



文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

245 中華民國九十一年十一月四日 星期一

發行人：張鏡湖 社長：林彩梅 顧問：彭振剛、周伯乃、唐彥博、賴祥蔚 主編：鄭宜峰
印刷：華岡印刷廠 地址：台北市陽明山華岡路 55 號 電郵：editor@staff.pccu.edu.tw 電話：(02)28610511 轉 407

內頁重點新聞提要

- 文大與美國芳邦大學締結姊妹校 2
- 日本天理大學實習團文大中文 2
- 小留學生華語夏令營報導 3
- 推廣部寒假推出北京遊學 3
- 舞蹈系何采薇獲「最佳才藝小姐」 4
- 農學院長吳功顯談張董事長新書 4

教部何卓飛副司長、訪視委員實地訪評文大 二十餘位委員、專家見證文大校務發展 核可經費運用

【記者李桂媚、黃攻茵聯合報導】為瞭解私立大學院校九十一至九十三學年度整體校務發展計畫，並審核九十學年度獎補助經費使用情形，由教育部高教司副司長何卓飛等，與國內 16 所公私立大學教授組成的視察小組，於 10 月 24 日實地參訪中國文化大學。

這次訪視委員有來自中央大學的副校長鄭光甫、中興大學農產運銷系教授袁壽廉、台灣大學工商管理學系教授唐富藏、會計系教授蔡揚宗、政治大學學務長周玲臺、台北大學會計系系主任張仲岳等 6 位教授組成的不分組審查委員，以及東海大學教務長林振東、輔仁大學學術副校長丘志威、東吳大學教務長簡茂丁、淡江大學教務長傅錫壬、靜宜大學教務長林孝道、華梵大學教務長顏維謀、銘傳大學教務長林秋華、實踐大學教務長王又鵬、世新大學教務長皇甫河旺、真理大學教務長黃炳煌等 10 位教授組成的分組審查委員；還有周行一、陳明賢、羅容恒等 3 位補助經費使用查核案訪視委員，以及中華民國管理科學學會專案承辦人員、協辦單位中原大學相關承辦人員等。

當天上午 8 點，在專車的接送下，訪視審查委員先前往文大位於台北市區的推廣教育部參訪，委員在訪視各項設施後都表示讚許。稍後訪視委員抵達文大校本部，文大校長林彩梅特率一、二級主管在曉峰紀念館國際會議廳進行簡報。

林校長表示，過去三年文大的校務發展成效良好，頗受社會人士高度肯定，未來三年，將依中程校務發展計畫嚴格執行，為國家培育更多優秀人才，二十一世紀的文大要以邁進國際一流學府為目標。林校長將簡報大致分為校務發展計畫、辦學績效與未來三年規劃，以及 91 至 93 學年度擬定的工作重



林彩梅校長、唐彥博總務長（右一、二）為教育部訪視委員介紹校史室的體育館模型。

點等三大項，進行進一步的詳細解說。對於經費的規劃採取延攬優秀師資、增置各學院發展特色儀器設備及圖書期刊為主要的優先考量項目，另外也對於興建校舍、購置校地、學生就學補助等進行經費的規劃，並依照不同的執行單位，定期舉行會議與座談會來監督執行的工作與管考。

對於未來三年提昇研究成果方面，林校長也表示，將致力敦聘優秀師資，以助理教授 80% 以上、博士學位者 65% 以上為目標，並增加申請「研究計畫」的件數，利用數位地球中心來擴大跨院系之卓越成就，努力擴展跨校、國之合作研究來提高國際校譽。林校長對於各系所之發展方面也特別指出，91 學年度教育部核定增設了「社會科學院」。對外發展策略則積極擴展國際學術交流，努力

提昇文大的國際學術地位，在與國際學術交流中，文大目前的姊妹校則多達 64 所大學。

對於文大校園發展則擴大校地，並使校園設備現代化、優美化，許多文大的館樓也因此獲得國內外不少的獎項。另外也建置了數位化的校園，建設處處可上網的校園網路環境。

林校長也指出，文大畢業生考取研究所的錄取率逐年增加。她也說，文大為增加同學畢業後的就業管道、升學領域，於是積極鼓勵學生修讀輔系、雙主修，以致 90 學年度文大修讀輔系或雙主修的同學新增 557 人，其中以選修管理與外語的人數最多。文大也努力提昇同學的電腦應用能力和外語能力，以英文系來說，畢業生必須托福 550 分才得以達到畢業的標準。而 91 學年度研究所入學新生起，實施英文托福 500 以上為畢業的條件。另外，92 學年度大學部入學新生起，目前也已有八個系明訂英文成績之畢業條件。由於在文大招生報名人數高但錄取率低，以及入學從寬畢業從嚴政策之下，文大學生的品質也逐年的提昇。

