



# 文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

261 中華民國九十二年三月十七日 星期一

## 內頁重點新聞提要

- 建築系成果展獲日韓友人肯定 2
- 校慶百花池呈現民俗風 2
- 廣告系 22 日舉辦畢業展 3
- 文化一周推出攝影展 3
- 校園徵才活動同學趨之若鶩 4
- 大恩館樓梯分向開始實施 4

發行人：張鏡湖 社長：林彩梅 顧問：彭振剛、周伯乃、唐彥博、劉臺民 主編：鄭宜峰  
 印刷：華岡印刷廠 地址：台北市陽明山華岡路 55 號 電郵：editor@staff.pccu.edu.tw 電話：(02) 28610511 轉 407

## 文大體育館陽明山上的巨蛋動土興建 樓地板面積 17,317 坪 各項運動設備符合國際競賽標準



張鏡湖董事長、何志浩董事、林彩梅校長等師長為體育館興建工程鏟起了第一把土。

【記者黃攻茵報導】在各方期待下，國內首座位於陽明山的巨蛋已經動土興建。中國文化大學 1 月 14 日邀請體壇等各界人士，在文大董事長張鏡湖與擔任大專體總會長的校長林彩梅主持的動

土典禮下，共同為這座即將成為體壇劃時代意義的體育館新建工程，鏟起了第一把土，預計年餘後陽明山上可望誕生一座巨蛋。動土儀式中，除了張董事長、林校長率文大師長主持儀式外，百



張董事長、何董事、林校長等文大師長，以及各界人士共同參加文大體育館興建工程動土典禮。

歲人瑞的文大董事何志浩將軍更特地親臨現場共襄盛舉。在全體人員每人一支馨香的開工祝禱中，司儀朗誦著祝詞：「中華民國 92 年 1 月 14 日吉時，為中國文化大學體育館新建工程動土典禮。中國文化大學董事長張鏡湖率全體員工暨春原營造股份有限公司工作同仁代表，敬備牲果食饌，虔誠恭請觀世音菩薩、天上聖母、關聖帝君保佑工程順利圓滿，並請土地公、地基主保佑一切順利平安。」接著，動土儀式就在張董事長、何董事、林校長等人的第一鏟「開地平安」、第二鏟「動土順利」、第三鏟「一切圓和吉祥」後禮成。

得的是整座建築的骨幹全部採取自日本與德國的精密鋼鐵，除了結構更為堅固與輕盈外，工程也得以快速完成，預計明年台北新地標的巨蛋體育館將現身陽明山。

身為全國棒球協會理事長的文大校友總會會長甘誠浩指出，張創辦人當初對教育的遠見，才有今天站在台上致詞的他。他說，他多年來經營棒球協會，見識過許多國際性運動比賽，發現在世界體壇赫赫有名，並擁有數不清獎牌的都是文大選手。在文大沒有棒球場的情況下，四十餘年來文大棒球隊拿了無數全國總冠軍，甚至籃球也連連稱霸。他相信文大一旦有了體育館後，成績將更突飛猛進。

總務長唐彥博指出，目前文大體育館規劃的內部設計，將空間分為四大部份，第一部份乃運動訓練及比賽空間，包含室內主要綜合運動區、多用途運動區、分項教學及訓練區、游泳池區、運動器材儲藏室、運動恢復室等。其中，游泳池區擁有 25×25m 的半開放空間主池、水療池、研究池、暖身池等；分項教學及訓練區除有桌球室、撞球室、跆拳道場、柔道場、角力室、重量訓練室、韻律教室、體適能教室、練功房外，還將設有保齡球場。第二部份為體育教學及研究空間，如運動生理學、環境控制、心理及動作控制、免疫學、生物力學等實驗室。第三部份是行政管理空間，為文大體育系、室、所等行政單位，這部分未來也將規劃有俱樂部。第四部份公共及服務空間，包括國際會議廳、宴會廳、藝廊等可兼供展演與休息的區域。

張董事長表示，文大因為張其的創辦人對體育的重視，而有了全國數一數二的體育系和國術系，十六年前文大新建體育館的所在地大孝館興建完工，當初千餘坪的大孝館幾年來為我國培育的運動國手不可數計，如今拆除後動工興建的體育館超過萬坪，未來勢必讓文大的體育發展更進一步揚名國際體壇。張董事長也對文大體育何以領先其他國立大學提出說明，他說，文大體育的成就除了張創辦人奠下基礎外，老師與學生的努力，以及華岡校友的後續支持，也逐步累積了豐碩的成果與資源。

