



# 文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

244 中華民國九十一年十月二十八日 星期一

## 內頁重點新聞提要

- 中華詩學會重陽登華岡 2
- 錢穆夫人胡美琦贈書文大 2
- 紡工系教授郭文貴論文國際引用 3
- 華岡青年、傑出校友開始選拔 3
- 京舞門迎新舞會京華城引爆 4
- 西樂系推出畢業巡迴公演 4

發行人：張鏡湖 社長：林彩梅 顧問：彭振剛、周伯乃、唐彥博、賴祥蔚 主編：鄭宜峰  
 印刷：華岡印刷廠 地址：台北市陽明山華岡路 55 號 電 郵：editor@staff.pccu.edu.tw 電 話：(02)28610511 轉 407

## 董事長張鏡湖出新書 討論世界資源與環境

### 分析全球人口、資源、環境的相互影響 提出資源環境保育之道

【記者郭倩文報導】文大董事長張鏡湖繼獲頒韓國「韓文發展有功者獎」後，在 10 月份張董事長也發表了新書《世界的資源與環境》。這本新作是張董事長歷時多年完成，主要針對世界資源分布與環境保育，以及人口、資源、環境交互影響等問題，提出專業的見解，該著作對世界資源與環境的變遷情況，有相當清楚的剖析。



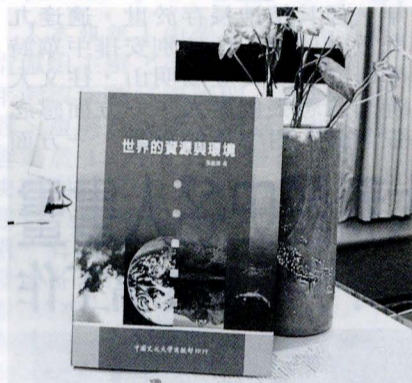
董事長張鏡湖新書《世界的資源與環境》，對世界資源分布與環境保育，以及人口、資源、環境交互影響等問題，提出專業的見解。

張董事長在《世界的資源與環境》一書中舉在 2002 年 9 月聯合國於約翰尼斯堡所召開的環境高峰會議，盛況不再的情形，以及美國拒簽京都議定書，不能體驗人類只有一個地球的事實，從而推論，在 21 世紀中人口、資源和環境惡化所衍生的問題，勢必更為繁複。唯有在經濟發展必須兼顧環保，貧窮問題必須有效解決下，愛護我們的地球，人類生存的環境才會有所改善。

本書以深入淺出的洗鍊文字，說明人口、資源、環境三大問題的交互影響，並以印度前總理甘地夫人 (India Gandhi) 所說「貧窮是最壞的污染」來說明環境問題帶來的全球變遷、與生物的衝擊。

更對於 21 世紀所面臨的世界資源、與環境的挑戰，描繪出一張清晰、明確的藍圖。這是一本適合各大學做為教學範本的書籍。

本書共分為 20 章，第 2 章至第 9 章討論人口和資源問題，第 10 章至第 19 章討論環境和氣候變遷，係針對人口、資源和環境問題的複雜性和其間的互動部分進行探討，並對近年來最熱門的地球增溫、臭氧、溫室效應現象，有相當篇幅的介紹及深入的探討。



《世界的資源與環境》是由中國文化大學出版部出版，10 月發行，精裝本每本定價 300 元，平裝本每本定價 250 元。全書採「北大方正」專業排版系統打字

編輯，並採最新開發之「軟皮精裝」俗稱「假精裝」的裝訂方式而成，絕對是一本包裝精美，值得珍藏的好書。

張董事長為國立浙江大學畢業，美國克拉克大學博士，曾任哈佛大學藍山氣象臺研究員、約翰霍布斯金大學桑斯威特實驗室研究員、夏威夷大學教授，並曾擔任美國地理學會學報編輯委員 8 年、國際銀行亞馬遜河開發計畫顧問、聯合國教科文組織 (UNESCO) 熱帶水文小組召集人，現任中國文化大學董事長、歐亞科學院院士。所著 Climate and Agriculture 及 Atmospheric Systems and Climates 二書，為美國及加拿大所大學研究所採用為教本。

## 理學院長大力推薦 世界的資源與環境

文 / 劉廣英

四十年前參加托福考試的莘莘學子，行年一個甲子有多，但歲月的洗鍊並未將當面對《Silent Spring》(寂靜的春天)中一段文字時的驚悸沖淡。該書係美國生物學家卡森 (R. Carson) 所撰，描述濫用「滴滴涕」(DDT) 致生態遭到無情破壞的結果，將是春天不再鳥語花香，萬物不再欣欣向榮。該書的精簡本曾在當 (1951) 年讀者文摘上刊登，對後續資源利用與環境保護有極深遠的影響，對 1960 年以還國際環保活動推動與法規訂定，更具有不可磨滅之貢獻。

