



# 文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

247 中華民國九十一年十一月十八日 星期一

## 內頁重點新聞提要

- 華岡園丁晨掃隊還校園清潔面貌 2
- 學雜費減免上網申請 2
- 華岡博館推出美術系聯展 3
- 街頭藝術家校園免費畫人像 3
- 亞運慶功宴國手雲集 4
- 鄭守吉讓行管系梁耿縉殘亞奪金 4

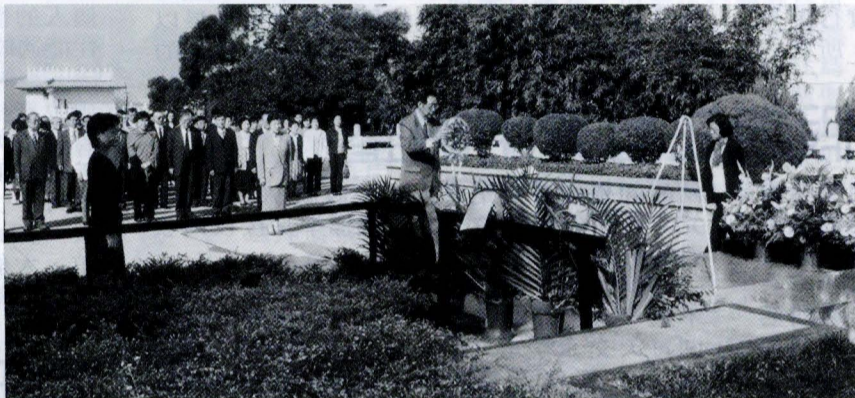
發行人：張鏡湖 社長：林彩梅 顧問：彭振剛、周伯乃、唐彥博、賴祥蔚 主編：鄭宜峰  
 印刷：華岡印刷廠 地址：台北市陽明山華岡路 55 號 電 郵：editor@staff.pccu.edu.tw 電話：(02)28610511 轉 407

## 紀念創辦人張其昀誕辰 追思典禮莊嚴肅穆 董事長張鏡湖、校長林彩梅率全校師長曉園致敬追思

【本報訊】11月9日是中國文化大學創辦人張其昀的誕辰紀念日，今年文大於前一天的8日星期五上午，在「曉園」舉行張創辦人一百廿二誕辰追思祭典。典禮由董事長張鏡湖主祭，校長林彩梅陪祭，此次活動有教務處、學務處、總務處，以及各學院等一、二級主管全程參與，整個儀式莊嚴肅穆，簡單隆重。

張創辦人創立文大已四十一年，文大追隨其遺風餘思，不斷的成長茁壯，直至今日，已成為國內頗富盛名的大學，更因受其思想之薰陶及辦校理念的影響，成為最多學系之大學；創辦人百歲誕辰之時，許多社會傑出人士及旅美校友們，都紛紛為其舉行過盛大的追思活動，藉以緬懷張創辦人在學術文化上之成就。

民國 51 年秋，張創辦人卸下



文大創辦人張其昀誕辰紀念日，文大董事長張鏡湖、校長林彩梅率全校師長在曉園致敬。

教育部長一職後，排除萬難，創辦了中國文化研究所，也就是文大的前身，第二年大學部的 15 個學系奉准招生，遂改名為中國文化學院。而當時創辦人正任國防研究院主任，民國 62 年，該

院停辦，張創辦人乃傾全力辦理文大。今日文大各種業務之發達，非各個大專院校所能比擬，而學生之眾與系所之多，若無張創辦人之魄力，絕無今日之成就。

創辦人張其昀先生出身於書香門第，從小便在父執輩的薰陶下勤奮向學，對於學術上貢獻很大，尤其在地理方面的貢獻，更是成就非凡。張創辦人一生對國內的教育事業，付出相當大的心血。民國四十三年，俞鴻鈞先生擔任行政院長時，張創辦人應邀任職教育部長，在其任內，對於教育事業，貢獻卓著，不但促使政大、交大、中央、東吳、輔仁等大學在台復校，並讓東海大學成立，也使台灣師範學院改制為大學。

張創辦人一生，以地理方面著作為多，不勝枚舉，是一位極負盛名的地理學者；他生活嚴謹，勤於讀書，在世時常以校為家，其對於文大的貢獻，更是多不勝數，亦為一位著名的教育思想家。

