



內頁新聞提要

- 市政系教授黃貴美獲木鐸獎 2
- 華岡親善團號召帥哥美女 2
- 文大棒球隊 Power show 熱鬧開打 3
- 推廣部推出音樂 SPA 3
- 揭開文大人體模特兒神秘面紗 4
- 王君儀《無性別介面》一書出版 4

文大棒球隊 40 週年簽球會 熱情球迷親睹校友風采 李校長帶頭要簽名 校園擠滿熱情球迷 欣喜之情溢於言表

【文/蔡玉芳】為了讓學弟妹能一睹歷屆優秀棒球隊校友的風采，文大特於 22 日「棒球隊 40 週年隊慶嘉年華」開始前辦一場「簽球會」。現場所有師生、球迷的熱情，讓整個校園變得暖烘烘的。簽球會尚未開始，大恩館川堂老早就已經有許多球迷排隊等候，各個手中拿著棒球等著讓心愛的棒球明星簽名，所有人欣喜之情溢於言表。

文大棒球隊於民國 52 年成立至今已 40 週年，文大棒球隊校友會和校方特別舉行嘉年華慶生活動，整個活動在校友回娘家時掀起第一波高潮。之後在天母球場進行的「文化 v.s. 校友隊 Power Show」比賽也讓當天活動達到沸騰。

在曉峰紀念館看完文大棒球隊 40 週年的歷史紀錄後，許多文大同學早已聞風而來，準備好球要給這些心目中的棒球明星簽名，就連文大校長李天任也沒有缺席。冗長的隊伍把整個大恩川堂繞了好幾圈，夾雜著同學們此起彼



文大特於 22 日「棒球隊 40 週年隊慶嘉年華」開始前辦一場「簽球會」。

落的笑聲，興奮地討論著近在眼前的偶像。當同學們從偶像手中接過簽名球時，還洋溢著一種難得的幸福表情，看來這接近耶誕的文大校園顯得特別有「棒球味」。

市政系 1 年級同學陳盈嘉手中捧著一盒簽好名的棒球，他如獲珍寶地表示，從小就熱愛棒球，聽說許多喜愛的棒球校友要回

來，事先準備了 20 幾個球，許多同學都是 1 顆球簽好幾個名字，他則是 1 人 1 顆。林易增還因此與他交談，他開心的不得了，問他將如何收藏這幾顆簽名球，他說一定要用壓克力板製成的箱子放置，喜愛棒球的程度果然令人感動。

此次受邀回母校打球的校友有趙士強、林易增、徐生明、李居

明、呂明賜、洪一中、楊清瓏、江仲豪等；藉此要讓文大同學分享文大棒球隊的成長過程及榮耀。許多校友懷著期待的心情回母校，參觀文大校園時直呼學校進步很多，也不時詢問學校的近況。沿途不忘和昔日隊友嘘寒問暖，彼此感情的深長顯而易見。

第 13 屆畢業的校友張沐源說，他已將近 20 餘年沒回來母校，這一回特地從美國趕回台灣。對於文大棒球隊的表現給予高度肯定，對於棒球的熱愛仍不減當年的他，鼓勵有棒球夢的文大學弟妹，繼續努力開創出屬於自己的路。

校友會會長洪一中也表示，台灣的棒球環境雖然還不算好，但靠著許多熱愛棒球的人，以及選手們在體壇上優秀的表現，相信棒球未來還是可以大放異彩。談到文大棒球隊旗下這些學弟妹，能夠看見更多棒球人才被培育，是他心中最感欣慰的事。

【文/大傳系 Hearty 公關小組】為關懷社區，文大特別由大傳系 Hearty 公關小組協辦，在 12 月 16 日下午於陽明山國小舉辦「eye 的小衛兵—捍衛眼睛大作戰」活動。活動對象為陽明山國小 2 年級學生，由文大康輔社社員以大地遊戲方式進行。從中希望增進小朋友對視力保健的認知，以及建立文大與陽明山國小之間的交流。