然而，人在資源與環境間，猶如在鍛鍊平衡感大轉輪中一般，總是不易達到恰如其分的掌控。因而相關問題雖已提出近半個世紀，能將之說清楚的學者並不多。每思及此，總望傑出之士能挺身而出，並能以其真知卓見，開學界先河。

就在此種期待氣氛中，恰逢文大建校四十週年慶來臨，而在去 (90) 年 9 月第一次紀念籌備會中，委員們均一致認為董事長張鏡湖教授應將歷年論著輯成專書刊印，以為重要紀念文獻之一。惟自我要求嚴謹，一直抱持著學者風範的董事長，以舊作完成先後不一，欠缺連貫性，且難以涵蓋許多重要問題為由而未允所請，但答應在學校「四十而立」當年內另撰新篇。而今 (91) 年十

月已臨，大作亦如期由文大出版部印行問世。這不但填補了科學上的不足，亦滿足了籌備委員們的願望，更為董事長「一言九鼎」的留下了另一個佐證。

新書名為《世界的資源與環境》。除第一章緒論與第二十章結論之外，共二十八章，約二十三萬字，分別對人口、農業、漁業、森林、生物多樣性、能源、礦產、水資源、土地退化、大氣污染、酸雨、水傳染、化學與金屬污染、氣候變遷、二十世紀氣候變化、溫室效應、臭氧、地球增溫的影響等全球性資源與環境問題，做簡明精闢的闡述。個人有幸應作者之請在撰寫過程中即先就部份篇章詳細閱讀，出版後又能得出版部主任李福臻教授之厚愛獲新書一本，乃得先睹全書為快。依個人管見，該書內容完備，且言簡意賅、行文流暢，參考文獻亦甚齊備，不但可為學校所開之「環境與生態」一課的教材，更是理、農、環境及工學院師生的重要參考書，亦是其他學院師生在專業規劃中不可或缺的知識庫，更是關心地球與永續發展人士之內容周全、使用方便的工具書。值得大家擁有，僅在此鄭重推薦。

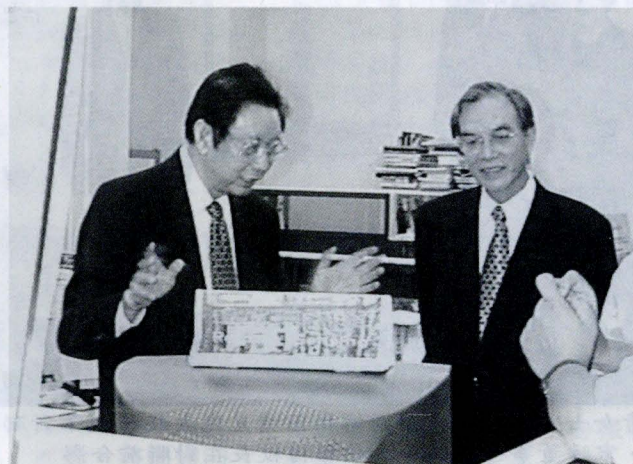
(本文作者為文大理學院院長兼大氣科學系主任)

## 前中油董事長陳朝威肯定數位地球研究中心

【記者賴宇辰報導】中美和石化公司董事長同時也是文大校友的陳朝威與台大政治系張麟徵教授 8 月 20 日上午前往文大參觀。在與文大董事長張鏡湖短暫會晤後，陳朝威接著參觀資訊中心、圖書館、校史館，以及華岡博物館。陳朝威相當讚許文大數位地球研究中心的研究成果，他也說，文大確實有邁向國際一流學府的實力，陳朝威對張董事長辦學的精神表示肯定。

值得一提的是，參觀文大資訊中心時，陳朝威特別備感親切。曾任職中油董事長的陳朝威見到數位地球研究中心裡頭展示的車籠埔斷層虛擬影像時，直稱說該斷層的測量資料，最早其實由中油所建立的，他肯定文大數位地球研究中心擁有最詳盡的地理資訊，也能在前人研究基礎上，以最尖端科技更進一步。

陳朝威也指出，文大各方面的設備都非常先進、齊全，在國內各大學中可說是非常少見的，陳董事長還說，文大同學能夠在這種地方求學是非常幸運的。



球研究中心的現階段研究成果。張董事長為陳朝威(左)說明文大數位地

# 九九重陽敬老節 六十耆老登華岡

## 中華詩學研究會曉園追思 耆老博館題詩、贈文物

【記者賴秀玲報導】在充滿追思敬老的九九重陽氣氛中，10月14日發源於文大的中華詩學研究會，由理事長朱萬里帶領60餘位年逾甲子的詩壇老前輩，至曉園追思華岡創辦人張其昀，老前輩都感念張創辦人對詩學藝文的推廣與貢獻，文大董事長張鏡湖代表歡迎一行人的到來，也祝來訪的詩壇大老們能健康如意。

