整潔維護運動，從去年2月舉辦的宣導講習後便正式開始進行，經過長時間的督導與維護，環境保護局於11月中旬組成評審團上山，對文大校園內198間廁所進行全面評分。唐總務長說，通過初選後，環境保護局於12月初復派評審到文大來進行複評，採隨機抽樣的方式只對一間廁所進行評分。經過長時間的維護與清潔，在層

層的檢查與評分之下，文大依然拿到漂亮的成績單。對於此次的成果，唐總務長感到相當的滿意，同時也希望文大全體教職員及學生能持續維持。

唐總務長也表示，文大在公共設施的整潔維護與修繕管理上的努力一向不遺餘力。尤其在接獲市政府這次活動之公告函後，文大旋即召集校內相關單位，研擬配合措施，並達成共識，積極派員參加市政府舉辦之示範研習，將研習心得及整潔維護方法，轉授文大所有負責清潔維護工作之同仁，建立清潔維護標準，並落實執行。

唐總務長指出，在學校類的獲獎名單中，共有六所大學得獎，私立大學只有中國文化大學一所大學得獎；其餘大學皆為國立，分別為台北科技大學、國立台灣大學、國立台北護理學院、國立台北藝術大學等五所。

經過初評、複評程序的結果，台北市環保局日前公佈公廁整潔維護績優的單位。此次評選按照類別分類為學校類、公園、加油站、交通、宗教寺廟、遊憩、機關、醫院、環保局、餐廳、百貨、戲院等十二類，計有五十一個單位獲獎。



總務長唐彥博（右一）代表文大接受台北市政府頒發公廁整潔維護運動獎。台北市副市長歐晉德（中）代表馬市長頒獎。

校務會議 勾勒文大未來遠景 校長林彩梅：未來三年增建三大館樓 規劃美食街



校長林彩梅在校務會議中指出，未來三年文大校園持續走向現代化、優美化。

【記者吳曉珊報導】為使校務順利推展，並真正落實會議決策，文大去年11月28日舉行九十學年度第一學期的校務會議，由校長林彩梅擔任主席，親自主持會議。教務長陳純一、學務長高輝、總務長唐彥博等行政單位主管，以及各學院院長皆親臨出席這次會議。

林校長致詞時表示，外界有許多人對於報上關於文大的轉變，表示質疑，但文大校友回到母校時，都驚訝於文大環境的改善與軟硬體設備的進步。更有許多二

十幾年前的文大校友表示願意再重回母校懷抱，再當一次文大的學生！林校長表示，學校每年都相當重視校務會議的召開，並且認真貫徹實行每項決策，這也正是文大近年來校務蒸蒸日上原因。

透過校務簡報所作的統計資料發現，文大自86學年度到89學年度，無論是全校師資的結構成長比例，抑或是文大專任教師國科會等研究成果的獲獎率，各方面都有較往常進步的趨勢。林校長允諾，文大於未來三年，校園設備將走向現代化、優美化，除了曉峰紀念館、大夏館已榮獲極高評價之外。林校長表示，學校未來將增建體育館、環設學院、農學院與藝術學院大樓。並且重建華岡新村與雙溪新村師生宿舍，與規劃「華岡美食街」。

賀新聞界教父王洪鈞八十大壽 創立文大新傳學院 為新聞教育貢獻心力

【記者陳義堯報導】新聞界教父王洪鈞八十歲生日了！去年底12月20日文大新聞暨傳播學院齊為王洪鈞教授賀壽，文大董事長張鏡湖、新傳學院院長馬驥伸，以及新聞系、印傳系、大傳系、廣告系的系主任與老師們，皆前往祝賀。以王洪鈞教授是國內九所大專院校新聞相關系所老師的「老師」之崇高地位，尊他為新聞界「教父」，實不為過。與文大擁有深厚感情的王洪鈞教授，曾任文大第一位新傳學院院長，在感性之餘，笑稱最「一本萬利」的行業，大概就是國內當老師了。



新聞界教父王洪鈞（左）八十大壽，文大董事長張鏡湖（右）熱忱祝賀。

文大新聞暨傳播學院是國內唯一在名稱上冠以「新聞暨傳播」的學院，曾經是首任院長的王洪鈞教授在生日感言中表示，新聞與傳播雖為兩種不同的專業領域，但又層層相疊，他相信，未來研究新聞的學者，不能忽略傳播的發展方向；同樣的，探討傳播理論的專業人士，亦不能不注重新聞學的走向。也因此，無論以「新聞」或「大眾傳播」作為學院名稱，都有不能完整表達學院精神及研究目標之憾，為了正

