



文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

253 中華民國九十一年十二月二十三日 星期一

內頁重點新聞提要

- 士林區長葉傑生文大藝術行 2
- 文大協助士林區清潔獲肯定 2
- 石榮宗里長介紹陽明山風光 3
- 周銀杏鄰長變身華岡人 3
- 文大推動耶誕電子賀卡寄真情 4
- 森林系耶誕節帶來祈願樹 4

發行人：張鏡湖 社長：林彩梅 顧問：彭振剛、周伯乃、唐彥博、賴祥蔚 主編：鄭宜峰
 印刷：華岡印刷廠 地址：台北市陽明山華岡路 55 號 電郵：editor@staff.pccu.edu.tw 電話：(02) 28610511 轉 407

日本早稻田大學與文大展開學術交流 林彩梅校長昔日恩師出任早稻田大學副校長 為合作奠定根基

【記者李桂媚報導】文大 11 月 29 日起正式與享譽國際的日本名校早稻田大學展開學術合作，未來更計畫推動交換教授、交換學生、甚至雙學位等學術合作。申請入學早稻田大學的困難向來出名，日後文大學生可望藉由上述學術合作，輕鬆以交換學生身分體驗前往早稻田大學留學的機會。

國內大學在推動國際學術交流時往往傾向美國的大學，文大則除了與美國的哥倫比亞大學等校簽訂姊妹校之外，也積極與同為亞洲國家的日、韓等大學建立友誼，交換學生多達上百人，目前文大已有十二所日本姊妹校，這次能與早稻田大學展開合作，不僅是數量的增加，而且因早稻田大學在國內也相當有名，更能造福想要前往求學的學生。

這次文大能與早稻田大學展開學術交流，關鍵在於文大林彩梅校長當初在日本近畿大學求學時的恩師江夏健一，最近出任早稻田大學的副校長。由於林校長長

久以來一直與恩師保持密切聯繫，才得以促成這次合作的契機。

今年五月江夏健一教授曾經來台參加學術研討會，特地來到文大探望當年的學生林彩梅，兩人相談甚歡，江夏健一教授也對文大留下了良好的印象。江夏健一教授返日後不久就獲邀出任在日本地位尊崇的早稻田大學副校長，林校長得知除了致賀之外也立刻推動兩校進行學術交流。

由於文大董事長張鏡湖 11 月 27 日赴日接受日本國土館大學頒贈名譽博士學位，林彩梅校長、高輝學務長、唐彥博總務長、日研所蔡華山所長等人應邀陪同。林校長特別利用這次機會，安排張董事長一行人一起前往早稻田大學進行交流。

江夏健一副校長在開場介紹時提到，早稻田大學的創辦理念乃是「東西方文明之調和」；張董事長獲悉後很高興的表示，文大創辦人、前教育部長張其昀為文大訂下的理念是「承東西之道



林彩梅校長翻閱《華岡之美》攝影集，為昔日恩師早稻田大學副校長江夏健一（左二）介紹文大風光，開啓兩校合作契機。

統，集中外之精華」，這一點兩校不謀而和。雙方並且深入交換了辦學心得，文大一行人也與早稻田大學的其他主管相約互訪。

日本政治家大隈重信先生於 1882 年時建立早稻田大學的前身「東京專門學校」，此後早稻田大學頂著日本「私學之首」的光

環走過一百多年，於各個領域培育出諸多人才，日本歷代首相中就有 6 名是早稻田大學的畢業生。早稻田大學目前已與世界約 260 所著名大學建立起校際交流關係，同時每年接受來自這些姊妹校的 150 至 200 名交換留學生。

【記者吳曉珊報導】才於 12 月 14、15 日在台北市新舞台落幕的歌舞劇《鵲橋 do mi sol》，是文大藝術學院特別為文大四十周年校慶，所獻的賀禮。此番融合戲劇、舞蹈、與音樂的新嘗試，不僅重新詮釋了知名劇作家徐訏的作品，文大同學的演出，也獲得中國大陸國家話劇院一級導演張奇虹的肯定。這樣盛大的「歌舞劇」演出，文大藝術學院院長陳藍谷表示，2002 年只是一個開始，文大藝術學院將進入「後鵲橋時期」，以後每兩年都會演出一次，累積不同的劇目，朝向藝術整合的「歌舞劇」路線。

陳院長指出，擁有最完備藝術體系的文大藝術學院，此次不但完成徐訏生前欲在台灣演出戲劇的心願，成功且重新詮釋了新版《鵲橋》；可貴的是，曾經留俄，有完整理論與創作的大陸一級導演張奇虹，也應邀來台導演這齣戲，直接促進了兩岸的藝術