曉園致敬後一行隨即參觀文大校園，詩壇老前輩在校史室中看到文大四十餘年來發展的軌跡，也在華岡博物館中看到豐富的藝術珍藏與文物國寶。值得一提的是，參訪成員黃秀鳳女士對於華岡博物館中的館藏感到興趣，也問起來源問題，才知道多數是由前人捐獻，便一口承諾願意將她家族珍藏多年的古物、古玩、胭脂盒等悉數捐出，以充實華岡博物館館藏，她認為這是為她的寶

物找到適當的家，同時也讓更多人可以欣賞。詩人胡傳安更代表一行人在華岡博物館現場題詩：「群賢結伴赴華岡，又屆重陽興味長。博館迎賓觀寶藏，騷壇盛會賦佳章。連天秋色黃花綻，峻嶺巒宮大霧揚。今日登臨思往昔，細聆耆老道滄桑。」詩人重陽登華岡的興趣於中表露無遺。

中華詩學研究會理事長朱萬里表示，張創辦人對中華文化的推廣與鞠躬盡瘁的精神，至今仍令他深深的感念，雖然現今中華詩學研究會脫離當時的學術研究所體系，但他也一直秉持著張創辦人的訓示，推廣中華詩之學研究。他說，雖然張創辦人逝世多年，但其精神長存於世，適逢九九重陽佳節，他特別安排中華詩學研究會成員登陽明山，往文大曉園追思張創辦人，一方面感念張創辦人對學術的貢獻，一方面

也藉此重陽登高讓耆老強健體魄。

說起中華詩學研究會與文大近半世紀的情緣牽連，則必須從文大張創辦人說起，早在創辦文大之初，張創辦人也成立中華學術院，其中有若干學術研究所，當時的詩學研究所，便是現今中華詩學研究會的前身，之後詩學研究所則獨立出來，成為極具份量與影響力的民間詩學團體。近年



中華詩學研究會由理事長朱萬里帶領60餘位年逾甲子的詩壇老前輩，在重陽節當天，至曉園追思華岡創辦人張其昀。

# 中華詩學研究所文大看歷史名人書畫

## 文大中文系將承辦中華詩學編輯審稿工作



中華詩學研究所一行參觀華岡博物館。

【記者吳玟健報導】中華詩學研究所所長朱萬里8月21日上午率該所成員一行前往文大，除參觀華岡博物館展出歷史名人書畫外，更進一步與文大中文系所洽談《中華詩學》季刊，委託編輯審稿的事宜。

此次文大除由董事長張鏡湖、校長林彩梅親自接待外，華岡博物館館長陳明湘也親為一行人導覽博物館的歷史名人書畫展。參觀的過程中，各個都是專家，紛紛針對每一幅畫的畫風或書法的字跡品頭論足，甚至提出有關作品真偽的看法；其中，中華詩學研究所副所長張壽平表示，文大能有這麼多作品之中，選出最有代表性的幾十幅畫作，他覺得相當精采，也不虛此行。

陳明湘指出，這次華岡博物館展出的書畫來自各方，計有宋代黃庭堅以後的書法，以及水墨畫、油畫、攝影等各類藝術作品。大多為近代的收藏家所捐贈，如王陽明、于右任、錢穆書法由文大創辦人張其昀先生自己捐出；清末民初吳昌碩、孫文、吳稚暉等書法由富商華僑陳之初先生捐贈；中國名家黃庭堅、曾國藩等作品則由收藏家盧忠瑄先生捐贈。

值得一提的是，文大中文系主

任及研究所所長羅敬之、教授柯淑齡等也前往研商《中華詩學》季刊合作編輯的事宜，希望能夠承襲往昔的優秀傳統，讓季刊的發展繼往開來。雙方協議《中華詩學》季刊將交由文大中文系進行編輯審稿的工作，希望能藉由與學術單位的合作，使刊物更為專業化。另一方面，文大中文系的學生也能在參與刊物編輯的過程之中，學以致用，也為台灣的文壇盡一份心力。

中華詩學研究所秘書長同時也是文大中文系第五屆校友的陳慶煌，回顧以往在文大中文系求學的時代再環視今日文大，他有感而發地說，文大風景秀麗迷人依舊，但卻多了許多現代化的設備，讓人確切地感受到文大這幾年來的進步。