## 中央聯合訪問僑生座談會在文大舉行

高崇雲主委蒞臨座談會場指出，目前正極力爭取 1 億 5 千萬的清寒僑生公費預算，解決艱苦地區僑生學費問題。



高崇雲主委蒞臨座談會場指出，目前正極力爭取 1 億 5 千萬的清寒僑生公費預算，解決艱苦地區僑生學費問題。

【記者李桂媚報導】教育部僑民教育委員會、僑務委員會、外交部、陸委會及大學海外招生委員會等中央有關單位，為廣泛蒐集僑生意見作為僑輔工作改進參考，積極推動僑輔業務，讓僑生在國內能獲得最好的照顧與學習，特別在 10 月 30 日於文大舉辦「91 學年度中央有關單位聯合訪問僑生座談會」。

該項活動於文大曉峰國際會議廳舉行，由文大校長林彩梅親自主持歡迎會，並由僑民教育委員會高崇雲主任委員主持綜合座談會。與會學校有陽明大學、淡江大學、東吳大學、中國文化大學、銘傳大學、台北護理學院、長庚大學、台北藝術大學、長庚護專、士林高商、僑大先修班，共 11 所學校，各校代表共計 124 名，中央單位訪視人員則有 12 位。

僑教會主委高崇雲提到，僑教政策提供僑生的福利將越來越多，目前極力爭取 1 億 5 千萬的清寒僑生公費預算，來解決艱苦地區僑生學費問題，另外還有教育南向計畫，獎勵馬來西亞、港澳等地的成績優異僑生。並擬開放高科技等



座談會後來自 11 所學校總計百餘位代表，在文大校園中合影。

相關學習，學成後可留在台灣。而中央與僑生之間的互動，將改變過去座談的形式，加入知性活動，文大配合政府政策，此次除了座談會和文大校園的參訪外，下午還將參觀中山樓與陽明山，感受中國式建築與自然之美。

文大校長林彩梅對於蒞臨的各校與各代表均表現出最高的歡迎之意，同時感謝中央單位對僑生們的關心與付出，讓僑生隻身來到台灣後，依然能感受到家庭般的溫暖。林校長同時勉勵僑生用功向學，加強外語能力，使自己更具國際觀，也鼓勵學生修輔系或雙學位，培養多項專才。

文大學務長高輝表示，來自世界各地的學生們齊聚華岡，各校進行交流，真是一個難得的機緣，世界和平的維持，關鍵在各文化間的相互了解與尊重，希望僑生回到台灣求學的同時，也能多吸收、多了解博大精深的中國文化。

會中針對各校提出之意見充分溝通，如僑生獎學金、僑生工讀限制、僑生公費、僑生活動補助、未成年在台監護人等各項問題。承辦單位文大僑外組也特於當天下午安排參觀陽明山中山樓、國家公園及小油坑知性參觀行程，讓與會

各校師生能充分欣賞文大校園之優美及陽明山秋色美景。此外，這次座談會的餐點，均是由文大海外青年訓練班的僑生們用心準備的，大家品嚐後，都覺得別有一番滋味。

文大校園目前約有 68 名僑生，僑外組分別從生活、經濟、課業、活動方面，給予照顧與協助，先強化學生的生活適應力，再提供經濟上的援助，使學生無後顧之憂，而能全心於課業的學習，最後配合上活動的安排，讓學生擁有均衡發展的學習。課業學習有困難的學生，學校更特別安排研究生以一對一的方式進行課業輔導。90 學年度就計有 6 名僑生成績榮獲領上前三名，其中更有香港僑生陳孝田同學以榜首考取文大史學研究所。

文大僑外組今年對僑生的輔導也有所創新，首先為新僑生安排同地區或同科系的學長姐，協助新僑生生活與課業各方面。在新僑生入學輔導時，校方帶領他們參觀了圖書館、電腦教室等，也簡介其實際運用情形，希望僑生能多加利用學校資源，並透過電化教學，播放生活安全及禮儀錄影帶，期許同學能平安求學，同時培養高尚品德。

# 文大校園中最早起的清道伙

## 華岡園丁晨掃同學每日破曉展開校園清掃工作

【記者李柏翰報導】文大有一批最早起的同學，從週一到週日每天六點就開始清掃校園，他們只為了讓前往文大上課的師生擁有乾淨的教學與學習環境。華岡園丁晨掃隊的20餘位同學，就是每天在文大默默付出最早起的校園清道伙。