林校長表示，文大超過一萬坪巨蛋形式的新穎多功能體育館已正式開工。目前規劃內部設施完善新穎，而外觀方面除了融合原校園傳統景觀外，更與所在地陽明山的自然形式整體配合，屆時文大將可望有另一番景觀新氣象。林彩梅指出，文大體育館的興建完全符合國家體委會的認可，以及國際體育的標準；更難

### 大德館整建竣工啓用典禮今日舉行

【本報訊】大德館整建工程竣工啓用典禮訂於今日上午 11 時舉行，將邀請張鏡湖董事長、林彩梅校長、陳純一教務長、高輝

學務長、唐彥博總務長、工學院李豐明院長、理學院劉廣英院長、農學院吳功顯院長、彭振剛主秘等剪綵。

【本報訊】國立台灣師範大學工業教育研究所教授周談輝博士，1 月 20 日上午蒞臨文大參觀，周博士在抵達文大後，先至曉峰紀念館十樓拜會董事長張鏡湖，雙方在短暫的晤談之後，隨即參觀資訊中心、圖書館、博物館等單位。十分肯定文大這幾年來的進步情況。

周博士到訪的目的，除了與張董事長敘舊外，最主要是想進一步了解文大近年來之建設情況。在拜會過張董事長之後，陸續參觀數位地球研究中心，相當肯定文大投入數位地球研究的情形，認為將有助於相關系所的專業發展。

周談輝博士現為國立台灣師範大學工業教育研究所教授，並擔任國際就業安全協會中華民國總會理事長、教育部工業類課程研究發展中心主持人、國立台灣師範大學技術職業教育中心主任等職，對於工業教育及職場安全的提倡可以說是不遺餘力。



工業教育專家周談輝（左二）在張董事長帶領下參觀文大研究設備。

肯定文大投入數位地球研究工作有助於提昇專業教育的層次  
工業教育規劃專家周談輝訪文大



# 環設學院展示建築景觀獲日韓友人肯定 文大學生設計大樓住宅、學生宿舍等建築 表現專業素養

【記者劉瑩松報導】文大環境設計學院於2月27日校慶當天在華岡博物館一樓，舉辦創院十週年院慶暨建築及都市計畫、規劃、設計成果發表會與成果展，展期至3月6日。這次發表會文大建築暨都市設計學系所學生的作品展現有大樓住宅、學生宿舍等建築型式的设计，並運用魔術方塊、攝影圖呈現設計美感。特別的是，建築系學生也為文大學生設計了多款宿舍，實際表現出位處陽明山的文大環境，符合文大學生的現實生活需求。

文大環境設計學院十週年院慶，除了邀請董事長張鏡湖與校長林彩梅現場致詞外，還邀請校慶當天獲頒名譽博士學位的日本

姊妹校國士館大學校長三浦信行、韓國湖南大學董事長朴基仁、校長尹亨燮參與盛會。三人對於文大建築系學生的作品發表十分感興趣，更讚許學生們對各類建築的創意。

文大校長林彩梅表示，環設學院師生在陳錦賜院長的領導下，近年來有了不錯的表現，這次的成果發表會更突顯出每位學生辛苦的創作，以及教師們平時的努力指導。林校長也表示，這次學生宿舍作品的設計規劃，都是精心考慮文大校區周圍環境生態與氣候多變的特質，所創造出來的成果。

陳錦賜院長表示，新世紀的文大建築人在面臨二十一世紀的環

境下，必須凝聚建築人的向心力，以斬新、創意、共生的角度來呈現對四生環境的尊重與感激，也希望藉由此次校慶期間的「2003年環境設計學院建築暨都市設計學系所師生成果展」，將環境共生及未來建築向外推展，使全校師生了解環境設計學院老

師與學生所共同付出的心力。

這次展覽內容主要有三項：(1)設計成果部分：為一、二、三年級學生91學年度上學期之設計成果展出，以70\*110cm版面、模型與報告書呈現。(2)攝影作品部分：為建築暨都市設計學系專任教授楊仁江老師與一年級學生之攝影作品展出。(3)素描作品部分：由美術系專任教授翁美娥老師授課，一年級學生優秀作品之展出。