藝術學院歌舞劇 鵲橋 do mi sol 圓滿落幕 陳藍谷院長：文大藝院將進入後鵲橋時期 校慶當天再登場



藝術學院歌舞劇《鵲橋 do mi sol》圓滿落幕，特邀導演張奇虹（前右二）與全體演出人員一同謝幕。

與文化交流。

有了第一次的歌舞劇嘗試，陳院長表示，這只是一個開始，未來甚至會到北京演出，畢竟「展演領導教學」一向是文大培育藝術人才時的教學重點之一。此外，為讓錯過的人有機會欣賞到此部劇作，原本 80 分鐘的戲將再精簡濃縮，於校慶當天，再度呈現於文大師生面前。

此次演出所投入的人力與心力，是文大藝術學院最浩大的一次，除了整合戲劇、舞蹈、音樂的修習課程，訓練同學多方位、

跨領域的演出外，陳院長也感謝學校背後的支持與各級單位的配合。短短三個月，文大藝術學院共計十個系組的師生，包含學校各處室單位的資源，通通投入此次歌舞劇的演出。

在訓練過程中要求也格外嚴格，陳院長認為，藝術應兼容並蓄、跨足多元領域，長久醞釀的歌舞劇構想，就是統合藝術的新嘗試，也是未來文大藝術教育發展的走向。故在演出之前，特別將戲劇、舞蹈、音樂的課程，開放給修課學生作相關的演出訓

練。陳院長也透露，藝術學院除了目前新增有電腦課程，培養同學錄音、剪接等演出相關的專業能力外，「歌舞劇」學程也在規劃之中，未來在文大，無論是戲劇系、音樂系，或舞蹈系，將不再只侷限於一隅，而是同時悠遊徜徉於各類藝術領域中。

陳院長特別指出，張奇虹先後執導過近 80 部的戲劇，及近期編寫成的電視連續劇，也已在大陸中央電視台策劃拍攝中。以其專業的素養與經驗來看文大同學的表現，張奇虹曾對陳院長說，在三個月的指導過程中，他發現文大同學很優秀，而且很用心，也有吃苦的精神。難得的是，像這樣的劇碼，依據張奇虹多年執導的經驗，在大陸要花一年的時間編排，但文大同學僅在短短三個月內，就有如此精采的演出，讓她很驚訝。受到張奇虹導演的指導與肯定，陳院長認為，對同學來說，不僅是一個難得的學習機會，也提昇了同學的自信心，有莫大的鼓勵作用。

士林區區長葉傑生文大藝術行 稱許文大必成爲士林代表性文化觀光重心

【記者吳玟報導】台北市士林區公所主管在士林區長葉傑生的帶領下，7月1日體驗了一場藝術文化之旅。士林區長葉傑生自去年士林區舉辦國際文化節時，文大曾經協助辦理「嶺南畫派百年回顧特展」，獲得廣大迴響以來，便對文大的人文藝術特色印象深刻；此次再度上陽明山，除了前往台北市立療養院的草山坊，參觀由文大師生共同創作的嵌瓷壁畫外，更特地前往文大華岡博物館，欣賞館藏歷史名人的書畫展。葉傑生表示，這是他體驗過最饒富人文趣味的校園之旅，文大勢必成爲士林區代表性文化觀光重心。

當天葉傑生一行先參觀由文大藝術研究所教授許坤成率領百餘名文大學生在陽明山台北市立療養院草山坊所創作的後立體畫派嵌瓷壁畫，這幅壁畫代表文大爲陽明山創造了

藝術性景觀，也深具關懷社區的意味。

在華岡博物館內，葉傑生除了驚訝歷史名人真跡在華岡博物館中出現外，他也特別品評了李梅樹、歐豪年等名畫家的水彩、水墨畫等，其中曾后希一幅名為「春到人間」的工筆畫，其畫工之細膩、用色鮮明，令他不自觉地驚嘆此爲名家傑作。當然館藏許多名人真跡，也是葉傑生感興趣的部份，這些真跡中有王陽明、曾國藩、沈葆楨、孫文等人的書法作品，葉傑生特別對每位作者的風格做出評論。

在校史館中，文大爲葉傑生展示文大體育館的模型，葉區長指出，文大體育館預計於兩年後完工，到時候便可看到充滿現代感、令人耳目一新的體育館。葉傑生讚譽體育館的造型非常漂亮，且位置坐落於陽明山的觀賞夜景聖地情人坡旁，他建議完工後可在此

