



# 文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

254 中華民國九十一年十二月三十日 星期一

## 內頁重點新聞提要

- 張董事長獲頒名譽博士學位紀行 2
- 美術系教授翁美娥推出個展 3
- 華岡青年選拔當選名單出爐 4
- 傑出校友選拔當選名單出爐 4
- 下學期註冊注意事項 4
- 推廣部推出免費講座 4

發行人：張鏡湖 社長：林彩梅 顧問：彭振剛、周伯乃、唐彥博、賴祥蔚 主編：鄭宜峰  
 印刷：華岡印刷廠 地址：台北市陽明山華岡路 55 號 電郵：editor@staff.pccu.edu.tw 電話：(02)28610511 轉 407

## 教務會議通過分級分類電腦課與修課人數上限 未來修電腦課更有自主性 修課人數上限得於可開學分內自行調整

【記者伍嘉慧報導】文大 91 學年度第一學期教務會議，於 12 月 4 日在大恩館十一樓會議室召開。此會議由教務處教務長陳純一主持，校長林彩梅及董事長張鏡湖也蒞臨指導，與會的人員主要有各學術行政單位主管等。會議中特別針對訂定電腦基礎課程實施分級分類授課、增加電腦輔助教學的可行性，以及明訂修課人數的上限等問題進行討論。

教務會議通過一項重要的決議，即由資訊管理學系擬訂的「電腦基礎課程分級分類授課實施計畫」，預計將於九十二學年度開始實施。此計畫是將原本的電腦基礎課程分為上下學期各上不同程度的電腦課程，使學生可自行依程度、興趣來選課。在第一學期部分，有開設入門課程「計算機概論」與進階課程「Office 套裝軟體應用」。第二學期則有六個選項提供學生選擇，即 Office 套裝軟體應用、Access 資料庫應用、電腦多媒體製作、Visual Basic 程式設計、C++ 程式設計、Fortran 程式語言等。

「電腦基礎課程分級分類授課實施計畫」是希望新生於上學期入學後，能自己按程度選修，也依照初學者最需要的計算機概念和技能來授課。下學期則按各系教學需要及學生興趣選課，但「Office 套裝軟體應用」僅供上學期選修入門課「計算機概論」之學生選課，上學期已選修之同學不得重複選課。

在「明訂各課程修課人數的上限」的提案上，會中大致決議為設計課分組以 15-20 人為原則，各學系得於可開學分內自行調整。環境設計學院景觀學系主任郭瓊瑩表示，以往為了尊重學生選課意願，通常沒有針對各課程明訂修課人數的上限，所以造成人數過多，教學困難，希望教務處能嘗試規劃小班教學的制度。其中市政系主任陳明竺提出，市政系在一些實務性的設計課程上採取師徒制的方式，也就是一個老師平均只帶 15 位學

生，他相信這對於學生的學習效果及未來出路有很大的幫助。

另外，在「增加電腦輔助教學的可行性」的提案上，工學院機械工程學系主任張鴻明表示，目前的工學教育仍有一些課程無法使用電腦線上教學，仍使用傳統的黑板教學，這使得教學效果不張，也會影響學生畢業後的出路。所以他希望資訊中心能協助提供學生電腦教學的設備，並提供高層次的軟體；至於硬體方面，他也希望某些部分可以讓工學院負責承辦或者與資訊中心共同規劃。

資訊中心李天任主任在回應時表示，此「增加電腦輔助教學的可行性」的提案，並

非由資訊中心單一一方面來負責，應由教務處、總務處等相關單位共同協商，資訊中心主要的業務乃是在於清潔、維護、提供軟體等方面。教務長陳純一也表示，此提案應是執行技術上的困難，待教務處開會後再做決議。

會議中也討論到關於修正、擬定各條文規定的提案，包括有「校外教學新規定」、「碩士在職專班電腦與英文課程修業學分規定」、「碩士班研究生選修讀博士學位作業要點條文」、「學生出國期間學業及學籍處理要點條文」、「學生修讀教育學程辦法」等。



日本早稻田大學與文大師長合影  
 林彩梅校長恩師、日本早稻田大學副校長江夏健一（左四）在張鏡湖董事長、林校長等師長親往日本專程拜訪後，12 月 10 日也前來台灣與文大張董事長、林校長會晤，商談兩校進一步合作的方向。圖為當天張董事長、林校長率文大理學院院長劉廣英、環設學院院長陳錦賜、日本研究所所長蔡華山、人事室主任吳惠純等師長，在圓山大飯店宴請江夏健一時留影。