文大華岡園丁隊長陳治平說，晨掃的目的在於讓文大學生每天早上一進入校園，都會看到格外清潔的環境，令人心情舒爽，就會有好的學習心情。他指出，人多加上位在山林間的文大校園樹木也多，除了垃圾外，落葉也不少，一天下來垃圾量是可以想見的，不過只要隔一天這些垃圾、落葉就不見了，原因就在於這一群文大最早起的晨掃同學的辛勤付出。

「負責晨掃的同學相當辛苦，即使面對即將來臨的冬天，他們依舊會冒著風雨，打掃文大校園。」陳隊長說，晨掃制度實行至今已進入第三年，每天清晨6點開始，所有同

學還在睡夢中時，文大晨掃的同學就開始進行校園打掃工作。不論是炎夏還是寒冬，甚至刮大風下大雨的清晨，負責晨掃的同學都必須忍受寒冷掃著落葉、撿著垃圾或煙蒂，目的就是為了讓文大師生享有乾淨的校園。陳隊長指出，目前參與晨掃的文大同學有22位，打掃時間從早上6點至8點，將文大校園前後分為曉峰紀念館、百花池廣場和大雅美食廣場三個區域，皆有專人負責固定的區域，細膩而有效率地打掃校園環境。

為了讓晨掃的效果良好，以及讓同學們不會懈怠，陳隊長對晨掃極為重視，時常對同學們耳提面命、精神鼓舞，並適時地給予獎勵，使晨掃成為最有效率的團隊。所以現在的晨掃制度之所以良好無礙，皆是陳隊長幾年來督促所致。

擔任晨掃領隊，就讀文大國術系四年級的張弘林同學表示，自接任晨掃隊學生隊長以來，從帶領晨掃的過程中，他學習到領導的



最早起的文大晨掃隊，每天默默付出，讓師生有清潔美好的一天。

經驗，以及從不同的角度去看待每項事物。當然，最重要的是對校園環境的清潔，讓全校學生能在乾淨的環境中學習。

另一位就讀文大森林系四年級，擔任晨掃區域負責人的王美惠同學則提到，因為參與晨掃，自己變得較有責任感且懂得去了解每個人的情況，並學會了人員的工作調度，往往能適時地完成區域環境的清掃。

## 文大宿舍假期住宿費用調整

【記者賴宇辰報導】鑒於91年9月學生宿舍修繕完成，調整學生住宿費與因應油價上漲等因素，總務處近日表示，凡寒暑假校外單位借用宿舍之收費標準將一併調整。

總務處指出，為了方便社團的寒暑期活動，以及維持校園整潔，文大於每年寒暑假都會開放學生宿舍給社團和華岡園丁使用。不過，為了因應油價上漲等因素，文大將調整同學們在寒暑假的住宿費用。

在宿舍借用費方面，大雅館寢室收費是每人每天80元；大莊館是每人每天110元，另收電費每度2元；至於住在大慈館、與大倫

館的同學則分別是每人每天收費70元和75元。而校外團體住宿的收費標準是按校內收費的兩倍計算。

在鍋爐費方面，校內住宿同學不需繳納。不過，若校外團體住宿1至5間房間者需每間每天交800元，6至10間每間每天1,600元，11至15間每間每天2,400元，以此類推。

總務處也表示，為配合文化交流、配合活動的推展，只要是文大與姊妹校合辦的活動一律按校內收費標準，僅另加收鍋爐費。而文大社團與校外單位合辦的活動，也是按校

文大假期宿舍借用收費標準調整一覽表

館別	收費現況		單位:新台幣		擬調整收費		單位:新台幣			
	宿舍每人每天(元)		鍋爐費每天(元)		宿舍每人每天(元)		鍋爐費每天(元)			
	校內	校外	校內	校外	校內	校外	校內	校外		
大雅館	65	130	免費	1-5間	\$600	80	160	免費	1-5間	\$800
大倫館	65	130		6-10間	\$1,200	75	150		6-10間	\$1,600
大慈館	0			11-15間	\$1,800	70	140		11-15間	\$2,400
大莊館	0			以此類推		110	220		以此類推	
89.1.11起實施迄今					擬呈准日實施					

擬調整之費用計算依據如下：

1. 宿舍寢室每人每天收費計算依九十一學年度宿舍費調整後之金額。
2. 鍋爐費依總務處事務組提供之油價表為調整參考。

## 畢業班請注意團體照拍攝等活動

【本報訊】第41屆畢業生服務委員會近期決議11月的「班編研習營」、12月的「畢業生團體照拍攝」等兩項活動，請畢業班同學密切注意，積極參與。基於「使用者付費」原則，只有繳交會費，成為畢業生服務委員會會員者，才可以參與所有畢服會所籌辦的活動，包括拍攝畢業團照。