環設學院建築系成果展在張董事長、林校長，以及國士館大學校長三浦信行（右一）、湖南大學董事長朴基仁（右二）、校長尹亨燮（右三）剪綵下開幕。

## 文大41週年校慶百花池展現民俗風

【記者莊之淵報導】文大41週年校慶校園展現民俗風。從2月24日起到27日校慶典禮當天，一連數天百花池廣場呈現一片如同傳統節日的歡欣熱鬧氣氛，現場人潮洶湧，絡繹不絕，由文大同學安排的民藝棚，許多藝人正勤奮吆喝生意，忙得不可開交，此情此景儼然使人置身於小型迪化街。

承辦這次活動的彰化學友會長李宛容表示，今年校慶園遊會特別引進許多民藝攤位，展示許多在大台北平時看不到的名產小吃或有趣小東西，地方美食有布袋美食蚵蛋包、蝦蛋包、綜合包、潤餅、肉圓與貢丸湯、糖葫蘆、山葡萄酒、櫻花蝦、棉花糖；民俗玩飾有陶塑小飾、皮雕飾品、石頭飾品；民藝表演有民俗口技藝術表演、國術社、土風舞等。

李宛容也說，布袋蚵蛋包、蝦蛋包非常受同學們的喜愛，它們的形狀是呈現圓形大大一個，裡面料很多，有點類是蚵仔煎，不過前者是較圓形立體，後者是較平面扁行，有時要排隊等候才買得到，還有潤餅也很受同學歡迎，可以感到熱騰騰的鹹食在冬天較受同學歡迎。

值得一提的是，現場也有國寶級的民俗口技藝師，他表演許多失傳已久的口技，比如他用一祇小笛子就能模仿出逼真的各種鳥叫聲，也能用甘蔗當笛子吹，甚至不用器具也能模仿許多聲音。

校慶當天正好有許多來自日韓的友人，他們紛紛表示，來到文大校園看到古典型式建築，也看到代表台灣傳統的各種動靜態活動，讓他們猶如走入歷史，體驗屬於台灣民間的生活遊樂型式。

在場參觀的同學都覺得這次活動所帶來的特殊氣息，使校園才一開學就充滿民俗味，現場也可以買到許多平常見不到吃不到的地方美食與民俗玩飾，讓學生在求學之餘，也能認識屬於台灣常民文化特質的事物，使平常熟悉的文大變得新奇有趣。



校慶期間文大校園充滿民俗風，圖為民俗藝人以甘蔗吹奏出獨特樂音。

## 國術系巡迴南北展現武林絕技 以表演藝術 展現南拳、北拳、刀、槍、劍、棍之美

【記者黃雅慧報導】春天的腳步近了，陽明山上的櫻花開了滿山滿谷，而文大國術系在新學期的開始，也緊鑼密鼓的展開了一系列2003傳統體育巡迴表演，是國術系一年一度的畢業展演，不僅3月26日在文大華風堂舉行演出，更於3月23日在宜蘭、3月25日在國立藝術教育館、3月30日在台南縣佳里鎮等地展開巡迴表演。

此次巡迴表演，除了在國立藝術教育館表演的場次是以索票的方式進入觀賞之外，其餘場次均可自由前往觀賞，可說是屬於完全免費的表演，而表演的內容包括了獅藝、北拳、南拳、器械

等，以刀、槍、棍、劍以及拳術，徹底的呈現出中國傳統武術之美，而此次的巡迴演出並且融合了戲劇的表演方式，將表演的元素增添了更多的趣味性。

國術系主任莊榮仁表示，全台灣只有文大有開國術系的課程，因為文大首先體認到中國武術的重要性，因此對於國術的推展，他自己覺得身負重任，對於日常指導學生及巡迴演出不敢有所懈怠，所以每年一次的巡迴表演，不僅目的在於展現出國術系學生日常課程的學習成果，並且也是有鑑於傳統武術傳承的重要性，企圖藉由巡迴表演在國內推展國術。

## 歡迎報名參加國際和平體育慶典

【本報訊】由世界和平超宗派超國家協會（IIFWP）主辦的「第一屆國際超宗派和平體育慶典」將於5月21至25日在南韓漢城舉行。

此次活動將在2003年第八屆「世界文化體育大慶典（WCSF）」中舉行，敬邀各界指導者、政府機關、學校單位與宗教團體，動員優質運動員與教練，共襄盛舉。競賽項目有：網球、桌球、羽毛球、田徑賽、半程馬拉松、游泳、足球、籃球、