曾於89年與文大共同舉辦過西洋名畫展的台灣創價學會，此次除了身兼中華詩學研究所所長的名譽理事朱萬里前來外，台灣創價學會理事長林劍也特地率會員前來交流，他對華岡博物館之館藏以及文大近年來的發展深表肯定。此外，還有中華詩學研究所副所長龔嘉英、張以仁、張壽平、林恭祖，秘書長陳慶煌、顧問趙諒公、常務委員胡傳安等也一同前往。

# 錢穆夫人胡美琦贈書文大 推廣國學

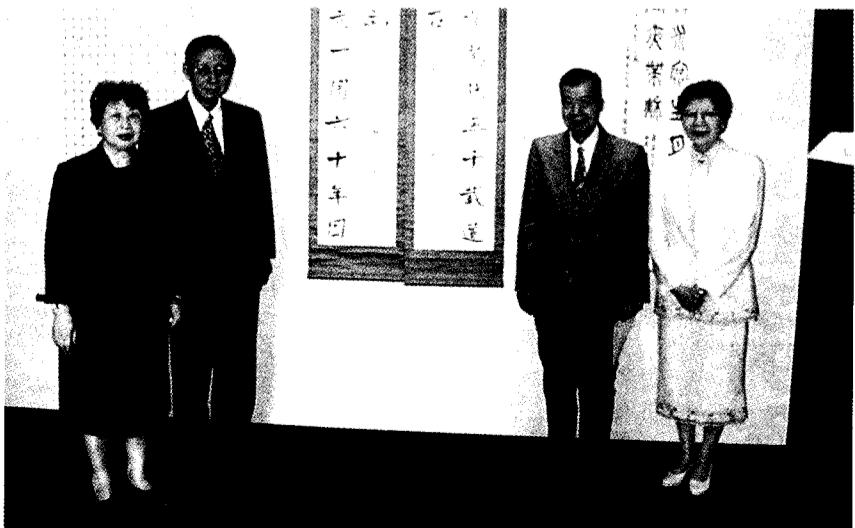
## 華岡博物館內睹錢穆親筆 猶見過往情境歷歷在目

【本報訊】錢穆夫人胡美琦女士一行6月18日上午蒞臨文大參觀，在曉峰紀念館十樓貴賓室拜會文大董事長張鏡湖、校長林彩梅時，她肯定文大長期致力於文史哲研究及人才培育，並特別贈送文大圖書館錢穆國學研究叢書一套，期能藉此勉勵文大學子重拾對中華學術的興趣。

胡女士也前往資訊中心、校史室、圖書館、華岡博物館等單位參觀。值得一提的是，胡女士參觀博物館時，館內正展出歷史名人的字畫，錢穆書寫的一幅寫著「禱炎黃萬代五千載道統長在，欣辛亥一周六十年國運又新」的對聯也在其中，胡女士在此駐足了許久，她感謝華岡博物館對錢穆字畫的保存，並期許位於外雙溪的錢穆故居紀念館能與文大有更豐富的文化交流機會。

位於外雙溪東吳大學內的錢穆故居素書樓，甫於今年青年節整建開放，係以國史哲的學術研究重鎮為定位。錢穆夫人胡美琦女士對於她一手設計的素書樓的未來經營方向保持高度關心。

胡女士表示，素書樓係以學術相關領域為發展重點，每年將以中國文化、中國歷史，或中國哲學為題，舉辦兩岸及國際間的學術研討會，希望建立「新國學」或「新文化」的思想根基。並將延續「錢穆圖書館」時期的「青年文化講座」，以演講、座談、讀書會等方式，擴大國學的散播力量。由於素書樓擁有一個由胡女士親手設計的花園，未來將規劃為露天咖啡座，配合音樂表演、詩詞吟唱活動，期能以軟性內容調和學術研究，進而提升休閒層次。



胡美琦女士（左一）在華岡博物館睹見先夫錢穆親筆對聯，並與張董事長、宋晞董事（右二）、林彩梅校長在對聯前合影。

# 紡工系副教授郭文貴論文具國際影響力 台灣 19 年來最具國際影響力學術論文 獲國科會頒獎



紡工系副教授郭文貴論文廣為國際學術界引用。

【本報訊】文大紡織工程系副教授郭文貴發表的「Decolorizing Dye Waste-Water With Fenton Reagent」論文獲得了國際科學論文引用指數 (SCI) 評選為台灣

地區 19 年來最具國際影響力的學術論文之一，並獲得行政院國家科學委員會頒發的「發現卓越，台灣經典引文獎」。

郭文貴表示，此項研究歷經三年的時間，為自己一人所獨立完成的，於 1992 年公開發表，2001 年 9 月獲得「發現卓越，台灣經典引文獎」。此項活動是由美國科學資訊研究所 (ISI) 所舉辦，首次在各國舉行。ISI 選出 1981 到 1999 年的論文，共有 22 個研究領域，每一領域共有 3800 篇論文，經過統計後選出各領域中最常被引用的論文 200 篇，並頒發此獎項。台灣共被選出 40 篇，有 122 位作者。

