



文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

285

中華民國九十二年十一月十日 星期一

Hypermedia

發行人/張鏡湖 社長/李天任 顧問/劉勝敏、唐彥博、岑令文
主編/鄭宜峯 副主編/林子詩 美編/華岡印刷廠

網址/http://epaper.pccu.edu.tw 電郵/editor@staff.pccu.edu.tw
地址/台北市陽明山華岡路 55 號 電話/(02)28610511 轉 407、788

內頁新聞提要

- 廣告系舉行創意專講 2
- 沈智慧：機會是給有準備的人 2
- 文大投入 AQIP 教育提昇計畫 3
- 教務會議報告本校將調整分班 3
- 校園傳情活動讓愛傳出去 4
- 美術系教授聯展畫作齊聚一堂 4

文大校訊與華夏導報整併 勾勒大媒體藍圖

未來以培養能提供多種稿源的彈性記者為第一考量

【文/林子詩】為因應數位時代在有限人力及資源下校園媒體組織的有效運作。這學期由公關室主編的報紙《文大校訊》與華岡超媒體的電子報《華夏導報》整合。運用大媒體整合平台的概念，使同一批人力、稿源，及影音資料的內容，可以透過不同形式的轉換，供校園各種定期、不定期的出版品使用。打破了平面及電子媒體各司其職的缺點。

公關室主任岑令文表示，現在不論是平面媒體或電子媒體都有大編輯台的概念。英國廣播公司很早就將新聞編採的部門分成：新聞編播中心及新聞供應中心。運用同一個供稿源，以整合旗下

的電視及廣播媒體。岑令文指出，目前華岡超媒體的大媒體整

合平台定期出版品主要有：文大校訊、華夏導報、華岡生活網，



由公關室主編的報紙《文大校訊》與華岡超媒體的電子報《華夏導報》整合。

及雙語 e 週刊。非定期出版品為：華岡電子卡、數位影音與多媒體創作，及各類專案開發。未來記者所寫的新聞內容，將同時運用於多種不同形式的出版物。故未來以培養能提供多種稿源的彈性記者為第一考量。

此外，有鑑於理論與實務兼具的重要性，及在大媒體整合平台下，一稿多用的新聞報導質量平衡。未來如何以華岡超媒體較充裕的設備與技術，結合相關系所，如新聞傳播系所專業而扎實的採訪寫作內容，來提升華岡超媒體的大媒體整合平台的素質，是一個尚待解決而值得努力的方向。

社團聯合週展 張鏡湖董事長與同學逗陣作伙

李校長：以後開餐廳要招攬同學們幫忙

【文/王巧儀】社團聯合週展一直是文大每學期的盛事，每個社團可以透過此活動將其特色展露無遺。在校務繁忙中，29日中午文大董事長張鏡湖、校長李天任、總務長唐彥博等師長特別前往百花池參與文大社團週展。不但親身感受同學們的熱情與活力，同時也對文大社團的活躍感到相當驕傲。

張董事長、李校長首站來到觀光系的攤位，同學們特別調製風味十足的雞尾酒，以及自製的精緻手工巧克力，請張董事長和李

校長品嚐。面對巧手的觀光系同學，李校長打趣地說以後如果開餐廳一定要招攬同學們幫忙。接著來到了投友會的汽球傳情，社員們自己動手做出造型可愛的汽球送給張董事長。原薪社的伙伴們則祭出烤肉、小米酒、竹筒飯等原住民特有的美食，面對美食當前張董事長及李校長也在攤位前輕鬆的大快朵頤。今年甫成立的哈客社，則以傳統客家麻薯和水板(碗粿)勾起了大家的味蕾。

除了各式的美食佳餚，還有這學年新成立桌上遊戲社。德文系

社長蔡玉芳殷勤邀約張董事長、李校長玩起外國遊戲，玩法不但新鮮而且還相當刺激。

一向重視國際化的李校長，來到英語會話社的攤位時，更是熱情的詢問關於攤位上擺設的各種期刊和書籍，臨走前更愉快地買下一本「環遊世界 80 天」的英文小說。

一行人走訪到華岡詩社時，一

群來自不同系所卻同時都對詩文懷抱相當熱誠的詩友們，則細心的為大家解說詩社的刊物。張董事長更感興趣的不時翻閱攤位上的詩集。李校長在了解華岡詩社的情形後，當場提出一個構想：「希望未來的華夏導報能夠與詩社合作，在網路上定期刊登同學們的創作，同時也增添導報多元化內容。」