而此次活動概念主要希望能開發新的公關對象，從活動中為文大與社區搭座好的橋樑。文大一向由總務處事務組帶領同學們進行社區掃街活動，如 90 學年度的敦親睦鄰活動、91 學年度的清潔月暨國家清潔週活動，和本學年度的清潔月暨國家清潔週活動做陽明里的年終大掃除。一直以來在做類似的敦親睦鄰的活動，在「一清專案」時還獲得市府的表揚，可見文大在社區公關上的努力。

整個活動由文大康輔社的同學來主導。採闖關競賽遊戲的方式並設立獎項，發送贈品。讓小朋友從活動中了解到視力保健的基本認知，並且認識到眼睛的重要性。

此次活動由文大主辦，大傳系的 Hearty 公關小組協辦，贊助廠商為愛爾康國際股份有限公司。整個活動進行約 3 個小時，讓小朋友在這段時間裡，經由闖關，同學相互努力中劃下一個完美的句點。主辦單位希望藉由此活動，讓文大與社區互動關係能夠更緊密，並且互相幫助。

此次企劃之媒體公關黃同學指出，促進社區公關可運用的方式很多。本校以往所做的社區掃街服務就是一個相當不錯的活動。她強調，此次 Hearty 公關小組所策劃的社區公關活動，不僅對陽明山國小具有教育意義，也能增進陽明山國小師生對本校的認同感。黃同學認為雖然在整個企劃及前置作業上，花了不少精力，但是也很高興能跟藉由拉贊助跟企業界人士接觸。而這些實務經驗將成為她在課堂上學習知識之外，很好的學習機會。

企劃總籌陳同學指出，就讀大傳系 4 年當中，最具挑戰性的、最有趣的企劃莫過於此次企劃的真實呈現。平時都只是紙上談兵，現今終於實現了企劃的理想，可說是欣喜萬分，雖然過程艱辛，但是結果的呈現讓他覺得一切都值得了！她也說，在文大讀了 4 年書，終於可以把平日所學的社區公關理論應用於此次活動上，讓他覺得很興奮。

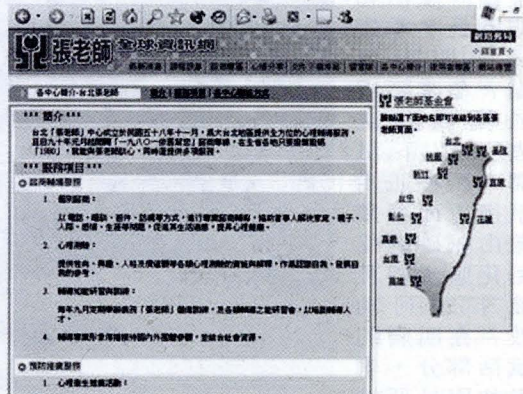
面對 SARS 不用愁 虛擬診所提供紓壓管道 十多個單位組成 SARS 心理健康行動聯盟

【文/張雁芬、邱珮瑩】SARS 對人類不單只是在身體健康上有傷害，從心理層面來看對人類的衝擊或許是我們肉眼看不見的。國內有些人為了解決此問題特別提供民眾一些管道，如電話求助、心靈診所、心靈文章、網頁求助等。

除了生理的防疫之外，心理的防疫似乎更顯得重要。為此目前國內就由幾十個單位組成「SARS 心理健康行動聯盟」，徵求全國專業人士撰寫 SARS 心靈文章。同時也歡迎大眾投稿，一起為心靈健康防護而努力。

也有許多團體紛紛因應在 SARS 恐慌下，生活被搞得歇斯底里、神經兮兮的人，提供心靈撫慰專線。如：張老師 SARS 心情專線：02-2716-3104、衛生署及台北市政府安心專線：02-2346-6662、康泰 SARS 關懷諮詢專線：02-2365-7780 轉 10、台北市佛教觀音線協會 SARS 諮詢專線：02-2768-7733、台北市生活調適愛心會愛心專線：02-2759-3178 等。協助找到他們解決的方法，多少也有安撫作用。

另外，坊間有一些「心靈診所」的網站，裡面不僅提供了「SARS 心靈諮詢」，也有許多專業人員參與在這個網站上，提供焦慮症、憂鬱症、恐慌症等精神方面的診療。進入「心靈診所」，裡面包含了「候診室」、「診療室」、「藥局」等部份。在「候診室」中，有許多很棒的心靈小品、心情小語，好玩的小遊戲、心理測驗等著大家，還有美妙的音樂介紹。更特別的是，其中有個「同病相憐」的園地，有大家對疑難雜症的困擾與抗煞心得分享。並有專業人員提供解答服務。



