



文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

290

中華民國九十二年十二月十五日 星期一

華岡超媒體
Hypermedia

發行人/張鏡湖 社長/李天任 顧問/劉勝敏、唐彥博、劉台民
主編/鄭宜峯 副主編/林子詩 美編/華岡印刷廠

網址/http://epaper.pccu.edu.tw 電郵/editor@staff.pccu.edu.tw

地址/台北市陽明山華岡路 55 號 電話/(02)28610511 轉 407、788

內頁新聞提要

- 楊勝發獲世界盃軟網團體冠軍 2
- 大腳丫健行社遍賞陽明山美景 3
- 「陽明山學」在文大隱然成形 3
- 生物系建立陽明山動植物資料庫 3
- 翁美娥的「新」與「舊」統合思維 4
- 文大棒球英雄專輯報導 4

全民抗 SARS 啟動 15 日文大恢復量體溫 注重個人衛生 消毒環境 增強免疫力是抗 SARS 的不二法門

【文/蔡玉芳】為因應今年冬季嚴重急性呼吸道症候群可能再度流行，行政院衛生署疾病管制局建議民眾，12月15日起每日量測體溫。同時並呼籲公共場所提供體溫量測服務。文大為配合政府政策，將於15日起恢復量體溫的工作。也提醒全校師生共同攜手，迎戰抗 SARS 的全民運動。

衛保組呼籲，關於耳溫槍測量的步驟，提醒同學注意其體溫正常範圍為 35.7℃ 至 37.9℃。測量時間為 1 至 15 秒，但須注意耳垢清潔，才能準確測量。且在使用後，膠套要丟棄，避免交互感染。假使不到 35℃，有

可能是耳溫槍使用不當。量耳溫時，一個人用一個耳套，或以 70% 以上「酒精」仔細擦拭耳溫槍槍頭。做這樣的處理倒不是為了防止 SARS，而是為了維護受測者基本的衛生著想。

目前常聽到的防疫辦法，不外乎「個人衛生」、「增強免疫力」、「居家消毒」。衛保組再次提醒同學，如果開始發燒、咳嗽、流鼻水，先別擔心。因為發燒、咳嗽、流鼻水有可能只是單純得了感冒，不一定是得了 SARS。如果流感期發燒大於等於 38℃，須戴口罩。先諮詢醫師或 177 專線，並依醫師指

示在家休息。不上班、不上學，或至醫院發燒篩檢站就醫。

據行政院衛生署疾病管制局網站公佈，依據現有的證據顯示，導致病原在與人與人之間的傳播需經由與病人的密切接觸。可能是吸入或黏膜接觸病人的飛沫或體液而傳染，幾乎不會透過空氣傳染。感染潛伏期在 3 至 10 天。如果沒有證據顯示潛伏期的感染者會將病毒傳給他人，在發燒 24 小時內的感染率就很低。如需相關訊息，可上網至：<http://www.cdc.gov.tw/SARS/>。

資管系畢業製作專案 20 日展開

【文/資管系】文大資訊管理學系主辦、捨得資訊-藍色小舖贊助的大四畢業製作專案發表，於 20 日(六)上午 8 時半至下午 4 時，於大恩館一樓國際會議廳、102 教室、遠距 101 教室熱烈展開。主持人為陳盈秀、朱弘恩；蔣瑋琳、詹詮斌；林宣熬、吳亦婷。資管系歡迎各合作單位、贊助廠商、學生家長、全校師生及對專案系統設計有興趣者共襄盛舉。

文大資訊管理學系以培養兼具資訊應用與科學管理雙重技能的資訊管理人才為宗旨。

為激發每位資訊管理系學生的創意思考及實作能力，並鼓勵學生團隊以系統化的思維，發揮創造能力。故每位同學在畢業之前，都必須具體完成富有創意及高實用性的作品。並訂於每年 12 月中旬對外公開展示專案成果，以增加學生學習的動力，進而創造一個更理想的生活環境與未來。預知詳情，請洽陳秋燕助教。

電話：(02)2861-0511、(02)28611801 轉 538 或 539。
e-mail: crbbms@staff.pccu.edu.tw



文大為配合政府政策，將於 15 日起恢復量體溫的工作。

文大棒球隊 40 週年慶 22 日舉行 邀校友賽球慶祝 目前正積極透過管道 力邀文大名譽博士王貞治共襄盛舉

【文/華岡超媒體】培育近 300 名棒球好手的文大棒球隊，將於 12 月 22 日下午 1 時舉辦盛大的成軍 40 週年慶。並於當天暫定在天母棒球場舉行棒球嘉年華會，號召畢業校友回娘家。同時舉行文大現役校隊對校友的

