



文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

273 中華民國九十二年六月二日 星期一

發行人：張鏡湖
印刷：華岡印刷廠

社長：陳純一

地址：台北市陽明山華岡路 55 號

顧問：彭振剛、周伯乃、唐彥博、劉臺民

電話：editor@staff.pccu.edu.tw

主編：鄭宜峰

電話：(02) 28610511 轉 407

內頁重點新聞提要

- 文大號召成立北區私大理工聯盟 2
- 台語、英語演講比賽競爭激烈 2
- 工學院長李豐明談奈米防疫材料 3
- 文大擬訂發燒處理流程 3
- 華岡博館推出音樂潔淨法提昇免疫力 4
- 西樂系同學編演歌劇自己來 4

梅花旗大學棒球賽 文大二連霸四度奪冠 比賽終場以四比〇擊敗北體 教練、球員獲得最多獎項

【記者許涵之報導】2003 年梅花旗全國大學棒球錦標賽，由中國文化大學以美孚巨人棒球隊為班底的隊伍於 5 月 13 日以 4 比 0 的成績擊敗台北體院，蟬連二年冠軍、第四度封王。賽後的獎項也以文大收穫最多，除了總教練陳進財獲得教練獎外，另有六名球員得到個人獎項。文大於 85 年、86 年、91 年及今年皆奪得梅花旗大學棒球賽的冠軍，成績十分耀眼。

這次為期一週的梅花旗大學棒球賽，自 5 月 7 日點燃戰火，共有七支隊伍參賽。文大於分組預賽到交叉決賽一路過關斬將，首先在 5 月 9 日以 13 比 8 打下國體，取得決賽資格，雖然在後來對北體以 2 比 3 飲恨，只能退居 A 組預賽亞軍，但在 5 月 11 日，文大以 5 比 2 擊退台體，取得與以 5 比 1 打敗輔仁的北體爭奪冠軍的門票；雙方在 5 月 13 日再度對壘，而文大終以 5 比 0 力克北體。這場冠軍賽，前四局雖都沒有得到分數，但在第五局，文大在兩人出局後，靠著陽耀勳勝利



文大棒球隊再度奪得梅花旗，棒協理事長彭誠浩特別前往致賀。

打點，及林津平三分全壘打，拿下致勝的四分。投手李國慶先發七局，和莊宏亮後援兩局皆無失分，聯手完封台體；李國慶並獲選

為最有價值球員。

奪得冠軍的文大也在這場賽事中得到最多獎項，除教練得到教練獎外，共計有 6 名球員獲此榮譽，成果豐碩。許國隆得到了打擊獎，並以安打最多排名第一，投手李國慶得到最有價值球員獎，總教練陳進財則獲得教練獎。另外大會並選出最佳 11 名明星球員，文大有投手莊宏亮、三壘手許國隆、外野手陽耀勳及鄭志雄獲選。

因為梅花旗是每年棒球賽事的最後一項，大四學長在賽後就要等著畢業，在 13 日戰後，文大學弟將球場上的紅土灑在將畢業的學長身上，再潑上冰水，象徵著他們的學生棒球生涯即將結束。

文大校園內並沒有棒球場，因此球員練起球來也比較麻煩及辛苦，在學校只能做一些重量訓練及簡單的打擊練習外，其他時候就得要到外面去借場地。

雖然受限於外在環境因素，但是文大棒球隊表現的成績相當搶眼，這次再度拿下梅花旗棒球錦標賽的冠軍就足以證明他們的努力。



美國莫瑞大學副校長 Dr. Gary Brockway 在張鏡湖董事長陪同下參觀文大，並由資訊中心主任李天任介紹相關研究成果。

【記者陳義堯報導】文大美國姊妹校莫瑞州立大學 (Murray State University) 訪問團，於 3 月 18 日在首席副校長 Dr. Gary Brockway 的帶隊下，率領國際部主任 Dr. Michael Basile、國際部語文中心主任 Dr. Guangming Zou 等一行人，來文大參觀訪問，並在曉峰紀念館一樓第一會議室舉行「留學與交換學生座談會」。座談會主要針對莫瑞州立大學提供文大學生不需托福成績即可赴美留學的優惠，進行相關說明，這可以說是文大為同學協商來的另類留學管道。

莫瑞州立大學首席副校長 Dr. Gray Brockway 表示，不同國家的人互相了解彼此的文化，是一種很特殊的體驗，而去年 22 個到莫瑞州立大學的文大學生，在過去一年中掌握大學生活，托福進步至 500 分的比比皆是；國際部主任 Dr. Michael Basile 也指出，莫瑞州立大學是美國南部區域大學中，數一數二的學校，位於肯塔基州，民風純樸，祥和寧靜，是學習的好環境，他歡迎文大交換生前往交流，將為彼此帶來不同國家的文化色彩，也從彼此身上找到不同視野，看見遠