張鏡湖董事長、李天任校長逛百花池週展，熱情參與同學的社團活動。

總務處協調停水停電問題

【文/江靜枝】自來水處供水又出狀況！對於 11 月 4 日文大校園供水不正常，總務處緊急詢問自來水事業處陽明營業分處，得知係陽明山區前晚山區驟雨，造成供水源區水源污濁，無法供水。該處雖承諾儘速供水，然實際上並沒有妥善解決問題。無獨有偶的，在停水的前一晚，華岡地區也因強風吹斷台電供電線路，造成停電，總務處也要求台電必須提出說明。

對於此次無預警突發性缺水，導致全校師生不便。文大所有師生特別向自來水陽明山營業分處提出嚴正抗議，並強烈要求水處應該以最速件方式，對本校提出書面說明。6 日水處陽明山淨水廠廠長郭國勝、陽明營業處主任郭志東等官員在總務處的要求下，特地前往文大說明停水原因，雙方也進一步會勘整體供水

系統的狀況。

這次缺水事件，經總務處協調，自來水陽明山營業分處李寶台股長來電告知，自 11 月 4 日凌晨四點起，因前晚山區驟雨，造成鹿角坑供水源區水源混濁，以致無法正常供水。當時李股長預判可於當日中午恢復供水，然實際上經本校人員勘察，並無進水。總務處立即向自來水處反應，並請調派水車支援，雖派有 14 台水車進行補水，但與實際需求量差距甚大，以致無法完全正常供水。

稍早前在總務處的積極協調下，曾於 10 月 16 日邀請台北市議員潘懷宗，會同水處官員，在文大舉行協調會。當時水處曾允諾往後缺水須減量供水前，會事先告知學校，並儘量調撥水量支應。這次事件，水處卻沒有達成當初承諾。

張潔：「當創意枯竭時，答案就在那裡。」

廣告系專講激發創意 “Collision” “Lateral Leap” “The Reversal” “Snow Ball”

【文／徐淑雯】廣告系三年B班於28日下午一時假大恩館一樓國際會議廳舉辦專題講座「如何激發創意腦細胞!？」，邀請華威葛瑞創意總監張潔蒞臨演講。

張潔創意總監首先說明，要創造出一個具有良好創意的廣告，並不是一個人坐在桌前「想」就能完成的。有時還需要考慮到廠商的意見、消費者的需求，甚至集合一個團隊的力量才能達成。

當創意枯竭時，往往答案就在那裡，端看你如何跳開思想上的障礙，換個角度思考，才能夠克服困難。她也指出，其實一個廣告創意的好壞，是很主觀、見仁見智，沒有公式可言的。

張潔創意總監接著由眾多的得獎電視廣告中，歸納出幾個尋找Big Idea的方法。首先，Collision，意指碰撞、衝突、牴觸。主要是將兩個不相關的元素加以組合(A+B)，在觀眾的腦海中形成一

個新的元素(C)。

其次，Lateral Leap，意指側面跳開、旁敲側擊、聲東擊西。是讓自己的腦筋跳開某個狀況，再去思考同一個問題，這樣會比陷在泥沼中好。結果常常可以推翻了消費者原本的預期心理，產生驚奇的感受。再者，The Reversal，意指反轉、逆轉、顛覆、不

按牌理出牌。如果偶而能夠逆向操作，反傳統一下，試試看頭尾對調會發生什麼事，也是尋找Big Idea的方法之一。最後，Snow Ball：意指滾雪球，是把事件誇張一些，試著把雪球滾大，把沒事變小事，小事化為大事，可以運用在小東西、常見物的推介上。

沈智慧：機會是留給有準備的人



沈智慧於專講建議即將成為社會新鮮人的新聞系學弟妹們「做好準備、等待機會」

等待機會」，而不是等著在競爭的大潮中被淹沒。

沈智慧表示，機會是留給有準備的人。在職場中新鮮人想要脫穎而出，最重要的就是「事前準備功夫」一定要做得比別人周全。以採訪新聞為例，最重要的準備功夫就是做好「資料的收集」。不但是只有當下的資料，最好連歷史資料都仔細研讀，做一遍比較。「資深前輩勝過新鮮人的，就是他在其領域的豐富經驗及背景」所以只要在事前做好資料的準備，相信即使是新鮮人的你也一定不會遜色。

沈智慧也提出其師父的名言：「時(時間)、所(場所)、位(位置)」勉勵社會新鮮人。不管將來從事任何的工作，凡事都要在適當的時間、適當的場所中，扮演好自己所在的位置角色。如此一來，不管未來的趨勢為何，相信都可以找到自己的出路。