## 日本短波電台 NSB 採訪文大辦學經驗 探討台灣文化 以林彩梅校長教育經驗 供日本教育界省思



林彩梅校長接受日本短波電台 NSB 訪問，談文大的經營理念。

【記者吳曉珊報導】不同於一般娛樂流行的走向，日本短波電台 NSB 以教育與文化為主軸，最近做了一系列節目，都是探討台灣與日本之間的文化發展，也鑑於日本國內大學生日益外流的現象，該電台遠道來訪台灣綜合大學中屬一屬二的中國文化大學，並專訪文大校長林彩梅，向文大汲取教育的理念與經驗。

文大校長林彩梅在接受專訪時提到，文大的師生關係與課程規劃方向，是採取雙方溝通互動的方式。她認為，教育必須尊重學生的意願，無論是課程的設計安排，抑或校內軟硬體設備的批評與建議，學校都會斟酌參考學生意見，加以改進。而在師生的互動關係上，林校長說：「文大的學生還有權利為老師打分數！」

她解釋道，所謂的打分數就是教師評鑑，意即學生對老師在授課方式、課程內容設計安排的一份滿意度調查。由於其中直接反映了學生的意見，因此林校長非常重視這份教師評鑑，老師也可藉此瞭解學生的需求與看法，極富參考價值，也使學生與老師或學校之間達到良好的互動關係。

負責策劃訪談內容的市村潔子表示，日本學生不像台灣的學生那麼自由，可依照自己的興趣選修課程，課程內容大部份皆聽從校方的安排；關於語文方面的課程，種類也不像台灣的大學那麼豐富，使得日本學生的學習範圍受侷限，學生往往大量外流至國外留學。這次特別選擇訪問文大，市村潔子說，素聞台灣的學生很自由，在開放的學風下，學生皆可獲得適性的發展與學習；而文大一向與日本多所大學保持密切的學術交流，且是擁有相當多學生與系所的綜合大學，加上豐富多元的課程內容，皆是吸引他們來訪文大的原因。



# 張董事長赴日本國士館大學獲頒名譽博士學位紀行

文 / 蔡華山



張鏡湖董事長從國士館大學三浦信行校長（右二）手中接獲名譽博士學位證書。並與該校西原春夫理事長（右一）、文大穆閩珠董事（左二）、林彩梅校長（左一）合影。左後方為陪同前往擔任日語翻譯的文大日本所所長蔡華山。

張董事長獲國士館大學頒贈名譽博士學位後，偕夫人穆董事，及林校長，與國士館大學西原理事長、三浦校長合影。

文大董事長張鏡湖、董事穆閩珠、校長林彩梅、學務長高輝、總務長唐彥博、日文所所長蔡華山一行六人 11 月 26 日至 30 日一連五天前往日本。除主要於 11 月 27 日參加國士館大學為張董事長舉行的名譽博士學位頒授典禮，並參觀該校「多摩校區」、「鶴川校區」外；11 月 29 日張董事長也應邀在創價大學平和研究所主辦之「平和人權講演會」上進行演講，講述「二十一世紀最嚴重的資源和環境問題」，演講後並參觀該校的「池田紀念講堂」和「牧口紀念館」。11 月 28 日張董事長等一行也前往早稻田大學與該校研商教學合作計畫，並參觀該校校區和圖書館；附帶一提的是，張董事長等當天也在赤坂王子飯店與淑德大學教授小林規威會面，討論出席「多國籍企業國際學術研討會」事宜；晚間並會面北陸大學董事長北元喜朗，雙方就「東北亞大學董事長校長論壇」的問題進一步討論。

11 月 26 日

十時出關手續辦妥，張董事長等一行至亞航貴賓室候機。送機人員有董事會秘書、人事室主任吳惠純、公關室陳素貞。飛機十時五十分起飛，航程提前十分鐘於下午二時三十分抵達日本成田機場。國士館大學渡邊俊宏、畑勳、韓鑫等代表已在機場迎接。五時抵達赤坂王子飯店，六時國士館大學在赤坂「吉祥」料亭設宴為張董事長一行洗塵。