名；他決意把這所學院訂名為「新聞暨傳播學院」。事實上，截至目前為止，文大新聞暨傳播學院仍是國內唯一一把「新聞暨傳播」五字統合於一的學院。

王洪鈞教授在生日感言致詞中笑稱，最「一本萬利」的行業，大概就是國內當老師了吧！王洪鈞教授自述已身與文大的淵源，是在教育部長張其昀先生舉辦的留學生茶會上，在感動張其昀先生的教育熱忱之餘，他對文大創辦人張其昀先生說：「消極的不回來，回來的就不消極！」也因此與文大結下淵源，而這股企圖心使他在新聞系主任任內，完成多項建設，如新聞館落成、廣播電台成立、提倡「民意調查」觀念，推動新聞學術合作及新聞系分組制度的規劃，都是在他任內陸續完成。

文大新傳學院院長馬驥伸表示，「自己是王老師的第一屆弟子，王老師雖然謙虛四十四年來沒有什麼貢獻，唯一的貢獻是時間，但在座每一位的成就，諸位的成功即是王老師最輝煌的貢獻！」語畢，贏得在場人士熱烈掌聲。

文大為國外姊妹校交換生慶祝耶誕節

校長親臨祝賀、座談、聚餐 外籍學生異鄉過節倍感溫馨



耶誕節當天，文大校長林彩梅祝賀來自姊妹校的交換生耶誕快樂。

【記者劉仲瑄報導】氣溫驟降的時節，對高海拔的文大而言更是冷到骨子裡去了，然而在文大的校園裡卻有一股暖意在擴散，第一波是針對全校師生，以中國及西方的耶誕老人在校園中傳遞象徵「愛」與「祝福」紅包袋，第二波活動則是針對那些耶誕節的意義猶如中國新年的外籍交換學生。文大特別在12月25日耶誕節當天下午舉辦「外籍生獎學金頒發典禮暨交換生座談會」，並在晚上舉行大型耶誕餐會，這無疑是溫暖了寒冬中異地學子們的心。

參與餐會的交換生有文大韓

國、日本、法國、德國、美國及越南等六國二十二所姊妹校的學生。文大校方除了致贈每人一份小禮物外，文大校長林彩梅還召集所有的交換生一同過耶誕，邀請大家在25日的晚上一起去吃大餐，讓難過於不能和家人一起過節的學生們有個不一樣的耶誕節，另有師長也邀請同學至家中參加home party，過個具中國風的耶誕節。

這場座談會文大林校長除頒發「外國學生獎學金獲領獎狀」給優秀的交換生外，更關心地詢問交換生身體狀況，也建議大家耶誕節狂歡一下無妨，但千萬別忘

了自己離開祖國來到台灣的目的，課業也要全力以赴。

林校長提到，來到文大當交換學生的目的不外乎是想增廣見聞，學習中文，不過，也別忽視了它的遠程價值，她說，這時期結交的國際友人有可能是將來學術或企業合作的夥伴，即便將來並不從事國際性的事業，也可運用國際資源來補國內資源之不足，讓自己的眼界更開闊。林校長也說，身為交換學生的任務有兩個，一是學習當地文化，一是介紹自己的本國文化，這才是交換學生的意義。

座談會進行的期間，日本創價大學的吉田純子表示，以前參與過的交流往往側重在校長與校長或師長與師長之間；他說，其實對未來影響較大的，應是學生與

學生之間的交流，這些有機會成為國家未來主流人物的學子們，才是未來趨勢的創造者。他也說，許多同學們相當肯定交換學生的價值，可以看到書本中的知識一一活現在眼前，也讓自己生活在不同的文化裡，以這樣的學習方式比在國內死讀書來的強。

此外，文大交換生也反映，他們的共同問題往往是對台灣氣候的不適應，濕冷的台灣氣候讓這些交換生大呼受不了，原來在他們的國家冬天室內有暖氣是很普遍的，台灣因為位於北回歸線上夏季較長，所以根本沒有這個設施，再加上文大位於海拔四百多的陽明山上，更是冷上加冷，不少即將歸國的交換生都說這將是他們人生中最難忘的經驗。