【文／江靜枝】文大第十五屆新聞系系友同時是親民黨立委沈智慧，31日上午假大恩館國際會議廳舉辦「生生不息，準備成為社會新鮮人」專題講座。沈立委建議即將成為社會新鮮人的新聞系學弟妹們，應該「做好準備、

楊舜仁：大學生重要的是解決問題能力

畢輔組專講教同學如何利用數位資訊科技提昇工作競爭力

【文／徐淑雯】28日上午十時許，學務處畢輔組假大忠館敬業堂舉行的「2003創業DIY」專題演講，邀請台灣工業總會協會科技行銷講師楊舜仁蒞臨，以「創業辛苦談——如何利用數位資訊科技提昇工作競爭力」為題演說。

主講者楊舜仁執行顧問，為美國紐約市立大學電腦碩士、紐約大學行政管理碩士。現正擔任台灣工業總會協會科技行銷講師、台灣中國生產力中心電子商務顧問講師、台灣亞太教育網專業人員知識管理顧問講師等職。

楊執行顧問於演講中，陸續說明了數位經濟的行銷發展趨勢、知識管理與行動工作、專業人員知識管理(PKM)概論與規劃實務、人脈名片導向的行銷趨勢、通訊動員管理系統、PDA與Smart Phone數位工具簡介、科技

整合行銷介紹、個人化客戶關係簡介(my-eCRM)等論題。

楊執行顧問認為，學生在大學期間最重要的事，就要具備解決問題的能力。包括能找出問題、針對問題尋找解決方案、評估原先解決方案的可行性、做出對的決定四個方面。而在現代這個數位時代，需要具備兩種專業，一是傳統的商務專業，包括生產製造、門市管理、財務管理、傳統人脈等等。另一項就是數位專業，他認為，只要掌握住數位造勢宣傳、網路行銷、數位廣告、電子商務等工具，效率就能增加，在職場上也就無往不利。

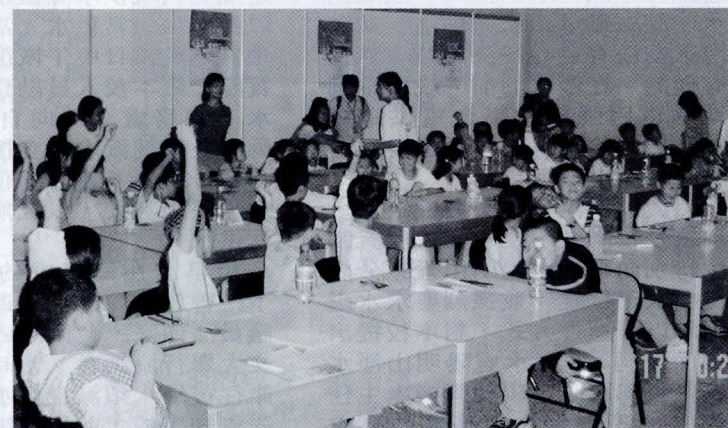
另外，楊執行顧問也提醒聽眾，專業工作人員要效率化，除了要能善用數位工具如行動裝置、Internet、電腦外，還要具備資源庫、情報網、知識庫、時間管理、行動管理等五個資源建設。

科學週告訴您台灣水從何處來

【文／大氣系】由國科會主辦，為期兩個月的「2003年科學週」活動，於10月19日圓滿落幕。活動在台北中正紀念堂之展覽會場，由本校統籌，並由本校及中央大學之大氣科學系、台灣大學地理系負責「親水實驗·動手作科學」。

「2003年科學週」內容包括了：認識天氣圖、酸雨實驗，與地理地質有關的石頭樂園、溯河之旅，以及與河川水資源有關的水源頭、水利用、水環境等相關活動。在本校大氣系曾鴻陽老師的領軍之下，加上研究所碩士生王煥文、蔣孟良，大學部梁育儒、謝瑩薰、陳昭霓、黃志璋、李佳容、林宜謙、張文明、陳正昌等10位同學，負責親水實驗室的「看氣象圖」活動。並從8月22日起至10月19日止，每週一至六上午9時至12時，安排人員在展覽會場為前來參觀民眾及中小學生講解天氣圖的奧秘。