興建一座咖啡館，讓體育館不再只是體育館，還可發展爲知名觀光景點。

此行葉傑生也在文大董事長張鏡湖、董事穆閩珠、校長林彩梅等人的帶領下參觀了文大的軟、硬體建設。一行人充分感受到文大的人文藝術之美，對於文大的科技發展也深感驚奇，葉傑生表示，未來希望士林區公所能有機會在文大的各方面協助下，一起爲士林區的民衆帶來更好的服務與生活品質。



文大董事穆閩珠（左一）爲士林區長葉傑生（左二）介紹文大的先進設備。

士林區公所獲清潔週績優 文大配合有功 敘獎六單位中 文大淨化陽明山 為唯一獲獎大學

【記者陳義堯報導】文大積極配合台北市士林區公所，發動文大學生參與陽明里社區清潔活動，讓陽明山國家公園擁有清潔面貌，也讓士林區公所因此獲台北市政府考評爲「九十一年度清潔月暨國家清潔週」的績優單位。爲此士林區公所特地敘獎六個單位，文大則成爲士林區各單位中唯一獲得敘獎的大學。

文大總務長唐彥博表示，身處陽明山國家公園的中國文化大

學，堪稱是全台灣各大專院校「最愛乾淨的學校」，除屢獲台北市政府頒發的清潔廁所優等外，參與鄰里的敦親睦鄰的清潔工作更是無話可說。這次台北士林區九十一年清潔月暨國家清潔週敘獎單位，僅士林清潔隊、士林區公所、台北市立百齡高中、台北市立士林國中、台北市立文昌國小，以及中國文化大學獲得。其中，文大可以說是唯一獲獎的大學。

唐彥博說，由於陽明山是許多台北市民的后花園，上山人數衆多，環境整潔維持相當不易，在台北市政府的國家清潔週期間，要求學校機關單位內部進行重點大掃除活動計畫，其週圍三十公尺亦應發動員工協助整理，而文大主動擴大清潔範圍，深入鄰里街巷之間，往往在假期前後舉行

大掃除，在加強校區內清潔工作之餘，更幫忙維持社區住戶、商店等環境整潔，一同與陽明山民衆分工合作，使陽明山地區環境總是煥然一新，鳥語花香。

唐彥博也說，環境清潔必須依靠社區全體共同維持，文大配合士林區公所的政策，投入社區清潔工作，成效有目共睹。更展現出文大學生走進社區，與周圍民衆沒有隔閡，真正做到「沒有圍牆的大學」的理想，審視目前國內各大專院校做法，算是很少見的。

華岡園丁樂當陽明山清道夫 清掃社區道路、下山間險坡 還給山林潔淨面貌

【記者賴宇辰報導】位於文大後山的東山路，俗稱情人坡，是台北市民最佳賞景之處，因此也常呈現滿山滿谷垃圾的面貌，爲此，文大往往投入人力進行清掃，不時出動華岡園丁前往情人坡清掃，希望還給華岡學子與台北市民一個潔淨的看夜景場所。

文大總務長唐彥博表示，爲了提昇環境生活品質，即使是文大校區以外的地方，文大仍會善盡維護社區環境的責任。因此，文大經常出動華岡園丁作陽明山道路的清道夫。文大持續爲社區服務，定期做社區打掃工作之餘，唐總務長呼籲看夜景的民衆必須發揮公德心，養成隨手收垃圾的習慣，根本解決髒亂的問題。

唐總務長指出，文大後山的情人坡是台北市著名的觀賞夜景的地點。特別是假日過後，由於人潮和攤販所製造的大量垃圾往往成爲危害陽明山清潔的亂源。唐總務長說，雖然情人坡的土地所有權是歸屬文大，不過文大無條件開放給所有民衆使用的結果，卻造成文大校方必須投入大量的人力、物力，將髒亂的環境恢復成原本的

面貌，而這也造成了文大相當大的負擔。此外，也因為垃圾聚集地是在斜坡上，華岡園丁還必須藉由繩子的協助才能順利清掃，實在相當辛苦。

不僅如此，華岡園丁也積極協助社區居民作住家清理打掃的工作。唐總務長進一步表示，之前納莉颱風災情慘重，各地均有嚴重堆積的土石及垃圾。爲了避免衍生災情，文大率先全國主動參與市區的救災。唐彥博說，文大出動了500多位同學、數位教官及老師後才完成了艱難的災後重建工作。而這次有意義的活動也獲得多數媒體的大幅報導，肯定文大對社區工作的貢獻。