棒球邀請賽。在這之前的 18 日下午將舉行記者會。而這次文大棒球隊 40 週年慶，也將力邀曾獲文大名譽博士學位的王貞治共襄盛舉。

文大棒球校友會已成立近 10 年，由棒協理

事長彭誠浩擔任名譽會長。這次他邀集校友會幹部，兩度舉行 40 週年慶的籌備會。目前已敲定由第 16 屆校友趙士強擔任執行長，負責籌劃相關慶祝活動。

校友會將編印 3000 冊「文大棒球隊週年慶」特刊，細數球隊歷史點滴與大家分享。且目前正透過管道，力邀王貞治來台出席當天盛會。趙士強也預估，當天將有文大師生、球迷和棒球界朋友約上萬人到場，為文大棒球隊慶生。

文大從乙組棒球隊打起，歷經甲組冠軍到成為職棒主要兵源。40 年來，至少栽培過 300 名球員，對台灣棒運有相當貢獻。為了凝聚畢業校友、母校以及所有文大人的向心力，選在「40 歲」生日，舉辦這項別開生面的紀念活動。

文大棒球隊打過不少經典戰役。民國 68 年 9 月 15 日，味全黃廣琪(文大)對決蘆荊王莊勝雄(輔大)的「21 局投手大戰」，至今令人回味無窮。68 年底，文大和輔大也結為「姐妹隊」。後來並催生第一屆梅花旗的「文大、輔大」的校際對抗賽，至今仍是棒球迷津津樂道的傳統戲碼。文大棒球隊後來也相繼獲得味全、聲寶、美孚等企業贊助。人才輩出，在甲組成棒寫下亮麗成績。也為國家培育無數棒球菁英，職棒成立後，出身文大的球員也相當多。



文大棒球隊，將於 22 日舉辦盛大的成軍 40 週年慶。

名揚四海！體育系楊勝發獲 2003 年世界盃軟網團體冠軍

【文／陳怡杰】第 12 屆世界軟網錦標賽甫於廣島落幕，中華代表隊戰績出色，總計榮獲男子團體冠軍、女子團體亞軍及二面銅牌。體育系三年級楊勝發與校友方同賢同時包辦團體冠軍，方同賢另外拿下個人雙打銅牌。

本屆軟網賽雖增設單打、混雙，但是雙打仍是重頭戲。中華隊和日本爭準決賽權時，由方同賢搭配楊勝發出戰。這場比賽中華隊先衰後盛，最後方、楊以

5：4（7：3）「搶七」（決勝局）打敗日本的川村達郎與花田直彌，得到第 12 屆世界軟網錦標賽男雙銅牌。

指導教練劉鴻祐指出，楊勝發自國小開始接觸網球。南英工商機械製圖科畢業後，由劉教練在南英任教的學生陳建亨推薦，甄選進入文大體育系。這次是他第一次當選國手。對這次比賽劉教練表示，以楊勝發初次當選國手就榮獲金牌感到滿意。

劉教練指出，身材高挑的楊勝發，最大優點就是正手拍的揮拍速度很快。他說：「楊勝發過去在國內已有不錯成績，全運會代表台南市也拿過金牌。未來比較需要加強的方面則是機動性與比賽時最講求的肌力、耐力。」

劉教練說，楊勝發本性較內向、平時對訓練課表安排相當遵守。每週一、三、五下午隨文化

軟網校隊在陽明山聯誼社網球場練習。下一階段目標則為明年在泰國清邁的亞錦賽。

而獲得個人雙打銅牌的方同賢，87 年自文大體育系畢業後，現為台南縣鹽水國小兼任教師。曾於 1998 年曼谷亞運奪得男子雙打金牌，身為本屆中華男子軟網隊長亦不負眾望，是全隊表現較佳選手。



身材高挑的楊勝發，最大優點就是正手拍的快速揮拍動作。

華岡大腳丫健行社處女航 遍賞陽明山美景 此活動可達到養生效果，也可增進彼此之間的感情

【文／王綉慧】為增進文大教職員情誼與促進教職員運動全面發展的「華岡大腳丫健行社」，於 6 日展開處女航。由擁有專業登山經驗的體育系黃文傑老師領隊，徜徉於陽明山的美景中。活動共有 30 人參加，主要以文大教職員及眷屬為對象。