排球，除足球僅有男子組外，均有男女兩組賽事，而團體競賽與個人項目競賽之前三名，均可獲頒紀念勳章。

參加資格限23歲以下之男女運動員，報名參加之運動員，在韓國境內之食宿及交通費用，將由主辦單位提供，唯運動員及其代表對來回機票需自行安排。如要報名參加或得知更詳細的資料，請電洽林惠珍小姐，TEL：02-23637655，或瀏覽<http://www.ipsfestival.org/>

## 合作金庫銀行中山分行提供各項優惠貸款

**一、公教人員信用貸款**  
貸款對象：文大在職正式員工。  
貸款額度：最高200萬元為限。本項貸款加計其他同性質貸款，每月攤還本息金額不超過薪資三分之一。  
貸款期間：最長七年。  
利率：按年息3.25%浮動計息。  
攤還方式：(1)以年金方式按月平均攤還本息。(2)本金寬緩二年，第三年起按月本息平均攤還。  
保證人：(1)貸款40萬元以下者，免保證人。(2)40

萬元-100萬元，一位保證人，以每二人一組連保借款。(3)100萬元-200萬元，兩位保證人，以每三人一組連保借款。  
**償還金額：**借款40萬及期間七年，每月攤還本息5,340元，借款100萬及期間七年，每月攤還本息13,330元。  
**檢附文件：**(1)最近一個月薪資明細表。(2)身份證正本；另附影本三份。(3)印章。  
**二、購屋貸款**  
擔保品：員工或配偶所有房屋(含基地)。

**貸款額度：**最高以不動產擔保貸款值為限。  
**貸款期間：**最長三十年。  
**利率：**前二年按年息3.25%固定計息，第三年起按年息3.75%浮動計息。  
**償還方式：**按月本息平均攤還或按月繳息及本金平均攤還；得約定本金攤還寬緩期限，最長七年。  
**服務專線：**(1)合作金庫中山分行吳文從襄理 25213211-204 (2)合作金庫中山分行杜佩芬小姐 25213211-208 (3)文化大學總務處出納組毛信賴小姐 28610511-487  
**三、受理期間自即日起至九十二年三月三十一日止**



# 廣告系 22 日舉辦第 14 屆畢業展 以身為「七年級生」想法 試圖建構廣告界新秩序

【本報訊】想要知道七年級廣告人如何顛覆商品？他們的廣告策略及創意又有多新鮮？今年中國文化大學廣告學系畢業成果展的「七年級生活秩序」，您絕對不能錯過！這場展出將在 3 月 22、23、24 日於台北市京華城 B3 地心引力廣場隆重登場。

為何以「七年級生活秩序」當作畢業主題？擔任此次活動公關，就讀文大廣告系四年級的謝佳綺同學表示，因為這群同學們都是時下最古靈精怪的七年級新世代，他們期許自己能成為廣告界的一股新勢力，或許年輕但不代表心態青澀，腦中其實藏著一籬筐

新奇古怪的點子。在接受了四年的廣告教育洗禮之後，他們將匯集所學，蘊釀出一場充滿新世代思維的成果展，呈現在眾人的面前。

謝佳綺表示，除了創意活動外，3 月 22 日畢業展開幕當天將舉辦「向廣告人致敬酒會」活動向諸位廣告先進致敬。謝佳綺指出，歷年來文大廣告系致力於「廣告史」的編撰，都會安排專職同學，對台灣廣告界的資深前輩，進行生平經歷與事蹟的詳實記載，為台灣廣告歷史留下彌足珍貴的紀錄。謝佳綺說，今年度的廣告史特別推崇日本綜合研究所副所長林武雄先生、動腦雜誌創辦

人吳進生先生，及廣告雜誌發行人段鍾沂先生等三位廣告先進，致敬酒會中，文大廣告系同學將感謝他們這麼多年來為廣告界的付出與努力。

謝佳綺指出，在其他相關活動方面，還包括動腦廣告專題講座、時報廣告獎展出與系友大會等，屆時期待各界的共襄盛舉。

文大廣告系同學特別感謝許多企業熱情贊助，業界資深人士及文大廣告系教授們的指導與鼓勵；他們將全力以赴，卯足全力執行整個畢業成果展，希望在畢業展中能夠有最精彩的表現，不負大家的期望；也希望感染消費者，開始以一種全新的眼光，觀看食、衣、住、行、育、樂各個層面，締造一個新興的「七年級生活秩序」。