海青班北區生涯規劃講習會文大舉行

僑委會主任李時昌到場勸勉

【記者吳曉珊報導】「鑑於時代與教育環境的改變，學歷的高低已不再是求職應徵的必要條件。」僑務委員會僑生輔導室主任李時昌致詞時表示，專業技能人才的培育是國家教育的重要資源。第二十二期海外青年技術訓練班「北區生涯規劃講習會」，12月12日在文大華風堂舉行，現場集結文大與來自大華技術學院海青班的學員，大家齊聚一堂，參與一場別開生面的講習。

根據北區「海外青年技術訓練班」對學生人數的統計調查中發現，學員大部份是來自於東南亞，包括馬來西亞、印尼、緬甸等地的僑生，來台學習二年的專業技術後，再回僑居地服務，成為當地僑居地重要的人力資源。其中又以結業自文大的海青班學員，佔重要比例，文大僑生暨外籍生輔導組主任顧乃群表示，文

大自民國52年起受教育部及僑務委員會之委託，從設置海青班以來，所培訓出的烹飪、服裝美容、烘焙及觀光之專業人才，已遍佈韓國、港澳、東南亞國家與澳洲等地區，並受到當地僑居政府與人民的歡迎。

這次講習會的活動內容以「生涯規劃」為主題，特為北區文大與來自大華技術學院海青班的學員，安排規劃三場專題演講。

針對海外僑居青年所設置的文大「海青班」，多年來所培育出的專業人才，對個人與僑居地的經濟社會發展，均有不可忽視的貢獻。12日蒞臨指導講習的貴賓計有，僑務委員會僑生輔導室主任李時昌、文大僑生暨外籍生輔導組主任顧乃群、文大海青班教授柯澍馨、文大海青班輔導教官游文平，與大華技術學院海青班導師王頌平等人。

大陸社科院研究員金燦榮談中美關係

指出中美兩國經貿合作關係逐年成長

【記者陳俐君報導】美國研究所12月13日特別邀請大陸中國社會科學院美國研究所研究員金燦榮博士針對「冷戰後的中美關係」專題進行演講。其中提到中美關係由戰前的兩個政府演變成戰後的兩個社會關係；同時兩國之間的經貿合作關係呈現逐年成長的趨勢，因為近年中國內部經濟的發展快速，中美在經濟合作上也日趨重要。

文大美國研究所所長陳毓鈞表示，金燦榮博士近日應邀聯合報文教基金會之請來台，與國內多位學者進行中美與兩岸關係的交流研討。希望藉由金博士來台參訪之際能與文大相關研究所的學生進行一場座談會，以達到教學相長的目的。

金燦榮博士表示，中美關係不能以簡單觀點去研究，因為其中牽扯到許多的歷史、地緣、主權等因素。在八十年代前後，美國是以歷史為對華政策主導因素，直到六四以後，對華政策就因為許多的利益團體與民間團體的加入而更加複雜。中美關係相互對待的不同之處，美國採取一個社會對待形式，而中國則是以一個政府，因此在兩國的利益關係上是中弱美強。

金燦榮博士也說，中美關係是靠著一種特定框架所維持，它可限制中美關係的發展，但是也相對支持中美關係的進步，所謂的成敗一線間。中美關係所限制框架包含了兩國間的主權與人權問



大陸社科院研究員金燦榮指出，中美兩國經貿關係逐年成長。

題，這也就是大家所關心的兩岸關係與人權自由，因為對於中國來說，這兩項牽扯了中國不可侵犯的主權制度，因此中國不容許他國來牽涉本國的內部問題，所以中美衝突都以這兩者最常發生。在進步方面，就是兩國之間的經貿合作關係呈現逐年成長的趨勢，因為近年中國內部經濟的發展快速，中美在經濟合作上也日趨重要。