陽明山一連數天的陰雨，使原訂於 11 月 29 日首航的「華岡大腳丫健行社」，延至上星期六才展開處女航。難得的好天氣，使華岡大腳丫健行社的每個成員，擁有一個愉快的早晨。會計室的董秀琳表示，這個活動非常有意義，大家可以藉此達到運動養生的效果，也可以帶家人一起來遊山玩水；不僅可以增進大家的感

情，也可以觀賞到陽明山美麗的景緻，整個活動的氣氛非常熱烈。

此次活動於 8 點 30 分於文大候車亭出發後，沿途還經過陽明山遊客中心、中興路、陽明書屋、陽明山站前山公園等地點。整個活動於 11 點抵達終點後，便就地解散，為此活動畫下完美句點。人事室表示，此次活動為「華岡大腳丫健行社」成立以來的第一次活動，所以特地挑選一條走起來較輕鬆的路線。另外還有多條路線，包括陽明公園線、七星公園線、大屯自然公園線、箭竹步道線等大家耳熟能詳。但實際卻陌生的景點，做為往後規劃的路線，等著華岡教職員們的大腳丫一一來挑戰。



為增進文大教職員情誼，與促進教職員運動全面發展的「華岡大腳丫健行社」，於 6 日展開處女航。

2004 年文大寒假遊學團 今年柏克萊大學唯一推薦之學團 團費 89000 元起

累積 16 年舉辦遊學的專業經驗，今年寒假文化大學再度推出多元化的遊學行程。文大不但為遊學第一品牌，且能提供團員最有品質保障及安全的服務。本次遊學研習營 5 人即可成行，讓您 EASY 圓夢。精選的住宿家庭、周全的遊學計劃，讓您物超所值。專人接機服務及附帶學生平安及旅遊平安保險，讓您玩得盡興，並玩得安心！

全台唯一正規大學英語教育之遊學團，深受老師、家長推崇。豐富遊學行程，為日後留學暖身。此外，其語文課程老師皆是大學內之專業語文教授，採用活潑的國際語文教學方式。例如街頭訪問、設計問卷、餐廳點菜、廣告、拍攝等。使學員在無中文的環境下，自然而然聽力大幅進步。日常用語及發音也會越來越接近正統英文。幾乎每一個文化學員遊學回來之後，都發憤圖

強，勤背單字加強字彙能力，勤聽 ICRT 加強聽力。這種自動自發學習語文的動機，是在台灣花多少錢補習都得不到，卻是最重要的。

2004 年寒假文大特別精心安排的內容包括：英國牛津學記、午後倫敦走透透；澳洲綠野英語營、體驗都市野趣生活；魔界紐西蘭英語遊學、暢遊北島傳奇；柏克萊大學美西團、探索美西世界奇景。

名額有限，請儘早報名享有優惠價。欲知詳情，請電洽：(02) 2700-5858 遊學組分機 581 至 588。校本部說明會於 11 月 7 日開始舉行，時間為每週二、五(大恩館 405) 中午 12 時至 1 時，歡迎來電預約。

網址：<http://www.cec.pccu.edu.tw/studyabroad/>
電子郵件：msyeh@cec.pccu.edu.tw

下學期校園停車位 15 日起辦理登記

【文／總務處】總務處呼籲，欲申請 92 學年度第 2 學期校園停車證的同學，於 12 月 15 日至 22 日上午 8 時半至下午 4 時半，至大恩館 2 樓川堂填繳申請表，重複申請者取消資格。共計有 90 個停車位。

總務處事務組表示，申請登記的同學，請於 92 年 12 月 25 日下午 1 時至大恩館 102 教室參加

抽籤。抽中名單，次(26)日公佈於大恩館 2 樓公告欄。下學期開學之日起一週內(2 月 17 日至 23 日)親自至總務處事務組繳驗學生證、行照及駕照(正、影本)辦理繳費手續後即可領證使用，逾期由候補同學遞補。而 92 學年度第 1 學期舊停車證一律使用至 93 年元月 18 日止。

毛毛老師兒童科學教材教具公司徵兼職講師

【文／華岡起媒體】毛毛老師兒童科學教材教具有限公司誠徵兼職講師數名。男女不拘(男性大四生不任用，除非無兵役問題)。不限科系。但需具備親和力、溝通表達、應變能力、耐心、愛心等條件。並善於工藝製作、科學展覽製作、設計與創意。