會後補助經費審核案委員也於會議室進行相關資料審核，受訪單位並帶領校務發展審查委員實地走訪校園，並展示校方特色及相關指標績效，當參觀到男生宿舍大倫館內的學資中心時，委員無不讚許學校設備的多元化。

下午二點半至三點半，九十一至九十三學年度整體校務發展獎助實地訪評，以及九十學年度整體發展獎補助經費使用查核案訪視，分別召開師生座談會，與文大教師代表和學生代表進行晤談，深入瞭解學校發展概況。座談會後，校方與訪視委員交換心得，並聽取訪視建議，整個訪視活動在雙方意見交流中圓滿落幕。



錢復院長（右二）為文大同學演講求學與工作經驗，左為陳純一教務長、右為政治系楊泰順主任。

【記者陳義堯報導】監察院院長錢復接受文大政治系學會邀請，於 10 月 16 日在文大曉峰紀念館國際會議廳，演講「我的求學與工作經驗」。他提及當年在美國耶魯大學苦讀時，與當初歸國面臨的失業苦惱，與文大同學分享；並一一剖析文大同學所提出關於

監察院長錢復文大演講求學工作經驗 外交才子暢談留美苦讀 多年外交心得 以及管理之道

國家發展的議題，他也對文大同學的向學與犀利問題，深表讚許。

具有外交長才的錢復，個性原是十分害羞的。錢復於耶魯求學期間，時常利用吃飯時間，與匯聚菁英份子所在的優秀法學院學生，激辯各種熱門話題，錢復笑稱，其實我國學生不擅長發言，當初只是愛國心使然，一心想回答各種與台灣、亞洲情勢有關的問題而已；久而久之，經許多高手不斷「餵招」，倒也訓練了他的思辨能力及機智、口才，使日後在代表我國處理外交事務時，總能得心應手；歷練逐漸受到推崇，終有「外交才子」美稱。

錢復自述，當時進入台大政治系，每學期皆拿書卷獎，並得到美籍老師的肯定，力邀前往耶魯大學，就在此時也爭取到全額獎學金得以赴美進修。不過赴美之初，他身上只有二十元美金，在這種經濟拮据、語言能力明顯不足的狀況下，一天苦讀十四小時，

天天到圖書館報到。一年之後，即取得碩士學位，再過兩年，連博士學位也拿到了，口試老師告訴錢復：「一個每天到圖書館一定看得到的孩子，不錄取他，錄取誰？」

錢復歸國後，閒賦在家半年之久，和現今的失業青年一樣悶得發慌，最後這耶魯高材生，下定決心，仍是由基礎做起，往後十年，節節高升，每個職位任務皆能勝任愉快。錢復自述對下屬的管理之道有三：首要即是「知人善任」，「內才」適合作幕僚，「外才」適合與人接觸，「清廉」的能獨當一面便讓他獨當，「貪小便宜」的萬萬不可讓他經手錢財；再來是對下屬施加些許壓力，錢復先以身作則，充分授權與下屬，使下屬能盡其力；最後是弭平派系之分，強調領導者不可以有私心，身旁的人沒有親近遠疏之分，避免下屬自畫派系。這便是錢復當了三十年機關首長的三大管理妙招。

文大與美國芳邦大學締結姊妹校

第十三所美國姊妹校 將帶來更多元美國進修管道

【記者吳玟健報導】美國芳邦大學 (Fontbonne University) 8月6日下午與文大進行姊妹校締約儀式，這次儀式由芳邦大學校長 Mr. Dennis Golden 代表前來締約，同行前來觀禮的貴賓尚有芳邦大學的校長夫人 Mrs. Monica Golden、商學院院長 Dr. Gregory Taylor、國際事務部主任 Dr. Robert Miller 等人。文大則由董事長張鏡湖、校長林彩梅代表文大簽署協定，此後美國芳邦大學成爲了文大的第六十四所姊妹校，以及第十三所美國姊妹校。

文大校長林彩梅表示，文大創辦人張其昀先生當時創辦文大的理念就是希望能將文大建設成一所國際化大學，所以積極與各國的學校締結爲姊妹校。與文大締結姊妹校的國家有日本、韓國、美國、英國、法國、德國、俄羅斯、烏克蘭、比利時、蒙古、賴比瑞亞、荷蘭、泰國等十三個國家，共計六十