張老師 SARS 心情專線提供您紓解對 SARS 的恐懼。

市政系教授黃貴美獲木鐸獎 學術成就受肯定

黃教授以身教力行 善於將知識深入淺出地傳授給學生

【文／徐富珍、王巧儀】文大市政系教授黃貴美於日前以其傑出的研究成果，榮獲代表教育界最高榮譽的「木鐸獎」。這不僅是象徵黃貴美教授個人多年來的努力受到肯定與激賞，更是文大師生們共同的榮耀。

文大市政系教授黃貴美獲中華民國教育學術團體聯合會頒贈 92 年度學術研究木鐸獎，此獎項可以說是教育界最高榮譽。黃貴美教授此次獲獎，主要由中華學生事務學會推薦，肯定其在學術、教學、服務等各方面的成就。

黃貴美為政治大學政治系學士，中國文化

大學政治學研究所碩士。目前為文大市政系專任教授，專長為比較政府、親職教育、家庭教育、公務管理、禮儀、婦女問題研究、青少年問題與輔導等。從事教育事業多年的黃貴美，一路由講師、副教授而至今日卓越的教學成就，如今榮獲木鐸獎之榮耀，可說是實至名歸。

榮獲此項殊榮，黃貴美表示，心中充滿無限欣慰與光榮，因為一切努力辛勞都受到肯定。她說，這次得獎，是對她服務學生、青年、婦女熱忱的肯定。學術方面，她曾發表過的論文也是此次獲獎的原因之一。在身兼

多種出色的角色中，黃貴美認為，她擔任老師的角色最為稱職出色，因為她善於將知識深入淺出地傳授給學生，並以身教力行。此外，輔導並協助有困難的學生，則是她最引以為傲的事。

黃貴美早期曾任文大政系主任（現為生應系），目前擔任市政系專任教授。她說，家政與市政之間有其關聯性，「政」即是管理，管理由最小的「家」，到大的「國家」都很重要。在她擅長的學術領域裡，不論是地方政府與自治方面，或是親子教育與家庭、國際禮儀等，她都秉持著應該將學問生活化，能夠在平時廣泛應用的理念。將自身專業以生活化的方式傳授給學生，使學生易於吸收又能充分應用、獲益。

黃貴美期望能藉由教學，讓學生了解到身為大學生的責任，培養正確的價值觀與道德觀，並對生命懷抱熱忱。隨時關心週遭的事物，懂得體貼關心別人，進而為社會謀福利、國家爭光。

文大藝研所 12月29日、元月5日舉行 期末音樂會

【文／藝研所】文大藝研所音樂組在 12 月 29 日和明年元月 5 日假大仁館山葉廳和大忠館 8 樓舉辦了數場期末音樂會，除了藉此展現研究生的音樂造詣外，也讓文大師生得以在緊張的期末考期間，享有輕鬆一下的休閒機會。這次期末音樂會分別有主修聲樂、鋼琴、國樂的研究生擔綱演出，每場演出表現也都列入期末成績計算。為了增加研究生演出時的臨場實際經驗，藝研所一反過去研究

生的期末考試方式。除了評審老師會在現場打分數外，也突破往例，開放對音樂有興趣的愛樂人前往聆聽演奏。藝術研究所期末音樂會：鋼琴組部分訂於 12 月 29 日（一）上午 9 時開始；聲樂組部分於下午 2 時開始，地點在大仁館五樓山葉廳。國樂組音樂會，則定於元月 5 日（一）下午 1 點開始，在大忠館 8 樓舉行，有興趣的同學不妨趁空前往欣賞，也可讓緊張煩悶的考試多點調劑。

華岡超媒體寒假視訊人才培訓班受理報名

【文／華岡超媒體】今年寒假華岡超媒體與資訊傳播系將開辦「視訊人才培訓班」。凡文大學生具攝影基礎，對新聞攝影、剪輯、多媒體製作有興趣者皆可報名參加。培訓時間從 93 年 2 月 2 日至 6 日共 5 天（約 30 小時）。完成受訓的學員將優先錄用，成為華岡超媒體攝影記者。