席間西原理事長特別談到「二十一世紀亞洲學院」設立目的，以及他在早稻田大學擔任總長時的國際文化交流經驗。他也稱讚張董事長的地理學研究，對地球資源保育的貢獻相當大。由於西原理事長為昭和三年出生，年紀稍小張董事長一些，所以稱張董事長為大哥。

張董事長對西原理事長的款待表示感謝，他也提到「創設二十一世紀亞洲學院之理由」以及運作方式。張董事長說，文大與國士館大學的創辦人都一樣重視儒教的倫理，兩人都是克服困難辦

學成功的人。張董事長指出，近年來日本、韓國、台灣在大學教育上有同樣的困難，在經營上都遇到一些不相同的問題。去年文大主辦中日韓三國校長會議，國士館三浦校長也前往參加，並發表高見。張董事長接著說，中日韓等大學的幾位董事長聯絡各大學正在籌備中的「東北亞大學董事長校長論壇」，將共同討論二十一世紀的教育問題，希望西原理事長一定要參加。

國士館三浦校長特別恭賀張董事長獲得國士館大學頒贈的第五位名譽博士，也感謝張董事長願意接受。三浦校長說，文大與國士館大學有很多類似的東西。諸如：校訓都強調誠實氣魄，重視「承東西之道統」，以及「集中外之精華」，也提倡體育教育。他指出，文大創辦人張其昀當時對中日文化交流貢獻很大，使得兩國有密切的教育交流。三浦校長特別提到，文大邀請國士館大學棒球隊，前往台灣參加世界大學名校棒球邀請賽，讓國士館大學學生有參與國際競賽的機會，也讓他們對自己更有信心，三浦校長相當感謝文大在這方面的協助。話雖如此，他也希望國士館的台灣行能獲得冠軍。

林彩梅校長表示，文大相當歡迎國士館大學棒球隊能來台參賽，希望國士館大學能真正旗開得勝，最後再與文大一決勝負。林校長指出，國士館大學前往文大的交換生都很優秀。並說，文大與國士館確實有很多相同的地方，從創辦人的精神，與辛苦經營過程，到行政人員如同一家人，乃至尊重前輩的做法都完全相同。林校長也謙虛地表示，國士館大學有許多地方值得文大好好學習。

回王子飯店已十點，所有人也先約定次日行程為：七時起床，八時三十分早餐，十時出發。

11 月 27 日

早餐雖訂於八時三十分，不過到了用餐地點還是要排隊，張董事長不以為意地說，等久就有得吃，稍安勿躁。高學務長此時遠眺富士山景，相當清晰，認為東

京空氣應該未受污染。唐總務長則在一旁整理飯票，這天穆董事的食量似乎最少，席間林校長也親自帶大家說幾句日語。

十一時張董事長等一行特別前往國士館鶴川校區。該校區的數位教授慰勸前來迎接，相當難得。除了教授們整隊歡迎外，尚有一隊即將來台參賽，有二十多名選手的棒球隊。個個臉上露出喜悅、期待之情，畢竟這些學生即將第一次出國。林校長打招呼說：「歡迎大家到台灣！我們等待大家到！」同學們異口同聲說：「謝謝！」穆董事也用日語說：「皆さん！お元気で頑張ってください。」整體展現兩校心連心的情境，這可以說是國際友誼的最佳展現。稍後，張董事長等一行也參觀該校插花教室、茶道教室等，並前往二十一世紀亞洲學院之教授會議室進行座談，讓雙方互相認識，知道彼此專長。

十二時許張董事長一行前往國士館多摩校區，該校區教授們也前來迎接，許多細節都可以看見國士館大學的用心。午餐已屆，張董事長一行就在該校區與重要主管用餐，餐桌上不論是壽司等日式料理，或是中式料理都相當豐盛。飯畢該校安排張董事長一行參觀急救醫療教學，相當專業。特別的是，多摩校區也安排參觀該校學生表演難得一見的「居合道」與「合氣道」，據說這是利用對方的力量反擊對方的一種武道。順道一提，該校田徑場、橄欖球場均是符合世界標準的場地。