四所國外大學。她也表示，文大一直都有與國外的姊妹校進行學生與教授的交換以及國際學術的交流，目的是希望藉由交換學生來提高學生的國際觀、促進學術交流、建立國際友誼，進而對國際和平有所助益；同時學校本身亦可結合各姊妹校之優點，以求得本身的精進。

對於這次簽約，芳邦大學的校長 Mr. Dennis Golden 除了讚美文大環境優美，佔了良好的地理優勢外，他也表示，教育是最重要的工作，而一所大學的成長就和人一樣，人的成長總會經歷一些過程，剛開始的時候需要靠其他人幫助，會依賴人；長大之後，學會了獨立就不依賴他人。他說，但是只有獨立是不夠的，人與人之間需要彼此幫助、交流，才能使自己學習得更多、更好，所以與文大締結爲姊妹校，希望彼此將來能產生良好的

互動。

簽約儀式完成之後，雙方互相致贈紀念禮物，在董事長張鏡湖與校長林彩梅將禮物打開後，現場一陣驚呼，原來是一大一小的水晶時鐘，剔透美麗，象徵時間的意義。Mr. Dennis Golden 校長認爲，人生的光陰短暫，應積極把握妥善運用。



這次儀式由芳邦大學校長 Mr. Dennis Golden (左一) 代表前來締約，文大則由董事長張鏡湖、林校長代表簽署協定。

直留在台灣，雖然國語還不太流利，我會努力學習。」另一位來自大阪的田鈿幸四郎充滿自信地說。

文大日文系二年級的周緯俊表示，日文系的學生平常也沒有什麼機會說日語，剛好這次有機會與天理大學的學生進行語言、文化的交流，可以互相切磋、勉勵，也盡地主之誼，在課餘時間，帶領他們參觀一些名勝古蹟或富有台灣特色之景點，如龍山寺和行天宮、士林和華西街夜市、台北市立動物園、淡水老街等。他進一步表示，學習語言最重要的是活用，有機會就要勇於開口去說，不要害怕說錯，否則語言就無法發揮其最大的用處，就是溝通，也無法增進自己的實力。

文大日文系主任蔡華山指出，此次天理大學中文系的學生來台做文化交流，文大安排了一系列的中文課程來加強他們的語文能力，課程結束後，他們也前往三峽、台中、鹿港、台南、高雄、美濃等地旅遊觀光，讓他們更親近台灣，也爲這趟語言、文化交流之旅畫下完美的句點。

廣告系 5 日推出專題講座

【本報訊】廣告系 3 年 B 班，將在 11 月 5 日下午 1:00~3:00 邀請「麥肯廣告」魔動行銷業務部總監丁國豪先生於大恩館國際會議廳演講，內容將讓同學對專案活動特性有更進一步的認識，也教同學如何設計優良的活動與場地，並了解媒體與消費者活動之間的互動關係。演講採免費入場，歡迎有興趣同學一同體驗專案活動的魔力，廣告系 get hot 小組誠摯邀請您。

推廣部誠徵清寒工讀生

【本報訊】推廣部海外組誠徵清寒工讀生，工讀地點在建國北路的推廣部海外組，待遇優渥，採彈性工時。歡迎文大正式學制(日間部學生、進修學士班、二技)學生，並持有里長清寒證明或免稅證明或重大災害戶證明者，男女不拘，只要工作態度熱誠認真，皆可加入。意者請洽 2700-5858 分機 583 陳小姐。

登革熱篩檢 文大過關

【本報訊】衛生保健組表示，士林區衛生所配合衛生保健組舉辦預防登革熱活動，於 9 月 30 日到校爲教職員及學生進行免費抽血篩檢登革熱，一共有 34 人接受篩檢，檢驗結果全部呈陰性反應，顯示文大目前並無發現感染登革熱病例。

資訊時代個人資料保護有妙招

【本報訊】爲建立個人資料保護觀念並減低個人資料被盜用的機會，財團法人金融聯合徵信中心編印「資訊新時代 個人資料保護須知」宣傳摺頁及光碟，免費提供各大專院校運用，以共同提升學生個人資料保護之常識。相關資料該中心已寄送至各校，屆時歡迎文大師生索取參考。詳情可上金融聯合徵信中心網站，網址：<http://www.jcic.org.tw/>。