因設備與場地有限，名額僅限 30 位；報名時請繳交保證金 300 元（全勤退費），並填寫下學期空堂表。意者請洽視訊總監栗維綱，電話：0968-126055 或 2861-0511 轉

788、407，e-mail: hypermedia@staff.pccu.edu.tw；或至曉峰紀念館 8 樓資訊中心華岡超媒體報名。

此次培訓課程將透過一系列多媒體與新聞視訊編輯課程，提供學員學習專業影音技術。內容有多媒體入門與概念簡介(3hr)、電腦動畫基礎入門(3hr)、非線性剪輯入門與實務(4.5hr)、非線性剪輯進階與實務(4.5hr)、ENG 攝影機操作與實務(4.5hr)、網路串流與直播實務(1.5hr)、華夏導報新聞流程實務(4.5hr)。

「秋冬肌膚保養」講座 教職員叫好又叫座

肌膚的清潔、平衡、賦活和防護是冬季護膚的四大重點

【文／林毓珊】文大校方為了增進教職員工同仁健康，23 日下午假大恩館 11 樓國際會議廳，由人事室主辦「秋冬肌膚保養」健康講座，邀請到台灣資生堂李素如、杜亞嬪兩位資深美容講師前往授課。講座中吸引多數女性教職員工前往聆聽，會場氣氛相當熱烈。

要了解秋冬肌膚如何保養，就必須先了解氣候改變如何影響肌膚，講座首先從氣候對皮膚造成的變化開始。資深美容講師李素如說，氣溫下降會對新陳代謝和血液循環造成影響；而冷風入侵和空氣乾燥使肌膚乾燥、細紋產生以及角質層水分流失，而這些都會使肌膚老化快速且上妝不易。因此，突顯出冬季護膚的重要性。

李素如說，肌膚的清潔、平衡、賦活和防護是冬季護膚的四大要點。冬季護膚強調溫和洗去、留下滋潤；而在肌膚平衡方面必須藉由正確的使用化妝水與乳液來達到功效。在肌膚的賦活部分，李素如與杜亞嬪兩位資深美容



「秋冬肌膚保養」健康講座，吸引許多女性教職員工前往聆聽，會場氣氛相當熱烈。

講師特別介紹了一套能減少細紋與改善皮膚鬆弛的 Home Spa 保養法，在場教職員無不舉起雙手，跟隨著講師介紹，一一地將下顎、頰部、眼睛四周和太陽穴好好的按摩一番，以促進臉部血液循環，使肌膚充滿活力。

介紹完肌膚保養後，冬季彩妝也是重頭戲。彩妝模特兒的選取更是引起會場中一陣熱烈討論，最後由人事室吳惠純主任眾望所歸，得有示範最新秋冬彩妝的機會。從化妝水、乳液、粉底、眼影、睫毛膏、腮紅等等，透過美容講師杜亞嬪的巧手妝扮，吳主任擦上最新色系的彩妝後，在秋冬中更顯嬌媚，在場教職員更是拍手叫好。

萬紅叢中一點綠，會場中唯一的男性聽眾李永基教官表示，因為對於養生學有興趣，所以前往聆聽。在 Home Spa 部分介紹的穴道按摩和中醫理論不謀而合。彩妝部分更是跟他目前開授的人際關係與溝通課程相關，參與這場秋冬肌膚保養講座可以使興趣、工作與課程結合。



黃貴美教授榮獲象徵教育界最高榮譽的「木鐸獎」。

畢輔組招募校園徵才活動志工

【文／畢輔組】畢輔組將於明年 4 月 12 日至 30 日舉辦校園徵才系列活動，誠徵協助活動推動的志工。凡是有心擴展自己的觸角，願意參與並接受挑戰的同學，歡迎踴躍報名。詳情請至畢輔組（大恩館 10 樓）接洽。