「班編研習營」將於11月23日、24日上午9:00至下午4:00在大義館418舉行。屆時將研習使用電腦製作畢業紀念冊，以及美編的技巧。歡迎博碩士及學士畢業班的班級製作畢業紀念冊代表參加。

91學年度畢業生團體照拍攝工作即將於12月2日至13日週一至週五上午9:00至下午4:00，在曉峰紀念館前進行。請安排各博碩士及學士畢業生穿著各學院學位服，並邀院、所、系等師長合照。

## 申請下學期學雜費減免注意事項

【本報訊】91學年下學期學雜費減免已受理上網申請，之前已辦妥91學年下學期學雜費減免之同學(含新舊生)，請勿再上網申請，以免重複辦理，並請先詳細閱讀本注意事項及各類申請表之附註，以免手續不齊全。

- 一、學雜費減免分為七大類：「身心障礙學生」一領有身心障礙手冊之學生；「身心障礙人士子女」一父親或母親領有身心障礙手冊者；「低收入戶子女」一持有低收入戶卡或低收入戶證明者；「現役軍人子女」一父親或母親為現役軍人者；「原住民族籍學生」；「卹內之軍公教遺族」一領有撫卹令或年撫卹金證書且在撫卹期限內(因公死亡為全公費，意外、因病死亡為半公費)；「卹滿之軍公教遺族」一領有撫卹令或年撫卹金證書但撫卹期限已屆滿，或領受一次撫卹金者，視同卹滿(功勳人員服務於國營事業單位者不得申辦減免)。不得同時申請教育補助費及學雜費減免，僅能擇一辦理(現役軍人子女除外)，如有不實，負連帶賠償公費之責。

- 二、上網申請時間：自91年11月15日至12月1日止，申辦減免應繳之證件，請參閱各類申請表上之附註說

明，請同學上網(網址 <http://ap.pccu.edu.tw>)先登錄後再填寫及列印所需要的表格，學號務必正確，填寫無誤後，列印申請書及應繳證件，於規定期限內，至生活輔導組辦理(大恩館10樓)，逾時恕不受理。

- 三、應繳證件：每人應攜帶學生及家長私章，並應攜帶相關證件。不同身分應繳證件如下：

1. 身心障礙學生：身心障礙手冊正本及影本乙份，91下註冊當日至生輔組補驗手冊正本。
2. 身心障礙人士子女：限父或母親持有身心障礙手冊者申請，應繳交身心障礙手冊正本及影本乙份、學生本人及父母親之戶口名簿影本乙份，91下註冊當日至生輔組補驗手冊正本。
3. 現役軍人子女：眷補證正本及影本乙份、家長在職證明(請於92年2月以後開具，並在91下註冊當日至92年2月17日繳交，未交者取消其減免，並補交註冊費)。
4. 原住民族籍學生：學生本人之戶口名簿影本乙份。(91下註冊日免驗證件)
5. 低收入戶子女：低收入戶卡正本及

影本乙份或低收入戶證明(該證明內需列有學生姓名)，91下註冊當日至92年2月17日補交低收入證明，未交者取消其減免，並補交註冊費。

6. 軍公教遺族子女(卹內或卹滿)：申請書兩份，撫卹令或年撫卹金證書正本(需列有學生姓名)及影本兩份、及全戶戶口名簿影本兩份。(91下註冊日免驗證件)

四、凡經生輔組初審後，合於規定者，可由繳費單內扣抵減免之金額，並請於91年12月20日以後，上網查詢審核之結果，未於規定之期限內辦理者，須先繳費註冊後再補辦。

五、不同身分別不同繳交日期：請於繳交日期上午9:00~11:00、下午1:00~3:30，前往大恩館10樓生活輔導組繳交相關證件資料。不同身分別繳交日期如下：

日期	身分別
12月2日(一)	軍公教遺族(卹內、卹滿)
12月3日(二)	現役軍人子女、原住民族籍學生
12月4日(三)	低收入戶子女、身心障礙學生
12月5日(四)	法、教育、新傳、理、工、環設等學院身心障礙人士子女
12月6日(五)	文、外語、商、社會、農、藝術等學院身心障礙人士子女