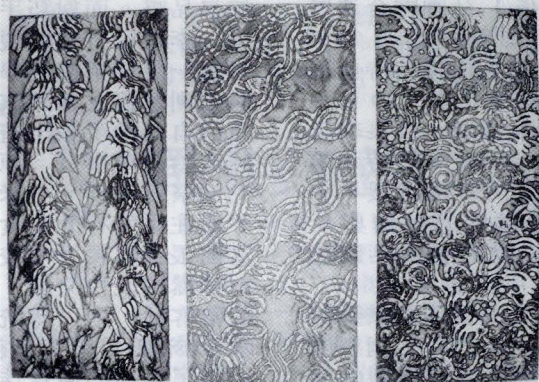
主辦單位表示，此活動本來預定在暑假期間展出，但逢SARS事件，使得活動展出日期一直處於不確定的狀態下。直到8月初，始獲告知活動仍要持續辦理，並接受大家的要求，將原僅三天之展期延長為兩個月，以增廣效益。開幕後，不但個別參觀者絡繹不絕，且團體者亦極踴躍，參與活動之同學自是備感高興，但累計兩個月下來亦是疲憊不堪。箇中苦樂絕非未親自參與者所可想像。為每當觀眾說：「你們懂得真多！」所帶給大家的榮耀，使一切辛苦就都不見了。



大氣系同學於「2003年科學週」為前來參觀的小學生講解天氣圖的奧秘。

李校長黃金年華版畫 洋溢廟宇喜氣

【文／林筱菁】來到了校長室，桌上擺放著許多令人賞心悅目的藝術作品，其中印象最令人深刻的便是李天任校長保存多年的版畫作品。刻工細膩，意境優美，讓人深感佩服李校長不僅是成功的教育學者，也具有藝術家的濃厚氣息。



李校長的作畫時間已有20多年的經驗。在紐約大學的求學期間便常常接觸許多與美相關的事物，因此他在視覺藝術、電腦繪圖與動畫、色彩學等的研究領域上是非常專業的。他的版畫作品裡，有寫實趣味的自然人文畫，也有很多有意思的圖騰版畫等。這些版畫的有趣，在於同樣的版畫，透過李校長精細地拓印下，原本是單純而明確的線條卻變成模糊而線條交叉。同樣的畫卻可以有完全不同的風格感受，這樣的創作實在是令人讚嘆。也因此受到美術系多位教授肯定，今年首度應邀參加該系的教授聯展。李校長作畫時所尋找的題材很廣

泛，一有靈感便能夠隨性而落筆。然而這樣地一揮也揮出了他的嘔心瀝血。在這些創作中，張張都是他的寶貝，也勾起了當時他在紐約作畫的情境。在反覆地欣賞李校長的版畫作品時，確實能夠感受到他真摯的作畫情感。

更精彩的是，李校長還運用了英國版畫家海特(Hayter)所發明的一版多色法創作了一幅名為「黃金年華」的版畫作品。作品中有著明亮清晰的色彩以及連續性幾何形狀的圖形，看起來有一種廟宇的喜氣。並且使用了金色寬版框架，將版畫與框架間留白。這樣的巧思，掛在校長室的潔白牆壁上，顯得格外地燦爛耀眼。

一版多色法是一種多色套印技法。主要是用腐蝕液和凹版工具在金屬版面形成幾個高低不同的面，再運用不同稀稠濃度的油墨。經各式軟、中、硬直滾筒附在版面，這樣便造成油墨互斥或重疊演色的效果。

文大投入美國 AQIP 教育品質提昇計畫 與美國大學評鑑標準同步 重新檢視教學、行政、決策等績效

【文 / 黃盈淳】為進一步提昇競爭力，文大於 10 月 21、23、24 日三天舉辦「教育品質提昇與評量計畫 (AQIP) 座談會」。特別邀請美國 AQIP 培訓機構 Plexus Corporation 創辦成員，也是 AQIP 訓練專家的 Doug Parr 前往文大，為文大教職員近七十人講授美國當前相當具代表性的教育品質提昇評鑑認證計畫。

為提昇教育品質，文大積極加入當代現代化評鑑系統 AQIP 的推動行列中。這項計畫為美國高等教育委員會中北區所指定，並做為美國大學或學院品質提昇與評鑑的標準。其目標為協助組織提昇系統和流程成效，以達到組織的特定任務。AQIP 會每兩個月審查一次申請案件，每年都會