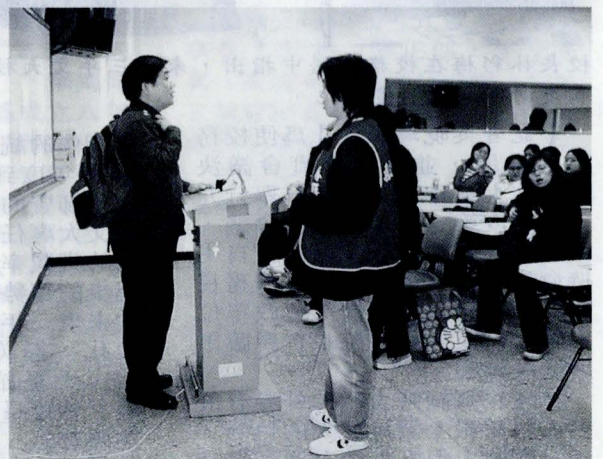
金燦榮博士指出，中國的政經結構相較於二十年前有大大不同之處，中國政府當局與內部社會的相對平衡，使得大陸的經濟以市場取向走向現代化，也讓國家人民擁有私人資本。並在體制內的意識型態走向多元化，讓國家極權政治制度有不一樣的改變。

總務處：一分鐘做環保

【記者黃孜茵報導】為配合文大總務處事務組推出之「一分鐘環保運動」，自12月18日起至本學期結束，一群由事務組召集而成的一分鐘環保宣導小組，即在文大各館的教室中進行宣導的活動。這群環保小組的成員由文大的工讀生們擔任，採分組方式於不同時段、不同館樓的教室間進行宣導。

現在環保意識抬頭，同學們也意識到自身所處環境整潔的重要，因此，當宣導小組在老師上課前進入教室宣導之後，同學們馬上檢視自己週遭的環境，並進行清潔的工作，而下課後也順手將垃圾帶走。總務處為了獎勵「一分鐘環保」的績效，並在每個禮拜將成果

優良的系級公佈出來，期許文大的學生們能從自身意識到環保的重要。總務處事務組組長張明義表示，「一分鐘環保運動」宣傳至學期結束，若成效不錯，將考慮下學期也採環保宣導小組的方式繼續進行宣導。



宣導小組走進教室，為全校師生宣導「一分鐘環保運動」，希望大家一同維護清潔。

文大推廣部邀傳播名人辦媒體營 課程結束將獲認證 可望走上主播等坦途

【記者黃盈嘉報導】中國文化大學與東森媒體科技集團 12 月 26 日下午在文大推廣部召開「全傳播媒體營」課程合作簽約記者會。

主辦單位推廣部表示，這一系列課程係以全方位媒體訓練為主，課程包括公益講座「華文全媒體市場趨勢與優勢」、「愛上主播台－東森新聞主播培訓營」、「ETFM 廣播新勢力－廣播節目製作培訓班」與「媒體整合行銷專題班」等。邀集了主播名人童中白、趙心屏、王育誠、靳秀麗等，企業界名人東森科技集團董事長王令麟等，以及廣播界名人東森聯播網協理范守文、黃中杰等前往授課。推廣部也指出，課程結束後，將會發給每個學員一張結業證書。

文大推廣部行銷中心處長林建廷表示，去年 12 月 29 日首度推出的公益講座「華文全媒體市場趨勢與優勢」，邀請了東森科技集團董事長王令麟先生主講，他分析二十一世紀

紀華文媒體的主流趨勢，以及在這波趨勢中如何尋找媒體企業的新契機。

林處長指出，1 月 5 日開課的「媒體整合行銷專題班」將以行銷經營課程為主，有「談媒體整合行銷之必要」、「Easy shopping—購物頻道之經營策略」、「談電影頻道」、「兒童行銷與市場」、「談網路行銷之商機」、「台灣有線電視媒體產業發展現況及前景」，以及「大陸媒體現況與未來發展」等。這些課程將邀請東森媒體科技集團的高級主管授課，有東森行銷顧問總經理邱佩琳、電影台台長副理李南琴、ETToday 總編輯嚴智徑、東森媒體科技集團首席顧問戴國良、東森得易購營運長宋湘嵐、幼幼台台長陳瑞禎經理、東森電視台副總經理鄭吉崇、節目行銷部副總經理陳安祥等。