事實上，爲了落實大學生服務社區的教育以及增進和社區間的互動，一直以來，文大就積極從事社區打掃的工作。不論是之前響應納莉災後的「一清專案」或是平時的打掃，都受到市府及文大附近居民的一致肯定。唐總務長也表示，爲使校園景觀與社區環境有統一美感，人行道的美化與造街活動，是文大目前與未來積極推動的目標。



文大華岡園丁下山間險坡，只爲還陽明山清潔面貌。

八十餘位同學投入五天活動 康輔研習營讓文大同學樂翻天

【記者劉瑩松報導】爲期五天的第二十五屆康樂輔導研習營11月19日起在文大校內舉行，目的在於推廣康樂輔導精神於華岡校園中，藉著研習中的各種康輔技巧，培養康輔人才並達到康輔人才互相交流了解的目標及散播熱情快樂的種子。未來這群康輔人才也將帶給陽明山地區中小學的學子歡樂的時光。

由文大課外活動輔導組、華岡康輔社及華岡魯啦啦所聯合舉辦的康樂輔導研習營，吸引了八十多位學生參與活動，會中除了有著康樂社團所準備的示範晚會，還邀請校外著名團康人士到校教導康輔學員一些課程，讓學員們能獲得在娛樂中不忘學習，在學習中也能獲得娛樂的效果。

華岡康輔社表示，在第一天的示範晚會中，各個工作人員卯起勁來呈現各種表演，如一些說唱技巧、戲劇演出及獨特的MTV音樂劇，讓參與此次活動的康輔學員盡情「享用」。

華岡康輔社指出，活動中規劃了許多課程，邀請外面康輔老師或是從文大康輔社團畢業的老夥伴們，來提供新進學員們一些技巧，像是戲劇的呈現、創意美工技巧、團體動力與新靈輔導及企劃書的撰寫等課程等，都訓練學員們能成爲一康輔人才，不僅如此，康輔社及魯啦啦也規劃了多樣性的活動，供學員們娛樂，如此一趟研習營之旅，可說是相當值回票價。

華岡康輔社也說，華岡康輔社每學期透過甄選、迎新、授服與送舊四大活動讓康輔社順利運作，不僅如此，康輔社每個星期中也開了兩次的課程學習機會，提供學生們學習一些團康活動、戲劇、唱跳、美工、輔導與吉他等活動，而且更不定期舉辦一些社團聯合活動，像是這次的康輔人才研習營就是一個很好的例子。



康輔研習營爲文大帶來歡欣氣息，成員未來將成爲陽明山搞笑種子。

認識文大好鄰居 走訪山色有無中的陽明里

陽明里長：文大推行敦親睦鄰 使陽明山社區更容光煥發

【記者陳義堯報導】陽明里身處山色之美的陽明山，亦有巒宮之風，如中國文化大學、華岡藝校、歐洲太古學園，有老人公寓，還有陽明教養院，有草山人也有碧眼黃髮外籍人士，正如陽明里長石榮宗所說，「陽明里一個里中便有四所學校，是個名符其實的文教里，也是多方面開發的現代化社區。」公共建築如草山坊、花卉中心、陽明教養院、草山御賓館等，都是著名的景點特色，文大亦積極投入社區敦親睦鄰，力使文大同學翻越大學圍

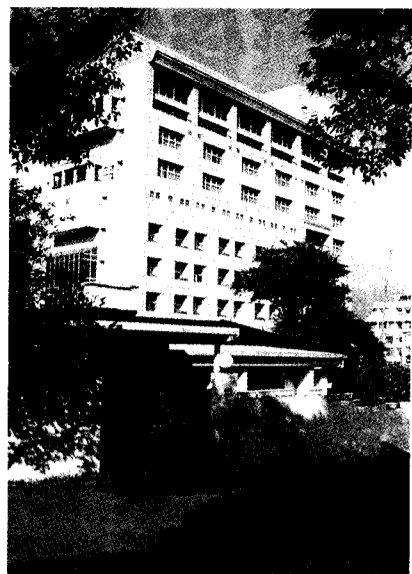
牆，走進社區公共服務，石里長相當肯定文大為陽明里所做的各項敦親睦鄰工作。

在這樣優良的環境裡，文大常推動的社區服務，從打掃社區巷弄開始，往陽明里大小地方延伸，使陽明里常保清新秀麗之面容。石里長表示，在陽明里四所學校中，文大與陽明里互動最好，各方面也做得不錯，學生所帶來的人潮，亦帶給商家許多商機，只是人多的地方車也就跟著多，交通問題也一直困擾著里民。石里長也說，文大目前也在