通過面試、師資訓練測試、試

教，即可成為專任講師。專任講師鐘點起薪，一堂課為 400 元至 500 元不等(依不同課程種類有所差異)。每期依學生續報率及年資還會另做調漲。每堂課上課時間 70 至 90 分鐘不等，小班制教學，滿班人數 8 人。地址：天母西路 11-3 號 2F(天母麥當勞旁，玫瑰唱片對面大樓 2F)。電話：2875-2923 黃小姐。

東森集團辦大型演唱會 提供文大同學免費索票

【文／東森】東森集團今年積極跨足娛樂事業，預計耶誕及跨年時，將在台北市立體育場及高雄中正體育場，各舉行一場 Just For You 得意為你大型演唱會，演唱會卡司陣容堪稱是目前的當紅炸子雞，場次和藝人分別為：蔡依林、庾澄慶、ENERGY、信樂團、周渝民、黃立行(24 日台北市立體育場)、蔡依林、庾澄慶、王力宏、蕭亞軒、阿杜、

ENERGY、可米小子、何耀珊、秦揚、丁文琪、周渝民、游鴻明(31 日高雄中正體育場)。這兩場演唱會其實專門為東森購物的會員所舉辦，並不對外開放，不過為了拉攏更年輕的學生族群，特別提供文大同學 600 張演唱會門票，希望拉近彼此距離，想要參加的同學們即日起，請直接向大恩館 10 樓課外活動組免費索票，分機 246-248。

青年職場體驗計畫提供 2000 個見習機會

【文／楊雅婷】為降低社會新鮮人的失業率，行政院青輔會與行政院經建會、勞委會將共同主辦「青年職場體驗計畫」。讓 18 到 29 歲高中職以上畢業之青年在職場中學習成長。預計將提供 2000 個名額的見習訓練機會。

有意參加「青年職場體驗計畫」的青年可以自行上網登錄，並選填見習單位志願。「青年職場體驗計畫」的專屬網站網址為 <http://www.career.com.tw/speed>。再由事業單位自行遴選見習青

年，安排適當見習訓練，並給予見習津貼。政府並且鼓勵見習事業單位，於青年見習期間或結束時，優先正式僱用見習青年。事業單位每個月給付青年見習津貼，且不得低於 800 元以下。

根據許多調查顯示，具備「學習精神」、「專業能力」、「企圖心」、「應變能力」、「吃苦耐勞」和「親和力」等特質的社會新鮮人最受企業界老闆喜愛。但這些卻不見得能經由求學過程中學習到。參加職場體驗將可累積青年的職場經驗，增加求職籌碼。

陽明山學由李校長提出 劉廣英院長、郭瓊瑩主任統合 整合歸納為文大各學院、學術界、社區、民間團體、公共部門五大團隊

【文／賴繪文】隨著數位地球(Digital Earth)此一理念發展，以地球的永續發展為宗旨，數年來在國際間已形成一股風潮。國家太空計畫室與文大特邀請國內與國際知名學者專家，11月在台北陽明山文大召開「第一屆數位地球國際研討會」，使得「陽明山學」也在多位專家學者討論下隱然成形。

「陽明山學」的建構，即以提出者文大所在地陽明山為名。希望以科學的方法透過內部與社區整合，進行對陽明山地區人文與自然環境的研究。以強化大家對陽明山地區的了解，並落實永續發展的願景。「陽明山學」的概念首先由文大校長李天任提出，經多方討論後，推由理學院召開座談會。由理學院院長劉廣英和景觀系主任郭瓊瑩統合，提出一個完整的論說。

景觀系主任郭瓊瑩指出，「陽明山學」的架構是以陽明山應以大屯火山系之生態系統為基盤，加上其上所孕育的生物及非生物為研究主體。內容包括多種研究學門與領域的互動關係。

郭瓊瑩說，「陽明山學」包含的領域，經整合後可將學術領域歸納為文大各學院、學術界、社區、民間團體、公共部門等五大

團隊。「陽明山學」建置後，不但可以充分發揮整合功能、大學社區功能，推動各項研究或活動，成為學校發展重點，發揮核心功能，促進區內學校教學等。

以文大研究現況來說，目前已進行的研究，在學術方面有陽明山傳奇、陽明山沿革志。自然方面有地理志、小氣候學、數位陽明山、陽明山古道、陽明山數位地圖、陽明山稀有物種、大屯山地質與岩石、陽明山自然科學資料庫、高國中地科教學輔助系統、陽明山各種圖像檔與動植物調查研究。環境方面有酸雨、珍奇生物、陽明山國家公園與遊憩(多向規劃與設計)等調查研究，都是「陽明山學」發展的一環。