林處長也指出，1 月 8 日開課的「ETFM 廣播新勢力－廣播節目製作培訓班」不僅教導學員如何製作一個完整的廣播節目，也帶領

學員至電台實際練習。授課師資都是在資深廣播人或知名 DJ，有東森聯播網協理范守文、黃中杰、東森電視台的知名主播李大華和楊珮、工程處主任龔靖耘、新生代 DJ Peggy O 等。課程內容有「電台網性及主題類型節目探討」、「節目企劃案討論與實作」、「訪談技巧與實作」、「音樂編輯與版權管理」、「廣播行銷與公關」、「工程發射與接收技術」、「大編輯檯媒體整合」、「電台參訪與實作」等。過程中不只是理論還有實際操作，所有參加的學員都可以在東森聯播網實習錄音，在電台中製作自己的作品，擁有一捲自己錄製的節目帶。

林處長並指出，1 月 28 日起推出的「愛上主播台－東森新聞主播培訓營」課程，內容扎實豐富，師資都是目前最 Hot 的主播與資深新聞工作者，有童中白、趙心屏、王育誠、靳秀麗等東森知名主播或資深新聞工作者授課。內容有「電視新聞製播流程」、「新聞播報技巧」、「電視新聞採訪寫作」、「SNG 實務及連線技巧」、「主播形象之設計」、「大編輯台媒體整合」等。

文大舉行全球 A 片大賞 風靡廣告界 智威湯遜創意總監狄運昌演講 解析廣告創意策略

【記者周宛陵報導】由動腦雜誌主辦，文大廣告系系學會及廣告系三年級「字戀狂小組」全力協辦的「全球 A 片大賞」廣告影片欣賞會 11 月 28 日（三）於文大大恩館國際會議廳落幕，其中動腦雜誌更熱情邀請知名廣告公司智威湯遜執行創意總監狄運昌先生為主講人，為文大對廣告有興趣的同學，從廣告文案元素角度解析倫敦及坎城國際廣告得獎作品。



智威湯遜執行創意總監狄運昌為文大學生分析廣告創意。

欣賞會舉辦當天，慕名而來的同學們不斷湧入國際會議廳，現場座無虛席，氣氛熱烈。應邀而來的主講人狄運昌總監所執行過的得意作品有和信電訊輕鬆打「這個月沒來」、De Beers「都是鑽石惹的禍」、統一來一客「不要等」、舒絲仕女除毛刀「別做驚人之舉」等，都是大家耳熟能詳的廣告經典之作，更讓同學們對此次的廣告欣賞會充滿期待之心。因此主講人一現身即博得現場同學的熱烈掌聲，講演過程中狄總監不斷以幽默口吻吸引全場同學的注意，甚至出了「如果用三句話向賓拉登介紹你自己，你會說什麼」等問題向同學發問，只見同學們攪盡腦汁爭先恐後說出極具創意的想法，將現場氣氛不斷炒到最高潮。

欣賞會播放的廣告影片皆得到倫敦及坎城大獎的世界精選之作，如國外某鮭魚公司勇奪全球各大獎的宣傳廣告，畫面只見大灰熊在河邊抓魚，突然鮭魚公司的工作人員衝入與大灰熊爭奪新鮮鮭魚，在爭奪過程中工作人員被大灰熊一記迴旋踢踢倒結束等諸如此類的幽默廣告；現場同學們看得目不轉睛，深怕遺落任何一個鏡頭，見到精采處笑聲此起彼落，狄總監更以他獨特的見解為同學一一解析廣告影片中的文案內容所代表的意義，以及創作廣告

文案最重要的考慮——說什麼、怎麼說、對誰說，因為廣告文案的連結必須讓商品訊息正確地傳達給消費者，以紅豆為例，因為「此物最相思」而帶給了紅豆新的附加價值；雖然廣告欣賞會播放的多是國外作品，但是好的廣告創意是沒有國界之分的，在場同學掌聲不斷，更顯示狄總監講演的魅力風靡全場。

活動的高潮，主持人請狄總監抽出由贊助廠商提供的最大獎項 PHS 手機，在同學們屏息等待下，結果揭曉由廣告系三年級李辰助同學奪得，最後在一片歡欣喜悅的氣氛中結束這場精采的文大廣告欣賞會活動。



東森媒體科技集團為文大掀起媒體研習熱。圖為東森電子報網頁。

大賢館二、三樓教室開放為閱覽空間

【本報訊】為配合期末考期間，即日起至 1 月 13 日止，首度開放大賢館二、三樓普通教室，提供同學閱覽溫書的空間。開放時間為星期一至星期五 18:00 - 23:00，星期六至星期日 8:30 - 23:00。總務處表示，大賢館的開放期間會先以二樓教室為主，屆時將機動視使用狀況，再開放三樓教室。