日本天理大學實習團來文大學習中文

日籍生從生活中學習語言 遊歷名勝體驗台灣之美

【記者吳玟健報導】夏日炎炎，一群年輕人在校園裡說著與我們不同的語言，感覺特別引人注目，原來他們是日本天理大學文化實習研習團的團員，自 7 月 17 日至 8 月 10

日，由團長村上嘉英帶領，來台參加中國文化大學與日本天理大學所共同主辦，爲期 25 天的語言實習、文化交流之旅。文化實習團的團員共 25 人，皆爲日本天理大學中文系的學生，與文大日文系二、三年級的學生進行著中、日文化交流。



日本天理大學學生在文大體驗了爲期 25 天的語言實習、文化交流之旅。

文化實習團中，有一位來自日本奈良縣的川口真理子，中文程度頗佳，她表示，因爲很喜歡中國的事物，所以選擇唸中文系；這次是她第二次來台灣，她覺得台灣的东西很便宜，食物很可口，也很有人情味，她想藉這次來台灣做文化交流的機會，將平日在學校所學到的中文，實地演練，加強語文表達能力，並矯正國語發音，希望下次來台灣時能與人交談自如。「我的家鄉靠海，來到台灣後還沒到海邊看過海，但是我並不會想家，很想一

韓國姊妹校清州大學來文大談合作

雙方協議兩年後進行交換生等具體學術交流

【記者吳玟健報導】文大姊妹校之一的韓國清州大學校長金潤培率該校國際協力研究院院長金榮哉教授等一行，於 7 月 30 日上午前往文大參觀訪問，在校方人員的帶領下，首先至晚峰紀念館十樓貴賓室拜會董事長張鏡湖及校長林彩梅，雙方交談甚歡，並對兩校合作事宜作進一步之交流與討論。新上任的清州大學校長金潤培表示，這是他上任以來首度參訪中國文化大學，對文大的印象十分深刻，他說，深感於國際化、世界化的重要，他希望清州大學與文大能多進行學生及教授的交換。

金潤培表示，清州大學的全新校舍將於 2004 年 2 月完工，約可容納 1200 人，到時候，文大與清州大學可望能實行交換學生、教授及多項學術交流的計畫。文大林校長也指出，交換學生不僅可增進學生的外語能力，培養宏大的國際觀，更能建立國際間的友誼，此結果對於將來國際間的學術交流，包括國際和平，都有很大的助益，她期望透過交換學生或教授能增進雙方的國際學術交流。

韓國清州大學於民國 65 年與文大簽約締結爲姊妹校，創辦「韓中教育基金會」，以民間身分推動國際交流，並於民國 87 年 8 月 11 日簽署續約。校長林彩梅表示，兩校重新合作，具有相當的意義，全球經濟化的發展朝向國際化，所以一所大學應配合時代經濟的發展，來培育國際人才。文大指出，清州

大學是一所學園，位於漢城以南的清州市，成立迄今已有五十年，學生人數有一萬三千人，歷史悠久。值得一提的是，金潤培的父親金俊誥理事長曾獲文大的名譽博士學位，所以兩校從過去至今都有學術交流的經驗。

稍後一行人也前往圖書館參觀瞭解學術資訊結合的運作情形，並參觀校史室內校史歷史照片、創辦人手稿，及博物館典藏精品，此次參訪文大的貴賓還有清州大學中文系教授俞炳甲、視聽覺教育課長李聖榮、理事長夫人金玉姬、秘書陳堅德等人。



韓國清州大學校長金潤培(左一)等一行，與文大張董事長相談甚歡。

文大舉辦小留學生華語夏令營

近十國留學生在台灣學華語 體驗中國文化

【記者吳玟傑報導】每年到了暑假，就有許多學生選擇出國遊學或參加夏令營，讓自己到國外見識不同的新事物，充充電，放鬆心情。但是民衆也許不知道，暑假期間有許多旅居國外的小朋友也會來台灣遊學參加夏令營。7、8月中國文化大學推廣部華語中心所舉辦的「暑期小留學生華語夏令營」就有來自近10個國家的小外籍生，接受一系列生活化的華語訓練。在這個夏令營中，小外籍生不僅可以學習中文，更可以與老師、同學互動，獲得快樂的學習經驗及美好的暑假回憶。

文大華語中心主任王玉琴表示，文大華語中心所舉辦的華語夏令營裡，有來自美國、加拿大、澳洲、德國、日本、韓國等國家的小朋友，約30人，依華語能力程度分為初級與中級兩班。