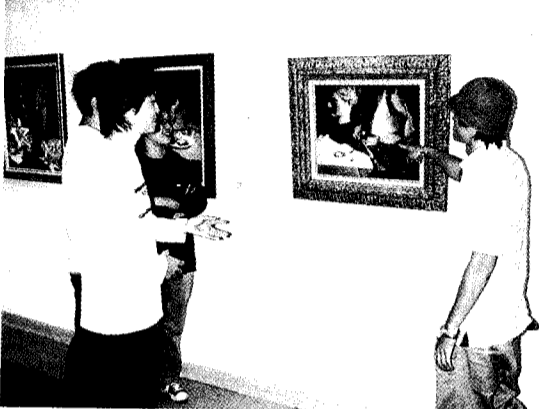
# 華岡博物館推出存在·意象五人聯展

## 美術系同學多幅作品展現抽象、半寫實、寫實、印象等畫風

【記者黃玫茵報導】文大美術系三年級胡朝聰、黃任廷、李信勳、賴宏晟，以及黃士杰等五位平時常在畫技及觀念上一起互相交流的同學，在華岡博物館舉辦了一場名為「存在·意象」的聯合畫展，展現出多種畫風，歡迎全校師生前往觀賞。這次五人聯展在華岡博物館一樓展覽館展出，展期至 23 日止。

文大華岡博物館館長陳明湘表示，此次學生的素質相當高，畫風與專長各有其特色存在，但經過篩選、規劃、陳列設計之後，整體作品展出卻顯現出一種相得益彰的感覺。

展出的作品來自他們上課的優秀習作和課餘時間同學們的創作，內容涵蓋抽象、半寫實、寫實、印象等派別，並以水彩、水墨、油畫、師生前往觀賞。



美術系展出同學介紹他們的創作，歡迎全校師生前往觀賞。

淡彩、素寫等方式加以呈現。

問及同學們對自己的創作中較為深刻的作品，胡朝聰同學說，他覺得最為特別的是「純粹」這幅寫實派畫風的畫作。他表示，當初在看到這張中東男孩的照片時，就被他的表情所吸引，認為中東如此戰爭頻繁的地方，想像中人的眼神或表情該是充滿恐懼與不安的，可是這個男孩帶給他的卻是依然單純、天真的感覺，所以這成了他創作的作品之一。

對人物畫有特殊想法的賴宏晟同學以半寫實的手法表現了部分

自我內心的想法。他說，因為家裡因素，所以和小孩之間的接觸非常頻繁，而小孩的照片也不少，他選擇這張兩個小孩一起玩的照片，作為作品的主體，卻以黯黑的背景和防備的眼

神詮釋畫作的靈魂，成了「天真」這幅畫作。

黃世杰同學則以「花的內在與外在」抽象畫作說明，他說，因為是抽象畫的關係，所以他畫的雖是實物的花，色彩方面則是他對那朵花的意象表達，讓看的人以其對不同色塊所做的聯想，從內心去重新型塑出花原有的模樣

和色彩。

大多以超寫實創作的李信勳，作品中較為特別的是他以水墨和立體的實物，三者為一系列的創作，黑白對比的色系，表達出他對於「說話」的觀感。像是一個人人在對另一個說悄悄話、吐苦水，或是兩個人對同一件事的說法各異，或是一件事愈描愈黑。

# 文大英語會話社萬聖節邀同學搞鬼

## 化妝舞會中吸血鬼、殭屍、木乃伊盛裝赴宴

【記者黃雅慧報導】雖然萬聖節盛行國外，但是在台灣還是可以感受到這股由從西方吹來濃濃的鬼節氣氛。文大英語會話社為了趕上這個特別的節日，在萬聖節前一天的 10 月 30 日晚上六點半，於 98 PUB 舉行一場別開生面的萬聖節化妝舞會，邀請了全校師生及英會社社員「大家一起來搞鬼」！

舞會舉行的當天，大約有六十幾人參加，將舞會現場擠得水洩不通，而參加的人員個個都盛裝打扮，臉部塗上各式顏料，試圖要嚇死在場的每個人，如吸血鬼、殭屍、木乃伊等鬼魅都到場與會。至於沒有盛裝打扮的人員，也在現場拿起主辦單位所提供的化妝顏料打扮了起來。

舞會的進行一開始是由英會社成員用英語說明萬聖節的由來，訓練同學的英語聽力，接著進行的是有獎徵答活動，在場的同學都很踴躍舉手發言，再接下來的是

一連串在玩遊戲活動，例如拿湯匙傳乒乓球、九九乘法表、支援前線等趣味性的遊戲，同學們都玩得不亦樂乎，而遊戲中，間有穿插熱舞活動，讓同學盡情的跳舞，另外主辦單位還在活動中邀請了一支搖滾樂團現場演唱，使同學的情緒 high 到了最高點，舞會也達到了最高潮。舞會最後則在票選最佳男女造型中圓滿落幕。