下午三時回到世田谷校區。到校門口已有多位學校主管以及教授們迎接張董事長一行。雙方彼此介紹，稍事休息後，就等待著名譽博士學位頒贈儀式的到來。

名譽博士學位頒贈儀式四時準時進行，整個過程莊嚴而隆重。過程中由三浦信行校長頒發「學位記」、「彰顯狀」，並朗誦頌辭，張董事長也在獲得學位後發表謝辭。頒贈儀式結束後，與會貴賓照相留念。穆董事特別為張董事長梳頭髮、整衣，洋溢伉儷情深，相當溫馨。

七時所有人於舊館餐敘，據傳該館以前係為某皇親所有，日本戰敗後才由民間購下，經營旅館業。餐宴屬於西洋餐形式，相當正式。席間先由西原春夫理事長致詞，他稱讚張董事長學識淵博，感謝張董事長樂於接受名譽博士學位，他認為，張董事長對亞洲教育界的交流合作，以及亞洲局勢安定貢獻良多，也宣稱國士館創設二十一世紀亞洲學院的目的跟張董事長的理想一致，西原理事長也呼籲，兩校應加緊教育二十一世紀亞洲所需要之人才，為亞洲做出貢獻。

林彩梅校長則表示，國士館大學創校已八十五年，文大才四十年，因此國士館大學算得上是文大的兄長，很多地方值得文大好好學習。林校長也說，文大此行參觀國士館大學，看見符合國際標準的運動場、醫療技術先進的體育系等，都值得文大效法，其中與國士館討論如何促進亞洲國家互相瞭解等問題，林校長都感到受益良多。林校長也代表文大感謝國士館大學的熱誠款待。

國士館龜山副校長表示，中國四千年歷史，日本才一千多年，過去不斷地向中國學習，日本才有今日的文化，所以應該感謝中國文化的輸入。他接著說，張董事長對環境、氣候之研究成果令人佩服，希望今後多指教。

穆閩珠董事說，日本接受近代文明比較中國快，所以許多中國人在明治維新後，到日本留學，將新文明帶回中國大陸。所以近代中國文明很多是經由日本輸入的。穆董事也說，中國向日本學習的不僅是這些文明而已，更重要的是，要學習日本人的清潔、勤勉、交通安全等觀念。最後穆董事也感謝國士館大學的款待。

野口泰生教授指出，張董事長是他大學留學時候的指導教授，他認為張董事長不但學問很好，而且是一位會熱心指導學生的老師。野口泰生說，他留學時只要有不懂的地方就會請教張董事長，張董事長不只提供指導而已，也提供更多參考資料，確實

下續第三版

# 翁美娥油畫個展呈現創作心、繪畫情

## 多幅後立體畫派經典作品在華岡博物館展出 以饗畫友

【本報訊】由中華民國後立體派畫會所主辦的「翁美娥油畫個展」，已於今年12月24日起在華岡博物館展出，預計展至92年1月4日。歡迎全校對繪畫有興趣的師生前往觀賞。翁美娥除了是中華民國後立體派畫會理事長外，也是文大美術系教授；她與同樣也是文大美術系教授的夫婿許坤成，共同創立後立體畫派，為台灣獨具特色的繪畫流派。

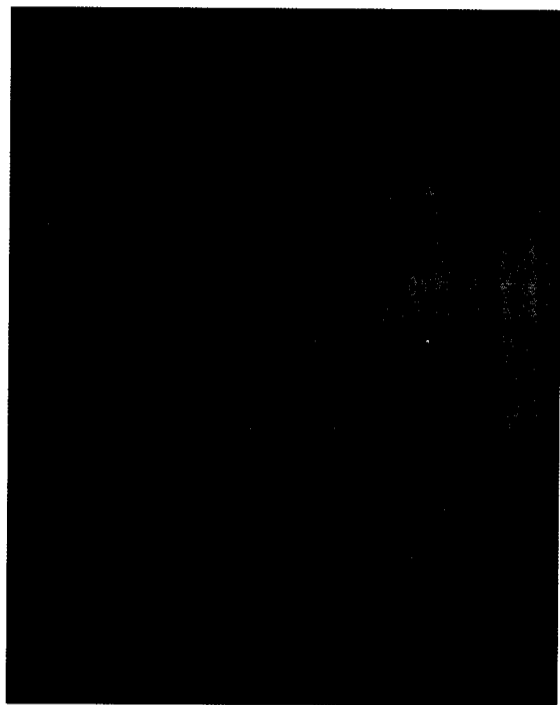
翁美娥表示，藝術家當以「良好的藝術作品，其所模仿的並非是『完美』的實在，而是『真實』的存在」作為繪畫創作的理念，主張畫作即是藝術家個人特有的視覺表現手法，是無法被別人取代的。可見，藝術家在創作慾望的催化下所出品之畫作，其運用的繪畫形式和創作技法並無一定的規則、條例可遵循。所以，藝術家們身陷於新、舊、古、今的取捨和順應的漩渦中無法自拔，對於創作的方向及風格實拿捏不準，只有卯足心力，試圖重新回歸自繪畫的基本面，尋找出屬於「自我」的獨特品味。親手所繪的每一幅畫作猶如康丁斯基所說：「每一件藝術品都是它那個時代的孩子，也是我們感覺的母親」。

