



文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

228

中華民國九十一年四月二十二日 星期一

內頁重點新聞提要

- 北大等五所大陸大學教授來訪 2
- 陸研所邀三黨談兩岸政策 2
- 導師研習營解決輔導問題 3
- 推廣部推出免費藝文活動 3
- 文大設定英文能力畢業門檻 4
- 英語問答廊用英文解決生活疑難 4

發行人：張鏡湖 社長：林彩梅 顧問：彭振剛、周伯乃、唐彥博、賴祥蔚 主編：鄭宜峰
 印刷：華岡印刷廠 地址：台北市陽明山華岡路 55 號 電郵：editor@staff.pccu.edu.tw 電話：(02)28610511 轉 407

台北市新地標大夏館唯一獲都市變臉金獎

繼獲美國建築師協會獎項後 營造都市景觀再次獲台北市政府肯定

【記者陳義堯報導】文大推廣教育部大樓大夏館擴建，利用玻璃帷幕、金屬百葉窗、鋁格柵結合照明的設計，使得該大樓面貌煥然一新，更成了台北市大安區的新地標，締造了嶄新的都市景觀。3月28日台北市政府在松山菸廠舉行的「2001 都市變臉—台北都市空間改造」頒獎典禮與成果展活動中，這棟建築更獲頒了2001 台北市都市空間改造徵選建築物立面篇金獎。特別的是，各獎項中該建築更是唯一獲得金獎的建築物，其他各類金獎都從缺；不久前文大大夏館才榮獲美國建築師協會紐約分會 2001 年度設計獎，這次的獲獎更加是實至名歸，錦上添花。

文大總務長唐彥博表示，文大大夏館此次獲得台北市政府都市發展局主辦的「都市變臉—台北都市空間改造」有獎甄選活動的評審極度青睞，最主要原因在於，該建築以不影響原使用之空間，同時擁有採光、通風之結構玻璃外牆設計，以及利用鋁格柵外皮來整合新舊建築眾多開窗面，呈現出整體統一的外觀風貌，作為建築工程特色。如今這棟大樓已儼然成為大安區的新地標，站在這裡的窗口，除了可以遠眺大安森林公園的風景，更可以看到建國高架橋上，川流不息的車潮。

唐總務長指出，此次「2001 都市變臉—台北都市空間改造」有獎甄選活動分為「完工工程類」和「規劃設計提案類」兩大類，



馬英九市長親自頒發金獎獎牌給文大，由總務長唐彥博代表接受。



馬市長與獲獎單位代表合影留念，右二為代表文大的唐總務長。

「完工工程類」底下再細分「建築物立面篇」、「開放空間篇」、「歷史性建築物篇」三項，各有金、銀、銅獎、佳作等，文大大夏館獲得了完工工程類建築物立面篇的金獎，是所有獎項中唯一獲金獎的建築，其他獎項都是金獎從缺。

專業雜誌《台灣建築》曾對文大大夏館進行報導，認為建築物的增建或再利用一般多為配合原有建築物的元素處理，但文大大夏館嘗試以現代化的工業技術及材料，克服種種限制與困難，使原有建築物呈現全新的面貌，規

模雖然不大，卻能為建築物的再利用帶來省思的議題，除了提昇空間的品質外，更能為都市的景觀帶來良性的影響；文大推廣教育部大樓大夏館，去年角逐 2001 年美國建築師協會紐約分會設計獎，便已從來自世界各地共三百四十多項建築設計作品中脫穎而出，得到「美國建築師協會紐約分會建築設計獎」的殊榮，此次獲獎更是實至名歸。

唐總務長進一步指出，重新擴建後大夏館於去年 9 月 11 日落成啟用。新建大夏館主要包括了兩座停車塔及地下三層和地上十

層的教學空間，此外，內部共增設文化藝廊、接待大廳、屋頂花園、國際會議廳及可容納 130 人的表演廳，經過一年多的裝修，於去年正式啟用，新館內設有國際會議廳、表演廳、大會議室、攝影棚等，其設備之先進、完善，比起民間的企業財團或專業電視台絲毫不遜色，為文大學生提供更好的學習環境。同時在環境工程中，除了基地範圍內，尚延伸至週邊騎樓的認養整修，藉此建立整體感及良好的社區關係。