關於此次活動的舉辦，英會社活動負責人黃久恬同學表示，由於新學年的開始，大一新生剛入學，對於周遭環境較陌生，在學校也沒有參與其他活動，所以為了鼓勵新生們趕快適應新環境，而提供萬聖節化妝舞會活動給新生參加，期望他們的共襄盛舉，

並且能夠藉著參加舞會多多認識新朋友，當然一方面也是因為配合西洋萬聖節的到來，而希望讓從來沒有參與過萬聖節活動的同學們一同去感受西洋萬聖節的趣味。



萬聖節舞會中，文大英語會話社帶頭搞鬼。

# 文大推出街頭藝術家研習營

## 校園免費畫人像 也教文大同學當街頭藝術家

【記者莊之淵報導】相信大家都見過街頭藝術家素描人像的情景，不過，當驚嘆藝術家神乎其技的畫技，當下有想要雀躍一試時，卻因發現畫一張需要五百到一千元的高價位而只好放棄，於是就有人乾脆就去學素描，學習當一個街頭藝術家。這幾週文大美術系學生特別在校園中開美術研習營，教文大學生學習如何當一個街頭藝術家，也免費為文大同學進行人像素描。

文大美術系學會最近推出的美術研習營活動，安排由文大美術系學生充當的街頭藝術家，於日前逢周二與周四的中午免費為文大同學素描人像，這些年輕的街頭藝術家全是文大美術系第一等的素描高手，他們皆受過長期而正統的美術專業訓練，繪畫技法絕對不比職業街頭畫家遜色。

文大美術系學會會長鍾騏兆同學表示，假如有人見到街頭藝術家的畫技很羨慕，也希望有能力為親朋好友素描一番的話，其實可以考慮參加文大美術系學會辦的美術研習營的「人像素描」課程，鍾騏兆指出，這門課的講師是由從事街頭藝術家工作的文大美術系同學



美術系高手充當街頭畫家在文大校園中免費為同學畫像。

親自授課指導，雖然只是學生，不過經驗資歷保證超越其他街頭藝術工作者；全部課程 12 小時，只收 800 元，這種便宜的價位與優秀的師資在外頭私人畫室絕對沒有。

提到人像素描技巧，鍾騏兆指出，人像素描是寫實繪畫藝術中最難學的技法，光是最初階的打輪廓，要畫的精準不差就需要長年累月的練習與訓練，輪廓的問題解決後，還有明暗、空間、透視、立體感等高深問題要解決。其中以輪廓的問題最重要，因為人的五官各個位置與比例是極細微難抓的，因此畫人像的輪廓比畫動植物、風景、靜物等的輪廓還要難，只要比例稍一不對就會差之毫厘，謬之千里，所以文大這些街頭藝術家都是擅長此道的同學，才會被特別挑選出來現場畫人像。

鍾騏兆也說，文大美術研習營這學期開的課程除了人像畫外，還有水墨花鳥、水墨山水、書法、水彩、pop、漫畫、插畫。這個街頭藝術家研習營接受報名的情況，與往年相比，今年來報名的文大同學，也因為有街頭藝術家而增加許多。

# 推廣部推出哈拉日語遊學團

文大主辦之遊學團多年來受到無數家長及教育界人士的肯定，亦是學子未來留學的前哨站。2003 年寒假文大推廣部特別為學子精心設計，在日本九州科技名校文理大學研習日語。

遊學期間的日語課安排為週一至週五早上，採小班制，按程度量身製作課程，以句型、閱讀、生活日語及寫作演練，並透過各種主題，虛擬實境教學，例如問路、購物、點菜等，加以陶藝、花道、溫泉，了解東洋文化國情、風格、思想，並使用電腦加強單字、漢字發音。

文理大學，位於豐予海峽近側，名景環繞，計有大芬溫泉，媲美北海道的大草原，美麗的溪谷、珊瑚海、佛像、石雕彷彿日本大自然縮圖。該校以「產學一致」為建校精神，培養高科技人才並以「智能大學」見稱。其光纖網路通向全球學術界，除了體