也有學者以結合陽明山國家公園的GIS製圖模式建置及火山地形模型的應用，一方面提出理論，另一方面則平面製圖或製作立體模型。三方面相結合後，使得「陽明山學」得以充分的延伸。

以陽明山國家公園主題製圖為例的GIS製圖模式建置，主要由文大地理系副教授丁亞中提出。是利用遙測影像技術與地理資訊系統(Geographic Information System)進行環境監控與災

害防治之研究，已行之有年且具有成效。他指出，陽明山國家公園透過GIS製圖模式的建置，可以分析並界定陽明山國家公園內潛在危險災害區的空間分布，以提供相關單位土地利用決策的參考，完善的防範措施配合適宜的土地開發政策方能將潛在山崩災害降至最低。

陽明山國家公園火山地形模型的展示與應用，則是由台大地理環境資源學系林俊全、台大地理環境資源學系姜壽浩、陽明山國家公園管理處呂理昌共同發表。該研究係針對陽明山國家公園火

山地形景觀，嘗試以數值地形模型(DTM, Digital Terrain Model)，配合航空照片的套疊(overlaying)，建立一個三度空間模擬的陽明山國家公園火山地形，用以呈現火山地貌特徵。研究成果除了對於觀光景點的解說與導覽功能之外，在地景保育、地理教育上都極具應用的價值。其可塑性與發展潛力就非常之大，所能接受的研究範圍也就非常之廣。也希望藉由數位地球的發展，能夠使得「陽明山學」更加發揚光大。

藝術淪為政權遊戲的酬庸 急需「新」與「舊」的統合思維

【文／翁美娥】繪畫藝術在台灣泛政治化的大環境中，已淪為政權遊戲的酬庸。藝術家好似權力核心中所擁有的小棋子，任人隨意擺佈。不僅失去了自我創作的熱忱、風貌和情操，更甚的是竟然泯滅良心地扮演其左右台灣藝壇趨勢及生機的重要角色。

藝術家不再以單純的心境作畫，已身不由己地與現實生活妥協了。畫作所強調的盡是現今外在環境的惡劣氛圍。不但捨棄了既有的傳統美學認知，更抓住了現代主流的思維不放。然而「新」、「舊」截然分裂的創作思維對藝術家而言，實是一大心靈煎熬。到底哪一種創作形式最能反映出文明社會的需求？並輕易地被觀賞者認同或接受？其實，藝術家們皆心知肚明地知曉「新」、「舊」往返交織、萃取的艱辛過程，及其凝聚、積澱的蛻變內涵。由此可見，藝術家創作時應秉持己見，以其敏銳的直覺和坦誠的心，去成就那自我心靈的特殊感受及影像。換言之，就是以藝術創作體現純化的視覺經驗，且盡可能地描繪出物象內在本質的真實面。這種超脫的創作心境，真可媲美生命體的自然運轉，是藝術思維自覺或不自覺的自然參透。

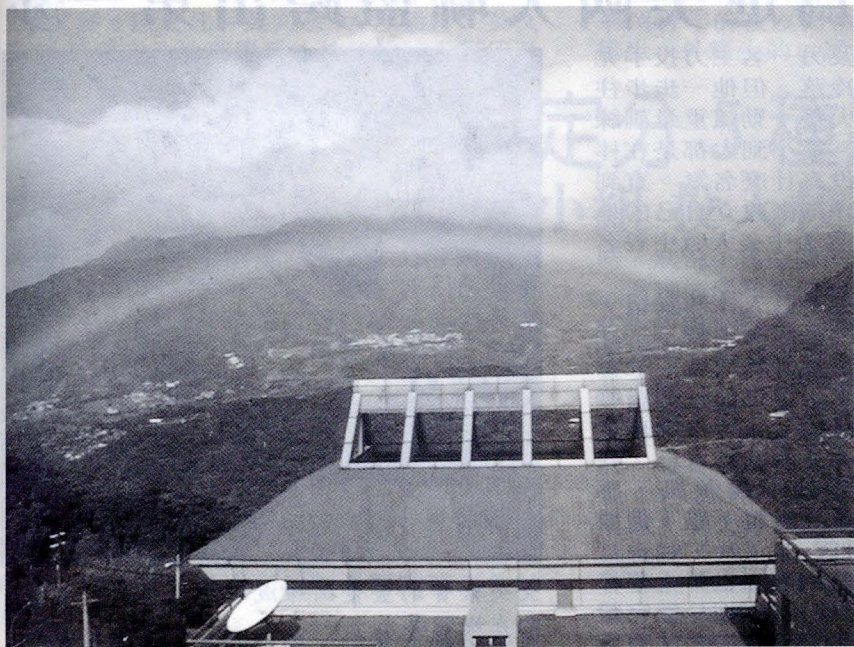
「新」、「舊」兩極化的創作理念，皆源自於藝術家研練時所衍生的內在蛻變。但兩者極大不同的卻是迥異的社會人文色彩，以及所隸屬的時代性思維。藉由心靈的挖掘和探索，企圖透過畫作，呈現出承襲與沿革之源源不竭的創作生命力。以及新穎、多元化的新時代繪畫語彙，正是藝術家創作時所欲追求的終極目的。