美國莫瑞大學讓文大學生免托福留學赴姊妹校 提昇英文程度 並享減免一千七百美元學雜費優惠

闊，懂得謙虛。

關於許多人所關心的學費問題，國際學術合作組李翠頻組長表示，一般來說，美國州立大學猶若台灣的國立大學，有政府補助，較美國私立大學便宜許多，但美國州立大學的學費仍是台灣私立大學學費的三倍，而莫瑞州立大學為文大學生爭取財團的協助下，已擁有五萬美元獎助金。對此，莫瑞州立大學國際部語文中心主任 Dr. Guangming Zou 補充表示，交換生進入莫瑞大學後，依語文程度分成六級，上學期皆在語文班中，此階段

可減免七百美元，下學期正式選修專業科目後，再減免一千美元，總計每人可減免一千七百美元。

莫瑞州立大學是美國南部一所具領導地位的知名大學，本身是一個大學城，許多設施皆可自給自足，校內有六個學院，商業與公共事務、教育、藝術與傳播、人類學、工業技術和科學等學院，並提供了超過 135 個大學部課程與 30 多個研究所課程，莫瑞州立大學著名科系有基礎教育、護理、職業安全及健康科技、商學、農學等。

資深外交官陸以正在文大從太空看天下



在張董事長陪同下，資深外交官陸以正參觀文大數位地球中心，從太空看天下。

【記者黃盈淳報導】我國資深外交官陸以正與文大東方語文學系韓文組第一屆校友于陵江於 4 月 8 日參訪文大。在董事長張鏡湖的陪同下，陸以正及于陵江參觀文大數位地球資訊中心，透過文大最新的衛星影像看全世界，並經由這項科技了解國際情勢的若干問題，由於陸以正擔任外交工作甚久，因此對數位地球科技在外交上的運用感到興致盎然。

陸以正為我國資深外交官，民國四十五年起展開公職生涯，堅守外交最前線達四十一年，歷任新聞局第二處(現國際宣傳處)處長、紐約中國新聞處處長、我國駐奧地利代表處兼任新聞處主任、瓜地馬拉大使、南非大使；退休後獲外交部聘為首任無任所大使。

文大號召北區九所私立大學成立理工聯盟 共同提研究計畫 資源共享 並成立論壇為私校發聲

【記者黃盈淳報導】在文大召集下，北區九所私立大學理工學院，包括文大、長庚、中原、大同、輔大、淡大、元智、東吳、華梵等校以「私立大學理工聯盟」的名義申請正式組織，成立論壇。醞釀兩年的計畫終於在4月23日於華梵大學開會決議下，組成私立大學理工聯盟，主要希望透過聯盟，結合私校的資源，發展研究計畫，並成立論壇，為私校發聲。預計一年內，該聯盟將結合中南部的學校，催生全國性的理工聯盟。

文大工學院院長李豐明表示，九所私立大學，十二個理、工學院，由文大為初始發起者及總召集，希望這個由多人響應參與的聯盟，在教學、研究、設備、資金等方面能夠互相交流及共享，並增進各學校理工學院的發展。

工學院英語演講比賽競爭激烈 英文系一年級劉安真等十位同學獲得優勝

【記者劉瑩松報導】文大工學院於5月16日在大恩國際會議廳舉辦英語演講比賽，吸引文大學生前往參加，參賽學生共有27位，其中不乏英文系、日文系等外語學院的學生，特別是連畜產系、材料系的同學也來挑戰，可見英文聽說讀寫漸漸成為文大學生的基本能力。

評審結果公佈，第一名為英文系1A劉安真、第二名為英文系1A韓洪博、第三名為法律系孫瑋倬、第四名為英研所1洪欣怡、第五名為英文系3覃怡華、第六名為法文系3沈聖梅、第六名為國術系2簡欣穎、第八名為企管系2A顏忠義、第九名為中國戲劇系周欣怡、第十名為美術系3翁秋華。

這次的文大工學院英文演講比賽特別邀請了工學院院長李豐明、外語學院院長楊萬運、史學研究所教授邵玉銘、國際學術交流合作組組長李翠蘋，以及資料系主任蔡敦仁等擔任演講比賽的評審，評分的標準以參賽者的演講內容佔40%，英文發音也佔40%，儀表佔20%。