立委龐建國參訪文大 關注大學發展對國人貢獻

龐建國：文大數位地球研究中心衛星遙感技術走在前端

果。從台大教職轉戰政壇事務迄今，龐委員仍保有學者風範，尤其是對各項施政的監督與提議，更是秉持一貫嚴謹的態度。當天他在貴賓室與董事長張鏡湖相談甚歡，兩人並簡單交換彼此的教育與政治理念。

國內目前有許多大學都致力於數位科技的發展與研究，雖已投身政壇，但龐立委仍對各院校的衛星遙感探測技術感到興趣。於參觀資訊中心時，在資訊中心主任李天任的帶領解說下，龐委員不斷適時提出問題，並與張董事長、李主任兩人討論國內大學衛星遙測的發展概況。此外，李主任也談到，文大目前與台灣固網合作，讓文大住宿生一人擁有一條線路，開國內校園宿網一人一線光纖寬頻網路的先例。

經由參觀數位地球中心的過程中，龐委員對文大資訊中心在衛星影像的加值應用上表示肯定，並稱許文大能將國科會的補助，作最完備妥善的處理，發揮其超值的應用功能。

走進曉峰紀念館貴賓室，拉開窗簾，華岡美景盡收眼底，一覽無遺地校園風光頻頻讓龐委員稱羨不已！曾在台大任教的龐委員表示，台大位居市區，不似文大坐擁陽明山，能享擁如此自然的珍貴資源，感受四季變幻之美。張董事長也向龐委員提及文大傲人的建築成就—曉峰紀念館，雖然面積比例比台大圖書館大，但所花得預算和時間卻是比台大少，其現代新穎的外觀設計，也因此獲得各界肯定。



立委龐建國與董事長張鏡湖相談甚歡。

【記者吳曉珊報導】新任立委，之前是台北市議員的立委龐建國，關心台北市各項發展依然如故。3月26日上午他特地參訪位於台北市近郊陽明山上的中國文化大學，一睹文大對台北市的貢獻，而展現出的具體成

大陸北大等五所大學教授來訪 董事長：與大陸學術交流為當今趨勢

【本報訊】來自海峽對岸的行政學專家學者1月14日上午蒞臨文大參訪，來訪貴賓包括了大陸吉林、東北、北京、復旦、浙江五所大學教授。一行15人在抵達文大後，先至曉峰紀念館十樓貴賓室，拜會董事長張鏡湖，接著展開參訪行程，先後參觀了資訊中心、華岡博物館、校史室等單位。

貴賓們在曉峰紀念館十樓貴賓室，拜會文大董事長張鏡湖時，雙方談及兩岸目前學術交流狀況，張鏡湖表示，文大非常重視兩岸的學術交流，常舉辦各種活動，藉以認識兩岸學術成果，也曾走訪大陸的北京、浙江等大學，兩方交流可以說是非常頻繁。

此次帶團訪問台灣的吉林大學行政學院教

授王惠岩，也希望文大能帶頭到近年來長足進步的東北地區的學校看看，他還開玩笑的說，哈爾濱盛傳有「常春是位於吉林大學之中」這樣一句話，來說明吉林大學是如何值得一看。王惠岩教授也代表一行，致贈文大一幅「珠聯璧合」錦旗。

貴賓們就在張董事長陪同下，展開參訪行程。一行前往數位地球研究中心，看到紫禁城衛星影像圖時，顯得興奮異常，紛紛搜尋著個人住家所在。台北盆地衛星影像，也是一行頗感興趣的地圖，彼此也討論著淡水河的流向、支流分布。接著一行參觀了校史室、華岡博物館等單位，所有人對文大的各項教學研究成果，也有了更進一步的認識。



吉林大學行政學院教授王惠岩代表致贈文大一幅「珠聯璧合」錦旗

中國大陸研究所邀三黨談兩岸政策 三黨都以兩岸地位對等 並謀求人民福祉為兩岸關係前提

【記者李雨靜、賴秀玲聯合報導】兩岸問題一直是當前國人最關切的焦點，尤以政黨輪替後，關心程度更是有增無減。為此文大中國大陸研究所特邀民進黨中國事務部主任顏建發、國民黨大陸事務部主任張榮恭、親民黨政策研究中心主任張顯輝等人，從各政黨的立場來談中國大陸政策，為文大學子提供廣泛客觀的實務認知。