總務處表示，期末考期間，除了原先開放的大義館一樓 24 小時閱覽室、曉峰紀念館二樓至七樓閱覽室、大雅館九樓宿舍閱覽室、大慈館二樓閱覽室、大倫館閱覽室之外，也開放的大賢館二、三樓教室，希望同學能多加利用。總務處也呼籲同學，室內一律禁菸，並禁止私人物品佔用座位；若發現可疑份子出入，應立即與駐衛警聯繫（校內分機：575），共同維護環境整潔與校園安全。

春節祭祖暨僑外生聯歡會 14 日舉行

【本報訊】僑生暨外籍生輔導組與海外青年技術訓練班訂於 1 月 14 日（一）13:30 - 16:30，在本校華風堂，聯合舉辦春節祭祖暨僑外生聯歡會。邀請董事長、校長、相關師長、貴賓與僑外生，在寒冬中同聚，共度一個溫馨的時光。當天將遵循古禮的祭祖典禮、聯誼、摸彩等。完全免費，歡迎本校僑生、外籍生、交換生踴躍參加。有意參加同學即日起至 1 月 9 日止，至大恩館 10 樓僑外組報名。海青班同學請直接向各科助教報名即可。另請出席同學務必著整潔之正式服裝。相關問題請洽僑生暨外籍生輔導組陳德發老師，分機 251。

拾物不昧同學 149 人獲嘉獎

【本報訊】軍訓室表示，本學期拾物不昧名單已公佈，計有土資一李珮芸等 149 員，各記嘉獎獎勵，詳情請洽軍訓室游文平教官。

第二學期辦理學生就學貸款注意事項

- 一、辦理時間：91 年 1 月 28、29、30 三天，上午 9:00 ~ 12:00 下午 13:00 至 16:00。
- 二、銀行對保時間：91 年 1 月 7 日開始。
- 三、本學期貸款條件為學生加上父母親或配偶所得總額 89 年度在 114 萬以下，如超過 114 萬家中有二個就讀高中以上子女者可自付利息（自貸款核准起按月付息）辦理貸款，如未符合上述條件請勿辦理。
- 四、貸款金額以繳費單上有 * 號註記之總額為準不可擅自增減。
- 五、貸款金額須扣除公教減免或其他公費補助款項。
- 六、書籍費 3,000 元及住宿費 13,000 元為自由申貸項目，同學可視狀況選擇是否貸款，金額以上列為準，所貸款項於期末

- 財稅資料中心審核合格後，才會撥入學生中國信託帳戶。
 - 七、到校繳交資料：
 - 1、學雜費繳費單。
 - 2、銀行對保之貸款申請書（學校收執聯）。
 - 3、戶籍謄本（含父母、學生、配偶、保證人）。
 - 4、印刷品平信回郵信封（未貸書籍、住宿費者免繳）。
 - 5、繳交住宿費。
 - 八、貸款如未通過須繳清學雜費始完成註冊手續，同學應於規定期限繳納，否則以未註冊論，予以退學。
- 其他事項請詳閱繳費單或洽承辦單位大恩十樓學務處課外組游美金小姐 (02) 28610511 轉 247 分機。

台港校園美女選拔 台灣首度參加即獲季軍

文大國劇三嚴小椀 為台灣參賽美女唯一獲獎者

【記者吳曉珊報導】每年由香港的「一本便利雜誌」與「蘋果日報」合辦的校園美女選拔活動，今年首度將活動擴展到台灣來。現就讀文大國劇系三年級的嚴小椀，11月先在台灣打敗來自全國大專院校的百位以上參選人，獲得代表台灣的出賽權，12月24日又在香港與七位台港美女競爭脫穎而出，贏得第三名的佳績，為台灣唯一躋進前三名的校園美女。嚴小椀25日深夜11

時才回到國內，26日立即在文大校園造成旋風。

雖然在國劇科班出身，唱的是女扮男裝的小生腳色，不過才二十歲出頭的嚴小椀依然散發出充滿女性魅力的氣質。嚴小椀說，即使在才藝表演裡，她仍懂得發揮本身所學與優勢，將國劇身段融入古典芭蕾、街舞、拳擊、耍花槍與默劇，重新詮釋 CoCo 李玟的「刀馬旦」。嚴小椀很有自信地說，所有的舞蹈編排都是出