該聯盟同時以長庚大學工學院之名義向國科會申請「國家型奈米科技與技術設備」計畫，而邀理工聯盟成員共同投入參與。

李豐明說，文大師生也將透過這聯盟，進行計畫研討並得到完善的資源利用，提昇學術研究水準。此聯盟也預計在學期末出版簡介，供學術界、政府，或公司對聯盟的認識及了解。

李豐明指出，私立大學在教學研究各方面表現上，未必比公立大學差，為提昇教學品質及資源共享，該聯盟除了發展學術計畫外，也將開闢公共論壇，在九所大學安排學術演說，並針對熱門的社會議題，邀請立委或政治人物一起辯論。李豐明說，尤其關於公私立學校教育資源分配的問題，私立學校無法得到政府的多數補助，教學研究發展受到阻力

演講的題目有四個來供參賽學生選擇：題目一是一則感人的故事（A piece of touching story）；題目二是對提昇英文能力的建議（My points of view on how to promote English proficiency）；題目三是台灣民主現況與期待（Taiwan democratic status quo and prospect）；題目四則是全球化對將來工業化發展的影響（Globalization and the future of industry），參賽學生都能選擇自己能發揮的主題來一較高下。

許多成績不錯的參賽者往往平時就有固定的時間，增進自己英文能力，如看看英文書，聽英文歌曲等。因此，學習英文必須得靠自己的恆心和毅力，長時間的累積，才能看出成果。當然這次工學院所舉辦的英文演講比賽是讓許多同學訓練膽量的好機會，雖然有些人常在公開場合演講，但用英文說出感人故事的演講方式，對他們來說還是第一次嘗試。

當然也有同學用英文陳述故事顯得十分吃力，站在講台上面對評審心裡都非常緊張。

干擾而無法突破，若僅一所大學發聲，將勢單力薄，他希望由多個學校組成的聯盟來發聲，以挑戰這個長期以來存在的不公平制度。他也說，理工聯盟將藉由電

視傳媒，在民視星期六下午一點時，開闢關於學術、教育、社會等品質的研究論壇，希望透過電視，進行研討活動，爭取私立大學發展的空間。

中文系二年級簡陳由以豐富台語演講比賽十餘系所同學參加



工學院舉辦台語演講比賽，成績優異同學與李豐明院長、楊青蟲、廖一瑾等評審合影。

【記者李桂媚報導】有很多大學生可以講一口流利的英文，對於母語台語卻一點也不認識，有鑒於現今台語文化的流失，文大工學院於5月16日舉辦了台語演講比賽，希望能透過這樣的活動，讓台語文化融入校園生活。參賽者有來自中文系文學組、文藝組、化工系、機械系、電機系、紡織系、資料系、觀光系、大傳系、生應所、材科所等十餘系所同學。並由文學組2年級的簡陳由獲得第1名，電機系1年級的張凱期獲得第2名，化工系1年級的林大裕獲得第3名。

獲得本次台語演說冠軍的簡陳由同學表示，語言是要靠活用才能更進步，自己從高中就有參與台語演講比賽的經驗，先後榮獲過三重區台語演說比賽第1名、台北縣台語演說比賽第1名、台灣省台語演說比賽第5名，這次參賽是憑藉過去參賽經驗與個人對俗語的認識來進行準備的。

對於母語提倡相當重視的工學院院長李豐明表示，這次參賽同學的表現令他非常感動，不禁流下歡喜與感動的眼淚，歡喜的是因為同學們活潑生動的演講內容，感動是因為同學們的熱忱。他也說，語言本就能刺激內心的情感，但絕不只是會說就夠了，更要有思想內容。

曾編過台語字典的台語專家楊青蟲認為，在日本統治台灣50年的影響下，台灣母語日漸流失，但身為台灣人本來就應該會說台灣話，不必因怕念錯而不敢說台語，說久了自然會正確。他同時提到，台語有所謂的文讀與白讀，念古典詩一定用文讀，平時說話才是用白讀，而台語發音還有一個特別的地方，就是連續念要變音，也就是說，同一個字單獨念和放在其他名詞中連著念，是會有些微差異的。

中文系副教授同時也是鳳鳴吟社指導老師廖一瑾則建議同學，在準備比賽時，可以先思考自己想演說的內容，將之擬成稿子，接著翻查字典以了解正確的讀音，最後請專家協助正音，再進行不斷的練習，如此一來，就可以擁有一定水準的表現了。他也歡迎對台語詩歌有興趣的同學加入鳳鳴吟社的行列。

文大為九二一震痕留下珍貴影像 數位地球中心與華岡印刷廠合作編輯印刷 921 航攝影像典藏



【記者李桂媚報導】行政院農委會林務局航空測量所為紀錄921地震以來的重建情況，特別集結了相關衛星影像和照片，規劃編印《震痕 921 航攝影像典藏》一書。由於文大數位地球研