針對目前的大陸政策，三黨都有不同看法。在執政黨民進黨方面，顏建發先生表示，民進黨在在野黨時期時曾提出「台獨黨綱」，為對大陸政策的最高指導原則，現則是參考李登輝先生所提出的「戒急用忍」為其兩岸政策基礎，強調在對等、和平、民主的前提下，尊重台灣人民對主權的意見為實質參考依據。國民黨張榮恭先生則表示，國民黨秉持著「不台獨，不急統」的政策原則，依據中華民國憲法的規定，在對等分治、和平競賽與民主統一的步驟下進行，將其對大陸政策劃分為近、中、遠的不同目標，循序漸進，並採用「一個中國，各自表述」和「國家統一綱領」的方式表達其政策

核心。親民黨張顯輝先生則指出，雖然親民黨成黨歷史不長，又尚未有執政經驗，但親民黨堅持在「一個中國」的共識中，尊重目前兩岸雙方的政治實體，未來不排除以「多重整合」的方式，建立兩岸關係，但決不接受中共所謂「一國兩制」的主張。

文大中國大陸研究所所長高輝表示，兩岸問題一直是國內許多人關注的焦點，更是文大陸研所教學的核心。他說，因應課程的需要，文大陸研所每年都會邀請政府官員或政黨人士來文大做專題演講，針對時事為同學分析國內各政黨有關大陸政策的潮流。這學期的課程更從研究所擴展到大學部的學生，共同來探討台灣對大陸的政策。這三場演講係針對同學們的興趣，以各政黨的觀點來談兩岸問題，以及該黨對中國大陸的政策。

高所長也表示，陸研所的研究皆來自不同的系組，未來所要從事的領域也有所不同，延攬國內政壇領袖的演講課程正好可提供研究生，補充不足處。所以只要是同學們有興趣或是有其需要的，陸研所甚至不排除自中國大陸邀請相關人士來文大講學。

90學年度 第二學期 研究生獎學金名額一覽表

學院	所別	博一	博二	碩一	碩二
文學院	哲學研究所	2	2	2	1
	中國文學研究所	4	3	4	4
	史學研究所	4	4	4	4
外語學院	日本研究所			3	3
	俄國語文研究所	1	1	1	1
	英國語文研究所			1	2
	韓國語文研究所			1	1
	法國語文研究所			1	1
理學院	德國語文研究所			1	1
	應用化學研究所			6	7
	地學研究所	2	1		
法學院	地理研究所地理組			2	2
	地學研究所大氣組			1	1
	政治學研究所	4	3	2	4
	經濟學研究所	1	2	2	2
農學院	法律學研究所			7	5
	中山學術研究所	5	4	2	1
	美國研究所			2	2
	勞工研究所			3	3
	中國大陸研究所			3	3
工商學院	生物科技研究所			2	1
	生活應用科學研究所			3	2
商學院	材料科學與製造研究所			4	4
	國際企業管理研究所	4	4	6	7
	觀光事業研究所			4	3
新傳學院	會計研究所			5	4
	資訊管理研究所			4	4
環設學院	新聞研究所			3	3
	印刷傳播研究所			2	2
	藝術研究所美術組			2	2
	藝術研究所音樂組			2	1
教育學院	藝術研究所戲劇組			1	1
	舞蹈研究所			2	2
推廣碩專	建築及都市計劃研究所			3	4
	市政暨環境規劃研究所			1	0
	運動教練研究所			4	4
環設學院	兒童福利研究所			3	3
	中國文學研究所			2	2
	政治學研究所			2	2
	新聞研究所			2	2
	生活應用科學研究所			1	1
環設學院	建築及都市計劃研究所			1	1
	資訊管理研究所			1	0
	藝術研究所美術組			2	2

畢輔組推出就業講座

【本報訊】由學務處畢輔組主辦，國術系、景觀系、建築系、觀光系、美術系、

法律系、勞工系、園藝系等系組協辦的就業講座，已於四月起陸續推出，目前尚有如下場次，歡迎同學前往參加。

時間	地點	主講人	講題
4月22日(一) 10:30~12:30	大仁 312、313 教室	林阜民先生 電腦繪圖講師	廣告設計與多媒體應用發展
4月24日(三) 18:30~20:30	大成 418 教室	張倫銓先生 英業達股份有限公司法務處經理	高科技公司法律專業人員就業之需求
4月30日(二) 18:00~20:00	大恩 103 教室	林三貴先生 職訓局就業輔導組組長	就業服務與就業開發
5月02日(四) 15:10~17:00	大賢 205 教室	陳智興先生 桃園農工教師 梁群健先生	丙級園藝士、造園士之應考準備事項及就業之影響 園藝技師之應考準備事項及就業之影響