一位華語說得不錯，平日與父母居住美國，暑假才回來台灣的14歲學員梁書毓表示，來到這個華語夏令營，不只能學習中文，



暑假期間有許多旅居國外的小朋友也會來台灣遊學參加文大推廣部辦的夏令營。

還能學寫書法、打中國結、做捏麵人等，她覺得很開心；她也認為書法是中國非常具有代表性的藝術之一，所以她最喜歡上書法課。另外一位學員來自澳洲，叫做David，今年16歲，是個道地的澳洲人。因為父親在台灣經商的關係，David自小就在當地學習了約十年的中文，只有放暑假

時才有機會來台灣研習中文。David表示，雖然他的中文還不是很流利，教導他中文的老師及其他一同學習的小朋友都對他很好，所以他最喜歡台灣。

華語夏令營的導師吳映青表示，營中的學員每天早上9點到12點安排的是指定中文課程，下午則是學員自由活動的時間；在

這段時間，學員可以在「學習資源中心」免費借書、看書、聽錄音帶、漫遊Internet、收發e-mail及欣賞華語電影等，每週還有兩次的文化課程，內容包含了書法、中國結、捏麵人，讓小外籍生在課程中充分體驗中國傳統藝術之美。

吳映青進一步表示，假日時，小外籍生除了與父母共享天倫之樂或與台灣的親戚友人外出遊玩之外，文大華語夏令營的輔導老師也會舉辦許多免費的課外活動來提昇學習興趣、加強學習效果，如去逛百貨公司，讓小朋友有更多的機會實地練習說中文及認識台北的生活。她也說，夏令營也舉辦外縣市景點的活動，如宜蘭冬山河國際童玩節之旅，讓小外籍生多接觸大自然，認識地方特色，對台灣有更深刻的印象。

中國文化大學華語中心1992年成立以來，已超過三萬名學生在此接受華語訓練，文大華語老師都擁有專業華語教師資格，及至少二年以上華語教學經驗，華語文教學經驗豐富，深獲學員們高度的評價。王玉琴表示，此次的「暑期小留學生華語夏令營」希望讓每個參加的小朋友學好華語，更希望他們能過一個多姿多采、開開心心的暑假。

【記者黃玟茵報導】一般人可能知道古典唯美的中國文學，但是對於新中國文學就少有機會接觸，文大推廣教育部將在明年1月5日至21日推出共計17天16夜的「人文藝術寒假進修遊學團—情訂北京之旅」，讓民衆以人文的角度探索何謂「新中國」思潮？並藉研讀30、40年代二十世紀初的中國重量級作家文學作品，深入瞭解當時風起雲湧的文學及社會思潮，順道親自坐著火車在充滿俄國風情的哈爾濱欣賞北國風光。這次的帶團老師將由文大華語中心教學創意總監李惠敏擔任。文大推廣部也安排了此次行程的說明會，想要參加這次特別又豐富遊學之旅的同學可洽文大推廣部：(02)2700-5858分機131-137。

課程總企劃也是文大華語中心主任王玉琴表示，去年五月期間舉辦的華語文師資進修就是去北京，北京語文大學教授們的文學素養深厚，對於那次行程授課內容中的中國文學講授非常精采，所以才醞釀出這次的「新中國」

推廣部舉辦北京寒假進修遊學團

探索新中國文學 遊歷北京名勝 參加哈爾濱冰燈節



文藝思潮之旅，希望為大家帶來不一樣的遊學經驗。王玉琴另外指出，這次的師資由中國大陸對外漢語教學一流名校「北京語言大學」的文學專業教授群授課，並特別延聘北京清華大學中文系教授王忠臣主講部份課程，相信這將是一場非常難得的學習進修課程。

王玉琴指出，文學課程主要有張強的「共產主義革命與二十世紀中國文學」、鄭萬鵬的「魯迅與左翼作家」、鄭萬鵬的「胡適、林語堂與魯迅、茅盾之比較」、王忠臣「學者、鬥士與文學家：朱自清與聞一多」、李玲的「郭沫若與田漢作品研讀與比

較」、李玲與張強的「巴金/老舍/曹禺作品研讀與比較」、張強的「從丁玲、蕭紅到張愛玲：現代文學史上的女性作家與性別敘事」。藝術課程則有關立勛的「北京城的歷史與規劃」、金婷婷的「北京書畫藝術與欣賞」。也有電影欣賞與討論課程，將針對《英雄兒女》(中國抗美援朝時期經典電影)與《家》(巴金文學作品改編電影)進行探討。