興建體育館中，聽說體育館下將規劃許多機車停車位，在完工之前，他只希望文大同學與里民能攜手合作，共同解決交通難題。

石里長表示，陽明里中最有特色的建築莫過於草山坊和花卉中心。其中草山坊是士林區陽明里辦公處與市立療養院為精神障礙者開闢的工作坊，提供各種休閒服務，有住宿、下午茶、簡餐等，販賣有機蔬菜與點心等。為迎接草山坊走入社區，文大藝術研究所教授許坤成與學生花了一個多月時間，為草山坊外牆完成了長約卅四公尺的嵌瓷壁畫，吸引了許多人觀賞，因此到陽明山，草山坊是一個上好的選擇。草山坊花木扶疏、有休閒桌椅等，在文大師生投入社區敦親睦鄰中，草山坊的妝點亦加添盪多姿，實為社區與文教結合的楷模。

石里長指出，從前美軍社區多在天母，現在則是移來陽明里。其實，這也是一種生活指標的表現，如在陽明里的中庸二路，綠草如茵，有數十戶美國在台協會高級職員宿舍錯落其間，每戶以綠籬相間，外有警員看守自成一個社區，另外，在大亨路為別墅



陽明里有山色之美與巒宮之風，居家有樹林環繞以及學府為伴。

群，每戶兩三百坪綠意盎然外，每一戶皆有溫泉設備，引白泉而入，是陽明山最好的溫泉水質，亦是國內知名的溫泉社區。

石里長也附帶說明陽明里這幾十年的變遷情形，里民從前大多為耕山農民，四〇年代以茶為主，五〇至七〇年代以柑桔、竹筍為主，隨著時代改變，改為山藥等，街上里民大多改做飲食生意，每遇假日，車多人多，繁華不似山居。而陽明里之命名，這是取其「陽明春曉」之美，身處陽明山之一隅，坐擁晨旭夕輝，風景秀麗，空氣清新，為人所戀，是住家與學校之好地點。

菁山里鄰長周銀杏變身華岡人

在社區投身文大工作 建立直接溝通管道

【記者賴宇辰報導】文大向來和社區互動密切，除了定期請「華岡園丁」做敦親睦鄰的工作以外，6年前，文大還聘用了陽明山菁山里7鄰鄰長周銀杏到校工作，目的無非是為了能藉由社區領袖對文大的熟悉，帶動社區居民也認同文大。周銀杏表示，到文大工作不僅幫助她更了解文大的環境，也因此讓附近居民明白文大是一個好鄰居，直接維繫了文大與居民的感情。



周銀杏鄰長在文大工作，最了解文大為社區付出的一切。

周銀杏指出，她是到文大工作以後才比較了解文大。她從工作中發現文大館樓以中國式建築風格為主，洋溢著古意，而教室內的教學設備也非常先進、齊全。她說，如果沒有深入文大校園，她一定不能相信文大竟然擁有如此良好的學習環境。

位處山林的文大校園更是附近居民運動、聯絡感情的好地方。周銀杏指出，陽明山環境優美，空氣清新，文大可以說是陽明山國家公園中的公園，而文大的籃球場、網球場也都是開放場所的，可以提供給附近居民運動使用，她指出，不論清晨或是黃昏都可以看到附近居民到文大打球、跑步。

因為文大常為電視台取景的地

點，所以在校園內常會看到明星。周銀杏說，她最喜歡和居民討論曾在文大取景的電視節目。每一次看到自己熟悉的環境在電視上出現時，她都捨不得轉台，當然這也變成社區居民共同討論的話題，讓他們也因此變得更熱絡了。

周銀杏認為，文大真的很用心做社區工作，融入附近居民的生活。她舉說，像去年菁山里居民數十人便應文大之邀到文大參訪，參觀了許多現代化的設備。周銀杏說，文大也強調只要陽明山居民想要舉辦活動，或是孩子們需要一個安靜的地方讀書，文大都相當歡迎。

陽明山林翠 特有植物多

森林系老師徐寶琛帶文大同學認識草山植物

【記者吳曉珊報導】陽明山為北部著名的賞花景點，其海拔高度雖然只有一千多公尺，但仍有明顯的林層分佈；由於受到東北季風吹襲的影響，於天然分佈的植物族群中，還擁有一些變葉樹種。文大森林系老師徐寶琛表示，陽明山的植物景觀大致可分成水生、草原及森林植被三大類，境內還擁有一些罕見的植物族群，如鐘萼木、蕨類島槐等。