資源教室自強活動受理報名

【本報訊】學輔中心資源教室將於6月28~29日(週五、六)，前往花蓮賞鯨豚、泛舟，並參觀光復糖廠、兆豐農場，並有茶山之旅等活動，名額僅45人，即日起受理報名，額滿為止，費用每人400元，資源教室將會安排義工全程協助行動不便同學，歡迎身心障礙同學報名參加。

軍訓室 25 日舉行替代役說明會

【本報訊】軍訓室表示，外交部海外農藝技師替代役校內說明會將於4月25日(週四)下午13:30至15:00，假曉峰紀念館

二樓國際會議廳舉行，歡迎農學院各系所應屆役男踴躍參加，參加者軍訓室將代請公假。此外，軍訓室也表示，替代役申請日期從4月29日至5月20日止，應屆役男請逕洽戶籍地鄉鎮市區公所辦理。

畢服會總幹事改選即日起報名

【本報訊】畢服會表示，第四十一屆畢服會總幹事即將於5月8日(三)PM13:00進行改選，這次改選將在曉峰紀念館國際會議廳舉行。凡有意參與總幹事競選的同學，請於即日起至5月6日止，準備二吋大頭照二張與成績單一份，前往大恩館十樓課外活動

指導組林銘洪老師處領取報名表，進行登記。報名資格需學業成績70分以上，操行成績80分以上；九十一學年度為大三、大四學生；同時需有二年以上的社團經驗，且曾擔任過社團幹部，具有服務熱忱者。

相關問題請洽畢服會洪鵬翔 2861-0594；0935386376。

生涯規劃大展講座改期

【本報訊】「2002生涯規劃大展」原訂於4月11日13:00~15:00在大恩館606教室，邀請師範大學學輔中心陳李綢主任主講之「大學生生涯規劃」，因故改於4月25日舉辦(時間地點不變)，請同學踴躍前往聆聽。

導師輔導學生 也要接受輔導 學輔中心讓導師面臨輔導個案不用愁

【記者黃盈嘉報導】現今社會上青少年的毒品氾濫日益嚴重，常可在新聞中發現搖頭丸等毒品的濫用。有鑑於此，文大學輔中心為了增強大一導師對毒品認識，並藉由輔導方式來了解學生問題。文大學輔中心3月22日中午，在大恩11樓會議廳，舉

辦「大一導師及教官會議暨輔導知能研習活動」。學輔中心請來國軍北投醫院精神科專科醫師張君威和戴月明醫師，為大一導師講解「曾式心理健康量表」分析和認識毒品。

在大一新生剛入學時，學輔中

心會為新生做一份「曾式心理健康量表」。來測量大一新生剛進到新環境的情緒狀況，是否會過度焦慮或憂慮。學輔中心主任朱偉競表示，戴月明醫師指出經由「曾式心理健康量表」的分析後，如果發現學生的憂慮或焦慮分數較高時，導師必須經由約談學生的方式，來了解同學情緒問題的來源。

現今的毒品越來越氾濫，報紙上的毒品犯罪新聞層出不窮。學輔中心為了防範校園中毒品的問

題，請張君威醫師做毒品的專題演講。張君威醫師表示，現在台灣常見藥物濫用的種類約有三大類：中樞神經抑制劑、中樞神經興奮劑及中樞神經迷幻劑。中樞神經抑制劑又分為麻醉藥品類和鎮定安眠劑，麻醉藥品類包括鴉片、嗎啡、海洛因等，鎮定安眠劑包括紅中、白板、FM2等。中樞神經興奮劑以安非他命、搖頭丸為代表。中樞神經迷幻劑以大麻、LSD為代表。