究中心具備相關技術，因此在該中心主任同時也是資訊傳播研究所所長李天任的積極爭取下，該中心與華岡印刷廠合作接手了此書的編輯印刷工作。

同時擔任資訊中心主任的李天任對於衛星等遙測影像科技與印刷相關領域都相當擅長，他指導《震痕》一書的編輯，以高技術、高水準為目標，設計方面當然是以符合顧客要求為第一考量，其過程主要分為三大部分，分別為設計、修色、印刷。

該書內容主要是紀錄921地震由發生到重建的過程與變遷，編輯上將之分成「飛越斷層線」、「大地的印記」、「重建的軌跡」、「展望新家園」、「紅藍立體像

對」等五大部分。編輯過程中最困難的則是修色的部分，航空測量所提供的照片大多是空照圖與衛星圖，有些照片本身的解析度、拍攝角度、光線折射程度就不盡理想，為了能重現原貌，因此在分色、修色的處理上，要花費更多的心力。

華岡印刷廠廠長熊亮原也說，剛開始進行修色時，由於不清楚實際的色澤，因而始終不得其門而入，後來請來農委會的拍攝人員，一同在螢幕上尋找出與實際拍攝時最相近的顏色，才順利完成修色工作。

熊亮原同時提到，在圖像的印製上，修色是一大學問，以photoshop來說，一般人對於影像解

析度不足時，都會使用銳利化來調整，但銳利度若使用過多次，影像的細節便會遭受破壞，同時色彩上也會失真，因此，除了影像銳利化的使用外，曲線與色階的運用，中間調與解析度的配合，都是需要考慮的，通常會先將影像的飽和度提高，以利於後續色彩的調整。

值得一提的是，書中也安插了「紅藍立體像對」的單元，讀者只要戴上附於書末的紅藍眼鏡觀看，便能觀看立體影像。李天任也對此說明，為使讀者能有親臨災區之感，特別將災情嚴重處的影像，製成紅藍立體像對，透過雙眼視差的特性，讓觀者能感受災區實況。

工學院長李豐明談奈米材料在防疫上的運用

提醒選用奈米光觸媒劑或口罩應謹慎 避免誤信廠商誇大宣傳

【記者李桂媚報導】為預防 SARS，總統府首先採用奈米光觸媒劑進行全面消毒，不少民衆也紛紛跟進，希望運用此一先進科技，有效預防疫情擴散。文大稍早前也曾委託廠商運用該項科技，全面消毒空調系統的出入風口。文大工學院長李豐明指出，奈米科技在生活上的運用逐漸廣泛，尤其最近的 SARS 疫情，由奈米科技發展出的光觸媒消毒劑與口罩，紛紛更成了民衆關注的焦點，李豐明特別針對這兩項產品告訴民衆正確的觀念。

李豐明特別指出，文大工學院目前已與台南某廠商合作，擬定「奈米碳管及顆粒應用於超級過濾材料智慧型建材」計畫，打算研發出光觸媒口罩與光觸媒壁紙等產品，讓人們的生活過得更健康。

對於光觸媒消毒劑，李豐明解

釋說，觸媒是用來增進化學作用的媒介，通常透過加熱、加電、加水或光照等方式來加速觸媒反應，目前已有日本專家證實電磁可以有有效的對抗細菌。光觸媒則是藉由陽光或日光燈中的紫外線，加速物質的化學作用，使之放射出電磁，達到消毒及殺菌的效果。

李豐明也提到，光觸媒的主要成分是氧化鈦或氧化鋅，兩者都屬於半導體，在光的照射下會產生化學作用，同時利用所放射出的電磁破壞病菌，而光觸媒本身的數量越多，所產生的電磁相對也會更多。

李豐明也提醒，奈米光觸媒雖是極佳的過濾材料，然必須附著於物體上，同時須經紫外線的照射後，才能有效進行過濾；如果只是單純噴灑式的消毒，只能使光觸媒劑飄散於空氣中，產生不

了多大消毒殺菌效果，作用就相當有限。

對於也有口罩運用奈米科技的做法，李豐明指出，奈米科技發展的確讓過濾技術邁進了一大步，奈米指的是 10 的負 9 次方米，目前推估 SARS 病毒的大小約 0.2-0.3 微米（即 200-300 奈米），利用奈米科技確實能有效過濾病毒。不過，李豐明檢視市面各種口罩的用途後，他也提醒民衆不要盲目聽從廠商誇大的宣傳。李豐明指出，有業者研發出離子口罩，聲稱透過製造電磁的機器，可以在人體外部形成一層保護膜來阻擋 SARS 病毒，李豐明則說，電磁的確可以殺死細菌，但離子一離開附著物，便會飄散在空氣中，並無法形成一整片的隔離膜。