畫作的藝術價值在於掌控住瞬間的物象感受，使其重生及繼續繁衍。然而，重生、延續之關鍵在於畫面上的色彩、光源和空間之處理是否妥當？為了使畫作之呈現不致淪為庸俗、公式化，翁美娥在自我創作時特別注重「陰、陽」和「虛、實」面的靈活運用。

至於其「自然、生活」的繪畫題材，涵蓋著萬物的一切色彩、形式與時空等繪畫因素，其寬廣的層面彷彿琴鍵般地囊括了所有的音符，藝術家可運用與生俱來的繪畫本能，順暢地挖掘出自然界中所蘊藏的豐富資源，且把它們轉化、融入於現實的生活中。翁美娥藉由物象屬性：即「形」、「色彩」和「明度」所組合成的畫面，雖無法直接與音樂的節拍、段落和樂章等相互比照，但卻富有抑揚、頓挫的節奏感，在「平凡的自然生活中，表現其不凡」。

翁美娥的畫風經過重複研練及思考後，愈趨成熟、穩定，她在畫面結構上作一「取、捨、收、放」的調整，使自我創作的直覺和感覺重新甦醒復活，使之達到「純化」的意境。翁美娥更進一步的指出，自然、現實生活中所擁有的感受之物，均有「生、滅」之道，有「醜」亦有「美」，但唯有「美」是恒久的，是「真、善」和理想的源頭，若要畫面呈現清晰，且使之達到創作的「巔峰點」，並不是一件簡易的事，端看藝術家的個人造化。因為，藝術家所面對的畫布，猶如一面明鏡，能真實地反映出外在事物的內在本質與創作者的生命意涵，藉以引發觀賞者的心靈悸動與共鳴氣息。

翁美娥深諳「後立體畫派」的創作理論，以合乎自然美的原理，再現自我影像的美好事物，是一情、理兼容並包的和諧畫風，絕不冀望於偶然，更不譁眾取寵的把玩形式，有的僅是此次畫展所訂定的「創作心、繪畫



翁美娥油畫作品「花格子桌巾」，2002年。

情」之心靈感受。

翁美娥藉由後立體畫派論，精密研練所造就的典雅、亮麗之畫作，正誠摯地期待著各位畫壇前輩、先進及藝術愛好者蒞臨觀賞，並給予更多的批評與指教！

上接第二版

是一位學問淵博的老師。他也指出，張董事長作學問一向很精勤，當年他時常看到張董事長深夜在研究苦讀。野口泰生說，他從張董事長身上學到的不僅是學問，更學到做人的道理，因此張董事長可說是他的經師，也是人師。如今師生相會，他特別高興恩師張董事長的到來，親眼看到恩師獲得名譽博士學位，野口泰生十足感到無上光榮。

張鏡湖董事長先感謝國士館大學理事長西原春夫、校長三浦信行的熱誠招待。張董事長表示，二十一世紀亞洲是值得亞洲所有國家重視與討論的問題，國士館大學有先見之明，能考慮到此問題令人佩服。張董事長說，他和中國大陸、韓國、日本幾所大學的董事長、校長目前正共同協議，一同討論未來東北亞各國大學如何合作的問題，歡迎西原董事長也能一同加入這個行列，為

未來亞洲的和平與發展一同貢獻心力。張董事長也問候野口泰生近況，稱讚野口教授確實是很用功的學生。張董事長也提到當時並不知道野口教授已經回日本國士館大學，他只希望野口教授有機會再回文大參觀。