## 文化一周推出 Ending 攝影展 二十四位同學攝影作品 捕捉新聞影像

【本報訊】中國文化大學新聞系「文化一周」攝影報，將在 3 月 15 日至 3 月 21 日於華岡博物館以「Ending」為名舉辦畢業攝影展。

「文化一週」攝影報為新聞系學生實習刊物，學生在攝影領域培養出興趣與專業技能，不少作品隨著「文化一周」發表，獲得師生肯定。在大學生涯即將完成之際，面對此人生的轉捩點，希望透過此次展覽作為出社會前的階段性指標，以肯定自我，更成為

往後在各自工作崗位努力時的光榮回憶。

此次參展的學生有，丁翎翔、王明皓、呂芙蕖、李俊賢、李雅玲、金世琪、林晉業、洪千惠、莊曄、郭欣怡、陳昱升、陳得凱、張倩瑋、張筱媛、張鈞閔、黃柏倫、塗塗駿、廖允嘉、熊家正、蔡適壕、劉宇晴、鄭嘉評、羅惠群、陳琪翔等 24 人，由新聞系攝影報專任講師胡詔凱、基礎攝影講師張美陵擔任指導。

## 經濟部第七屆全國學生創意比賽開跑

【本報訊】經濟部智慧財產局為推展發明創作風氣，激發學生發明創作的潛能，特舉辦第七屆全國學生創意大賽，報名時間至 4 月 18 日止，歡迎有興趣同學報名參加。相關問題請洽色影科技有限公司武小姐，電話：(02) 27737700 或智慧財產局農小姐，電話：(02) 27380007 轉 2924。

此次比賽大專組以「E 模 E 樣的家具」為主題，以對開 (約 78 公分 x 54 公分) 圖畫紙張繪製創意構思示意圖 (得以立體圖、三視圖、組合圖、剖視圖等圖示表達，表達方式不拘)，除得於圖面書寫相關創意說明外，並需於另頁 A4 紙書寫 50 字以內創意說明及製作該創意之立體模型 (大小限於 32 公分 x 42 公分 x 58 公分以內，材料不拘，重量不超過 10 公斤) 一個，及該立體模型照片 (3x5 吋) 一張。

參賽者請將姓名、身分證字號、聯絡地

址、電子信箱及電話、就讀科系年級、學校名稱、學校地址、指導老師等資料填寫於 A4 白紙，連同學生證影本，以掛號方式寄至承辦單位色影科技有限公司；信封外請註明「參加第七屆全國學生創意比賽大專組」，逾期不予受理。參賽作品 (含圖面作品、創意說明、立體模型、立體模型照片一張) 請於 5 月 9 日上午 8:30 至 9:30 依排定報到時間送至「台北市青少年育樂中心」。此次比賽以個人報名為限，每人限以一件作品參賽。

比賽結果將取優等、甲等、佳作等獎項進行頒獎。其中，大專組優等獎十名，每名頒發獎助金五萬元及獎狀一幀；甲等獎二十名，每名頒發獎助金三萬元及獎狀一幀；佳作獎三十名，每名頒發獎助金二萬元及獎狀一幀。此外也會擇期展出獲獎作品。

## 限水措施勢在必行

【本報訊】以目前降雨量與水庫存量情形預估，乾旱現象不亞於去年，限水措施勢在必行。文大校方呼籲全校師生建立愛惜水資源及節約用水觀念，平日即養成節約的好習慣，以免因用水過量而於限水時受限更多。為了因應水荒問題，經濟部已於 3 月 6 日凌晨起針對台北、新竹、桃園等地區實施第一階段減壓供水，此措施對文大暫無影響，但因台北市已研擬「四階段停止及限制供水措施」，當翡翠水庫水位下降至一三七公尺時，即宣布進入第二階段限水，粗估約於 4 月 1 日到 4 月 10 日之間。

總務處表示，第二階段限水主要針對游泳池、三溫暖及洗車業者，以及每月用水量在 1000 度以上大用戶的限水。文大每月用水量

## 文大呼籲節約用水

依最近四個月用量平均為 44,240 度，故必被列為配合節水對象，以去年 5、6 月之限水措施而言，自來水公司將在第二階段限水措施公布時即同時通知文大每日可用水量，是故文大被迫需實施離峰時間停水。至第三階段實施分區輪流停水措施，文大亦需配合依每日停水一日之限水措施，直至旱象解除。