郭文貴也說，此篇論文是屬於環境生態領域的研究範圍，係有關色彩化學、環境生態的研究主題。他說，1992 年台灣環保意識逐漸受到重視，各項污染獲國人關心。水污染中又以有顏色的水，最容易被注意到，因而就選擇這個題目做為研究方向。他利用色彩化學的學理，來處理有顏色的工業廢水，讓被污染成五、六種顏色的水，只要透過一種方法，就能為污水去色、去雜質。獲得此獎項榮譽後，郭文貴也在教學中提醒同學，他說，任何一

項研究，除了要選擇自己有興趣的研究主題，切記不要一味跟著流行走，要相信任何研究主題都能對人類有所幫助。這次他運用色彩化學解決污水問題，可以說是不怎麼熱門的研究方向，最後就有可能獲得突破性的成果。

郭文貴畢業於逢甲大學紡工研究所，英國 Loughborough University of Technology 博士，專長為色彩工學，印刷適性與品質管理，有機化學，紡織色彩與圖案學，染料與助劑，印刷介面化學等。

## 學輔中心整合刊物 發行揚善月刊

導師小看版、梔子花、義言義行、心畫心話等輔導刊物走入歷史

【記者黃雅慧報導】文大學生輔導中心秉持著「揚善人性，柔和情緒光譜」的目的，10 月中旬首次發行了揚善月刊，刊頭「揚善」之名為林彩梅校長所題，刊物如同其名，是以「揚善」作為出發點，所謂揚善，簡言之，就是希望學生輔導中心的工作能「揚善人性」。

學生輔導中心長期以來原本為導師發行的「導師小看版」、有關兩性平等的「梔子花」、培訓義工的「義言義行」、及藝文刊物「心畫心話」等，都從九十一學年度起走入歷史，由新整合成的報紙型刊物「揚善月刊」取而代之。

揚善月刊的發行是針對同學作心理層面的輔導，刊物分為四個版面，一版是新聞焦點（焦點），二版是專題討論（延伸），三版是文藝投稿（開闢），四版是身心障礙版（另類）。透過刊物的發行，為學校與學生之間建立了一個完善的溝通橋樑。在此刊物中有許多是學生輔導中心為同學解決，有關學習上與生活上的各種問題，幫助同學作心理諮商服務。同學不僅可以藉此刊物找到生活上的解答，也能夠獲得更多寶貴的知識。

揚善月刊於每月 20 日出刊，分別放置在學校各系信箱、學生宿舍、大恩館二樓公關室前等地

方，朱偉競主任歡迎全校師生索取閱讀。另外，此月刊的「開闢版」是開放給全校師生的空間，他也歡迎大家都能夠踴躍投稿，舉凡各類文體，散文、新詩、小說等文體均可報名參加，而朱偉競主任還要提醒各位同學，在投稿時千萬記得註明自己的系級、姓名或筆名，在主旨上註明「徵稿」，E-mail 至 jllin@staff.pccu.edu.tw 即可。凡經揚善月刊錄取刊出者，揚善月刊皆以稿費報酬。



「揚善月刊」整合取代導師小看版、梔子花、義言義行、心畫心話等輔導刊物。

## 畢業班代表座談會 31 日舉行

【本報訊】學務處畢輔組將於 10 月 31 日（四）下午 13:00-15:00，假大恩館一樓國際會議廳舉辦「畢業班正、副班代表暨專責就業座談會」，提供就業、升學資訊，並邀請天剛資訊總經理樊祖燁先生演講「華岡人的出路、企業用人之道」，民視製播總監葉文宗先生演講「華岡人的出路、電視媒體用人之

道」。會中將發放「生涯小簡」、「畢業輔導手冊」及青輔會提供的就業輔導資料，關係到大四全體同學升學、就業的權益，請大四正、副班代表暨專責準時參加。此外，也歡迎其他同學前往聽講，額滿為止。詳情請洽大恩館十樓畢輔組羅小姐，分機 657。

## 學輔中心解讀兩性密碼

【本報訊】為帶領同學探索人際關係的奧秘，認識兩性關係互動價值，學生輔導中心將於 11 月 2、3 日（六、日）兩天，舉辦「全方位解讀兩性密碼-兩性互動成長團體」活動，將加強同