三浦信行校長感謝張鏡湖董事長前來參與名譽博士學位的頒贈典禮，也希望兩校未來有更多的合作交流。

此次餐敘至八時三十分結束。

11月28日

上午九時，小林規威來訪，與張董事長等進行會談，雙方就多國籍企業管理研討會相關問題進行討論，也討論論文引用文問題。

上午十一時張董事長一行則前往早稻田大學，拜會該校副校長江夏健一。本人（蔡華山）則奉命去文部科學省，請教論文相關問題。結束參訪後，早稻田大學特派專員送張董事長一行回飯

店。

下午六時在赤坂プリンスホテル、「桐」與北陸大學理事長見面。雙方討論有關東北亞大學如何合作的問題。北元喜朗理事長為人豪爽不拘小節，大家談來頗有一致的見解。

11月29日

中午一點張董事長一行在旅館「橘」用餐吃壽司。下午一時創價大學高橋教授前往接送，他是一位優秀中國史研究家，中國話也說得相當流利。

林校長常提到，創價大學校園在山崗上，環境優美。事實上也是如此。創價大學歡迎訪客頗有新意，唱歡迎歌，又表演「琴」藝，學生也送訪客歡迎卡。稍後創價大學接待張董事長等一行直上二樓大客廳，非常豪華。從高樓望下，紅葉一望無際，秋意甚濃。創價大學則要求客人題字，本人則題俳句一句：「紅葉の限り無く映ゆる創価かな」。

四時開始張董事長進行演講，講題為「二十一世紀最嚴重的資源和環境問題」。張董事長演講內容相當豐富，頗為生動感人，如他以愚公移山的故事來說明長江三峽大壩建造過程的艱辛，也說到中國大陸種種有關水資源利用與日本相異的情況，日本學子聽的過程中頻頻表現驚異外，也興致勃勃地聚精會神聽講。相信日本學生對水資源問題的重要性應有深刻瞭解。

11月30日

這天正是張董事長等一行結束訪日的日子。所有人七時起床，八時乘車出發。國士館大學特派三位老師接送往機場，飛機也在十一時三十分起飛，當天下午二十二時十分安抵國門，一切順利完成任務。

（本文作者為日本研究所所長、日本語文學系主任）



國士館大學為張董事長等一行洗塵，張董事長特致贈西原理事長紀念品，表達謝意。



三浦校長代表國士館大學致贈張董事長、穆董事、林校長紀念品，表達歡迎之意。

# 第卅八屆華岡青年選拔圓滿完成 八十六位參選人個個展現特殊才藝 三十五位脫穎而出

【記者李桂媚報導】中國文化大學一向重視五育均衡發展，為鼓勵校內品學兼優的同學們，文大每年都會選出華岡青年加以表揚。繼11月27日的初選後，第三十八屆華岡青年選拔於12月18日進行決選，參加者個個卯足全力，希望能獲取評審青睞，順利當選華岡青年。

決選大會由學務長高輝、總務長唐彥博、軍訓室主任喬金鷗，以及各學院院長均出席擔任評審，並由新聞暨傳播學院秘書夏士芬擔任司儀。今年由86名參加的同學中挑選出



華岡青年選拔各參選人展現多才多藝才華。圖為當選華岡青年的國際企業所博士班二年級的施登山同學。

35名華岡青年，競爭相當激烈，個個嚴陣以待。

此次華岡青年決選，參加同學無不使出渾身解數，有人在台上唱校歌，表達對華岡的情感，更有人在自我介紹後高喊：「華岡，我愛你！」機智問答方面，題目相當活潑，主要針對參加者的事蹟或相關專長發問，儘管同學們難掩緊張的情緒，但不論在儀態或是應對方面，都令人覺得頗具大匠之風。

絕大多數的同學都表示，很高興能參加華岡青年的選拔，個個心情既興奮又緊張，參加同學都有傑出表現。有同學因為大學畢業即任職於業界，工作一段時間後，才又重回校園，因此就穿著曾經工作的制服上台，展現她過去背景。也有同學帶著自己的作品上台，表現特殊才藝。此次華岡青年參選，關於書面資料的準備，除了中文的自我簡介外，也有同學以英文講述參選人未來的理想。大部分參選人都認為，參與這次華岡青年選拔活動，接觸到各個不同專長的人，開拓了自己的視野，實在獲益良多，至於是否獲選，似乎沒那麼重要了。