總務處也表示，基於平日節約用水原則文大已執行以下措施：1.各館樓水龍頭更換為省水龍頭。2.關閉部分戶外水龍頭。3.於各馬桶沖水水箱內放置磚塊，以減少每次沖水量。除此之外，校區將採行以下節水措施：1.關閉廁所內小便斗自動沖水器，改由清潔人員沖洗。2.關閉所有戶外水龍頭。3.於洗手台下方排水口放置廢水回收桶，以作再利用。



## 畢業年刊公開展示接受預購

【本報訊】畢服會年刊部特別公開展示年刊初步內容，展期從 3 月 10 日開始至 31 日止，有興趣同學可以前往大義館 (面對大典館的走廊) 與畢服會會辦參觀；其中，3 月 24 日至 28 日每日中午 12:10 也將在大恩館二樓川堂展示，現場並有畢服會人員進行解說，凡前往參觀同學畢服會也將發送精美小禮物。

在年刊展示的同時，畢服會也推出年刊預購活動，內容包含年刊一本、通訊錄一本、光碟一張、袋子一個。訂購方式分兩階段，3 月 3 日至 21 日只接受班級團購，請班編將錢收齊後至畢服會會辦訂購 (請班編先填好預購單)；3 月 24 日至 31 日於畢服會會辦開放個人訂購，請至畢服會會辦訂購。會員價每套 1,000 元，每人僅限購一套；非會員價每套 1,300 元。

## 錄音志工即日起受理報名

【本報訊】學輔中心資源教室即日起至 21 日止招募錄音志工，歡迎國語標準，音調優美的同學，不拘性別、年齡，於每日 9:00~21:00 前往大義 105 資源教室報名，參加甄選。甄選通過者，由資源教室提供書及錄音帶給錄音志工，以自備錄音機，任選地點，於四個月內完成一本書。錄書工作費用每捲 60 分鐘卡帶 150 元。

資源教室表示，一般在書本或雜誌上，看到一些絕妙文章或報導，覺得寫的不錯時，可能不知道有些視障朋友無法同一般人一樣，享受閱讀之樂；這些視障生只能守在收音機前，藉由聽力吸收有限的新知；因此只要有人願意撥出空堂或晚上一點點的時間，錄下有聲書，視障生就可以藉由錄音志工的跟與口，同享閱讀之樂。

## 更正啟事

文大校訊 260 期第四版第一則新聞，第二欄 16、17 行「係臨摹唐朝繪畫，以含金屬的石青、石綠等」內容更正為「有唐朝工筆畫風格，以石青、石綠等」。

## 僑外生獎學金公告

編號	獎學金名稱	金額	名額	申請資格	繳交證件	截止日期
12	華岡清寒僑外生獎助學金	一萬元	20名	1.本校具正式學籍大學部、研究所僑外生。 2.九十一學年度第一學期學業成績平均六十五分以上。 3.家境清寒且本學期未領其他校外獎學金。	1.申請表 2.成績單 3.照片一張	3月28日
13	姊妹校交換生獎助學金	一萬元	25名	1.本學期就讀本校之交換學生。 2.須義務提供工讀時數以協助相關系所學術發展及學生語言會話能力之提昇。工讀時數，以每週四小時每學期十五週為限。	1.申請表 2.請直接向各系申請	3月20日
14	僑務委員會六十種僑生獎助學金	五千至一萬元各類獎學金金額不等	99名	1.九十學年度學業成績七十五分以上。 2.操行成績八十分以上。	1.申請書 2.成績單	3月18日

相關問題請洽大恩館十樓學務處僑外組陳德發先生，02-28610511 轉分機 251。



# 文大徵才活動企業直搗校園找人 學生見識職場百態 反應熱烈 未來幾週還有更多活動

【記者陳義堯報導】你嚮往什麼樣的工作？空姐、分析理財專員、中小企業授信專員、專業廣告人士、藝術工作者、網路工程師？逐夢還需踏實，一年一度的「校園徵才」活動，在大恩二樓川堂聚集多家企業，讓文大同學明白，進入職場需具備各種專業能力，對於輔導同學就業可以說裨益甚多，因此同學對此活動往往反應熱烈，認為在離開校園前趁早準備，便不再需要擔心畢業即失業的問題。校園徵才活動從上週開始持續至3月28日止，有興趣的同學行動可要加快！