張醫師亦表示，毒品在心理和生理上都造成傷害。心理上，有時有無意義的反覆動作、精神恍惚、注意力不集中、易怒、焦躁不安、幻想等情況發生。生理上，生活作息改變、食慾不振、眼部瞳孔擴大或縮小、手部顫抖等情況。

推廣部四月起舉辦系列免費藝文活動 遇見鴻鴻 帶你認識戲劇 週五沙龍 教你體驗生活藝術

【記者吳曉珊報導】像是為配合春天的到來，四月的台北天空將充滿藝術人文的氣息！自4月起，文大推廣部將邀請新銳的藝術創作者鴻鴻(本名閻鴻亞)，與所有同是藝文的愛好者，共同進行一場藝術的體認。如果你與鴻鴻一樣，是個貪玩的人，喜歡把玩戲劇與電影，這場免費觀摩的藝術對話，你肯定不容錯過！

此外，為使普羅大眾也能體驗到藝術與生活的融合之美，自4月26日至5月17日的每週五晚上7:00，在文大推廣部B1國際會議廳也將舉行「週五沙龍」的系列藝文講座。文大推廣部表示，現場將邀請四位在不同中國藝術領域上的專家，以趣味的角度切入，告訴民眾如何將傳統中國藝術帶入生活中，體會中國古典藝術的況味。本系列講座同樣為免費的活動，有興趣的民眾可至文大推廣部網站查詢，網址為<http://www.sce.pccu.edu.tw>；或洽李佩真小姐，電話：02-27005858 轉 533。

文大推廣部特別介紹「遇見鴻鴻」活動，內容包括三場藝文座談會，與一場電影放映，除了電影欣賞須購票，其他項目則全部免費。活動場次分別為：(1) 4月13日晚上7:00-從三顆橘子到一座花園；(2) 4月14日下午2:00-鴻鴻的劇場 vs 電影；(3) 4月20日晚上7:00(現場售票

\$150)-《人間喜劇》電影放映；(4) 4月21日下午2:00-我心目中的十大導演，觀眾可預測鴻鴻最欣賞的十位導演名單，命中率最高的前三名，將可獲得鴻鴻珍藏的電影原版海報與CD。

鴻鴻的新作「空中花園」才在日前的台北電影節試映會場上，引起影癡們的熱烈討論，配合影片即將上演，鴻鴻也將在本次活動中，與戲迷們談談他的新作「空中花園」一片，如何從劇場發展成電影的創作心路。他導過的作品，包括戲劇、歌劇、舞蹈和詩的演出，鴻鴻，一個在表演、文學界上都活躍的人物，集詩人、影評人、編劇與電影導演的身份於一身。擁有如此多元的身份，表現在他的戲劇作品中，方可呈現出各種新穎豐富的類型，輾轉瞥見出他的創作理念與十足的創作力。

創作力旺盛的鴻鴻得獎無數，曾為楊德昌寫過《牯嶺街少年殺人事件》及《獨立時代》的電影劇本，並榮獲金馬獎最佳編劇；也曾獲得時報文學獎與聯合報文學獎之迎新詩首獎，並以《人間喜劇》獲新聞局優良電影劇本獎。此外，他也常受邀為藝文活動演講，此次應文大推廣部之邀，希望能藉此激起所有戲劇工作者的創作熱情，一起散播藝術的種子。

舞蹈系三年級 26 日推出舞蹈饗宴

【本報訊】繁忙的課業終於暫歇，為您的生活增添色彩吧！一年一度由舞蹈系三年級同學推出的舞蹈創作，4月26日晚間6:30將於華風堂，讓您體驗前所未

有的舞蹈饗宴「TIME AFTER TIME」。舞蹈系誠摯邀請全校師生一起前往觀賞這次嘔心瀝血的創作，一睹不凡的肢體展現，以及各式精采的舞蹈表演。



所有大一導師聚在一起，研習最新輔導方法。

文大廣告系畢業展 展現生活創意

時報亞太廣告獎作品展、多場廣告講座 呈現有創意夢想

【本報訊】中國文化大學廣告系畢業展於3月30、31及4月1日在新光三越信義店一館6樓展出。文大廣告系同學將這一次「畢業展」的定位提升為「創意生活展」，並以「夢想引領、生活創意」作為口號。

