



# 文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

279

中華民國九十二年九月二十九日 星期一

發行人：張鏡湖

社長：李天任

顧問：劉勝墩、唐彥博、岑令文

主編：鄭宜峯

印刷：華岡印刷廠

地址：台北市陽明山華岡路 55 號

電郵：editor@staff.pccu.edu.tw

電話：(02)28610511 轉 407

## 內頁新聞提要

- 台大、中正提供 BOT 經驗分享 2
- 公私立大學對國有土地感興趣 2
- 張創辦人逝世十八週年紀念活動 3
- 建築所新生通過魔鬼訓練 3
- 全國大學經管會充滿藝術味 4
- 華岡博物館推出蘭心畫會展覽 4

# 全國公私立大學主任秘書、總務長齊聚文大研討

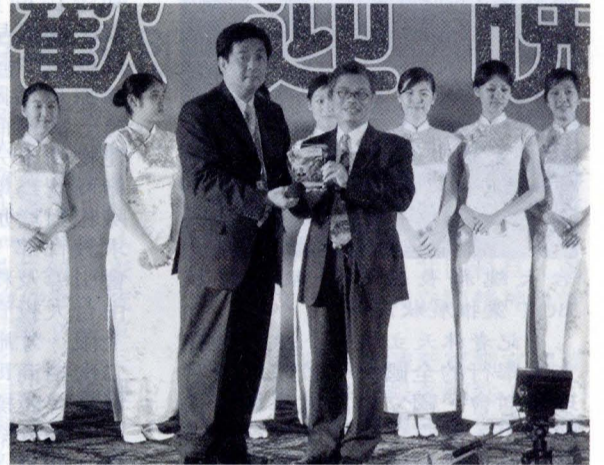
## 教育部高教司司長黃宏斌等蒞臨指導 兩天議題涵蓋校園經營管理各層面



文大承辦九十一學年度全國大學校院經營管理研討會，教育部高教司司長黃宏斌蒞臨主持。



文大校長李天任主持全國大學校院經營管理研討會，歡迎來自全國公私立大學的主任秘書、總務長參與。



文大為每位研討會與會者設置嶺南畫派歐豪年大師畫作襯底之紀念照。圖為李校長為黃宏斌司長介紹紀念相框的藝術價值。

【記者黃雅慧報導】由教育部主辦的「91學年度大學校院經營管理研討會」，今年度由文大承辦，於9月18日至19日分別在曉峰紀念館、大新館舉行。研討會邀請來自全國各大學校院百餘位主任秘書、總務長，以及教育部高教司司長黃宏斌、總務司司長張國保等長官與會，共同討論校園建設各層次問題。

此次活動不僅與會人數眾多，會場氣氛也瀰漫著一股濃厚的藝文氣息，除了有多項音樂舞蹈等表演藝術活動外，以嶺南畫派大師歐豪年畫作所設計的紀念品，更為此次研討會增添了不少光彩，彷彿是一場藝術饗宴。而此次研討會的主持人是由文大校長李天任擔任，另外還請到教育部高教司司長黃宏斌等蒞臨主持。

會議開始是由高教司司長黃宏斌主持，他表示，此次會議希望同仁能夠從校園環境衛

生、校園e化的問題、污水下水道的維護與構建、綠化校園、校園景觀安全等多方面，大家提供問題出來分享討論，希望能借重同仁們在學校經營管理上的經驗，使會議順利進行討論，最後也預祝此次大會圓滿成功；而總務司司長張國保則在會議中表達出感謝文大不辭辛勞熱心承辦此次的研討會，讓會議能圓滿舉行。

也是主持人的文大李校長開場則以一則輕鬆的笑話，讓在場與會的貴賓個個笑得合不攏嘴，紓緩了會議現場的嚴肅氣氛，他並以幽默的口吻，對文大大新館校地標得一事進行澄清，讓各大學了解此一事件的來龍去脈。