除了課堂的課程外，也安排參觀活動，如參觀中國左派文學思潮之父魯迅的紀念館、新中國的文化政策大將郭沫若故居、京派文學最佳代言人老舍故居、三〇年代中國思潮預備學校中國現

代文學館、新中國的人民殿堂人民大會堂，也前往湖廣會館欣賞京劇藝術，體驗老北京聽戲文化，並前往皇帝祭天的莊嚴聖地天壇與雄偉的明朝帝后地下陵墓明十三陵，也逛逛老北京的藝術遊樂場琉璃廠，再登八達嶺長城，一探雄偉綿延的巨構。

活動結束前的4天3夜則是異國風味十足的哈爾濱之旅了。目前列出的參考行程以參觀著名的哈爾濱冰燈節、中央大街、聖索非雅大教堂、哈爾濱文廟等，北國寒冬之美需要您親身體驗才能一一道出。

推廣部推出多樣寒假外國遊學團

【本報訊】中國文化大學推廣部累積15年舉辦遊學的專業經驗，今年寒假再度推出多元化的遊學行程。中國文化大學不但為遊學第一品牌，能提供團員最有品質保障的服務，並且是全台唯一正規大學英日語教育之遊學團，深受老師、家長推崇。

文大遊學都是由歸國學人帶同學認識當地國的學制，為日後留學暖身。此外，語文課程老師也都是大學內的專業語文教授，採用活潑的國際英日語教學方式，例如街頭訪問、設計問卷、餐廳點菜、廣告、拍攝等，使學員在無中文的環境下，自然而然聽力大幅進步，日常用語及發音也會越來越接近正統英文及日文。幾乎每一個學員遊學回來之後，都

發憤圖強，勤背單字加強字彙能力，勤聽ICRT加強聽力，這種自動自發學習語文的動機，是在台灣花多少錢補習都得不到，卻是最重要的。

2003年寒假文大推廣部特別精心安排了：「日語哈拉遊學團+Hito三都物語」、「英國牛津團+西歐四國」、「澳洲綠野遊學傳奇+水岸三城風采」、「加拿大住宿家庭團+溫哥華、西雅圖」、「柏克萊大學團+迪士尼、環球」等遊學團，名額有限，請儘早報名享有優惠價。欲知詳情，請電洽：(02)2700-5858轉遊學組分機581-588。校本部說明會在每週一、三中午12:00-14:00舉行，歡迎來電預約。

電影欣賞時間表

11月5日(二)(華服社) 17:30 蜘蛛人 19:30 他不笨他是我爸爸	12月4日(三)(慈安社、農服社) 17:30 我的野蠻女友 19:30 停機四十天
11月22日(五)(電影社) 17:30 金馬影展:你他媽的也是	12月19日(四)(同濟社、崇愛社) 17:30 出軌
11月27日(五)(中友、彰友、嘉友) 17:30 冰原歷險記 19:30 關鍵報告	19:30 我的老婆是老大

研究所導師生活活動受理報名

【本報訊】學務處僑外組主辦的研究所導師生健康知性活動即日起至11月6日止受理報名，歡迎各研究所導師生自由報名參加。活動將在11月9日(六)8:00~12:30進行，地點在大恩一樓國際會議廳、天母古道，內容有由江界山所長親自領隊的

天母古道水管路健行、身體組成檢測分析或贈書，以及健康新知專題演講等。這次活動全程免費，並提供午餐、礦泉水、紀念衫，名額有限，額滿為止，請儘早前往大恩10樓僑外組報名。報名時每人請繳交100元保證金，活動結束後退回。

舞蹈系何彩薇同學獲最佳才藝小姐

精湛舞技擊敗 11 國 23 名對手 為我國在國際上爭取殊榮

【記者吳玟健報導】台南市民族舞蹈團於七月中旬，應邀代表我國參加保加利亞國際民俗藝術節，精彩的地方特色舞蹈，讓國際友人認識台灣民俗風情；其中就讀中國文化大學舞蹈系四年級的團員何采薇，以一分鐘令人驚艷的舞技，擊敗十一國二十三名對手，代表台灣獲得「最佳才藝小姐」這項殊榮，為國爭光。