實際上，創新而又有味道的作品，在於彰顯藝術創作的精純、誠實面。藝術家並非單靠捨棄傳統的創作理念、質材與工具就可立即獲得具「時代性」的原創動力。而是歷經「新」、「舊」銜接間的自然對話演變成的。

中華民國後立體派畫會的理論指導者許坤成教授，長久以來為「新」、「舊」間的思維統合，既勞心又費力。特於20世紀末創辦了「後立體派」。試圖引領台灣的藝術家們做一重新省思及體驗新的視覺感受。「後立體派」的畫作，靈活運用了虛、實的色調、光源和空間。使畫面不僅完整地呈現出「新」、「舊」穿梭互動的表現形式，更是傳統與現形式間的完全對應及微妙的銜接。

藉由此次畫會年度大展所展示的畫作，可清晰地看出後立體派畫會的成員們，在畫作內涵的刻畫上極具深度，其跨畫派領域的寬廣度更是前所未見的。在此，筆者謹以聖經羅馬書十五章第二節所記載的話語：「我們各人務要叫鄰舍(畫會的成員)喜悅，使他得益處，建立德行(繪畫的基業)。」互勉之，預祝全體會員們「成功」在望！

備註：中華民國後立體派畫會年度大展。於20至25日，於國軍文藝活動中心展出。(作者為文大美術系副教授翁美娥博士)



「陽明山學」的架構是以大屯火山系的生態系統為基盤，加上其上所孕育的生物及非生物為研究主體。

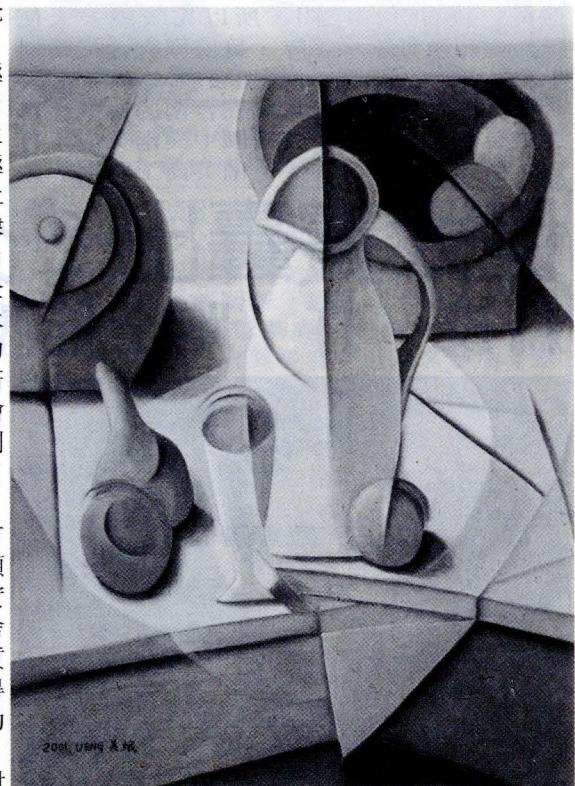
生物系建立陽明山動植物資料庫 數位化整合國家公園資訊 提供民眾輕易查詢

【文／華岡超媒體】為了更新並充實現有的大屯火山群野生動物的資料。文大生物系傅木錦主任、吳純寬老師、陳嘉芬教授將一同研究並建立「陸域生態及陽明山野生動物植物資料庫」。除探討野生動物資源的分佈與植被型的關係外，此研究計畫還將陽明山國家公園周邊的觀光景點和陽明山國家公園資訊結合在一起。並建立資料庫，方便有興趣的民眾上網查詢。