育館、健身房、藏書三十萬冊圖書館餐廳，並有西部最大海洋工程實驗場及自動化生產實驗工廠。

除豐富的課程安排，還將帶領同學至京都，奈良，東京旅遊，去參觀東洋最大的鐘乳石洞-秋芳洞、日本著名神社、世界最大的木造佛寺-東大寺、日本的聖山-富士山，以及 2001 最新最熱門的東京迪士尼海洋主題樂園。豐富的行程，讓同學留下不可磨滅的日本文化行。

除了專業設計的課程及旅遊外，一路上皆有留學歸國之帶團老師全程照料，安全無虞。另有澳洲綠野英語營、英國西歐牛津團、加拿大住宿家庭團、美西柏克萊大學團多種選擇。名額有限，儘早報名有特別優惠，聯絡電話：(02)2700-5858 分機 581~588，免費專線：0800-212-862 文大遊學組。

# 亞運、殘障亞運傳捷報 文大舉辦慶功宴

## 董事長張鏡湖、校長林彩梅嘉勉選手為校增光 將予記功

【記者李桂媚報導】繼韓國釜山亞運文大同學、校友拿下二金、四銀、六銅的輝煌戰績後，同樣於釜山舉辦的殘障亞運，文大再傳捷報，囊獲二金二銀二銅的成績。除了文大體育系江志忠同學拿下標槍金牌、鉛球銀牌、鐵餅銀牌外，值得注意的是，就讀文大行管系的梁耿縉同學也奪得跳高金牌、跳遠銅牌、一百公尺銅牌。文大董事長張鏡湖、大專體總會會長也是文大校長的林彩梅接獲喜訊之後，特別在11月6日一同為這些參與亞運、殘障亞運有傑出成就的文大同學慶功。

這次亞運慶功宴尚有文大體育室主任沈啓賓、運動教練研究所所長江界山、體育系系主任蘇俊賢、國術系系主任莊榮仁到場與文大同學分享得獎的榮耀。這學

期甫轉戰文大體育系的前北體院校長鄭虎更首度受邀參加屬於文大體育榮耀的慶功宴。不久前獲國際體育協會頒「傑出學者獎」的文大運研所教授陳景星也到場致賀。

除了亞運、殘障亞運十餘位選手到場外，尚有指導教練與會，有桌球教練張昭盛、自由車教練陳金鼓、跆拳道教練鄭守吉、宋景宏、保齡球教練吳盈幸、籃球教練李鴻棋、柔道教練鄭吉祥、軟網教練劉宏祐等。

林校長表示，今年文大能在亞運與殘障亞運獲得如此優秀成績，除了肯定文大同學盡心盡力表現外，也要感謝文大體育系老師、教練付出他們的心力，用心指導同學，才有今日的成就。林校長也隨即指示相關單位辦理敘獎，為每位選手記功。



慶祝亞運、殘障亞運文大成果輝煌，張鏡湖董事長、林彩梅校長特辦慶功宴，宴請參與的選手與教練。北體院前校長、目前為文大體育系教授鄭虎也趕來慶賀。

# 行管系梁耿縉非科班 殘亞奪金牌

## 體育教練鄭守吉識才 讓殘障運動國手更上一層樓

【記者莊珮瓊報導】文大在釜山殘障亞運成績亮麗，參加六項殘障比賽就得七面獎牌。在這次比賽中，除了江志忠奪得一金二銀燦爛的表現外，值得一提的是，目前就讀文大行政管理系二年級學生梁耿縉，非體育科班學生，卻能勇奪跳高的金牌，及跳遠、100公尺跑步的兩面銅牌。這種搶眼的殊榮，最大的功臣，莫過於陪著他一路走來的文大田徑、體能教練鄭守吉。

鄭守吉表示，在民國88年某次田徑賽中，他透過朋友介紹發現當時才就讀高中，身高有181公分的梁耿縉彈跳力非常好，認識後知悉梁耿縉一直很喜歡運動，也有運動天份。他說，當時梁耿縉希望讀體育系打籃球，但就讀高中時為社會組，只好依照大學聯考成績分發淡大行管系就讀，之後為了能進一步接受鄭守吉的訓練，便在大一時毅然轉學文大行管系，從此讓梁耿縉有了更多的田徑訓練機會，逐步邁向他的田徑之路，造就今日在國際體壇傑出的表現。

鄭守吉指出，從開始集訓到正式參加比賽，嚴格算起來只有兩個月，但梁耿縉自我要求高且完

美，所以同一項動作，只要一教他，他便不斷重複不停修正。或許就是這種嚴格要求自我的態度，才能在這次比賽中擁有不錯的成績。鄭守吉也說，訓練一名殘障選手，在培訓過程裡，最重要的還是他與梁耿縉之間能彼此信任。