文大廣告系主任羅文坤表示，由於今年有統一夢公園生活事業公司的獨家贊助，使這次文大廣告系的畢業展顯得意義非凡，在作法也有所突破。除了分組的展出外，文大廣告系師生也在開幕當天，藉舉辦「向廣告人致敬茶會」活動，向博達華商董事長楊敏雄先生、BBDO亞太區董事長蘇雄先生，以及去年甫卸下文大廣告系系主任重任的劉建順教授等三位致力於廣告界的資深前輩，致上無限的尊崇與感謝；現場也安排第12屆時報亞太廣告獎得獎作品展出。此外，在3月30、31日兩



天黃河廣告總經理何清輝先生與翰邑設計創意總監劉家珍先生也蒞臨會場演講。

羅主任指出，文大廣告系的應屆畢業班現正積極籌備這場展出，展出的主題為「Close to Dream」。而命名為「創意生活展」的標識是一隻引領愛麗絲進入奇幻世界的兔子，童話故事中的愛麗絲，在這隻兔子的引領，

進入了不可思議的夢想世界，文大廣告系的同學也希望藉由這隻兔子的引領，讓大家看到更美好、更精彩的生活環境。

藉由統一夢公園生活事業公司的贊助，畢業展的內容得以更加豐富、多元，因此，有別於往年，文大廣告系同學將運用所學行銷知識加上十足的創意，創造出一個更便利、更接近夢想的生活環境。而這也正是統一夢公園公司的成立宗旨之一。

美術系學生舉辦 殊途同歸 雙個展

【本報訊】美術系學生4月17至25日在華岡博物館一樓推出「殊途同歸」雙個展。這次雙個展係由就讀文大美術系三年級西畫組的吳奕亨與張正成兩位同學共同合展，歡迎全校師生前往觀賞。

吳奕亨說，展覽名稱取為「殊途同歸」，是有感於在藝術道路中，孤獨往往會不經意地出現，要成就偉大的藝術，無可避免的是自我心靈奮鬥；相對的，這時也必須有一個沉澱和思考的空

間。他認為，由於孤獨感的出現，所以能擁有共同理想與目標的伙伴，是一件很幸福的事。他也說，雖然兩人在認知上不盡相同，但藝術最後是「殊途同歸」。這次的作品是兩人累積了過去作畫的經驗，也是對自我的創作做一個階段性的整合和成果的展現，並期盼與師長同學們做一個心靈交流，更希望從這次的展覽當中獲得指教和成長，為往後的藝術創作奠定紮實的基礎，也更盡力表現完善。

文大日間部學士班設定英文能力畢業門檻 最高需通過托福 550 分才能畢業 並提供外語能力獎學金獎勵

【記者賴秀玲報導】隨著台灣加入 WTO 的行列，國內教育界的發展模式也將隨之改變，國際化的教學逐漸領導未來台灣教育發展方向，為了因應時勢潮流的

趨向，文大自 92 學年度大學部入學新生起，將全面要求參加英語能力檢定測驗，最高需通過托福 550 分，並將測驗成績列為畢業門檻之一，以提昇學生畢業後

的外語程度，增加競爭力。

文大教務處表示，文大為了加強學生的外語能力，除原訂英文系及日文系畢業生，需通過托福 550 分及日語檢定二級合格的畢業資格外，自 92 學年度大學部入學新生起，將要求學生托福 400 分以上始得畢業，而 91 學年度研究所入學新生起，則率先實施需通過托福測驗 500 分以上的畢業條件。

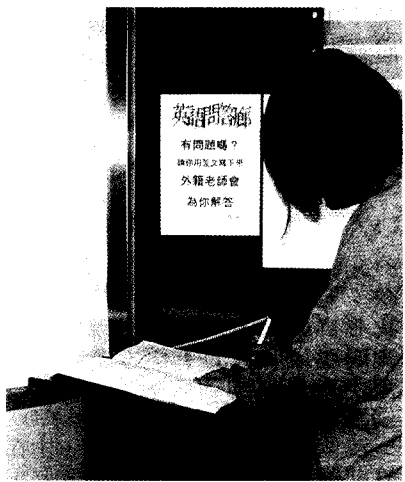
文大教務處也表示，目前文大所實施的外語教學，除要求大學部學生研修兩年的語言實習課程外，大一學生則每週加修三小時的外語課程，在語文能力檢定方面，除英文系與日文系額外規定外，其餘學系則採自行參加方式，不硬性規定。不過，文大教務處說，自 92 學年度入學新生起，將嚴格規定全校學生參加英文檢定考試，整體而言，以新聞暨傳播學院與商學院的門檻最高，每系平均要通過 470 分左右的托福成績才能畢業，文學院、藝術學院、環境設計學院等最低也需通過 400 分門檻。以各系組