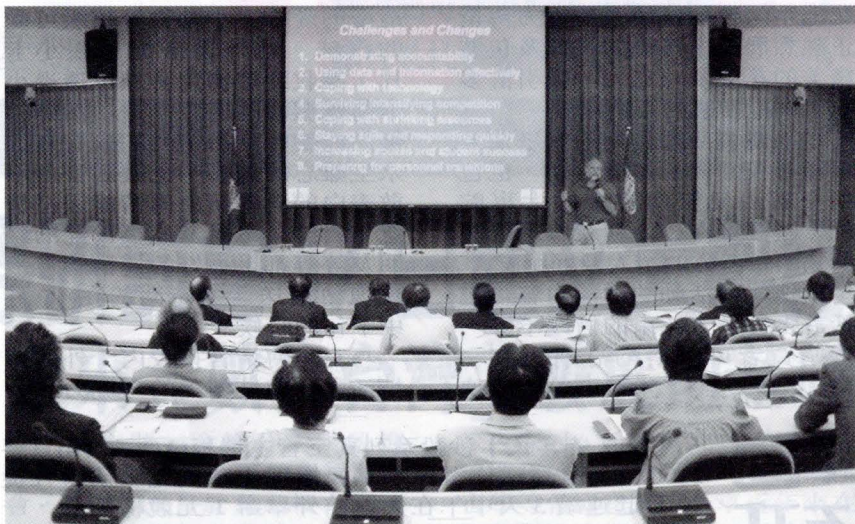
與申請學校保持互動。每四年會進行評鑑，以督促學校持續進步。文大希望透過這項認證計畫來推動及提昇教育品質。

預計文大投入 AQIP 教育品質提昇計畫後，將可以確實了解學生需求，以及幫助學生學習。在行政方面，能建構完善的行政支援系統，檢視領導與溝通機制，並對教職員的任用與訓練進行檢討。協助進行辦學成果評鑑，做為各項決策參考，提昇決策力。也可以重新檢視學校內外關係，思考如何建構新的合作關係，及發現學校可能的未來目標。

AQIP 是由美國 Pew Charitable Trusts 慈善基金會所資助的一項教育品質提昇計畫。希望藉由一套可行的替代性程序，將提昇教

育品質的宗旨與優勢融合到高等教育的文化當中。藉由此項計畫，大學院校即可繼續保持其經

由美國中北部各州高等教育評鑑委員會認可的立案標準。而美國高等教育委員會中北區 (Higher Learning Commission, NCA) 指定的進階品質提昇計畫 Advanced Quality Improvement Program (AQIP) 是做為美國大學和學院的品質提升與評鑑計畫。



AQIP 訓練專家 Doug Parr 為文大教職員近七十人講授美國當前相當具代表性的教育品質提昇評鑑認證計畫。

教務會議報告本校將調整分班 依教育部規定每班限定 60 人 本校調整分增 9 班 名額少 166 人

【文 / 林天立】九十二學年度第一學期教務會議 10 月 29 日在大恩 11 樓會議室舉行。會中特別針對教育部日前決策，提出本校將調整各系超出 60 名之招生名額，共計 720 名。並經三次相關會議討論，調整補足招生名額未達 60 名之系所，並分增不同學院 9 個班級。

教務長陳純一指出，依教育部規定，每一班級學生人數最高以 60 名為限，超過應予以調減或另行增班教學。陳教務長說，為配合教育部政策，自 93 學年度起，本校調整補足招生名額未達 60 名之學系。有教育學系增調 10 名，廣告學系 A、B 兩班各增調 2 名，共 14 名。而調整分班部份，有法律學系法學組、財金組、勞動暨人力資源學系、社會福利學系、行政管理學系、資訊科學系、財務金融學系、資訊傳播學系、體育學系等，共 9 班。

經過此一調整之後，班級數由原本 80 班增加為 89 班，但招生名額卻減少了 166 名，教室人滿為患，為了爭奪座位的情況將不復見。相信可以大幅改善目前學生人數多造成教學資源嚴重不足和師生比差距過大的情況。

教育部此項招生總量控制規定，對地狹人稠的學校來說是一大福音，學生不必再忍受上課前還得先佔位置的麻煩。老師也可提升教學品質，充份關心到每一

個學生，師生互動將會更加緊密。

此外，陳教務長也報告，生命學系將更名為生命科學系，畜產學系將更名為動物科學系。未來擬新增的社會福利學系碩士班、不動產估價與投資研究所及資訊傳播研究所將緩議。

在提案方面，關於「學生考試規則」修訂，考試入場時間由原來 20 分鐘延長為 30 分鐘，超過 30 分鐘後，一律不准入場。

關於「碩士班研究生進修讀博士學位作業要點」修訂，成績優異學生的評定標準。由原本學業成績不得有任一科不及格且名次在該班全班人數前五分之一以內，放寬至全班人數前三分之一。另外逕行修讀博士學位，經送教務處研究生教務組彙整後，由原訂提碩博士班招生委員會議決公告，改為簽報院長、校長核定，再報請教育部備查。而公告時間則提前於每年六月由教務處研究生教務組簽請核定公告。