比賽前各種密集特訓，使得梁耿縉在課業上要追的比一般同學辛苦，因此他只要一有空就是讀書，鄭守吉說，視障生一定要透過他人協助記筆記，也還好文大行管系助教都會協助他整理講義，班上同學的也會幫忙錄音，才能使他們可以全力以赴參加集訓。

年紀僅有二十歲的梁耿縉正式接觸田徑訓練的時間並沒有很長，但卻能在第一次田徑賽場中就有這輝煌的成績。梁耿縉回憶那天上台領獎的心情，他說，當國旗歌在大會場上響起，我國大會旗在國外的天空揚起，內心很感動，覺得這是為國家盡一份力量，但他說這只是一場亞運，必須把目光放遠，期待自己能在三級跳、兩百米跑步、百米跳高、跳遠這五項中找出自己真正的專長，晉級參加奧運。

# 文大周佐翰以自行車上下陽明山

## 享受自行車快感 堅持環保 山區上下學不搭公車

【記者吳曉珊報導】雖然文大安排有校車接駁學生上下陽明山，不過，卻有就讀文大新聞系一年級的學生周佐翰愛自行車成癡，並堅持環保觀念，選擇以最健康的方式，每天騎自行車上下學，往返北投與陽明山文大之間。

一件黑色汗衫T-shirt、一雙經過特殊設計的涼鞋，周佐翰一身輕便休閒的裝扮，談起他對自行車的喜好。在一般人以通車或騎機車上下學時，家住北投的周佐翰，則選擇以他最喜歡的自行車，作為最佳的代步工具。騎腳踏車上山，不是很辛苦嗎？周佐翰笑著說：「就是為了減少山區空氣污染，同時也鍛鍊體力啊！」

雖然文大位於陽明山區，周佐翰堅持以自己喜歡的方式上下課，即使平常外出遊玩，自行車



周佐翰每天騎自行車上下學，往返北投與陽明山文大之間。

依然是他最佳的代步工具。自行車輕盈又方便，速度感也不輸摩托車，周佐翰說，從北投到陽明山文大，他平均只要花30多分鐘的時間。雖然也有機車駕照，但除非是天氣不佳的狀況，周佐翰說，他仍舊習慣以自行車代步。

仰德大道的汽機車多，為充分享有騎單車的快感，與對自身安全的顧慮，周佐翰說，他平常都是走紗帽山那一條路；不僅可以馳騁風揚，沿途欣賞紗帽山的美麗景致，最重要的是可以

享受駕馭的快感！這種可以靠自己力量來操縱的駕馭感，周佐翰說，或許這就是他愛上自行車的最大緣故吧！不過，他也說，在享受速度感同時，也須特別注意設備的齊全，確保安全。

# 保健組即日起填問卷送獎品

【本報訊】衛生保健組於11月18日至22日舉辦「慢性病衛生教育宣導活動」，凡前往填寫宣導試題滿分者送文具一份，文

大同學均可持學生證至衛生保健組兌換，每天限65個名額，送完為止。

# 衛生保健組帶來健檢服務

活動項目	日期	時間	地點	說明
B型肝炎疫苗第二劑注射	11月21日	上午9時至下午4時	大恩館二樓川堂	提醒您，上個月已注射過第一劑的同學務必記得注射第二劑疫苗；共需完成三劑注射，才會產生抗體。並請記得帶注射卡及自費300元。
領取入學體檢報告	11月18日 11月19日 11月20日 11月21日	上午10時至下午3時	大恩館二樓川堂	領取方式： 一年級由各班班代負責領取貴班體檢報告。(因數量多請找1-2位同學幫忙) 轉學生由學生本人持學生証親自領取。
健康諮詢服務站	11月18日 11月19日 11月20日 11月21日 11月22日	上午10時至下午3時	大恩館二樓川堂或醫務室	委請宏恩醫院護理師至現場解答同學有關體檢報告相關疑問或醫療保健問題。 現場舉辦衛生教育宣導海報展及有獎徵答活動(限每天50名)，歡迎同學踴躍參加。 針對體檢異常項目免費提供現場「抽血」複檢服務。



文大體育系教練鄭守吉(右)識才，讓非體育系科班出身的梁耿縉(左)在殘亞拿下一金二銅佳績