華岡青年從10月底開始報名，評分項目共有三部分，其中校史常識測驗佔15%，事蹟審查佔55%，面試佔35%。11月27日舉行初選，進行校史常識測驗及決選說明會，12月18日的決選，分為自我介紹和機智問答兩項，各30秒的時間。

## 九十二年度傑出校友名單出爐 中央研究院管中閔院士等十二位校友當選

【本報訊】九十二年度傑出校友選拔由文大各所、系及所、系友會、國內外各地分會推薦，計有三十七位校友參選，於91年12月17日下午假台北喜來登大飯店舉行傑出校友選拔審查會，計有管中閔67年經濟系、陳剛信60年新開系、李庸旭72年藝術研究所碩士、吳乙峰72年戲劇系影劇組、唐明健76年實研所碩士、何幼榕62年實研所碩士、洪美蕊68年地理系、鄧國雄68年地學研究所博士、鍾紹和68年氣象系、范良鏐58年市政系、王大智74年史學研究所博士、羅淑華59年英文系等十二位校友獲選，將於92年2月27日校慶活動中隆重表揚。

審查委員會由林校長彩梅博士擔任召集人，遴聘委員有高輝學務長、唐彥博總務長、人事室吳惠純主任、資訊中心李天任主任、理學院劉廣英院長、環境設計學院陳錦賜院長、校友會總會彭誠浩理事長、傑出校友聯誼會何和明會長、高雄市校友會饒燕娟會長、六福客棧馬德程總經理、陽明山國家公園管理處蔡佰祿處長、民視葉文宗製播總監等委員。

92年度傑出校友當選人名單

姓名	性別	年齡	畢業年度/所系組	現職	推薦單位
管中閔	男	46	67年經濟系	中央研究院經濟研究所所長 中央研究院院士	經濟系
陳剛信	男	54	60年新開系	民視電視公司執行常董兼總經理 中華民國電視學會理事長	校友會總會
李庸旭	男	47	72年藝術研究所碩士	中國文化大學韓國校友會會長 韓國京畿大學校工藝教育院院長	學務處
吳乙峰	男	42	72年戲劇系影劇組	全景傳播基金會負責人 中華民國紀錄片協會理事	戲劇系
唐明健	男	50	76年實研所碩士	內政部市鄉規劃局局長	建築系校友會
何幼榕	男	59	56年建築系 62年實研所碩士	台北市政府建築管理處副處長	建築系
洪美蕊	女	45	68年地理系	南加州(洛杉磯)校友會副會長 加州天愛老人護理中心董事長	南加州校友會
鄧國雄	男	59	60年地學研究所碩士 68年地學研究所博士	台北市立師範學校校長	傑出校友聯誼會
鍾紹和	男	46	68年氣象系	立法委員	大氣系
范良鏐	男	56	58年市政系	台北市政府捷運工程局局長	市政系
王大智	男	46	64年史學系 70年藝術研究所碩士	台北市孫文學會理事長 寶華國際公關公司負責人	第一屆同學聯誼會

## 91學年度第二學期註冊注意事項

### 壹、註冊方式、日期、時間

一、請自行至 <http://ap.pccu.edu.tw> 查詢是否完成繳交學雜費或就學貸款手續。

二、已完成繳納學雜費者：

1. 大學部：92年2月18日至24日止，由班代統一收齊學生證金融卡至大恩館十樓第三會議室加蓋註冊章。

2. 碩、博士班：92年2月18日至24日止，至大恩館十樓研教組辦公室加蓋註冊章。

三、未完成繳納學雜費者：

92年2月17日上午9:00至11:30，下午1:00至4:00至大恩館三樓301、310教室辦理繳費註冊手續。

四、大學部延長修業之復學生：

92年2月18日上午9:00至11:30，下午1:00至4:00於大恩館十樓註冊組辦理報到後，再至會計室辦理繳

費手續。

五、辦理就學貸款：

92年1月6日起至台北銀行對保，並於網路登錄基本資料後，請於92年1月30日前郵寄申請證件至學務處課外活動指導組。

貳、註冊請假

學生因故未能於92年2月17日完成繳費註冊者，應檢具證明文件，填寫延期註冊請假單，向教務處申請延後辦理，以一週為限。經核准後，至會計室領取延期註冊學雜費繳費單（領取時間另訂之），並一律以ATM轉帳方式繳交。逾期未完成繳費註冊手續又未辦理休學者，應予退學。