在賞花途中，除了花季主角外，你可曾對其他的蕨類植物細細觀察呢？徐寶琛表示，蕨類植物的分佈範圍廣泛，只要觀賞的民眾能多加留意這些群生植物，不難發現它們的可愛之處。乍看之下，這些蕨類的外形上似乎無多大分別，但仔細明辨仍可觀察出他們之間的差別與特色。徐寶琛舉觀音底蓮蕨為例，他解釋道，此種蕨類的葉子很大，葉面完全展開後就像觀音女士的蓮花底座，因而由此得名。

不論是林木或蕨類植物的生長分佈範圍應該要遍佈各地，但如果只集中於某一特定範圍生長，當生態環境受到破壞或氣候改變時，則此種植物族

類就勢必面臨到瀕臨絕種的威脅。徐寶琛指出，像島槐這種蕨類，在台灣的植物生態中就相當稀少，目前只有在陽明山有發現其蹤跡，故已被陽明山國家公園列為瀕臨絕種的植物之列。

陽明山的季風型氣候相當明顯，境內因受緯度及高度的影響，氣候分屬亞熱帶氣候與溫帶氣候區。再加上特有的火山地質與常年的東北季風吹襲，蘊育出繁茂的植被與豐富的動物生態。除了深具自然保育的遊憩價值，陽明山特有的山產，如山藥、野菜、橘子、草莓與箭竹筍等，也值得上山民眾仔細品嚐。

談到陽明山山藥，根據國科會研究發現，山藥能抑制癌細胞，其效用還包括抗菌、抗氧化、增進人體免疫力，而且完全無毒性，既可以美白，又不像馬鈴薯、芋頭會令人發胖，可謂為女性同胞們的美容聖品。由於山藥的特殊效用，政府目前也大力地



陽明山許多特有植物生機盎然。

推廣培植，而陽明山特殊的氣候與土質，正好完全符合山藥的生長環境，使山藥成為陽明山最具特色的特產之一。

推廣部推出九州文理大學日語遊學團

【陳吟鈴特稿】一直認為一輩子遊學一次是件浪漫的事，因為不僅僅是旅行，如果能居住在異國城市中，就會發現許多生活中的點點滴滴。發現生活中的真實自我。選擇日本，可能是一份緣牽引著，才會來到這個不太遠也不太近的國家。從下飛機起，心也跟著飛了起來，一直不能相信已在這夢想的國度日本。

遊學期間的日語課安排為週一至週五早上，採小班制，按程度量身製作課程，以句型、閱讀、生活日語及寫作演練，並透過各種主題，虛擬實境教學，例如問路、購物、點菜等，加以陶藝、花道、溫泉了解東洋文化國情、風格、思想，並使用電腦加強單字、漢字發音。

文理大學位於豐子海峽近側，名景環繞，計有大芬溫泉，媲美北海道的大草原，美麗的溪谷、

珊瑚海、佛像、石雕彷彿日本大自然縮圖，該校以「產學一致」為建校精神，培養高科技人才並以「智能大學」見稱。其光纖網路通向全球學術界，除了體育館、健身房、藏書三十萬冊圖書館餐廳，並有西部最大海洋工程實驗場及自動化生產實驗工廠。

在世界名校遊學，結合書香、藝術、才子、佳人編織出人生彩夢。文大2003年寒假推出日語遊學團、澳洲綠野遊學傳奇、英國西歐牛津團、加拿大住宿家庭團、美西柏克萊大學團多種選擇。儘早報名有特別優惠，每週於文大校本部，或週二、六下午兩點於建國南路推廣部皆有遊學說明會，敬請電話預約。專業諮詢服務電話：(02) 2700-5858 分機 581-588，免費專線：0800-212-862 推廣部遊學組。

耶誕佳節 電子賀卡傳遞文大情

文大師生、校友上網 無遠弗屆共織華岡情意網

【記者黃政茵報導】耶誕節氣息逼近，面對全球訊息傳遞變化萬千的時代，電子賀卡帶給人們的祝福方式也越來越迅捷。逐步邁向國際化大學的文大，由於擁有許多外國姊妹校，以及眾多國內外校友，今年特別藉由文大電子賀卡中心，發出迅速即時的祝福，讓世界各地的友人或校友，可以在最短時間內收到來自陽明山文大的祝福，文大全體教職員與同學也一起投入，藉此次活動由點而面，擴散出屬於文大人的情感網絡。