此外，也提案討論「培育中等學校各學科教師專門科目學分對照表認定辦法」修訂，現職合格教師於八十六學年度前已修習專門科目之學分者，得依教育部原訂之「培育中等學校各學科教師專門科目學分對照表暨施行要點」所列之科目及學分數加以認定。

論文排名 文大超越部份國立大學 EI 24 名計 34 篇 SCI、SSCI 33 名計 74 篇

【文 / 莊珮瓊】為因應時代潮流並加強競爭力，教育部以 SCI (科學引文索引資料庫)、SSCI (社會科學引文索引資料庫)、及 EI (工程索引資料庫) 為主，統計 2002 年各大學國際論文發表次數。並於 10 月 20 日公佈全國 154 所大學校院論文排名的評鑑結果：文大排名居中間位次，超越許多公私立大學。

中國文化大學在 EI (工程索引資料庫) 篇數總計排名第 24 名，計有 34 篇論文發表。至於在 SCI (科學引文索引資料庫) 及 SSCI (社會科學引文索引資料庫) 論文的表現上排名第 33 名，共計有 74 篇論文發表。

但在 SCI (科學引文索引資料庫)、SSCI (社會科學引文索引資料庫)、及 EI (工程索引資料庫) 相加後共 108 篇，總體表現則名列第 35 名。

在 SCI (科學引文索引資料庫) 及 SSCI (社會科學引文索引資料庫) 論文相加的總排名數和 EI (工程索引資料庫) 論文排名，文大超越了多所公私立大學。至於總體表現，即 SCI (科學引文索引資料庫)、SSCI (社會科學引文索引資料庫) 和 EI (工程索引資料庫) 論文總排名上，文大也超越了國立政治大學、國立台北大學、國立國際暨南大學等。

中華民國國號的不可玷污與無可取代性

【文 / 劉毓棠】儘管在政治與外交上受到打壓，中華民國仍然是為一國際間合法存在的國體。雖然中華民國之領土管轄權已縮減到台灣及其週邊的島嶼，且僅獲有若干小數外國政府承認，但中華民國之國號在聯合國憲章內仍保有其不可玷污與無可取代和不能違背的地位。也因為她具有合法之地位，方可以繼續義無反顧的掃除所面臨的威脅與內憂外患。

以挑戰聯合國憲章並施以多方政治壓力，聯合國大會以非法票決方式駁回中華民國在聯合國之代表席位，以及將所有之中華民國常設組織由中華人民共和國取之。雖然中華民國代表權自聯合國殿堂撤出，但是中華民國在聯合國憲章內仍保有不可違背之國號，此乃根據今日最基本的國際關係法確定存在的。

中華民國獲有經濟、民主、社會及文化等方面的成就，以及人民自身的管轄權，舉世皆知。並且成為世界上貿易、和平與地區穩定的重要因素。中華民國無論

在文化上、精神上及歷史上都代表著一個中國，但目前分為兩個不同政治體。而中國大陸之中華人民共和國雖然經濟、社會及軍事改革有長足之進步，但仍無法合法地取代中華民國所擁有之正當性及其精神；雖然中華民國歷史性的本質地位受到中共以武力去之為快的威脅，多少會有一定量的削減。

而其他的威脅雖非暴力，卻是來自於內部反對中國統一的論調，這是由於中華民國內部所煽動的獨立運動，想改朝換代獨立為台灣共和國，企圖終結中華民國在聯合國憲章中的國號，形成大陸與台灣永久的分裂。

為阻止此兩種來自內外的威脅，我們應該使全世界更明瞭中華民國在台灣的民主成就，使這樣的成就跨越海峽，延伸至中國大陸，恢復中華民國在聯合國憲章上的正當地位，更能堅定世界的和平、穩定與民主，使中華文化及其新文明發揮更大的貢獻。

-作者為美國研究所創所所長



教務長陳純一在這學期教務會議中報告：每班人數最高 60 名為限。

讓愛傳出去 校園傳情活動

玫瑰花、巧克力、汽球等為同學擔任愛的使者

【文 / 黃盈淳】冷颼颼的冬天又將來臨，此時正是情人及朋友間遞送驚喜的最好時機。位於百花池中的玫瑰傳情及巧克力傳情正熱烈展開，可愛的汽球及包裝精美的花束及巧克力，吸引許多同學懷抱雀躍的心情圍觀。