第一天進行三場專題演講，第一場為行政院公共工程委員會技監葉宏安演講的「政府公共工程計畫與經費審議作業簡介」；第二、三場分別為台大總務長陳振川與中正大

學總務長衛民提出的促進民間參與國立大學建設經驗分享。次日（19日）的研討會活動於文大博愛校區大新館舉行，除了由李校長主持會議外，教育部高等教育司長黃宏斌也特別蒞臨指導，並擔任共同主持人，內容主要有「報告事項提案討論」、「經營管理實務觀摩分享」。

值得一提的是，此次研討會還安排了一系列的藝文展演活動，例如美術系學生聯展的「肆度空間」、華岡博物館典藏的台灣民俗文物展、中國歷代古陶瓷展、吳承硯教授紀念畫展、國樂系的華岡絲竹樂團室內音樂會、西樂系的鋼琴獨奏，以及社團的聯合表演等，讓貴賓們能夠於會議閒暇時間內自由參觀欣賞，感受不一樣的藝文活動，而研討會後的晚宴，還另外安排了藝術學院與國術系同學，為貴賓進行舞蹈、武術、音樂等多項表演活動。



今年文大承辦的全國大學校院經營管理研討會，與會人數近兩百人，為歷年來人數最多的一次。



安排在環亞飯店的全國大學校院經營管理研討會歡迎晚宴，讓來自全國大學校院的與會者賓主盡歡。

# 全國大學經管會討論 BOT 案成功與失敗案例

## 台大、中正案例認為 BOT 案成功與否關鍵在於是否了解廠商的需求與障礙

化大學 承辦



台大總務長陳振川報告該校 BOT 案推展狀況。

【記者林天立報導】18日起在文大舉行的全國大學校院經營管理研討會，國立台灣大學總務長陳振川、國立中正大學總務長衛民，特別受邀報告民間參與國立

大學建設經營的 BOT 經驗，其中台大成功地推動建設尊賢館 OT 案和第二學生活動中心部分空間案，而中正大學在推動第三期學生宿舍上卻是困難重重，造成兩次流標，成功的關鍵何在？失敗的原因又為何？確實值得關心國立大學經營管理發展人士探討。

### 一、台灣大學 BOT 成功案例

台大的尊賢館 OT 案和第二學生活動中心部分空間案算是委外 BOT 成功的案例。陳振川認為，掌握廠商參與障礙並予突破解決，可說是 BOT 案成功與否相當重要的關鍵。他說，必須設法知道民間業者的想法及招商障礙，並提早解決才能增加誘因，也能減少政府部門非必要投資。陳振川透露，台大尊賢館 OT 案第一次招商曾經失敗，原因在於建物尚未完成工程約四千萬元，廠商認為期初成本過高，投資風險相對增加，經台大校方積極尋求教育部、行政院公共工程委員會引導及釋疑，突破非自償部份由台大投資興建，並以四千萬為上限，才順利解決廠商疑慮，第二次招商即成功吸引三家知名業者參與競標。

在委外經營效益上，陳振川認為，BOT 模式不僅健全學校設

施，引進民間靈活之經營體制與活力，也可提升服務品質；在成本控管上，節省人力及財務支出之壓力，避免經營風險，如前一陣子，遇 SARS 情況，便在營業者與校方合理互動下，減少了校方風險與財務負擔；最重要的效益是尊賢館的優質經營，搭配第二學生活動中心的國際會議中心，順著羅斯福路商圈發展，從台大校園引出濃厚學術氣息，搭起一般大眾與學術研究之合作平台，重塑公館商圈新文化。

### 二、中正大學 BOT 失敗案例

相對於台大成功案例，中正大學總務長衛民提出該校失敗經驗指出，中正大學第三期學生宿舍 BOT 案二次上網公告招商皆因無人投標而流標。衛民認為第一次招商失敗原因在於，中正大學未提供學生住宿率保證、3,000 人宿舍的規模過高、長期融資取得困難、附屬設施影響投資成本、投資報酬率太低、廠商資格限制過高（單一公司成立二年資本額二億）、SARS 疫情影響投資意願等。