來說，英文系維持原來水平為 550 分，企管系與觀光系則為 500 分，都是畢業門檻較高的系組。

文大教務處並表示，這項英語能力畢業門檻規定的實施，不僅大幅提升文大學生的外語能力，在未來畢業後的競爭力上，也將成為文大學生的一項優勢。此外，學校除嚴格要求學生的英語能力外，更鼓勵學生至姊妹校短期留學。

文大學務處指出，在設定外語能力畢業門檻外，文大也推出一系列的外語能力獎助學金，以鼓勵學生培養外語能力。目前文大所設立的外語能力獎學金包括，通過日語一級測驗獎，每學年 5,000 元，有 10 個名額；通過法語鑑定考 DELF2，DALF 級獎，每學年 5,000 元，有 8 個名額；TOFEL580 分（英文系 600 分）以上獎，每學年 5,000 元，有 100 個名額；提昇英語能力 TOFEL500 分（英文系 550 分）以上獎，每學年 2,000 元，有 400 個名額；全國性外語比賽或表演前三名獎，第一名每學年 5,000 元，第二名每學年 3,000 元，第三名每學年 2,000 元，有 6 個名額。在助學金方面，則將補助應試者參加外語能力測驗費用，每學年提供 824 個名額，總金額有 243,440 元。

英語問答廊用英文解決生活疑難 多位外籍老師會診英文怪毛病 讓語言學習更自然



文大學生在英語問答廊上用英文寫下生活疑難。

言是一扇開啓另一個世界的窗，一般大學校園中帶給人獨立，卻也帶給了人疏遠，但在英文 Q&A 中，卻因為胡迪、提姆等外籍老師的妙答與誠懇，讓學生益發想發問更多的問題，除了練習自己的英文表達能力，更想考考老師們的機智，但也提出了不少有水準的問題，如：「What does "CD" mean? (In Bank)」，「revolution 和 evolution 的不同點」，「down to earth 和 for crying loud 的意義」；當然也有同學提出現實生活中遭遇的一些問題，如：男孩覺得寂寞問「如何贏得女孩的心」、女孩覺得自己胖問「該怎麼減重」，甚至連到哪兒買影集「FRIENDS」、「到美國怎麼找 part-time 打工機會」、「911 對美國和世界造成哪些影響」、「有禿頭，怎麼辦」都提出來，可真令語文中心的老師們搔破頭、想半天呢！

文大中文系的陳同學表示，他的英文還好，但平日對英文不會有特別想接近的衝動或興趣，平日最常聽到英文的時候，除了看電影，恐怕就是捷運站了，在其他地方完全沒有一個語言大師們所謂的「語言環境」，久沒接觸英文，連單字看起來都嫌陌生，但生性開朗的他卻很喜歡相當有趣的 Q&A 這個本子，除了練練自己謙稱的 poor 英文，隨手塗個鴨，表達自己單字外的意思，更是他的一大樂趣，而他最看不過去的是，剛開始有人會亂開玩笑，雖只是幾個單字亂開玩笑，卻令人覺得弄污了本子。

【記者陳義堯報導】文大大典館第五語言教室旁是一條充滿樂趣的「英語問答廊」，這學期放了一本充滿妙問妙答的 Q&A，內容全部以英文問答，是文大學生和英文語言實習老師課後溝通的橋樑，老師試圖藉由日常生活問答的方式，提昇學生的英文程度。其中除了「如何學好英文」此類問題外，本子中也流露不少 E 世代大學生的種種想法，如有異想天開的「如果只剩六個月可活想做什麼？」、讓不少學生都困擾的「什麼是愛？」，還有學生直接向老師表達思慕之情等，都讓一本「英文 Q&A」的冊子充滿了青春與歡笑，同時會診人生許多大小問題，學生也在閱讀每段 Q&A 中，吸收了許多人生經驗，提昇了英文能力。