校園傳情活動為期一個星期，不僅有校園內的傳情活動，也包括全省由北至南許多的大專院校，讓同學在校內就可傳遞溫暖的關懷給遠方的情人及好朋友。

玫瑰傳情活動的遞送內容為包括許多種類，花束的價錢不等，讓購買者可以斟酌訂購。有一朵、三朵，至二十朵不等的玫瑰

花束及花盆，以及玫瑰花搭配巧克力的組合，或單單巧克力禮盒。也有由汽球玩捏成不同可愛造型的愛心、小動物等超級可愛的汽球。此外還搭配一張小卡片，讓收到禮物驚喜外也透過小卡傳遞濃濃的情意。這項活動的優點能讓收到禮物的同學有令人永生難忘的驚喜，也讓因害羞不敢表白的同學藉由傳情能表達情意。對許久不見及珍惜彼此的好朋友等等都是最好的傳情管道。玫瑰傳情送達的時間約在 11 月中下旬的時候。

巧克力傳情含括校內、外的傳情活動，包裝精美的巧克力，令

人有備受禮遇尊重的感覺。也有小巧包裝的巧克力，適合普通的好朋友。也有大盒裝的巧克力，視傳情者的需要而有不同的選擇機會。巧克力傳情送達的時間約在 12 月中下旬，主要是為配合歡欣洋溢的聖誕節而設計的。

大氣系二年級侯同學想給女朋友一個聖誕節驚喜，因此他選擇大盒裝的巧克力傳情。他說，當

女朋友吃完巧克力後，精美的鐵盒能收藏女生常用的指甲油、化妝品或小飾品等。每當她打開那個盒子，就能想到心愛的人。因此侯同學認為，為了給女友貼心的禮物，他選擇以這種既驚喜又能長久留存的巧克力為傳情禮物。

英文系二年級的沈同學，選擇了三朵玫瑰花送給遠在中原大學唸書好朋友。因為彼此經歷了一段不愉快的誤會，合好之後希望藉此讓對方知道他對這段友誼的珍惜。中文系林同學因有好朋友生日，因此特地挑了可愛的汽球送到班上給她生日的大驚喜。



玫瑰傳情活動，讓收到禮物的同學有永生難忘的驚喜。

電研社競標活動主機板、顯示卡一元起

【文 / 黃鑫民】秒殺系列真空管主機板(AOpen P4)只要 2100 元而且還送你滑鼠？不要懷疑！華岡電腦研習社從 29 日起連續 3 天中午在大義館外舉辦 1 元競標活動，一開場魔術社就帶來精彩的表演。甚至有人為了搶標，在遠遠大典館上，就直接喊價。

一元競標電腦零件甫推出就在校園形成熱潮。活動中最引人注目的是在大典 4 樓史學系曹君嘉同學為了得標，直接向主持人隔空喊價。不過最後 1 元競標得主是企管四 B 邱皇貴同學，以 2100 的價格標到秒殺系列真空管主機板(AOpen P4)，附贈滾輪滑鼠。另一位一元競標得主為園藝三廖中暉，以 1700 元的價格標到撼訊 Radeon9200 顯示卡，附贈古墓奇兵正版遊戲。

華岡電腦研習社幹部生應三陳同學表示，除了競標活動，現場攤位也展示其他電腦相關商品，如建碁(AOpen)主機板、友通(DFI)主機板(主打夜光排線)、佳川墨水系列。書籍類則有 FlashMX、Photoshop7、DreamwaverMX、SQL Server 7.0、Linux9 等。這些電腦書由松崗及文魁提供，全都是最新的軟體版本，且以「淨價」賣出。陳同學說此次周展是非營利活動，最主要的目的是優惠同學，藉此機會介紹熱門的資訊產品。有電腦相關問題的同學，也可到擺攤詢問。



大義館外的 1 元競標活動，同學熱烈響應。

2004年文大寒假遊學團

5人即可成行，讓同學們 EASY 圓夢

累積 16 年舉辦遊學的專業經驗，今年寒假文大再度推出多元化的遊學行程。遊學組表示，本次遊學研習營 5 人即可成行，讓同學能 EASY 圓夢。

英語教育遊學團其語文課程、老師皆是大學內之專業語文教授。採用活潑的國際語文教學方式，例如街頭訪問、設計問卷、餐廳點菜、廣告、拍攝等。使學員在無中文的環境下，自然而然聽力大幅進步。日常用語及發音也會越來越接近正統英文。