畢輔組急徵 40 名電訪員

【文／畢輔組】為配合教育部調查各大專院校畢業生的就業狀況，學務處畢輔組擬於明年 1 月下旬後著手進行本校 91 學年度畢業校友的就業狀況。凡本校口齒清晰的研究所同學，歡迎加入電話訪問的行列。電話訪問日期為 2 月 2 日至 27 日。時間為週一至週五，每日晚上 6 時至 10 時。所需名額為四十名。工讀金為每 1 小時 70 元，另每完成 1 份問卷 20 元。報名請至畢輔組（大恩館 10 樓）接洽。

華岡親善團號召帥哥美女

【文／公關室】華岡親善團招兵買馬中！凡有服務意願之一至大三帥哥美女，男生身高 173-182 公分，女生身高 163-170 公分，具備基本外語能力，學業成績 70 分以上，操性成績 80 分以上，並有特殊才藝者。請即日起至 12 月底止，逕行前往大恩館二樓公共關係室報名。徵選活動將於明年 1 月 13 日舉行。

文大棒球 Power show 熱鬧開打 噱頭十足

李天任校長期許「power show」將成爲一年一度傳統

【文／陳怡杰】「文大棒球隊 vs 文大 OB 隊 power show」於 22 日登場。中華棒協理事長也是文大棒球隊第 2 屆校友的彭誠浩賽前特別表示，40 年一路來自己幾乎跟著棒球隊一起成長；文大棒球隊培育了許多明星，他也期許球隊能謹記創辦人張其昀早期的苦心經營，繼續爲台灣棒球奉獻。

李天任校長也期許「power show」將成爲一年一度傳統，不會讓球迷失望。

於 22 日登場的 power show 噱頭十足。文大 OB 隊先發投補徐

生明、洪一中是前後期中華隊教練團成員。其餘包括「亞洲巨炮」呂明賜、「台灣阿洛瑪」吳復連、「鐵補」洪一中等都是戰功顯赫的超級球星。尤以第一代兄弟象「外野 3 劍客」中的李居明、林易增再度攜手合作。更讓球迷期待不已，球賽未打先轟動。

首先對上徐總是文大不動第一棒陽耀勳，對戰時隊友特別在一旁開玩笑「眼睛閉起來打！小心國家隊以後不選你喔！」。一局下攻守互換，文大先發投手杜章偉對上 OB 隊第 1 棒「盜帥」林

易增時，投球前也特別脫帽致意，展現小老弟的敬意！

5 局下文大郭健瑜一支安打掃回壘上跑者，爲校隊先馳得點。OB 隊也不甘示弱，馬上在 6 局上由替補第 1 棒李以寶揮出安打送回壘上洪一中，形成 1：1 平手。文大校隊最後靠著林智平在 6 局下敲出的致勝安打，最後就以 2：1 擊敗學長們領軍的 OB 隊。

球賽由緯來體育主播、同時也是文大校友劉虹蘭主持，賽中並穿插了包括「文大啦啦隊表演」、「國術系翔獅鼓陣」、

「球星抽獎擲送簽名球」等精采活動。文大 OB 隊在這場比賽中，以實力再次證明他們寶刀未老。有「最佳游擊手」稱號的林琨瀚一個轉身，沒收一支可能穿越內野的安打、「鐵補」洪一中直傳二壘封殺盜壘跑者、「棒球先生」李居明在外野滴水不漏的守備等，頻頻演出的美技讓現場球迷在回味不已。球賽最後就在明星校友與現場球迷相約明年再見，並一起在「power show」看板上簽名、合照留念下完美結束。



文大棒球隊 40 週年慶，在李校長及啦啦隊的加油聲中揭開序幕。

西樂系美的旋律 大夏館圓滿落幕

【文／李彥瑩】西樂系柴寶琳教授學生演唱會「美的旋律(二)」於 22 日晚上城區部大夏館音樂廳圓滿落幕。此次參與演出者有李彥瑩、邱勇華、唐慧如、劉千鶴、許智凱、楊佳倫、王嘉嘉等 7 人。演唱會從聲樂教學、舞台動作及歷次排練，柴教授均親自全程指導。以實際體驗告訴學生如何展現舞台上的吸引力，把聲樂藝術呈現在舞台上，將歌聲至情至性且恰當的傳達予聽眾。