學人際關係的溝通能力，讓男女交往的互動模式走向健康、快樂，與樂觀進取，並對兩性問題有新的體會。有興趣同學請逕往大恩館十樓學生輔導中心報名，名額有限，報名從速。

## 第三十八屆華岡青年選拔熱烈展開

【本報訊】由學務處課外活動指導組主辦之第三十八屆華岡青年選拔活動已經展開，活動分初選、複選及決選三階段，初、複選將於 11 月 6 日前舉行完畢，決選則訂於 12 月 18 日舉行，歡迎符合資格的優秀同學踴躍參選。有關本活動詳細實施要點已發送各班代表、班導師、所系助教(助理)，或洽大恩館十樓學生事務處課外活動指導組蕭玉清小姐，分機 248。

「華岡青年」選拔過程非常嚴謹。課指組表示，能獲得推薦的學生必須在德智體群美五育方面都有健全的發展及卓越的表現，在大學部（含推廣教育部進修學士班）就讀兩年以上之學生或研究所（含推廣教育部碩士在職專班）一年以上之研究生，及推廣教育部二年制技術系在職班、英國語文學系二年制在職專班就讀一年以上之學生，且具有正式學籍，同時在學期間學業成績平均七十五分以上，必修科目無一科

不及格者；若學業成績無人達七十五分以上，則以前三名計列。一開始必須先經過班級同學初選，再送系所複選，方得進入最後的總決選。

此次選拔共有 35 個名額，各選區名額如下：研究所博士班 2 名、碩士班(含推廣教育部碩士在職專班)5 名、大學部(含推廣教育部進修學士班、二技、二專)26 名。僑生 1 名、外籍生 1 名。初選由導師主持，自各班符合資格者中得推選一名參加複選。複選由研究所所長(組主任)、系(組)主任就各班推薦之名單中，複選一名；唯該所系(組)有分組或分班者，得加選一名。決選行政作業由學務處負責，分校史常識測驗佔 15%，事蹟審查佔 55%，面試佔 30%，總分 100 分。凡當選華岡青年者將給予下列獎勵與表揚：發給華岡青年中英文當選證書乙紙，記大功乙次，頒發華岡青年獎學金壹萬元，並於校慶典禮時公開表揚等。

## 九十二年傑出校友選拔辦法

- 一、宗旨：表揚有卓越成就之校友，鼓勵華岡人見賢思齊。
- 二、主辦單位：本校校友會總會、學生事務處畢業生就業輔導組
- 三、協辦單位：本校公共關係室、傑出校友聯誼會
- 四、名額：計十名，但有特別貢獻者，另計名額以五名為限，審查會中確定增加名額。
- 五、選拔條件：品德優良，具有愛校心者，未曾當選本校傑出校友，並具有下列條件之一者。
  1. 從事學術研究獲得具體殊榮者。
  2. 自行創業，有傑出成就者。
  3. 熱心社會公益，或有愛校建校之具體事蹟者。
  4. 有卓越愛國行為、或工作表現優良、或對社會服務有貢獻並有具體事蹟者。
  5. 行誼或其他優良事蹟足為華岡人表率者。
- 六、推薦方式：
  1. 各學院推薦：由所、系、組提名人選，經所、系、組主任推薦（不得跨系提名）送院長初選，每學院推薦以十名為原則。
  2. 校友會總會推薦：各分會（含國內、國外各地校友分

- 會)可跨系、院推薦送校友會總會初選，以十名為上限。
- 3. 學務處推薦：如有知曉表現優秀之傑出校友未獲所、系、組推薦者，由學務處畢業生就業輔導組推薦送學務處初選，以五名為上限。
- 七、選拔程序：
  1. 填具推薦表（格式如附件）一份，於 91 年 11 月 20 日前送初審單位。
  2. 請初審單位審核後，於 91 年 11 月 30 日前，將推薦資料逕送（寄）111 台北市陽明山華岡路 55 號大恩館十樓，本校學生事務處畢業生就業輔導組彙辦（郵寄以郵戳為憑，逾期恕不受理）。聯絡人高桂芬小姐，電話 02-28615872 傳真 28616435。
  3. 由本校相關單位主管、校友會總會理事、傑出校友聯誼會代表等組成審查委員會評選，校長擔任召集人。
  4. 評選結果將刊登文大校訊，通知各候選人及各推薦單位。
- 八、表揚：當選傑出校友者，校將於 92 年 3 月 1 日校慶慶祝活動中，隆重表揚。
- 九、本辦法如有未盡事宜，得審查會中修正之。