文大生物系系主任傅木錦表示，陸域生態及陽明山野生動物植物資料庫的建立，是將陽明山關於哺乳類、鳥類、爬蟲類、兩棲類、蝶類的分佈與植群型的關

係做一整理分析。並依植群型依文大購得的航照圖以及衛星圖片判斷，進行實地調查驗證。計畫將陽明山國家公園周邊的觀光景點和陽明山國家公園結合在一起，以建立一個數位化、網路化、及查詢自動化的生物資源資料庫。方便有興趣的學者專家及一般民眾上網查詢資料。

文大生物系系學會表示，如果同學對於「陸域生態及陽明山野生動物植物資料庫」有興趣，除了可在生物週展聽取資料庫的分析與講解外，還可以前往文大學術網的理學院生物系網頁，點選研究計畫，以獲取這方面的資料。



翁美娥副教授之繪畫呈現後立體派畫風

文大棒球英雄專輯報導

台灣第一猛男李振男 亞青賽 2:0 擊敗日本 一手包辦最有價值球員、最佳投手、打點王成爲鎂光燈焦點



李振男一手包辦了「最有價值球員」、「最佳投手」和「打點王」。

【文／林天立】綽號「台灣第一猛男」的文大棒球隊李振男，是文大棒球隊積極栽培的重點選手。相信關心台灣棒球運動的文大學生對他一定不陌生，因為他在 2001 年代表中華隊參加第四屆亞洲青棒錦標賽，在對日本的冠軍戰中，投出完封勝。並敲出勝利打點，助中華隊以 2 比 0 擊敗日本隊。中華隊首次在亞青賽封王，把冠軍盃留在地主國——台灣，李振男可說是功不可沒。

李振男表示，他的棒球之路由他哥哥啓蒙。當初只是覺得哥哥打棒球很好玩，試著打打看，卻因此跟棒球結下了不解之緣。之後進入台南南英商工，在教練陳獻榮的教導之下，球技日益精進，終於在 2001 年亞青賽中讓他一戰成名。

李振男回憶起那次的亞青賽，因教練排他上場的機會並不多，覺得有點悶。但並沒有想到教練竟會派他在冠亞軍戰中主投。他自認當天狀況不錯，於是保持最佳狀態直到比

賽結束。主投 9 局，以 127 球投出完封，只被擊出 3 支安打，投出 7 次 3 振、5 次保送。在他的完全封鎖下，讓日本隊全場未能攻上三壘，日本隊攻勢幾乎完全被瓦解。他一手包辦了「最有價值球員」、「最佳投手」和「打點王」，成爲第 4 屆亞洲青棒錦標賽的鎂光燈焦點。「台灣第一猛男」的綽號也就是從那時開始在棒球場外流傳開來。

之後進入文化棒球隊，他表示，大學跟高中訓練方式有了明顯的不同。大學較著重體能訓練，教練安排訓練課程，但並不會時時叮囑，全得靠自己自動自發練習。雖然文化無適當的練習場地，但並不影響他們練球的情況。有時球隊會到天母棒球場或華興中學練習。而他最欣賞的球員是旅日國手張誌家，他表示，在高中時期，他本來是希望能朝美國大聯盟發展，但考慮到體型上的限制，所以現在他最大的心願則是能像張誌家一樣赴日發展。

文大杜章偉世大賽以 4:2 擊敗韓國圓光大學 私下透過經紀人宋正力探路 爲進美國大聯盟跨出第一步

【文／陳怡杰】從古巴世界盃、札幌亞錦賽，到最近「叩關大聯盟」的消息放出，近來在報章雜誌上見報率激增的文大超級投手杜章偉，目前已私下透過經紀人宋正力向美國大聯盟探路，爲大聯盟台灣追夢人再添一員。

杜章偉平均球速約在 140 到 145 公里之間，這種球速在美國職棒隊一點也不突出。加上已經 22 歲，在美國職棒隊物色新人的眼中，算是「超齡」球員。但今年 8 月在美國舉行的「全美棒球錦標賽」(NBC)，杜章偉一戰成名，成了球探探詢的焦點。