李豐明表示，不少民衆把口罩當作萬靈丹，坊間也因而出現許



日前文大委託廠商以光觸媒消毒劑噴灑館樓空調系統進出風口。

多宣稱能預防 SARS 的口罩。以 N95 口罩來說，可以過濾 95% 大於 0.35 微米的粒子，能夠有效過濾粉塵，卻阻止不了 SARS 病毒的通過。

文大全面實施進入館樓體溫檢測

擬訂校園師生體溫過高時處理流程 妥善處理相關病例

【記者周怡均報導】文大為預防 SARS 疫情蔓延，全面實施入館者體溫檢測，確實掌握疫情可能擴散的黃金時期。在各館樓除耳溫、額溫檢測外，大恩館更設有紅外線遙測溫度熱像成像儀，藉高科技檢測，為校園防疫工作把關。一旦發現體溫過高者，文大就會依照預防 SARS 因應措施體溫過高處理流程辦理。文大呼籲，若師生遇有發燒等特殊情況時，可逕通知軍訓室校安中心，電話：02-28610511 轉分機 637（日）或 549（夜）；或 24 小時專線 02-28616630；或聯絡衛生保健組，分機 315 處理。

依照文大校園師生體溫過高處理流程，凡學生入館時體溫超過攝氏 38 度時，現場教職員會要求該師生佩戴口罩，並帶往大恩館前空曠，往來人煙較稀少處暫時置留，並由衛生保健組校醫與值班教官前往診斷處理。

若需緊急送醫檢查時，衛保組即時通知 119 緊急送醫，並與學生、醫院保持密切聯繫。教官也隨即登錄學生聯繫電話及七天接觸史，同時告知系所主任、班導師、助教及家長。若經醫院診斷為 SARS 疑似或可能病例時，即根據登錄之學生接觸史進行覆核，呈報代校長宣佈進入狀況三，由狀況三工作編組執行居家

隔離等相關工作。此時需調查 7 天內曾與其直接接觸者，如一同上課、同寢室之師生均列為 A 級接觸，皆須居家隔離。需居家隔離者，在士林衛生所防疫科指揮下，實施 A 級接觸居家隔離措施，並輔導家長以自用車接送學生返家，開始居家隔離。

若無須送醫檢查，或經醫院檢查非 SARS 病例時，則由醫師給藥及 7 天觀察病假，使返家休養，並要求其與他人接觸時需佩戴口罩；教官也登錄學生電話隨時保持聯絡與關懷，同時告知所系主任、班導師、助教及家長。衛生署疾病管制局局長蘇益仁稍早指出，根據全球七千個 SARS 病例的發病症狀顯示，SARS 感染者初期還沒發燒時並無感染力，甚至在發燒前 12 至 24 小時也無傳染力。他強調，只要正確測量體溫，不要讓發燒者進入公共場所，即可有效預防 SARS 感染。知名醫學期刊「刺蝟針」也透過 75 名 SARS 患者的臨床症狀發現，SARS 病人在感染後發病的前 3 天至 5 天會出現高燒，但 4 至 6 天會出現可怕的退燒情形，這個退燒時期恐怕是造成防疫空窗的最危險時期，因此找出發病前 3 至 5 天這個黃金時期，刻不容緩。



文大全面實施人員進入館樓量測體溫，體溫正常者蓋上戳章，並可憑藉自由進出所有館樓。

推廣部推出英國西歐遊學團

【本報訊】文大推廣教育部將於今年暑假舉辦為期四週的英國西歐遊學，本次英國團將加贈免費蘇格蘭機票及 2 天蘇格蘭參訪，讓同學體認愛丁堡國際藝術節的魅力，同時參觀歷史悠久的愛丁堡城堡、王子街，街頭秀表演包含需先購票的軍樂隊分列式及免費的街頭嘉年華會、煙火表演等多樣豐富的行程。

研習期間將至英國劍橋國立名校安格麗大學，接受一流正統大學英語教育。劍橋安格麗大學的課程採輕鬆活潑的國際英語教學方式，使學生在無中文環境下訓練聽力與會話能力。英國西歐遊學活動讓您深入體驗留學生獨立自主的生活，為將來留學奠定基礎，課餘間漫步英倫小鎮街頭。除了專業設計的課程及旅遊，並有留學歸國之帶團老師全程照料，並指導英國大學學制申請與學習方式。

2003 年暑假文大特別精心安排：大專社青團有韓留來習團、紐約美加東行、柏克萊大學團、劍橋西歐遊學團、加美雙國遊學傳奇；青少年英語研習團 / 親子團有牛津波特英語魔法親子團、柏克萊大學青少年英語營、加美雙國親子團。凡於 5 月底前報名者，將贈送英國愛丁堡藝術節車票及文大免費課程禮券，名額有限送完為止！文大遊學組提供專業諮詢服務，請電洽：(02) 2700-5858 轉遊學組分機 581~588。免費專線：0800-212862 文大遊學組。名額有限，請儘早報名享有優惠價。校本部說明會在每週二、五(大恩 506)中午 12:00~1:00 舉行，歡迎及早預約。