演出當天，演唱者個個表現得相當活潑、可圈可點。賴俞君老師的鋼琴伴奏十分靈巧俐落，再加上主持人邱莉苓適時的穿插介紹，整個音樂會場充滿輕鬆愉悅的氣氛。此次音樂會選曲風格豐富多變、涵括甚廣。曲目從巴洛

克、古典、浪漫一直到後浪漫時期，包括義大利文、德文及法文的藝術歌曲和歌劇選曲。更有獨唱、二重唱及合唱等多種演出型式。精心設計的節目，再加上每位歌者淋漓盡致的演出，真可稱得上是一場美聲饗宴。

值得一提的，是台北市木蘭扶輪社社長周月梨女士，去年曾率社友聆聽第一次的實習演唱會，對學生們的優異表現讚譽有加。她也爲這些青年學子不求虛榮享受、一心追求藝術上更高境界的精神所感動。今年特將此次實習音樂會列爲社會服務的項目之一。提供學生獎助學金，以激勵這些文化傳承的尖兵們。在往後的學習之路上全力以赴，以「文化藝術」提昇精神生活的水準，爲社會盡一份心力。



在柴寶琳教授的指導下，文大西樂系同學爲民衆帶來一場美聲的饗宴。

推廣部音樂 SPA 讓人們雙腦同步共振

江漢聲醫師：一位無感覺的病患，經音樂 SPA 後出現表情變化

【文／吳玟捷】隨著網際網路與高學歷社會的發展，人們在享有富裕生活的同時，卻也失去了心靈的滋潤。文明病的產生，使得越來越多的人在生理及心理上延伸出各種症狀，例如無法集中注意力、記憶力不佳、失眠煩惱、憂鬱現象、壓力過大、無法放鬆以及內分泌失調等症狀都浮上檯面。針對這種現象文大推廣部設計了一套「雙腦同步共振音樂 SPA~ 放鬆與減壓」的課程，於 12 月 11 日起推出。幫助有這些症狀的人利用音樂來自我放鬆，進而得到愉悅的暢快感。

音樂影響著人們每天的生活、健康、意識和行爲。透過適當的音樂能讓人們暫時忘卻工作上的壓力與生活中的煩惱，甚至可以治病。《音樂處方籤》作者台北醫學院江漢聲醫師表示，曾經治療一位腦性麻痺病患。在接受音樂治療後，從完全沒有知覺到最後可以用樂器與人溝通，甚至開始有面部表情的變化。可見音樂治療的神奇，在未來醫學發展上將有很大的斬獲。

同步共振音樂聲波是一種能

量，由耳朵傳入腦部，刺激中樞神經和系統。能促進內分泌有益之荷爾蒙，進而促進人體的新陳代謝。適當的音樂能引起人體細胞組織發生和諧的同步共振，進而調節人體的生理節奏，如心率快慢、呼吸節奏、胃腸蠕動，甚至肌肉的收縮舒張，都能得到良好的調節。

「雙腦同步共振音樂 SPA 放鬆與減壓」的課程內容方面則包括了雙腦同步共振音樂的原理（使用者報告，相關研究）、雙耳波差的原理及功能、辨別 α 波音樂、改善壓力的方法、從根本保健（大腦）、音樂輕度放鬆之旅、尋找深度放鬆之旅（發現；自由；探索、雲層、深度旅行；夢境旅行—清晰的夢；入神、蓋亞、內在的旅行、深入自我世界；返家的旅行、在雨中睡覺，心靈旅行）以及如何快樂改善。歡迎有這方面需求或是有興趣的人能一同前來體驗音樂 SPA 饗宴，詳情請參考網站 <http://www.sce.pccu.edu.tw/temp/20031111.htm> 或電洽 02-27005858 分機 1 或免費諮詢專線 0800008918。

2004 年寒假文大遊學團 將帶您一睹海外華人聚集之最大中國城

【文／推廣部】由於文大遊學品質優異，故今年文大榮膺柏克萊大學全球唯一推薦合作夥伴。2004 年文大寒假遊學團將帶您搭上文大柏克萊遊學列車，前進美國接受名校之教學洗禮。