經過第一次失敗經驗，調整招商條件後，結果還是無人投標。衛民認為原因，在於財務試算之租金假設過於樂觀、租金以外之收益不確定、廠商資格限制還是過高、校內學生宿舍租金與 BOT 宿舍租金差異造成競爭等。

衛民提出關鍵因素，他說，BOT 案的困難之處，主要在於民間投資興建建築物和設施，得考慮的是長期資金的取得和獲利回本的期限問題，所以如果要推動一個成功的 BOT，要從「信任」著手，公家單位一定要充分展現推動 BOT 的決心，確保政策的持續性，也要協助民間廠商賺取合理的利潤，再者政府單位應協

助廠商取得永續經營的長期資金，指定二、三家特定銀行，以二十到三十年為期，提供 BOT 投資廠商長期融資，解決廠商與銀行間的信任問題。

衛民指出，目前成功的 BOT 案大多數是具外包性質的 OT 案，民間業者不必投資建築物或設施，只是參與經營獲取利潤，因此只要是賺錢的公共建設，委外經營就容易成功。

此外，研討會一開始也邀請行政院公共工程委員會技監葉宏安，針對政府公共工程計畫與經費審議作業，進行簡介，提供給來自全國大學的總務長或主任秘書在推行校園經營管理時參考。



中正大學總務長衛民提供該校 BOT 案給與會者參考

# 全國大學經管會大學校院不動產問題成焦點

【記者陳怡杰報導】「九十一學年度全國大學校院經營管理研討會」9月19日的提案討論議程於大新館進行，會議由李天任校長與高教司長黃宏斌共同主持，針對各大學經營發展問題提出報告事項與提案討論。

對前些日子鬧得沸沸揚揚的「拆除回收台大老舊宿舍」一案，教部高教司與總務司藉此對大學校院土地問題做出說明。各提出「國有宿舍及眷舍房地加強處理方案」及「國有公用閒置、低度利用及被佔用不動產加強處理方案」、「私校購置土地移轉登記案件」與「私立學校購置不動產案件」等案討論。

教部總務司特別提出大學土地問題進行討論。總務司指出，對於學校管理國有公用財產應依照相關法令積極管理，不宜任由閒置、低度利用或被佔用。至於眷屬宿舍是否有繼續公用之必要，則須由管理機關進行檢討，如有必要，必須於期限內提出計畫，報請上級機關同意後，轉報國產局提國資會審議。否則應將宿舍收回，變更非公用財產，交由國產局辦理。總務司並期望國立學校務必配合「國有宿舍及眷舍房地加強處理方案」及「國有公用閒置、低度利用及被佔用不動產加強處理方案」等政策執行。

高教司也說明，各私立大學院校（不含技專院校）如欲拆除校舍，請本於權責自行依法辦理，不必再呈報核備。至於私校已購置土地但尚未完成移轉登記之案件（除高雄醫學大學、中原大學、逢甲大學、開南管理學院及中山醫學大學等校已完成移轉登記），仍須依教部規定提報後續執行進度。

此外，總務司並提出說明，為簡化採購流程，針對機關學校未達巨額（工程採購為新台幣2億元，財物採購為新台幣1億元，勞務採購為新台幣2千萬元）的採購案，其開標、比價、議價、決標及驗收，可以不用呈報教育部派員監辦。至於金額以上則仍須依政府採購法第12條第1項規定辦理。

會中並對陽明大學實驗室日前遺失3枚輻射源一案提出檢討。教部高教司首先指出，91年5月監察院調查報載「陽明大學遺失輻射源涉有疏失」一案，結果顯示，陽明大學未積極正視校內缺乏專任輻射防護及行政人員之事實，導致輻射防護管理上出現缺失而發生遺失，輻射源情事。對此，教育部表示，92年7月25日行政院原子能委員會及使用輻射源學校已召開「大專院校輻射源防護管理研商會議」，會中決議訂定有關輻射監測防護、人員講習訓練等管理計畫，並定期檢視管理機制，將輻射管理列為評鑑重要項目。教部並特別強調，日後將主動了解大專院校輻射防護管理執行情形，並視狀況給予必要協助，以避免輻射管制缺失一事再度發生。