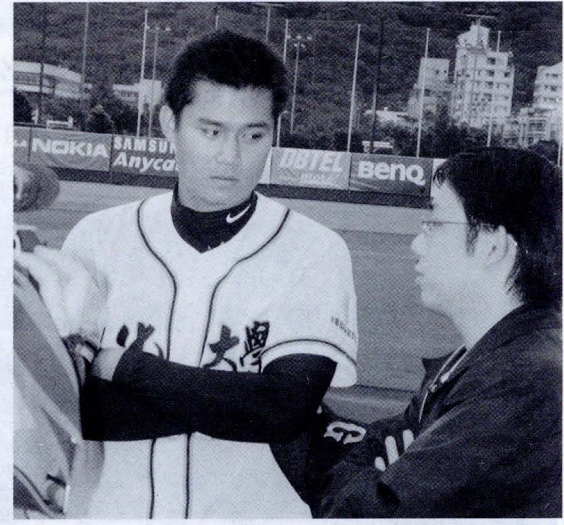
文大體育系四年級的杜章偉表示，目前有五支美國球隊向他招手。其中西雅圖水手隊 (Seattle Mariners) 與安那罕天使隊 (Anaheim Angels) 較積極。杜章偉說：「天使隊出價乾脆，在 30 萬美元以上，而且沒有台灣球員，較有發揮空間，所以比較想去天使隊。」而西雅圖水手隊，目前則有台灣籍捕手兼外野手武昭關在小聯盟發展。

從少棒到青棒，杜章偉在台南的傳統棒球勁旅台南公園國小、建興國中與南英商工打球，但卻都沒當過國手。南英商工時期，因

隊中有旅美球星郭泓志及另一名主力投手尤志峰，杜章偉自然遭到冷落。但他一步步往自己目標邁進，進入文大後，勤練重量訓練讓他終於可以獨當一面。從小到大都是在棒球名校打球，杜章偉卻沒有什麼名氣。直到登上成棒加入中華隊，才漸漸建立自己的地位，並於 2003 年古巴世界盃中美大戰中聲名大噪！

杜章偉說，進入文大美孚巨人棒球隊後，練習的課表有規劃，這點是跟高中較不一樣的地方。文大的紮實的重量訓練成就了杜章偉，名字漸漸在媒體曝光。但也使得初嘗曝光滋味的杜章偉變得「難搞」，練不練球要視當天心情而定。他說：「大二到大三，我愛練不練的，不去練球就推說頭痛、感冒。」他說，在台灣或許算投得不錯，但要去美國闖盪的話就要再加強。

於 2 日的「2003 年神腦國際盃世界大學棒球名校邀請賽」中，對韓國圓光大學完投勝，讓文大以 4:2 獲勝的杜章偉表示，只要球團提出的配套措施能適合自己，到美國、日本職棒發展都可。杜章偉的美國職棒夢構築許久，不過前進日本職棒大榮鷹隊也是選



文大紮實的重量訓練成就了杜章偉，名字漸漸在媒體曝光。

擇之一。杜章偉認爲，日本與台灣距離近，人文背景也相近，生活差異不大，若前進日本職棒，應該會以大榮鷹爲首選。

世大賽轟出 2 分全壘打 爲文大奪冠的陽耀勳 爲投、打、跑全能型的球員 整體的協調性深受國外球探讚賞



陽耀勳最大的願望就是能到日本球隊學習。

【文／王巧儀】提起文大美孚巨人棒球隊的陽耀勳，喜愛棒球的球迷們都會想起他在 2002 年世界大學棒球邀請賽冠軍決賽時轟出了 2 分全壘打，爲文大奪下冠軍精彩的一幕。陽耀勳是 2001 年亞青盃國手，目前是文大美孚巨人棒球隊陣中投、打、跑全能型的球員，整體的協調性深受國外球探讚賞。

陽耀勳的家族算得上是棒球世家，其父親本身也是棒球員。而訪談中陽耀勳談起最初踏入棒球是源於小時候看著叔叔和表哥們在球隊打球，於是興起想加入棒球隊的念頭。之後，花了一段時間在卑南國小棒球隊開始練習。半年後則正式加入台東縣卑南國小棒球隊，也因此踏上了棒球之路。

當記者問球員，對高中和大學時期的棒球

訓練方式有何不同的感受時，陽耀勳則說，高中是教練說什麼球員就跟著做什麼，比較是被動式的學習。但是來到大學後，學校教練則是從旁指導球員們去修習課程，必須學會自己規劃自己的路。陽耀勳提到，在文大礙於場地的問題，因此球員的訓練多半著重於重量訓練，加強自己的體能。

說起對自己未來的規劃和期許時，陽耀勳靦腆的笑著說，自己的偶像是日本西武棒球隊的松井稼頭央。自己最大的願望就是能到日本球隊學習。目前已是大三的陽耀勳，未來希望在球場上有更出色的表現，吸引球探們的目光，也希望藉此能夠給自己開創一條更寬廣的棒球路。