## 求職現場大搜索

校園徵才活動起跑至今，已邀請長榮航空空服管理部副理劉怡君、東森購物台副總李傳偉、基督教文化藝術推展協會理事長鄭千杏、國家地理頻道副總裁蔡秋安等人，前來為同學講析空姐、記者、藝術工作者、傳播業等工作內容與梗概，並請來奇哥行銷企劃部經理鄭玲玲，傳授面試及上班妝扮技巧，皆令許多畢業在即的大四學生趨之若鶩，紛紛反應對於未來求職有很大幫助。

校園徵才活動邀請許多廠商蒞校，以攤位展示，現場直接提供同學DM或公司宣傳資料、應徵表格。進駐校園廠商相當多元，從台新金控、驊泰科技、毅太企業、元誠國際資產、富群超商、博覽家旅行社、國家情報局等，乃至好樂迪娛樂企業，以及多家人力資源網，皆設有專人在現場解說時下職場狀況，許多文大同學紛紛前往了解，一探現今求職市場需求。

會計系四C李淑娟表示，校園徵才活動中留下資料，對尋找工作應該有所幫助，而且

不同攤位聚集，能夠同時詢及許多職場方面的問題；企管系四B池淑齡表示，學校舉辦的校園徵才，讓畢業在即的她，能對現在社會職場工作，提早進行了解，心比較不會那麼慌。

聯合報人力資源網服務人員表示，學生留下資料後，他們會尋找不同的企業主，盡量為求職者媒和牽線。向現場多家企業人力資源公司詢問結果，同學們可以在不同人力資源網留下資料，因為他們各自會找尋不同的企業主，範圍不盡相同，因此多留一筆資料，便多一項可能的機會。徵才現場還有中時人力資源網、104人力銀行、9999泛亞人力銀行等，同學可以多加利用。

台新銀行服務人員柯雯玲表示，他們歡迎具有商學院背景的學生，因為能與所長結合；但現在環境越來越趨向以證照為主，因為現在金融環境行政缺額越來越少，業務員需求大量增加，因此他們來校園徵才，徵的主要便是業務員，而sales必須具備各種證照，才能販售不同金融商品，因此同學若在大學期間，考取不同證照，對未來求職一定具有相對優勢。

另外，此次校園徵才與以往不同，也引起不少學生興趣的，是知名的好樂迪娛樂企業也進駐此次校園徵才，讓此次徵才更加多元化。追問好樂迪娛樂企業何以前來文大徵才？服務人員表示，由於娛樂企業需要的是服務熱誠與明朗的個性，文大學生向來以多元著稱，且企業中多位幹部皆是文大畢業，因此好樂迪娛樂企業對文大學生相當有好感。

## 還有什麼好康的？

在接下來的校園徵才活動方面，今日中午



畢輔組校園徵才活動，吸引了許多同學前往一探究竟。

十二點十分至十三點，文大同學不需在電視機前才看得到電視主播胡婉玲，民視新聞部經理胡婉玲就在文大現身說法，與文大學生直接面對面座談，了解電視主播這個行業；明後兩天，還有玩酷科技公司管理部執行顧問沈明權、富群超商股份有限公司人力資源部經理周玉芝，分別為社會新鮮人開講，傳授應徵面試技巧，並來場模擬面試。

之後，還有台灣固網業務部經理楊培華、曾任東方廣告公司副課長的吳寶珠、天剛資訊公司總經理樊祖燁、和信證券投資顧問公司投資經理鍾俊銘、公視採訪組代組長余佳璋，分別對網路業、廣告業、資訊業、投資顧問、新聞傳播媒體，進行行業簡介，讓有興趣的同學能更了解工作性質，需具備的才能，以及工作的現實面。對於還未能實際接觸職場的同學，這是一窺社會多樣面貌的好機會。

另外，文大生應系副教授柯澍馨，將以她的專長告訴同學面試及社交禮儀的必備常識，宏碁電腦緯創資通人力資源部經理呂錦龍，將簡單明快地告訴大家，最頭痛的履歷和自傳開如何撰寫，才能適當地表現自己，又擷獲面試主考官的心。