自自己的 idea，她一直認為有把握摘下后冠，但礙於語言的限制，以及事前的拉票與宣傳不夠，加上佔有30%的網路投票數小輸，使得比賽成績落後另外兩位香港美女。

這次校園美女選拔是香港第一次與台灣的壹週刊合作，台港兩地校園美女共同角逐，使得今年的選拔比往年更為激烈。一所大學限定只能推派一位代表，評審是由多位台港的傳媒名人擔任，使比賽更具專業與公信力，這次在台灣共選出了三位校園美女赴港決選。首度參加選拔的嚴小椀，在香港便打敗同樣代表台灣的其他勁敵，嚴小椀說，她雖無法如願奪冠，但仍覺得是一次很好的學習經驗與舞台磨練機會。

從十一歲開始，在復興劇校及文大的多年訓練，加上豐富的舞台經驗，讓嚴小椀練就了一身好功夫與膽識。雖然是第一次參加這種大型的選美比賽，須要面對其他優秀的台港參賽者，嚴小椀說，她從未感到緊張，或是有任何壓力。也許是自小在復興劇校所受到的訓練，加上業餘的走秀經驗，培養出嚴小椀不會怯場的表演性格。

擁有175公分高的模特兒身材，讓習於人前表演的嚴小椀比別人更多了一份優勢，至於日後是否會往模特兒界發展，嚴小椀說，她仍會考慮升學，提升自己的工作經驗與學歷。



擁有175公分高的模特兒身材，以及戲劇科班的表演底子，讓嚴小椀獲選台港校園美女。

耶誕舞會 舞蹈四陳育仙摘下后冠

精湛舞技打敗群英 脫穎而出 獲得歡呼

【記者陳俐君報導】一家以青少年為訴求的百貨公司在耶誕夜舉行耶誕舞會，中國文化大學舞蹈系的陳育仙參與其中的聖誕舞后選拔活動，從10位來自各界的舞林高手參賽者裡頭脫穎而出。在眾多造型光鮮突出的參賽者競爭之下，陳育仙並不著重在造型上，而以不凡的舞技取勝，奪得后冠。帶著冠軍榮銜的她與隨行的好友共同坐進由主辦單位所準備的凱迪拉克加長型禮車，並在耶誕之夜住進力霸皇冠酒店的豪華套房，與參賽的好友們享受耶誕夜的意外之喜。

現就讀文大舞蹈系四年級的陳育仙同學表示，當時是在同學們簇擁下上台表演，因此當時並沒有任何準備。由於沒有準備，所以甯願行頭與造型，應該算是全場最為「簡單」的參賽者，當時敢出賽多少是對自己的舞蹈底子有信心。她指出，由於比賽單位的評分標準是根據啦啦隊的呼喊

聲大小決定，所以上台表演時候，隨行好友是拼了命鼓掌叫好；因此，獲獎的最大功臣也要歸功於那群捧場的啦啦隊。從這次的比賽中，她真正地體會到團隊合作的最大好處，能進行團隊就能成功，她也願讓大分享這次得獎的喜悅。

陳育仙表示，平常在系上練舞之餘，也參加文大的熱舞社團，除了在傳統舞蹈之外，對於街舞等流行舞蹈也感到相當有興趣。因為，學舞蹈不光只是侷限在一種舞蹈上，應該試著跳各種不同類型的舞蹈，如此就可從中發現自己所適合的舞蹈也能發現不同的創意舞蹈。

陳育仙也提到，從小對舞蹈就相當有興趣，真正接觸舞蹈訓練是從國三開始。不過，由於是從國三才開始打底子，起步比其他人來得晚，所以在練舞初期就必須花比別人多的時間來投入舞蹈。