今年文大耶誕節前夕特別由公關室發起推動「耶誕電子賀卡傳情意」活動，文大公關室主任賴祥蔚表示，文大每年都會推出校景卡片，讓文大師生能藉以傳遞屬於文大人的情感，今年除了卡片外，文大公關室特別與資訊中心合作，推動全校師生藉由文大「華岡電子卡片中心」發出一年一度的祝福，希望以無遠弗屆的網際網路，在最短的時間內，聯繫所有華岡人的情感。

有關今年「耶誕電子賀卡傳情意」活動，文大公關室呼籲文大上下無論是老師、學生，或校友都能在耶誕佳節的氣氛中，連上文大網站中的「華岡電子卡片中心」，網址：<http://www.pccu.edu.tw>，發張溫馨的電子

賀卡給久未聯絡的親人或是朋友，讓文大的訊息可以藉著祝福，傳遞到世界各個角落。

文大負責電子賀卡中心的文大資訊中心組長陳恆生表示，電子賀卡中心的成立是讓華岡人有個可以傳送情感的地方，藉著網路電子卡片的傳遞讓華岡人互相聯繫感情。他還指出，賀卡的設計者都是文大的學生，像是廣告系、美術系、印傳系等學生的課堂作業，或是其他學系學生設計的作品，只要有作品想發表的，就可透過賀卡中心作業人員的篩選，進而將最好的作品放在網站上。

文大出的電子賀卡除了圖片式的卡片之外，也有生動的動畫卡片，提供了許多代表不同意義的選擇。一推出之後在文大宣起了極大的迴響，除了文大自家內部的感情格外加溫之外，也將文大滿滿的佳節祝福傳播到國際之間，達到網路無國界的地步。

就讀文大印刷傳播系二年級李桂媚同學表示，她一知道消息後就馬上上網寄電子賀卡給她朋友了，因為那個好朋友從高中一直陪伴她到現在，幫了她數不清的忙，也讓她從而學到了許多的事情，只是現在三年級課業繁重很多，雖然依舊就讀同樣的大學，但各自都很忙，相聚的時間也很少了。知道文大

推出電子賀卡後，就很興奮的趕緊寄了最快速的祝福給她的好朋友，希望同樣身在文大的朋友，能感受到第一時間的幸福感受。她說，因為是自己學校文大推出的，所以比較有自家人的親切感，也顯得格外有意義。

就讀文大法律系三年級的李柏翰同學則表示，雖然很多著名的網站也都提供了電子賀卡的服務，但他還是選擇了文大的電子賀卡，寄給了他遠在美國當交換生的同學，因為除了卡片是自己學校出的，有代表性外，最重要的是，也可以讓異鄉學子接受到來自母校文大的訊息。

翁美娥油畫個展 24 日推出

【本報訊】由中華民國後立體派畫會所主辦的「翁美娥油畫個展」，今年 12 月 24 日至 92 年 1 月 4 日在華岡博物館舉行。歡迎全校對繪畫有興趣的師生前往觀賞。翁美娥除了是中華民國後立體派畫會理事長外，也是文大美術系教授；她與同樣也是文大美術系教授的夫婿許坤成，共同創立後立體派畫派，為台灣獨具特色的繪畫流派。

資訊專案發表會 28 日舉行

【本報訊】資管系一年一度的「資訊系統專案發表會」將於 12 月 28 日舉行，不同於往年的是，今年場地分三處舉行，分別在大恩館 101 遠距教學教室、102 國際會議廳，以及 103 階梯教室，當天上午 8 點半將會在大恩館 101 遠距教學教室舉行開幕典禮，預計在下午 2 點半閉幕，歡迎文大師生踴躍參與。本屆發表會分為「社群 & 教學網站 (Community & Education web site)」與「管理資訊系統 (Management Information System)」兩個主題。

黃謙順老師表示，專案發表會的目的，主要讓同學們能對專案開發的過程有完整的體驗，透過系統的成果發表，除了讓系統更禁得起考驗，也讓師長和同學都有機會了解文大資管系學生的實力，並且感受到未來資訊發展方向。

武林大會 28 日文大登場

【本報訊】國術系將於 12 月 28 日 16:00 至 18:00 在華風堂舉行「中國武術之夜暨武術觀摩會」，此次活動邀請國內各武術名家齊聚一堂，相互交流，將形成百家爭霸的局面。屆時除了有國術系同學表演成果外，也將邀請國術系歷屆師長、校友返校示範表演。活動內容有獅藝、傳統國術、武術、跆拳道、角力、柔道、散手、推手等。歡迎各位武術愛好者及有興趣的同學共襄盛舉。