## 華岡海芋節即日起展開

【本報訊】學務處學生輔導中心即日起至3月21日，在大恩館一樓川堂舉辦「華岡海芋節-性別平等教育活動」，歡迎全校同學前往參加。

學輔中心表示，這次活動主要目的係透過花意傳情，培養大學生尊重異性，並推廣兩性平權，學習建立良好兩性關係，彩繪幸福的人生。學輔中心指出，活動內容有「海芋展-海海人生芋見真愛」、「海芋海報展-兩性主題海報宣導」、「海芋頌-感恩回饋謝師情」、「你懂-她？他？它？問答篇」、「海芋真情大告白-真愛蜜語」、「傳情海芋卡」等。

## 聽障生塗靜宜個展 21日舉行

【本報訊】由資源教室主辦的「好色之塗-2003畢業聽障生塗靜宜個人作品展」謹訂於3月17日（一）至3月21日（五）假大恩館二樓穿堂展示，並於3月18日（二）中午十二時十分舉行茶會，現場備有精美點心，歡迎全校師生蒞臨參觀。

## 2003年校園徵才講座說明會時間表

日期	講座 12:10~13:00	說明會 13:10~14:00
3月17日	胡婉玲小姐「電視主播」(中山所)	英國保誠人壽
3月18日	沈明權先生「應徵面試技巧」(企管系)	誠品股份有限公司
3月19日	周玉芝小姐「模擬面試」	長榮海運股份有限公司
3月20日	楊培華先生「網路業」(印傳所)	麥茵茲股份有限公司
3月21日	吳寶珠小姐「廣告業」(新聞系)	元誠國際資產管理股份有限公司
3月24日	樊祖燁先生「資訊業」(電機系)	陸軍總部
3月25日	鍾俊銘先生「投資顧問」(物理系)	台灣卜蜂企業股份有限公司
3月26日	柯澍馨小姐「面試及社交禮儀」(家政系)	
3月27日	余佳璋先生「新聞傳播媒體」(政治系)	
3月28日	呂錦龍先生「履歷自傳撰寫」(勞研所)	

## 大恩館實施上下樓梯分兩邊走 右側樓梯上樓 左側樓梯下樓 以紓解人潮堵塞情況

【記者吳曉珊報導】繼教室「一分鐘環保運動」推行後，近日大恩館又多了一項新的宣導活動，要改變文大師生的行走習慣！每當上下課的尖峰時段，尤其是大恩館，往往出現因人潮擁擠，而阻礙行走順暢的現象。



大恩館採樓梯分向措施，總務處人員定時現場宣導。

發生。總務處為顧慮同學們的安全，及避免因人潮擁擠而產生不必要的意外發生，目前特別針對大恩館樓梯，實施上下課「樓梯分向」的政策。

文大總務處事務組組長張明義表示，實施

樓梯分向的理由，主要基於大恩館二、三樓之間常發生堵塞現象，原因在於要上樓與下樓的同學僵持不下，阻礙了行走的順暢度。他說，試想有一天真的發生地震、火災等意外，上課人數相當密集的大恩館，如果沒有

先做好預防措施，可能會因人潮擁擠而帶來傷害，後果其實相當嚴重。

張明義說，為使政策順利推行，總務處會派遣同學分別在大恩館兩側出口，提舉標語加以宣導。宣導時間共分四階段，分別是每

日 9:50~10:20、11:50~12:20、12:50~13:20，以及 14:50~15:20 等上下課的尖峰時段。總務處特別呼籲同學，至大恩館上課時請走右側靠近軍訓室的樓梯，下課時再走左側靠近廁所的出口；藉以平衡兩側出口人數，以保持行走順暢。也許有同學會不習慣，或是抱怨不方便，張組長則表示，就因每個人都貪圖幾步路的方便，才使得出口的堵塞更嚴重。此外，效果也證明，「樓梯分向」的實施的確舒緩了人潮擁擠，縮短了堵塞時間。

政策初行，許多不明究裡的同學，不免疑問連連，摸不著頭緒。張明義表示，此項政策，並不是要限制同學的行走自由，而是先在意外災害發生前作預防動作。真的有那麼嚴重嗎？張組長指出，國人災害防制的觀念一向薄弱，近日阿里山小火車翻覆的事件，就是最好的例證。文大擁有二萬多名學生，由於學生人數眾多，因此在上下課的尖峰時段，常有阻礙行走順暢的現象；此現象雖在所難免，但背後實隱藏了意外發生的危機。