當評審宣佈何采薇就是最佳才藝小姐時，她感到十分驚訝，沒想到自己能打敗來自各國的選

手，但是更令她喜出望外的是，能夠在國外以富有中國特色的民族舞蹈替自己的國家爭光，她感到很榮幸。談到表演當時的情況，何采薇表示，剛開始先以走台步的方式繞場一周，在不認識的國家走台步，實在有點緊張，但是後來走到評審面前表演自己熟悉的中國民族舞時，先前那股緊張感卻消失了，反而很自然、流利地進行表演。她也謙虛地表示，得獎與否並不是最重要的，重要的是在每一場比賽或演出的

過程中，不斷地訓練自己的膽量，使舞技更加精進，增加愈來愈多臨場表演經驗，才能夠自我成長、進步。

七十年代的何采薇畢業於台南市家齊女中舞蹈班，後來順利考取中國文化大學舞蹈系，她表示，從幼稚園時就開始學習跳舞，自小對舞蹈就有一份難以言喻的熱愛，在文大舞蹈教室中練習舞蹈，是她一天中最開心的時刻。何采薇指出，當學生是最快樂的，可以做自己喜歡做的事，但是若是四年就這麼玩過去，不只愧對父母，也對不起自己，不如認真學習，好好加強專業能力，有表演的機會就要盡力爭取，累積自己的實力，未來的出路才會寬廣。



舞蹈系四年級何采薇參加保加利亞國際民俗藝術節，獲得「最佳才藝小姐」。

國劇系同學專業功夫與豫劇團過招

豫劇武后與婉兒戲曲藝術家文大現身影

【記者莊珮瓊報導】國劇系於 10 月 3 日辦了一場傳統戲曲講座，邀請國光劇團豫劇隊長章國泰、大陸一級導演羅雲，以及有「台灣豫劇皇后」之稱的王海玲、蕭揚玲等傳統戲曲藝術家蒞臨文大，暢談該豫劇團公演的《武后與婉兒》一劇的編演過程與特色，讓文大國劇系學生實際觀摩了一場關於「豫劇」創作的藝術技巧。文大國劇系主任王士儀說，希望藉此次與專業戲曲劇團的互動教學，提昇文大國劇系學生的戲曲實務境界。

座談中，王海玲現場表演了一段豫劇的片段，響亮的嗓音、精湛的演技博得滿堂師生喝采。她指出，武則天的台步有三種，端莊的青衣步、威儀的帥旦步、沉穩的鬚生步，而其中的帥旦步，則是豫劇中獨有的角色。

王海玲也同時告訴文大國劇系



王海玲為國劇系同學現場示範豫劇表演。

同學，在不同角色中如何詮釋「笑」，有謀略的角色如孔明，他的笑聲便較低沉，若飾演曹操的笑聲，除低沉外，也必須讓觀眾能從中感受到那陰險的性格。王海玲也邀請國劇系同學上台表演

不同情況的不同笑法，這場互動教學，也顯現文大國劇系同學的功夫果然了得。

羅雲導演則介紹豫劇《武后與婉兒》的藝術表現，他說，《武后與婉兒》的舞臺藝術，是傳統與現代的結合，全劇的音樂、唱腔，既有唐代宮廷音樂華美的旋律，也融入佛教音樂那空曠飄逸的風格；其中對人物的刻畫，採用虛擬性和意象化的表演方式，吸收話劇寫實性的表現手法，以大膽的藝術誇張和高度的華美形式，凸顯人物個性，揭示其真情實感，給觀眾一場視覺與聽覺相結合的心靈中饗宴。

美術系推出早上九點半九人聯展

【本報訊】「早上九點半」九人聯展是由美術系三年級的黃資雯、廖毓璇、溫祐昇、陳雅慧、張惠茵、劉筱怡、黃眉琇、劉雅芳、周易伸等九位同學所共同展出，展期從即日起至 11 月 9 日止，這次展出的內容分別以油畫、國畫、攝影等媒材來表現，藉由畫面的傳達，展現出每個人對於自然的切身感受。

一般的學生在閒暇之時，常會做的活動不外乎是上網聊天、玩遊戲、逛街、唱歌之類的活動，鮮少有人會注意到我們周遭的美麗景觀，而藉由這次「早上九點半」九人聯展，人們可以看到九位美術系同學所要表達的山光水