# 公私立大學對國有土地感興趣

## 台大與元智都建請教育當局應協助開發取得國有地

【本報訊】今年由文大承辦的全國大學經營管理研討會9月19日日進行提案討論，多數公私立大學的主任秘書與總務長相當關切學校土地取得與運用問題，特別針對教育部相關提案提出回應，並進行討論。其中，國立台灣大學與私立元智大學都針對國有土地的運用問題，建請政府應協助各校取得，以做為校地用途。

教育部總務司特別提案，要求國立學校應確實配合政策執行「國有宿舍及眷舍房地加強處理方案」及「國有公用閒置低度利用及被佔用不動產加強處理方案」，以提升土地資產運用效率。對此，國立台灣大學總務長陳振川回應指出，各校雖配合政策填報表冊送教育部轉國資會審議，但對於既有珍貴教育資產流失仍存在極大之困擾與憂慮。

陳振川籲請政府，應支持保留國立學校有限之土地資源，並積極協助強化各校經營管理及土地開發使用能力，俾促成資源有效利用及大學永續發展。陳振川說，教育為百年大計，而土地資

源取得困難，各校現有土地均屬校務長遠發展之必要資源，政府不應侷限於處分或標售土地之短期收益，斷送各校永續發展契機。

陳振川認為，政府應賦予各大學自主管理的空間，積極協助各校經營管理與土地開發能力，達到減輕政府負擔，促成資源有效利用，及大學經營永續發展目標。

針對土地開發與運用問題，私立元智大學總務長尤克強也特別提出看法，他建議政府應該積極協助私立校院合法取得原有國有土地或地方政府徵收之土地，提供使用權或所有權，俾促成土地資源有效利用及院校永續發展。

元智大學此一提案獲得多數私立院校認同，並由文大等共同進一步研擬相關辦法，建請政府協助解決。

尤克強指出，對於現有國有土地，私校只能每年繳交使用費，無法取得所有權。而目前地方政府徵收之土地也沒有清楚的法源，可讓私立校院做為非營利教學研究用途。

# 創辦人張其昀逝世十八週年紀念日

## 董事長張鏡湖、校長李天任率學術行政主管曉園致敬

【本報訊】8月26日是文大創辦人張其昀先生逝世18週年紀念日。為了感念張創辦人對文大的貢獻，文大董事長張鏡湖、董事穆閩珠、校長李天任特別提前在8月21日上午率學術行政各級主管在曉園舉辦追思紀念儀式，典禮簡單而隆重。

創辦人張其昀先生，字曉峰，為我國著名的地理學家、教育家。出身於書香門第的他，自幼便在父兄的薰陶下勤奮向學，而張其昀先生在學術上的貢獻卓著，尤其是在地理學方面的研究，更是成就非凡。張其昀博士不僅是一位地理學家，更是一位教育思想家。而張創辦人一生生活規律、嚴謹，勤於讀書著述。在世時常以校為家，為學生、校務盡心盡力，獲各方肯定。

民國51年秋，張創辦人排除萬難，創辦了中國文化研究所，也就是文大前身，第二年大學部的15個學系奉准招生，遂改名為中國文化學院。民國69年升

格為中國文化大學。今日文大教育事業之發達，學生之眾與系所之多，實奠基於張創辦人的努力。

值得一提的是，民國43年俞鴻鈞先生擔任行政院長、張創辦人應邀任職教育部長，對於我國教育界貢獻良多。在其任內，不但促使政大、交大、中央、東吳、輔仁等大學在台復校，並讓東海大學成立，也讓台灣師範學院改制為大學。

不僅如此，張創辦人學術報國的風範也是令人敬佩的。民國38年政府遷台之初，台灣出版界蕭條，為了帶動學術研究的風氣，張其昀先生創立了中華文化出版事業委員會，延攬各大學教授，編印現代國民基本知識叢書。