2004 年文大寒假遊學團的內容包括，英國牛津學記、午後倫敦走透透、澳洲綠野英語營、體驗都市野趣生活、魔界紐西蘭英語

遊學、暢遊北島傳奇、柏克萊大學美西團、探索美西世界奇景。

遊學組表示，幾乎每一個文化學員遊學回來之後，都發憤圖強，勤背單字加強字彙能力，勤聽 ICRT 加強聽力。這種自動自發學習語文的動機，是在台灣花多少錢補習都得不到，卻是最重要的。欲知詳情，請電洽：(02) 2700-5858 遊學組分機 581 ~ 588。校本部說明會於 11 月 7 日開始舉行，時間為每週二、五(大恩館 405) 中午 12 時至 1 時，歡迎同學來電預約。

網址 : <http://www.cec.pccu.edu.tw/studyabroad/>
電子郵件: msyeh@cec.pccu.edu.tw

美術系教授聯展 大師畫作齊聚一堂

【文 / 莊珮甄】為提倡且積極落實美術教育，文大校長李天任特別接受美術系邀請，參與該系一年一度教授聯展。這次聯展有美術系主任李福臻、嶺南畫派大師歐豪年、張大千閉門子弟孫家勤等三十二位教授作品參展，作品分成設計、西畫、國畫三大類。

李校長也提供其在紐約時因思念故鄉而做的版畫，主要以尚書中一句吉祥話「有鳳來儀」為名。李天任校長表示，為推廣文化教育，並將文大打造成藝術殿堂，未來除了將聘請駐校畫家，更希望將所有文大學生的藝術創作作品陳列於校園中，使文大師生在校園中每角落都有新體驗。李校長進一步表示，除了在校園中展出學生作品，也會將作品製成明信片、賀卡，相信以學生作品來介紹文大的藝術教育傳統將

會更具代表性。

在這場藝術饗宴中，除了李福臻、歐豪年、孫家勤三位教授的作品外，更有翁美娥、蘇宗雄、何和明、林金標、黃崇鏗、吳大光、李錫佳、陳明湘、李婉慧，以及兼任教師李德、蒲浩明、蘇天賜、周哲、王健、楊鄂西、劉玲利、譚國智、梁台生、邱定夫、蔡小瑛、李既鳴、楊瑞彬、黃庭超、陳裕堂、張文華、宋廷璧、吳重安、翁竟期、余有嫻等教師作品，同學藉此可以認識每位老師的作品風格。

設計方面包括了海報、插畫、室內設計畫、DM 等平面設計，也有立體設計作品，如以不鏽鋼為素材的「山的呼喚」、以電腦輸出的設計作品。在西畫作品方面則有素描、水彩、版畫、油畫等形式，國畫則有水墨、書法等。

推廣部海外組誠徵工讀生

【文 / 推廣部】推廣部海外組誠徵短期工作夥伴，歡迎熱情活潑，工作認真的文大同學參與。工作主要利用課餘時間在文大校本部推廣遊學業務。工作時間為

每週一及週四 AM11:30~PM13:30。意者請備妥身分證、學生證正反面影本及課表，洽推廣部海外組簡小姐，電話：2700-5858 轉 582。

生涯規劃研習營即日起受理報名

【文 / 畢輔組】學務處畢輔組於 11 月 23 日週日上午 9 時半至下午 6 時半，在本校大恩館 503 教室舉辦「生涯規劃研習營」，名額 25 人。將邀請新埔技術學院學生輔導中心李旻陽老師擔任團體領導老師。以團體互動方式

幫助同學了解自己興趣、特質，進而了解未來的工作世界，學習掌握現在規劃未來。報名時間為 11 月 10 日起至 17 日(一)止至大恩館十樓畢輔組高小姐。報名時請繳交保證金 200 元。若全程參與，活動結束當日全額退費。

就業講座一覽表

時間	地點	主講人	講題	協辦單位
11月14日(五) 10:00~12:00	大仁 301	廖松筠先生 全國民間電視台新聞部記	如何進入電視界	新聞系
11月17日(二) 13:10~15:00	大賢 108	鄭俐瑛小姐 中國文化大學企管系講師	職場溝通技巧	紡織系

ps.其他場次將陸續登出，請密切注意公告，詳情可洽大恩館十樓畢輔組，歡迎踴躍參加。