色，呈現周遭景緻與展出者構思的融合，這樣呈現出的作品再次喚醒人們去注意生活中的美景。所謂良辰美景，往往是指在美好時光中帶著天清氣爽、優美景色，最是令人留連徘徊。中午時分的陽光太過刺眼，午後天色有時又太過陰鬱，唯有早上溫和不甚濃烈的日光，呈現溫潤水氣濡染過的湖光水色，或校園一景、街頭巷尾的生活景象、佇立文明都市中的一片綠蔭等種種平凡隨處可見的畫面，或許才是良辰美景，也正因為上午時分不熾不火的日光點綴，而更顯畫面的恬靜美麗，於是「早上九點半」的展名因此而生。

龍蝦週今起帶來豐富大餐

【本報訊】91 年度龍（蝦）週將在 11 月 4 日至 8 日登場。這次龍蝦週活動，在大恩館 2 樓穿堂、大仁 601 教室及興中堂舉行，由公共電視「聽聽看」節目、妙音樂集國樂團、文大手語社、華岡啓明社以及伊甸

殘障福利基金會協辦。內容有「蝦蝦和」趣味競賽、「聾聽大悅」熱舞比賽、龍蝦生活輔具展、認識身障同學海報展、聽障生美術展、有獎徵答、手語節目播放、「抓抓龍」等一系列活動。

專家書評

《世界的資源與環境》讀後

文 / 吳功顯

這是一本「適時」與「切題」的著作，是二十一世紀「地球村」每一個人要讀的書，並且是要人手一冊隨時可翻閱重要參考資料來源的書，特別推薦給今後及現時從事商學、工學、農學、新傳學及環設學等的人士。二十一世紀是知識經濟的時代，不論生產、消費及貿易的產品都需符合環境保護附帶價值的條件。固然每個人必須獲得及運用知識，而媒體工作者的神聖任務更是創造及傳遞知識。本書提供了知識的饗宴也需要大量的傳播推廣開來。

本書的「適時」是世界的資源與環境所遭受的問題，正是近三世紀人類活動所導致的；而二十一世紀是另一千年的開端。「切題」是在接近二十世紀末時，人類回顧整個的經濟及社會發展歷程，發現兩項切實的事實：資源枯竭與環境惡化。從而檢討所處的兩個系統：經濟系統的市場機能（Economic System-Market Mechanism）—分配自然資源、從事經濟生產及滿足人類慾望，與生態系統（Ecological System）—提供自然界的潛能與忍耐力。對於今後之生存與建立公平的社會，提出永續發展

（Sustainable Development）的觀念及執行的方略。

全書共二十章，誠如作者在緒論中所說：「人類進入 21 世紀所面臨最大的挑戰，即為瞭解人口、資源和環境問題的相關性」，「期待能對問題的複雜性和其間的相關互動有所瞭解」，「從整體的考量，提出合理的方案共同努力營造出一個美好和平的世界」。因此，本書特別在第二章討論人口問題（這是問題產生的重心，也是土地經濟學的核心：人與地、地與地以及透過地與人與人的關係）。而自第三章至第九章剖析資源問題，第十章至第十九章討論環境惡化和氣候變遷，最後作簡略重點的結論。資源部分包括糧食供應（第三章農業與第四章漁業）與自然資源（天然賦予）兩類。自然資源共五種：森林（第五章）、生物多樣性（第六章）、能源（第七章）、礦產（第八章）及水資源（第九章）。對於人類所處的環境（「環境是生活空間的整體內涵，包括生物、化學和自然等參數及其間的互動」錄自緒論），分為環境惡化的各種現象及

大氣變遷與其影響兩部分。環境惡化有土地退化（第十章）、大氣污染與其影響（第十一章）、酸雨（第十二章）、水污染（第十三章）及化學與金屬污染（第十四章）等五種嚴重現象。而大氣變遷包括因子及證據的引述（第十五章），二十世紀的現象：三種溫度的上升、冰川雪蓋的減少、雨量的增加及生物氣候學表出的變化（第十六章），造成溫室效應的因子（第十七章）、臭氧層的破壞及其影響（第十八章）及增溫對氣候、水文、海平面、植被、農、漁業及人類健康的影響（第十九章）等五面向的探討。

綜觀全書，涵蓋廣泛，確如作者所云「有關資源與環境的文獻散見於各學門之專業雜誌與書籍，資料浩瀚」，但本書駕簡馭繁，重點剖析，有深入的分析，有點到為止的落筆，有歷史的追蹤（如第 64 頁）及現時的描繪（如第 130 頁），更有舉重若輕的趨勢看法（如第 215 頁），請讀者多加欣賞研讀為是。

（本文作者為文大農學院院長、土地資源學系教授）