文大創辦人張其昀逝世十八週年紀念日，張鏡湖董事長、李校長率文大師長曉園追思。

### 建築研究所新生接受魔鬼訓練

【記者李桂媚報導】文大環境設計學院「建築及都市計畫研究所」9月4至10日舉辦了一系列魔鬼訓練課程，要讓這些都市叢林長大的新鮮人，不要以為陽明山的文大很好上。魔鬼訓練讓這些研究所新生吃足了苦頭，才知道原來要上文大的研究所，要先學會爬文大的山。

文大主持這次魔鬼新生訓練課程的環境設計學院院長陳錦賜認為，魔鬼訓練只是提醒新生，告訴他們是進到一個怎樣的學校，讓新生認識文大其實就在山裡，有別於一般位於都市大學的環境，這是一場融合自然與人文的新生訓練，只希望新生們在進入文大建築所前，能先學習與陽明山的環境共生。他特別說明這次訓練課程的理念，他說，「環境共生」是環境設計學院教學的最大目標，除了「環境共生」、「身心共生」外，也期望學生們能與學校「共生」。

陳錦賜表示，「魔鬼訓練」主要帶領新生走一趟天母古道，體驗要上文大的山路其實不是想像的那般容易，總是需費一番體力才上得了山。在體力、耐力、毅力的磨練之餘，健行過程中，輔導員也透過急智問答與問辯等方式來考驗同學們的智力、觀察力、判斷力等。過程中也有「登高望遠」則是要新生爬上比文大還高的紗帽山頂，除了俯瞰大台北地區外，也讓這些研究生能從更高的視野看文大校園，同時感受自然環境的可親可敬。

在為期5天的活動裡，22位學員不僅要通過魔鬼訓練、精神訓練、體能訓練、登高望遠等關卡，也要大跳由陳錦賜院長自創的「共生12式健身操」，這是為了讓研究生在專注研究的同時，也能兼顧身體健康的健身操。陳錦賜指出，這是他結合佛教團體法鼓山8式健身操與自己每天做的早操而成的一種養生運動，很適合忙碌而懶得動的現代人學習。



建築研究所的新生必須通過魔鬼訓練，也要學會環設學院陳錦賜院長發明的「共生12式健身操」。

### 普通教室增設視聽設備輔助教學

【本報訊】為強化教學資源，提升教學品質與改善學習效果，總務處於暑期添購無線網路卡液晶投影機，架設懸掛於大恩館各樓層普通教室（詳如右表）。上課時間如需使用無線網路卡，請至大恩館二樓「視聽器材租借中心」，持相關證件辦理借用。視聽器材供教學使用，為維護教學使用，請依正確操作方式使用（詳如液晶投影機操作說明）。此外，總務處將提供部分液晶投影機供研究生使用，研究生須持學生證及相關證件辦理借用。

- 一、液晶投影機使用操作說明
- 1. 打開電源開關（牆壁上之控制器RS232）或遙控器上電源開關。
- 2. 將RGB線一端接上電腦，另一端接上櫃檯之RGB電腦接頭。
- 3. 若要看DVD或VCR直接在牆面上控制器切換即可。

二、大恩館裝置液晶投影機教室

三樓	四樓	五樓	六樓	七樓	八樓	九樓
301	403	503	603	703	801	901
303	405	505	605	705	802	902
305	407	507	607	707	803	903
307	409	509	609		804	905
	411	511	611		805	907
	413	513	613		806	908
					807	909
					808	
					809	

共計 41 間

### 93年預官考試即日起受理報名

【本報訊】九十三年預官考試即日起受理報名，凡大學及研究所當年畢業之役男（含延畢生）皆可報名。報名方式由考生自行於網路（網址：<http://eseocd.mnd.gov.tw>）登載基本資料並列印表格，各班收齊應繳交物件後，統一於10月8日或9日繳交至軍訓室，採書面方式報名。

有志報考預官同學每人須繳報名費壹佰元、報名資料表二份、身分證正反面影本二份，以及最近半年內之二吋半身脫帽光面照片兩張（上兩項請自行裁剪整齊）。研究所考生報名時必須同時繳交大學四學期軍訓70分以上成績單影本驗證。專科畢業轉學生得繳交專科軍訓70分以上成績單影本。