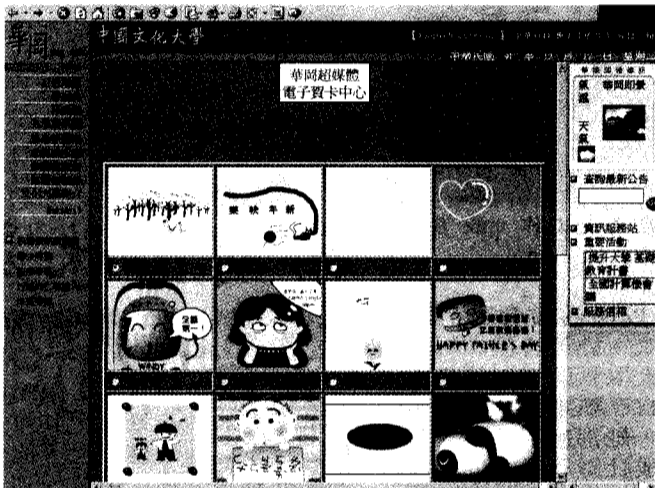
專責、班編會議本週舉行

【本報訊】畢服會指出，第三次專責會議 12 月 24 日 (二) 中午 12 點在大恩館 11 樓會議室舉行；第二次班編會議 12 月 26 日 (四) 中午 12 點在大恩館 11 樓會議室舉行，各畢業班專責與班編務必準時前往。此外，各畢業班專責可至畢服會會辦領取毛片。第三次專責會議時，畢服會也會發放，拿取毛片後，最晚須一個禮拜內繳回。

大賢館教室期末考供溫書

【本報訊】總務處於 91 年 12 月 28 日至 92 年 1 月 9 日配合期末考開放大賢館教室，提供同學閱讀空間，呼籲使用者共同遵守下列事項：

- 一、夜間及假日全天候開放，請集中使用教室，切勿單獨處一室，以節約能源及維護自身安全。
- 二、本館全面禁菸，請共同維護環境整潔與安寧。
- 三、請發揮公德心，妥善運用空間及設備，若有破壞行為，將依校規處置。
- 四、最後離開教室者請將門窗確實關好，並請隨手關燈，以節約能源。
- 五、禁止私人物品占用座位，駐衛警將不定時巡邏，發現占用現象，即清除桌上個人物品，以確保更多人之權益。
- 六、若發現行跡可疑份子出入，請立即與本處駐衛警聯繫(校內分機：575)，共同維護校園安全。



公關室呼籲所有華岡人上「華岡電子卡片中心」寄出佳節祝福。

森林系造祈願樹 耶誕帶來祝福

結上愛情、友誼、學業等祈願卡 期待願望早日實現

【記者劉瑩松報導】陽明山上愛好大自然的文大森林系近來流傳著一個美麗的森林傳說，他們將高兩公尺，以世界十大庭園樹種小葉南洋杉做成的祈願樹，種植在校園中，為耶誕佳節增添氣氛，希望藉此能帶給所有華岡人幸福。

文大森林系學會會長姚明亮表示，藉著這次文大森林系同學的巧思，希望能讓師生更瞭解大自然，也可以讓身在陽明山的華岡人接觸生活中的一



祈願樹就在大恩館川堂花園，歡迎華岡人前往祈願。

草一木。他也說，只要有願望想要實現的人，都能將自己的心願寫在小卡片上，然後掛上祈願樹祈求幸福，有愛情、友誼、學業及其他的小卡片，相信這個傳說將不只是文大森林系的學生知道而已，其他學生也能藉著這次的活動，把願望傳達給樹靈，追求屬於自己的幸福。

姚明亮指出，這類祈願樹名為 Araucaria，意思就是幸福。傳說中古澳洲土著信奉著這顆樹，每當勇士們要出外狩獵或遠行時，他們的親人會在樹上做個記號，希望其親人能早日平安歸來，他們相信樹靈會時時保護他們。後來澳洲發生大乾旱，沒有水喝的土著相信這是樹靈懲罰他們不夠虔誠，於是有位少女自願奉獻給樹靈，而其男友也在樹前祈求了三天三夜，後來化身為一位精靈，附在樹中。就在村民要燒死少女的時候，忽然烏雲密布，連下了整晚的雨，於是這顆樹成了一個象徵，所有居民的願望都可以向他祈求，只要夠誠心，願望一定會實現。姚明亮說，現在傳說延伸到文大，文大學生可以寫下自己的心願，期待有一天能實現。