政府協助就業 享有 50% 費用補助

【本報訊】行政院勞委會職訓局泰山職訓中心委託文大推廣教育部辦理 92 年度行政院科技人才培訓及運用方案，計有「網際網路資料庫設計班」、「網路工程師班」、「遊戲軟體程式設計班」及「遊戲軟體美術設計班」等，將針對大專以上非資訊相關科系畢業者，提供 600 小時專業實務的資訊人才職業訓練計畫。本案由政府補助每人 50% 學費，並提供免費勞保，完成訓練者，將由文大頒發結業證書，並與行政院勞委會職訓局共同協助學員就業。洽詢電話：(02)27005858 轉 1。洽詢網址：<http://www.sce.pccu.edu.tw/grovorg/class/train/>。

遊戲、工作兼顧的就業新選擇

【本報訊】當台灣 PC 遊戲軟體已有近 66 億台幣的市場規模，上櫃之遊戲公司總數將突破 7 家，遊戲產業普遍求才若渴之際，提供您一個又遊戲又工作的機會。文大推廣教育部即將於 7 月初，針對喜愛遊戲的玩家或是對遊戲產業有興趣的社會人士，推出「遊戲軟體美術設計班」及「遊戲軟體程式設計班」，絕對是想轉業與有就業需求的社會人士一項新選擇。

為配合 92 年度行政院科技人才培訓及運用方案「資訊軟體人才職業訓練案」，推廣教育部特別邀請有十幾年遊戲軟體製作經驗，曾設計出口碑及賣座具佳「中國貳」遊戲的貳碼網路科技公司，傾全力協助辦理這項計畫。這是一個規劃完整深入的 600 小時專業課程，課程中直接導入業界製作遊戲的經驗，並結合兩班的學員共同開發製作畢業專題作品，讓學員在 5 個月密集訓練裡，熟悉不同遊戲類型的製作過程及業界經營模式，在結訓後輕鬆就業。

課程即將從 7 月 10 日開始，利用週一至週五白天在文大推廣教育部(大安森林公園對面)上課。二班各招收 40 位，須經過甄試錄取後，方可報名參加。參加這項課程的學員，可享受政府補助 50% 的學費，故每人只需負擔新台幣 22000 元左右，上課期間還享有免費的勞保保障，最重要的是受訓期滿成績合格者，將由文大頒發結業證書，並與行政院勞工委員會職業訓練局共同協助學員就業。洽詢電話：(02) 27005858 轉 1，洽詢網址：<http://www.sce.pccu.edu.tw/grovorg/class/train/>。

提昇免疫力 華岡博物館推出音樂潔淨法

藝術研究所 12 位研究生演奏中西樂 滌蕩師生 SARS 陰影

【記者劉瑩松報導】生活籠罩在一片 SARS 的陰影之下，身體還未被病毒侵襲前，人心幾乎快被悶絕。為了讓文大師生擺脫 SARS 的陰影，華岡博物館與藝術研究所於 5 月 29 日至 6 月 6 日午間，合作推出提昇免疫力新妙招「音樂潔淨法」，一連六場的音樂洗禮已於華岡博物館四樓陸續推出，期望以音樂安撫文大師生的心靈，讓心靈隨著音符搖擺，忘卻恐慌的情境。

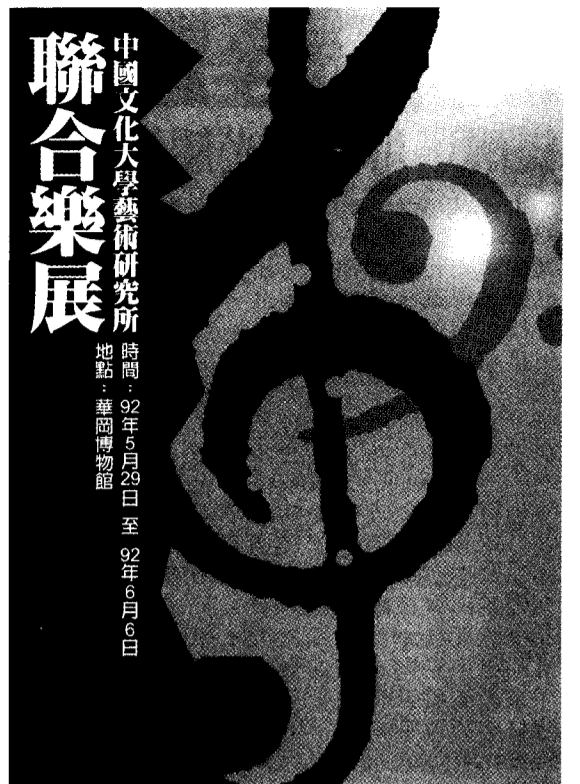
藝研所所長陳藍谷表示，秉持「任何成熟的表演沒有取巧，永遠不停止追求藝術的真善美」之基本理念，這次的「文大藝術研究所音樂演奏組聯合樂展」，集中西樂之精華，由李崇林、林雨馨、李彥瑩、金寧芝、張惠婷、郭雅芳、張倍綸、鄭詩瑩、陳麗晶、尤雅玲、鄭雅芳、江宜蓁等十二位研一同學分別演出，以聲樂、揚琴、琵琶、鋼琴獨奏或二重奏方式，演奏精湛的中國古曲、民謠，以及韓德爾、莫札特、海頓、蕭邦、李斯特等西方音樂大師作品及歌謠。