參、辦理繳費、就學貸款手續流程，請上文大網站 <http://www.pccu.edu.tw> 「公告系統」查詢。

肆、開始上課日期：92年2月18日

### 第卅八屆華岡青年當選名單

博士班

地學研究所博二張耿輔

國際企業所博二施登山

碩士班

中國大陸所碩二韓吉元、生應科學所碩二崔珮玲、藝研所戲劇碩二馬薇茜、藝研所美術碩專班三余宥嫻、運動教練所碩二蔡孟霖

大學部

中文系文學三B簡維民、中文系文學四A陳婉儀、中文系文藝組四張文銘、日文系四A陳怡萍、應數系三B許豐如、應數系四A張惠雯、地理系四陳靜宜、經濟系三A彭紹鈞、經濟系三B周冰瑤、社福系四葉欣霖、土資系四周美均、資訊科學系四莊舒婷、國貿系三D黃毓婷、企管系三B張曉芸、企管系四B鍾慧婷、會計系四A蘇秀娟、新聞系四B曾多聞、新聞系四A李孟芬、新聞系四A徐榕澤、廣告系四連潔、印傳系四C賴雅莉、美術系四張子涵、西樂系四白若佳、國劇系三高美瑜、教育系四謝明惠、國術系四洪巧珍

僑生 觀光系四A江玉玲

外籍生 史學研究所博五趙大順

## 學生停車證即日起受理申請

【本報訊】有意申請91學年度第二學期校園停車證的同學（計90個停車位），請於91年12月30日至92年1月6日上班時間（8:30~16:30），至大恩館11樓總務處事務組填繳申請表，重複填繳者取消資格。

申請登記之同學請於91年1月8日下午一時至大恩館B102教室參加抽籤，抽中名單，9日公佈於大恩館二樓公告欄，下學期註冊之日起一週內（2月17日至21日）親自至總務處事務組繳驗學生證、行照及駕照（正、影本）辦理繳費手續後即可領證使用，逾期由候補同學遞補。91學年度第一期舊停車證一律使用至92年1月27日止。

停車場維護費：校園停車區每學期新台幣貳仟元正；曉峰紀念館地下室停車場每學期新台幣肆仟元正。

## 廣告系31日談廣告音樂

【本報訊】廣告系三年級B班將於12月31日下午1:00至3:00在大恩館國際會議廳舉辦專題演講活動，特地邀請音樂創作人侯志堅先生講演「廣告音樂」專題，歡迎共襄盛舉。詳細活動請洽廣告系系辦公室02-28610511轉541。

## 大陸面面觀講座1月免費登場

【本報訊】推廣部華語中心92年1月15日晚上7:00~9:00舉辦一場免費「大陸面面觀」專題講座。會中邀請商周企管顧問有限公司周昌湘總經理，針對「台商大陸人力資源管理」主題進行說明。會後也將安排15分鐘的免費粵語教學。歡迎有意前往參加的文大師生，先來電預約，預約專線2700-5858轉131-137。

## 文大校訊 徵工讀記者

【本報訊】文大校訊要徵下學期儲備工讀記者囉！這份屬於華岡人的報紙《文大校訊》，一直是學校提供最豐富、完整訊息給全校師生的直接橋樑，同時也是一份對外媒介的指標刊物。《文大校訊》的內容包羅萬象，囊括了校園資訊、學術研討、時事議題、人物專訪、文學藝術、體育活動等訊息；目前更積極朝多元化、專業化發展，因此，文大校訊需要你的加入！

凡有志於新聞採訪、報導寫作者，且文字駕馭能力佳、文筆流暢自然的文大同學，欲利用課餘充分規劃自己時間，不限年級與系所，皆可於每日上午九時至下午五時三十分，前往大恩館二樓文大校訊（公關室隔壁）應徵，同時別忘了攜帶展露個人才華的文字作品。相關問題請洽主編鄭宜峰，02-28610511轉407。