# 京舞門迎新舞會京華城引爆 十八系新生熱情舞動 配對時間猶嫌生澀靦腆

【記者李桂媚報導】10月8日晚間，京華城地下三樓地心引力廣場，結合了最前衛的舞廳配備，最豐富的節目內容，加上熱情的文大學生，展開了一場別開生面的迎新舞會。

這次活動是由文大共計 18 個系和京華城聯合主辦的，活動整體規劃與籌備，都是經過一連串的討論評估，以求最完美的呈現，希望能讓大家跳得高興，玩得盡興。值得一提的是，本次活動門票特別設計為 IC 電話卡的形式，讓這張小小的門票更具實用價值與紀念意義。

活動開始，熱情的 DJ 便以輕鬆搖擺的 hip hop 風格為節目暖場，緊接著 T-RUSH 舞群以舞蹈表演為大家帶動氣氛，當全場情緒逐漸沸騰時，T-RUSH 遂轉身躍入台下和大家一同搖滾，讓舞會 high 到最高點。舞會時間告一段落後，由歌手路嘉欣演唱新專輯作品，實力派歌手的個人演唱，帶給現場另一種享受。而超人氣舞蹈偶像團體 Energy 的表演，更為舞會掀起另一波的高潮，DJ 也特別安排了「心動時間」，撥放慢歌讓有情人藉

機告白，盼能促成佳偶，但同學的表現都十分靦腆，只是隨著歌曲輕哼、擺動，不見有人大膽示愛。表演結束後又是一段舞會時間，整個活動就在全場熱舞中圓滿落幕。

活動主辦人經濟系系學會會長張婉儀認為，京華城能提供人日常衣、食、休閒等需求，彷彿一個小城市縮影，挑選這個地點，是希望學弟妹們能從中感受到都市的繁華與富足，也希望學弟妹們在大學這個小社會裡能快樂學習。

另外，經濟系趙彥翔同學則說，今年的迎新舞會，不僅場地好、氣氛佳，內容更是較往年來得精采，不少學長姐都很羨慕今年的新生。經濟系范雁景同學表示，PUB 本身就是吸引年輕人的據點，今年選在京華城地下舞廳舉辦迎新，相當符合年輕人的胃口。資傳系吳家翔微笑地說，光是「京舞門」三個字，就已經充滿噱頭了，參加之後更發現，不只名字好聽，現場更是又 high 又炫，有如此優質的迎新活動，真是新生們的福氣啊！

印傳系系學會會長高瑞宏表示，不論是迎新舞會、迎新宿營、茶會、球賽、夜烤等活

動，都是系學會為同學們精心籌畫的活動，相信大家都能看得到學會的用心，也期許能藉由學會辦的迎新活動，讓新生們感受到文大校園的溫馨與熱情。



文大「京舞門」迎新舞會京華城引爆，讓所有新生 high 翻天。



「自然生態之旅」再度讓文大學生體驗陽明山風光。

【記者吳曉珊報導】文大繼日前特為迎接新生而舉辦發現華岡生活體驗營，受到學生的廣大迴響之後；再度於 10 月 10 日國慶日當天，安排一場「自然生態之旅」，讓文大學生瞭解文大校園周邊的資源環境，體驗陽明山風光，也慶祝中華民國的誕生。

主辦單位文大課指組組長顧乃群表示，在

## 新生體驗營後 自然生態之旅 再掀高潮 雙十國慶 文大學生組隊再探陽明山步道 洗溫泉吃野菜

國慶日當天，進行為時一天的草山之旅，主要是帶領文大學生認識校園周邊豐富資源，與國家公園自然生態環境；除了可以讓文大同學體驗大自然外，也能引導同學珍惜自然，進而尋求心靈的感動與喜悅。

顧乃群指出，此次活動與上次「發現華岡生活體驗營」同樣是免費的，名額也僅限男女各 40 名，凡是文大學生皆可報名參加。她說，上次的體驗營突破了書面制式的方式，改以溫馨的營隊體驗來迎接大一新生；透過團體活動，不僅凝聚了師生之間的向心力，也提升了學生對學校的認同感。延續這波熱烈迴響，今年國慶日，文大再度舉辦體驗營，讓學生於喧囂的台北市中，享受草山新心情。

顧乃群接著說，陽明山具有台灣地區僅有的火山地形地質景觀區，與珍貴稀有的植物資源，及多樣的動物世界，為台北市民提供一個自然體驗、登山健行的好去處。文大坐擁草山，享有此一得天獨厚的地理環境與自

然資源，為灌輸學生正確的休閒概念，提倡良好的休閒活動，遂舉辦「草山自然生態體驗營」的活動。

體驗營計畫造訪陽明山國家公園，足跡將遍及小油坑、冷水坑、涓絲瀑布、龍鳳谷與軍艦岩等地。活動內容上的安排則朝向以體驗自然，與健康休閒為主，內容包括最具健康美容療效的「森林浴」，登山健行從冷水坑出發，沿經牛奶湖、菁山吊橋、涓絲瀑布至菁山小鎮，讓同學親自體驗造訪草山之美。