九十三年預官考試將錄取預備軍官4300名，預備士官14856名。考試時間為93年2月4日，地點分台北、台中、高雄等三考區（試場於考前公告）。考試科目有智力測驗、共同科目（國文、英文、憲法與立國精神及計算機概論）等。

預官相關考訊請至軍訓室網頁瀏覽，簡章可於報名網站下載。此外，有志甄選國防工業訓練預官的同學也請注意，欲參加甄選必須先取得預備軍(士)官資格，請務必報名並考取預備軍(士)官。而博士學位畢業役男也必須報考預官，雖不必參加考試，但須經複審委員會審查通過以取得預官資格，未報名者視為放棄預官資格，依法徵其應服之兵役。

### 資源教室有聲書志工積極招募中

【本報訊】學輔中心資源教室即日起至10月9日止，每日9:00至21:00受理有聲書錄音志工甄選試音活動。歡迎國語標準、音調優美、不拘性別、年齡的同學報名參加。

通過甄選者資源教室將提供書籍及錄音帶，由志工自備錄音機，任選錄音地點錄音。同時志工必須於四個月內錄完一本書，資源教室將提供每卷60分鐘卡

帶150元的錄書費用。

一般人在書本或雜誌上，看到一些絕妙文章或報導時，覺得寫得真好真貼切時，您可能不知道有些視障朋友無法同一般人一樣，享有閱讀之樂，這些視障朋友只能守在收音機前，藉由聽力吸收有限的新知，因此只要您願意撥出空堂或晚上一點點的時間，錄下有聲書籍，讓視障朋友藉由您的眼與口，同享閱讀之樂。

### 參加「生涯志工」為未來找出路

【本報訊】學務處畢輔組「生涯志工坊」招募「生涯志工」。凡文大對生涯規劃及就業輔導有興趣，主動積極且有服務熱忱的同學。歡迎即日起前往大恩館十樓學務處畢輔組高小姐處報名。

「生涯志工」將教導同學於服務中探索自我特質、發揮潛能，學習自助助人、待人接物的方式，培養團隊精神，增加自我磨練機會，掌握自我生涯歷程，接受挑戰，提昇未來謀職的競爭力。

### 城區部誠徵數名工讀生

【本報訊】城區部誠徵工讀生數名，有三類：第一類，限男性，主要工作為器材分送、測試，茶水需求，桌椅排列，擦拭並消毒桌椅，器材全數歸位清點，臨時需求支援等。工作時間每週一至週五7:30-18:00與18:00-22:30兩個時段。工作地點有城區分部（北市建國南路二段231號；近大安森林公園）、大新分部（北市延平南路127號；國軍英雄館附近過貴陽

街）。工讀時薪80元。第二類，主要工作為文書處理及接待服務。有意應徵以上兩類工讀者，請洽彭瑋瑋小姐，電話：2700-5858 轉 107；手機：0968-303412。

第三類，主要工作內容為會場接待整理，簡單行政文書。工作地點為APA藝文中心，工作時間彈性，時薪面議，意者請洽冷小姐，手機：0968-001147。

# 全國大學經營管理會議充滿藝術味

## 以人文藝術基礎 規劃多項展演 提供大師名畫讓與會者帶走

【記者黃雅慧報導】今年文大承辦的全國大學經營管理研討會除了參與人數規模勝於以往外，會場氣氛也異於往年，藝文色彩顯得相當濃厚。除了當天有音樂舞蹈等表演藝術活動外，還有以嶺南畫派大師歐豪年畫作，設計出的多項紀念品，讓這次研討會儼然就是一場藝術饗宴，參與的主任秘書、總務長都相當肯定。似乎意味著融入藝術觀念的大學經營管理工作，已逐漸成爲一種趨勢。