5 月 29 日第一場演奏會當天，就吸引了許多愛樂人士前往欣賞，現場可說是人山人海，盛況空前。這是由鄭雅芳表演揚琴，陳

麗晶演奏琵琶，聯合演出「霸王卸甲」、「林沖夜奔」、「新翻羽調綠腰」、「江南春」等知名曲目。

在 6 月 2 日即將登場的是「李彥瑩音樂會」，演出的曲目包括韓德爾的「我將哭泣我的命運」、董尼才悌的「十字軍戰士」、威爾第的「掃煙囪工人」等聲樂。第三場音樂會於 6 月 3 日由李崇林聲樂及郭雅芳琵琶編織而成，李崇林的聲樂演出曲目包括韓德爾的「讓我哭吧」、雷翁卡伐洛的「晨曲」等，郭雅芳的琵琶演出則有「小月兒高」、「寒鵲爭梅」、「頑童」等曲目。6 月 5 日則是由尤雅玲古箏和鄭詩瑩打擊聯合演出，包括有「龍朔操」、「篋篋引」等古箏曲目，「鴨子拌嘴」、「花傘與蘭花」等打擊樂曲目。

6 月 6 日則特別推出兩場，中午登場的是由金寧芝與張倍綸所聯合的演出的鋼琴音樂會，曲目有海頓的「降 E 大調奏鳴曲作品 52」、李斯特的「塔朗泰拉舞曲」、巴赫的「第 2 號 C 小調組曲作品 826」；下午 1:00 則有一場「張惠婷·林雨馨·江宜蓁聯合音樂會」，包括有張惠婷所演奏的莫札特「幻想曲 K.475」，林雨馨演奏的蕭邦「德國民謠



變奏曲」，及江宜蓁的巴赫「義大利協奏曲 F 大調作品 971」等鋼琴演奏曲目。

文大西樂系同學編創歌劇愛的面具

從作曲、編劇到表演 全由西樂系同學獨立創作

【記者黃盈淳報導】文大西洋音樂系歌劇班三年級主修作曲的涂滌文，及主修聲樂的沈依蓉，兩人發表自行創作的現代歌劇《愛的面具》。由於作曲、劇本，乃至演出完全由學生自己創作，因此充分展現國內大學生已能獨立編演歌劇的能力。該歌劇已於 5 月 21 日晚上於大仁館 601 教室舉行成果發表會。

文大西洋音樂系每年都有歌劇公演的活動，這次演出的現代歌劇《愛的面具》是由該系歌劇班柴寶琳教授指導，並由大三主修作曲的涂滌文，及主修聲樂



在西樂系老師柴寶琳的指導下，文大西樂系同學自行編演出獨創歌劇。

的沈依蓉共同創作。《愛的面具》將由班上 30 餘人共同參與演出，演出長度大約 20 至 30 分鐘。

負責作曲的涂滌文指出，這場歌劇以獨幕的方式呈現，共有四場；第一場表現男子輕浮調戲酒家女，音樂也隨之輕快；第二、三場逐漸表現出爭吵誤解的經過，配合重音及其他強烈手法，而最後以和平收場；全劇的曲調隨著故事的發展而有緩和、強烈、悲傷、喜悅的起伏變化。負責編劇的沈依蓉同學表示，由於要呈現出歌劇的特色，因此在