## 全國美術比賽文大進行初選

【本報訊】九十一學年度全國學生美術比賽初賽已經在各個學校展開，有意參加美術比賽的文大各系所同學，務必於 11 月 4 日中午 12:00 以前，將作品表框，送交大仁館三樓美術系學會參加，逾期不予受理。詳細簡章請於美術系學會領取。

美術系學會表示，為因應九十一學年度全國學生美術比賽，並增進文大學生美術創作素養，培養國民美術鑑賞能力，落實學校美術教育，提升學生對於藝術創作之熱忱與觀摩，特舉辦這項比賽。凡文大學生皆可參加，應徵作品類別包括西畫、水墨畫、書法、版畫、平面設計類等，創作主題依學校美術教育課程內容自由選定。

這次評選辦法將聘請美術系教師擔任評選，每科至少兩名評審委員，依次選出前三名，並給予獎狀及獎品以茲鼓勵。

## 廣告高手侯曉蓓 29 日談行銷

【本報訊】廣告系三年級 B 班邀請「智得溝通」創意指導侯曉蓓小姐，將於 10 月 29 日下午 1 點至 3 點於大恩館國際會議廳，演講「包裝設計與市場行銷美學」，談論的內容有 1. 如何讓你的商品從貨架跳出來；2. 包裝設計的設計元素運用及所傳達的意義；3. 包裝設計現況；4. 包裝設計者的競爭優勢。

## 國樂系老師呂麗莉開演唱會

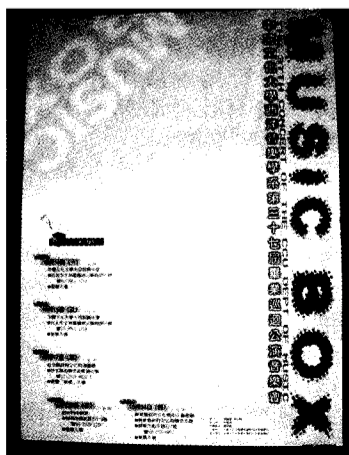
【本報訊】中國文化大學國樂系老師呂麗莉將在 11 月 4 日，晚間七點三十分，於台北國家音樂廳舉辦一場名為「為了藝術、為了愛 呂麗莉獨唱會」的個人演唱會，聯合演出者有蔡世豪以及華藝合唱團。詳情請洽年代售票系統：02-23419898，或上 [www.ticket.com.tw](http://www.ticket.com.tw) 網站查詢。

## 西樂系推出 MUSIC BOX 畢業公演 五個場次巡迴北中南部 讓學院音樂普及民間

【記者伍嘉慧報導】「MUSIC BOX」打開了！這是由文大西樂系第三十七屆的四年級學生，於 15 日在大成館的興中堂，展開巡迴畢業公演音樂會的首場演出。西樂系表示，此次巡迴公演採免費入場，共有五個場次陸續在十月底前完成演出。其中前兩場演出皆在文大舉辦，其餘的場次則至北中南部各地演出，讓學院音樂能深入民間。

就讀西樂系擔任這次公演總幹事的鐘秀瑜同學表示，此活動的演出類別分別是由四個組來呈現，即鍵盤組、弦樂組、擊樂組、作曲組。演出的項目十分豐富，包括有雙鋼琴、八手聯彈、聲樂二重唱、豎笛獨奏、長笛四重奏、打擊二重奏、雙小提琴協奏曲。她也說，這次的巡迴公演不僅是系上例行性的活動，更是為了提供學弟妹觀摩的機會及驗收自己這四年來的學習成果。

鐘秀瑜表示，關於這次的演出和以往有些不同。因為在鋼



琴三重奏那一組的服裝上，打破了以往採用正式、華麗的服裝型式，而改以摩登原始人及動物的另類服飾來呈現，而此巨大的改變也吸引了現場觀眾的目光及不錯的反應。

鐘秀瑜指出，由於平日課堂上同學們經常上台表演，所以這次的表演對於同學們來說是習以為常的事；只是有關幕後的行政工作，同學們還是必須重新學習，而這也是他們這次公演很重要的歷練。所以無論是策劃場地，或是安排住宿、拉廣告等，都完全由班上同學從頭到尾一手包辦。她也指出，這次演出的全部費用，從去年九月就已經開始籌募，而籌募畢業公演基金對同學來說也是一種學習經驗。

西樂系畢業巡迴公演，除了 10 月 14 日及 15 日這兩場在文大大成館的興中堂演出之外，另外三個演出場次，則巡迴於台北縣政府文化局、台中市興中堂，以及屏東縣政府文化局中正藝術館。