### 一、把嶺南畫派大師歐豪年畫作帶回家

承辦這次研討會的文大總務長唐彥博表示，前往位於文大的大學經營管理研討會場的所有與會者，都會獲得文大提供的筆記本與馬克杯等實用紀念品，紀念品上的圖案都是取材自嶺南畫派大師歐豪年畫作，藝術價值相當高，唐總務長說，這樣的筆記本或馬克杯保證讓他們捨不得用，寧願好好保存欣賞！實用的紀念品捨不得用，其實也是主辦單位的用心，如此一來，就更提昇紀念品的紀念價值。

說到紀念價值，唐總務長特別指出，文大很貼心地，在筆記本、馬克杯之外，特別提供了藝術相框，也是歐豪年畫作系列的紀念品，最重要的是，文大現場提供「立可拍」服務，與會者馬上可以將自己參與研討會現場的影像，放進這座相框中，帶回家進行獨一無二的珍藏，除了典藏藝術也典藏了回憶。

### 二、音樂、歌舞表演提供耳目之娛

除了純視覺系的體驗外，文大辦大學經營管理研討會也很動態炫麗，有定時提供的音樂、舞蹈表演活動，讓與會者有情緒放鬆的時刻。唐總務長說，尤其在晚會，文大藝術學院特別安排箏樂四重奏，演奏「土家風情」曲目，展現出中國少數民族的樂音風格；國術系則進行刀、槍、三節棍器械表演，展現虎虎生風的氣勢；原住民薪傳社則表演兼具舞蹈、音樂的八部合音，這是由文大金牌運動國手江志忠等布農族原住民同學，演出的傳統音樂、合聲，曾經被國際譽爲音樂奇蹟，如今由文大安排，獻給來自各大學的與會者。

### 三、與會者肯定藝術化的研討會

對於此次研討會文大結合了藝文展演活動的舉行方式，多位大學總務長及主任秘書等貴賓都給予高度的肯定及讚賞。台北大學總務長曾漢珍表示，文大在此次研討會的承辦上做得很好，做爲來賓的他能夠感受到賓至如歸的感覺，在研討會活動的設計上，如藝文展演及贈送歐豪年畫作系列的紀念品，也可看出文大的用心。建國技術學院總務長許達也表示，文大此次研討會所準備的東西非常多元化，也很豐富，不僅有藝文展演活動，讓與會來賓欣賞，也可由此活動的安排與藝文欣賞中感受到文大的歷史，以及文大



今年全國大學經營管理研討會的紀念品，以嶺南畫派大師歐豪年畫作當素材，讓與會者愛不忍釋。

的蓬勃發展。

嶺東技術學院主任秘書陳寶然則表示，他參與多次的研討會，但是此次在文大舉行的研討會卻有別於他校舉行研討會的安排，他表示，文大不僅對來賓接待周全，爲所有來賓設想周到，還安排了多樣的藝術展覽、演奏會，讓忙碌的他來到這裡參加研討會彷彿是度假般，感到非常輕鬆愉快。

### 四、華岡親善團讓與會者賓至如歸

值得一提的是，這些藝術展演提昇了研討會的人文水準，穿梭會場提供即時服務的禮賓人員，更提高了這次會議的規格。由文大公關室不久前才組織成軍的「華岡親善團」有男有女，許多來自各大學的主任秘書、總務長抵達會場門口馬上獲得專人服務，整齊劃一的制服與國際標準的儀態，讓他們猶如置身國際級會議現場，從而體驗了一場前所未有的研討會經歷。



全國大學經營管理研討會特別安排公關室不久前才組織成軍的「華岡親善團」，擔任禮賓人員。

## 華岡博物館推出蘭心畫會聯展

### 來自各行各業的繪畫藝術愛好者 展出油畫近七十幅

【本報訊】由黎蘭老師指導，二十位愛好繪畫藝術的優秀退休教師、工程人員、在職教師、家庭主婦、公司經理所組成的「蘭心畫會」，將於10月2日至9日於華岡博物館一樓舉行聯合展覽，展出油畫作品近70幅，創作題材包括靜物、戶外寫生、名畫模擬、照片集錦等。

華岡博物表示，這一群繪畫藝術愛好者在人生最圓熟的階段，用一顆豐富而深刻、溫柔而堅定的心，把生命的美妙透過畫布描繪下來，更以公開展覽的形式，首次發表幾年來潛心學習的成果，以畫會友，期待藉著相互的切磋觀摩，獲得畫藝上的啓發與突破。