華岡博物館推出嘉南田園印象畫展

四十五件畫作展現南台灣田園景緻



藝名「野狗」的校友畫家李正郎畫出嘉南田園的荷塘景象。

【本報訊】華岡博物館1月7日至1月12日推出「嘉南田園印象—野狗會IV畫展」。華岡博物館表示，這次畫展為成立八年的野狗會第四會期李正郎最近二年間的作品，計有四十五件畫作，將南台灣的田園景色詮釋的淋漓盡致。喜歡印象派畫作的人士，可不要錯過本次的藝術饗宴。這次畫展係免費開放全校師生前往欣賞；相關問題請洽華岡博物館吳嘉齡小姐 02-28610511 轉 412；或洽野狗會張瑞欽 0910-539431, raysdia@ms4.hinet.net。

李正郎繪畫取景於生活事物，離家一百公尺範圍內視野可及的野草開花、農園枯塚、交流道旁

的嘉南平原、自家栽植的檳榔香蕉、以及他的一家三口皆為其畫筆下的主角，雖為日常瑣事瑣物卻常令觀者動容；然而當他在確信作品行將挑動觀者美感的神入 (empathy) 之際，卻又急速脫離，盡可能的以低調色彩與潦草筆觸淡化處理，不讓作品太過沉溺

於傳統「印象派」式豐美的感官享受。野狗—李正郎，畫如其名，飢渴與自制終日交戰。都市人想當然耳的田園憧憬，在他的作品中並不存在。

野狗會是一個藝術支援團體，支持以「野狗」作為藝名的畫家李正郎（文大美術系第22屆畢業生）自由創作，該會成立於1993年10月，畫家時年28歲。野狗會以每二年為一會期，十位會員每月集資五萬元供畫家李正郎作為生活基金，而畫家在會期中的作品歸全體會員所有，不可任意處分畫作，直至每會期結束，舉辦會員分畫大會，畫家本身可分得一半的畫作。

隨寫文大海外遊學心情

驚艷紐澳自然生態 無尾熊哈雷夏娃併肩行

【馮嘉恩特稿】聆聽從紐西蘭、澳洲歸來同學，述說著那古老大地迷人魅力時，挑動著我背上行囊的慾望。因緣際會下，隨著文大遊學團飛向南半球。

有地標意義的雪黎歌劇院，像艘張啓白帆乘風破浪的大船，承載著無窮的希望。住進學校的校舍裡，一人一間完全屬於自己的空間；每日享用校內餐廳豐盛美味的餐點，各式各樣的沙拉、主菜、果汁、麵包任君挑選，體驗獨立自主的留學生活。學校座落於摩登又典雅的雪梨市區中，校園清幽翠綠，碧海比鄰。課堂上老師以生活化的英語，介紹當地的風俗民情。

下午無課時，在街頭東逛西晃感受南半球人的生活點滴，坐進露天咖啡座，點杯香濃咖啡，品味閒適的滋味。無可比擬的自然景觀是紐西蘭、澳洲最珍貴的寶藏，雄偉的山脈和山谷，遼闊的原野綠地，延綿的海岸線，讓囚禁於城市水泥叢中的心靈得到完全釋放。兩週的英語研習後，將我們的腳步踏上墨爾本及布里斯本港市，日落後到菲利普島企鵝保護區等待神仙小企鵝搖擺回巢，在黃金礦城做採金人，參觀

電影世界並享用鮮美的龍蝦大餐。當然享有盛名的黃金海岸也非浪得虛名，海洋公園內的空中吊車、海盜船與360度9轉雲霄飛車，絕對的讓你驚聲尖叫。

在純樸農莊親手剪羊毛、擠牛奶，餵食小袋鼠、擁抱無尾熊。至紐西蘭暢遊皇后城、提卡諾鎮、但尼丁、羅吐乳魯阿漢、米爾頓以及奧克蘭等地。造訪螢火蟲的故鄉、親臨泥漿與間歇噴泉、吃火腿河鱈與毛利族人交朋友。紐澳之美有在親身走過後，才能真實感受那無法說出的悸動。

在世界名校遊學，用英文周遊列國，結合書香、藝術、才子、佳人編織出人生彩夢。文大2002年寒假推出日語遊學團、英國西歐劍橋團、加拿大住宿家庭團、美西柏克萊大學團多種選擇。儘早報名有特別優惠，每週二、五中午十二點於文大大典館214及216教室；或每週三、六，下午兩點鐘於建國南路推廣教育中心皆有遊學實況說明會，敬請電話預約。專業諮詢服務電話：(02) 2700-5858 分機 361~369，免費專線：0800-212-862 文大遊學組。