由文大語文中心突發奇想新設置的英文 Q&A，對許多學生而

異國吃喝玩樂盡在文大百花池 俄羅斯娃娃、法國香水、德國香腸、日本和服點綴繽紛色彩

【記者李雨靜報導】日前文大百花池前迷漫著一股異國風情，有著俄羅斯、日本傳統服飾的女孩，並有傳來陣陣法國香味，讓你猶如身處異國。定睛一看，原來是俄、法、德、日四系日前在百花池廣場舉行週展。

俄文系以俄羅斯娃娃為週展核心。俄羅斯娃娃是一種手工木頭製，以豔麗色彩所繪畫出來的娃娃，外型類似中國的不倒翁。每個俄羅斯娃娃特別之處在於，皆是由不同大小的俄羅斯娃娃層層重疊出來，且俄羅斯娃娃有一個傳說，當你將一個俄羅斯娃娃拆到剩最後一個時，許下自己的心願，俄羅斯娃娃為了要跑出來玩，就會幫你實現願望。

為了此次週展，俄文系還特將高約 30 公分，可拆成 25 個俄羅斯娃娃的系上之寶拿出來展覽。俄文系也特將自己從俄羅斯當地購買的紀念品，如鑰匙圈、明信片、別針、俄羅斯娃娃拿出來販售。且還有伏特加調酒，將道地俄羅斯烈酒，加 7-up、柳橙汁或者檸檬，且酒精濃度可自己選擇。

法文系則以香榭巴黎為主要重點，有法國香水 Kenzo 中的風之

戀、水之戀、藍調和 Flower；另外還有法文書籍、法國歌手的 CD、法國麵包、及兩種不同品牌的紅酒展出及販賣。並且還提供免費玫瑰花茶和茉莉花茶給同學。另外法文系也有邀請彩妝界人士示範法國最新彩妝，讓同學一睹法國仕女風尚。

德文系以道地德國美食來吸引全校師生的前來，當經過德文系週展的攤位時，就被陣陣飄來烤德國香腸和熱騰騰的德國麵包香味而慢下腳步，再加上黑麥汁、和德國生啤酒更使你流連忘返。當然也德國書籍的展示，德文系的同學也保證，在此買到的書籍一定比市面上所販售的要便宜很多。

日文系以和服照像為主要招攬方式，只要前往租借和服，不僅可以免費獲得一張立可拍相片，同學還可以自行帶相機，要拍多少就拍多少。週展期間每日中午還有日文系同學自己製作限量的「親子丼」可以吃。另外二手跳蚤市場也帶來了一些日本最新流行商品，值得注意的是，日文系更邀來了日本文化團體進行傳統舞蹈表演。

文大推出暑假遊學世界名校 招募五、六月海外遊學工作夥伴

【本報訊】累積 15 年舉辦遊學的專業經驗，今年暑假文大再度推出多元化的遊學行程。文大不但為遊學第一品牌，能提供團員最有品質保障的服務，並且是全台唯一正規大學英日語教育之遊學團，深受老師、家長推崇。

2002 年暑假文大特別精心安排 1.「大專社青團」，有「日語哈拉遊學 + Hito 三都物語」、「紐約美加東行 + 美東三城遊記」、「柏克萊大學團 + 美西世界奇景」、「劍橋西歐遊學記 + 西歐四國藝文」；2.「加美雙國遊學傳奇」，有「北大、清大、復旦名校巡禮 + 親子同行西進大學」、「波士頓三城遊學 + 紐約·舊金山」。名額有限，請儘早報名享有優惠價。欲知詳情，請電洽文

大遊學組 2700-5858 轉分機 581-588。校本部說明會在每週二(大賢 110)、五(大賢 104)中午 12:00 - 1:00 舉行，歡迎來電預約。

此外，文大海外遊學誠徵短期工作夥伴，工作內容主要利用課餘時間在校園中推廣遊學業務，或至各大專院校張貼海報及 DM。凡是熱情活潑，工作認真，備有機車的同学都可應徵，時薪 80 元。工作地點在文大等各大專院校內，工作時間為五、六月期間的每週一至週六時間，採排班制，一星期至少二天。意者請備身份證、學生證正反影本及課表逕洽文大海外遊學組，電話 2700-5858 分機 584 陳小姐、581 蔡小姐。251925。



外語週展俄文系展出可愛的俄羅斯娃娃。