本次畫展的靈魂人物黎蘭老師，現任李石樵美術館副館長。畢業於台灣師範大學藝術系的她，曾於萬中、復興美工、師大附中、國立藝專、實踐大學、台北師範學院等校任教三十年。早在學生時代，黎蘭老師就已經獲得全省美展大專組水彩畫特獎，多年來受邀參與的國內、外展覽不勝枚舉，更讓曾教過黎蘭老師的國內知名前輩畫家馬白水、林玉山印象深刻。此外黎蘭老師著有「牧谿繪畫研究」、「李澤藩的水彩畫世界」、「一代宗師-李石樵」等，1992年榮獲教育部優良研究著作甲等獎。

十多年前，幾位與黎老師志趣相投的好友，總喜愛相約在她的畫室「蘭心畫苑」作畫，數年來，經由黎老師的細心指導，與大家的不斷修習，對於繪畫，他們已累積了相當的自信，再加上閱歷多，人生體驗豐富，畫作的呈現無論構圖、色彩與技法的運用，皆充分表現出個人的風格。

本次參展參與畫家有：黎蘭、林沐金、王淑敏、周秀夏、林秀姬、林秀絹、吳美華、曾美英、莊梅、曹永芬、曹郁芬、陳玉霜、陳麗珠、黃玉卿、詹明芳、趙梅、陳翠華、藍玉珠、蔡麗娟、羅吉、魏嘉惠等。歡迎喜愛繪畫藝術的師生蒞臨參觀。



黎蘭繪「金色花田」油畫

## SHOCK迎新舞會

### 下週一、二登場

【本報訊】爲迎接今年新生的到來，文大39個系學會分別於10月6日(一)、7日(二)晚上6:00至9:30，聯合舉辦兩場「SHOCK迎新舞會」。歡迎全校同學前往勁歌熱舞，High翻天！

活動總協國劇三童柏壽同學表示，「SHOCK迎新舞會」是第一次在大倫館籃球場舉辦的戶外大型舞會活動，由於緊鄰夜景勝地情人坡，讓這場舞會未演先轟動，許多同學都相當期待，有陽明山夜景爲伴的迎新舞會。

迎新舞會在學生事務處課外組、體育室、總務處等單位的大力協助之下，目前有森保系、國樂系、國劇系、美術系、經濟系、政治系、社福系、行管系、化學系、生物系、史學系、哲學系、日文系、俄文系、德文系、電機系、機械系、紡工系、資傳系、新聞系、景觀系、畜產系、園藝系、舞蹈系、財金系、國貿系、觀光系、會計系、企管系、法律系、勞動系、應數系、國術系、教育系、化工系、資料系、大傳系、英文系、大氣系等39個系學會參與主辦，活動將以多元化面貌呈現在所有師生面前。

這是一場有別於以往的迎新舞會，爲方便同學參與及顧及安全問題，特別將地點安排在校內。同時爲了讓所有新生感受到震撼，表演節目品質絕對有令人滿意的安排。藝人部分暫定由嘻哈幫黑人+JASON，以及口才一流的小鐘負責主持工作。表演歌手則有超人氣偶像團體「信樂團」、文大校園嗆辣妹「張元蒂」、實力派歌手SHINO「林曉培」，以及神秘嘉賓等。至於舞會部分，爲炒熱現場氣氛，特邀電子搖滾DJ，在專業的技术引領下，保證讓同學舞出青春、整夜HIGH翻天。

舞會活動需要全校同學大力配合，並請遵循以下注意事項，如造成不便敬請原諒。1.爲維持球場使用年限，進入球場嚴禁穿著有跟鞋子(如高跟鞋)或皮鞋(最好穿球鞋)2.配合會場佈置，請勿將機車停放於後山籃球場圍牆旁。3.禁止攜帶禁藥、危險物品。4.大倫宿舍頂樓將於晚上6:00至10:30進行管制。