語韻上必須注意五字、七字，及演唱的韻律感，並與作曲的涂滌文同學共同想出這個有趣的故事。

沈依蓉指出，《愛的面具》主要描寫在變異汰換的時代下，男男女女的愛情觀。這個故事反映現代男女的愛情觀，有家庭卻又陷入另一段戀情的掙扎與痛苦，頗發人深省。

柴寶琳指出，雖然中國戲劇中有平劇、歌仔戲等劇種，但卻沒有好好發展從西方傳入的歌劇。因此他希望經由同學自行創作、編導、排練，將歌劇的特色表現出來，逐漸將歌劇藝術推廣開來。而他指導的方式則由音樂、聲樂、劇情、佈景、排練、畫面效果、戲劇效果等來加以解說指導。

華岡研究生獎學金頒獎典禮取消

【本報訊】華岡研究生獎學金頒獎典禮因 SARS 疫情取消，獎學金將於 6 月初撥入學生帳戶，獎狀則於 6 月 11 日由各所助理轉頒發。

資源教室 2 日舉辦職場大補帖

【本報訊】學輔中心資源教室於 6 月 2 至 3 日（週一至週二）晚上六點至九點，為身心障礙學生舉辦「職場大補帖」課程，課程內容包含履歷表撰寫、面試技巧、個人形象包裝、職場彩妝等，邀請 1111 人力銀行等講師，意者請至大義館 105 資源教室報名，不限身心障礙學生。

僑外組 2 日發放端午節粽子

【本報訊】為慶祝端午節，使僑生能感受祖國溫暖，外籍生能品嚐我國傳統應景美食，僑外組訂 6 月 2 日早上 11 點發放粽子予文大之僑生、外籍生及交換生，數額有限，當天請儘早前往大恩館十樓僑外組領取，發完為止。

外國學生普通獎學金申請

【本報訊】92 學年度教育部外國學生普通獎學金，自即日起至 6 月 30 日止受理申請，凡文大具正式學籍之大學部及研究所外籍生，皆得於上述時間至大恩館 10 樓僑外組辦理。相關問題請洽僑外組陳德發，分機 251。

青輔會開設創業經理人才育成班

【本報訊】行政院青年輔導委員會委託朝陽科技大學辦理「九十二年度大專院校在校生第二專長培訓」，將開設「創業經理人才育成班」。該班將於 7 月 1 日至 8 月 1 日每日上午 9:00 至下午 5:00，在朝陽科技大學開課。上課費用由政府補助四分之三，學員僅需自付 2,900 元。採跨校招生，全省僅 40 個名額。相關問題請洽 (04) 2332-3000 轉 3106-3109。聯絡地址：台中縣霧峰鄉吉峰東路 168 號。

學輔中心舉辦敘事治療研習活動

歡迎教職員同仁前往開發潛能 喚醒真實自我 體驗彼此的冒險故事

【記者吳玟健報導】學務處學生輔導中心將於 6 月 7、8 日在校內舉辦「輔導知能研習活動—敘事治療」，主要藉說故事與隱喻方式帶領學員走入自己內心，使人變得更自主，更有動力，更積極地去面對生命。此活動除了希望能增進輔導人員的輔導知能外，主辦單位也非常歡迎文大其它教職員參加，一起體驗敘事治療的魅力，探索內心最深處的悸動，啟發自我潛能，喚醒沉睡已久那個真實自己。

在連續兩天的活動當中，主講者同時也是敘事治療師的周志建老師將介紹「敘事治療」給大家認識。周志建表示，他將用一種多元、活潑化的手法讓大家體驗敘事治療的內容與精神，包括電影欣賞、討論、茶敘等，他也說，敘事治療相信人人都是有能力的，每個人都是他自己生命的專家，敘事治療師不再以改變個案的想法、觀念為目的，反而是強調對生命的瞭解與感動。

周志建指出，敘事治療是目前所盛行的後現代心理治療方式之一，它擺脫了傳統上將人視為問題的治療觀，是一種同理心，一種

態度，一種進入別人生命故事的態度，以一種欣賞、謙卑、好奇的態度來面對生命。他也強調，治療師不是用技術在工作，而是帶著自己的「靈魂」，進入另一個生命的，因為，只有生命能進入生命，只有靈魂才能與靈魂交流。

最後，周志建也說明，敘事治療的諮商關係是一種合作關係，諮商歷程像是一個尋寶之旅，我們請個案協助我們，帶領我們進入他生命的寶山，一起去尋寶，我們知道的不會比他多，彼此是伙伴合作關係，一路上會發現什麼，也是未知，因此是個充滿「冒險」的生命之旅。

周志建畢業於國立台灣師範大學心輔所諮商組博士班，曾帶領過多次的諮商輔導專業訓練，包括學術界、業界及公益團體，在心理建設治療與自我開發成長方面可說是相當有經驗，現任華梵大學、實踐大學兼任諮商輔導老師、呂旭立基金會兼任心理諮商師、台北張老師諮商中心（心理學苑）特約講師以及「敘事治療」研究發展中心主持人。