在世界名校柏克萊大學遊學，讓您體驗到優良的教學品質。上課教材全由專家製作，以不同的主題讓您認識其文化、風俗、制度、禮儀、俚語。專業的大學師資採用活潑的方式，使您在完全英文的環境中，自然而然聽力大幅進步、日常慣用語及發音也會越來越接近正統英文。

課後之餘，更能徜徉於「美國最具魅力的城市」舊金山的懷抱中。詩情畫意的美景、感性的復古建築、漁帆點點的漁人碼頭。豐富的藝術人文及街頭表演，讓您能盡情享受在此的每一分鐘。遨遊在暮靄、風帆、深藍海水的舊金山金門大橋上。親臨史恩康納萊和尼可拉斯凱吉主演的「絕

地任務」惡魔島拍攝場景。一睹海外華人所聚集之「最大中國城」。帶您到聯合廣場、奧克蘭湖區、九曲花街、金門公園等。

2004 年寒假文大除了柏克萊大學美西團、探索美西世界奇景外，尚有英國牛津學記、午後倫敦走透透；澳洲綠野英語營、體驗都市野趣生活；魔界紐西蘭英語遊學團。另外，文大學生憑好康折價券，將享有最大折扣！

名額有限，請儘早報名享有優惠價。欲知詳情，請電洽：(02) 2700-5858 遊學組分機 581 至 588。校本部說明會於 11 月 7 日開始舉行，時間爲每週二、五(大恩館 405) 中午 12 時至 1 時，歡迎來電預約。建國大夏館說明會爲每週三及週六時間，歡迎來電預約。地址：台北市建國南路二段 231 號 B3。

網址：<http://www.cec.pccu.edu.tw/studyabroad/>
電子郵件：msyeh@cec.pccu.edu.tw

揭開藝術人體模特兒輕解羅衫後的神秘面紗

人體模特兒將身上的衣物褪去 以最無瑕的胴體展現在所有學生面前

【文 / 莊之淵】在文大藝術學院的工作室內，裡面到處擺滿畫架與畫布，一名年輕女子將身上的衣物全部褪去，以最無瑕的美麗胴體展現在所有學生面前，學生們拿起畫筆開始打輪廓……。

這是文大美術系的人體藝術課程上課情形，也是台灣各大專院校視覺造型藝術相關院系的重點課程，幾乎是每個相關系所學生都必修過的課程。以文大美術系來說，在大二有人體素描課，在大三、大四則有雕塑課、人體油畫課。其他大二綜合素描與大三人體國畫課程中偶爾也有請到人體模特兒來作畫。對大眾而言，人體模特兒是一項神秘的行業，就連藝術系所學生瞭解的人也不多。因此特別專訪文大人體模特兒，為你揭開他們的神秘面紗。

人體模特兒藍藍（化名）表示，她從事這工作才半年多，她以前讀中學時就是學藝術的。藍藍就讀大學時是學表演藝術，對戲劇、舞蹈等專業技藝都有深入研習。畢業後因興趣關係而加入實驗性另類小劇團從事表演藝術工作。這種表演工作收入有限，只是兼職副業，反而人體模特兒才是她的正職工作與主要收入。而許多人體模特兒也有從事前衛表演藝術創作，她並且也有參加大型戲劇表演，例如近來在國家音樂廳演出的「浮士德」歌劇。

熱愛藝術的藍藍表示，此項工作可說是與藝術家創作更直接的接觸，且激發靈感來源。她希望她的胴體能激發起藝術家的創作慾望，這樣也會讓她感到很開心。另外她還說，對於台灣的人體模特兒大環境，她覺得大多數的私人藝術工作室（或教室）或藝術系所基本上都還蠻尊重模特兒，也因此她能



藍藍：當模特兒最重要的是，不管老、少、胖、瘦都應要先能接受自我的身體。

結交到許多藝術界朋友。她並且也莞爾說，有少數的藝術家將她看成是會走路的石膏像。

藍藍感嘆的說，當人體模特兒其實做久了是很傷身體機能的，僅次於舞者，並且還沒退休金，收入也不穩定。無相關保護法規，價格高低沒有一定評比標準，都是由雇主自訂。像她沒有專業事務所，只是幾個同行互通工作資訊。此外也沒有專業訓練課程。所以希望能更有保障，及良好的制度、工會組織來保障模特兒權益。她認為台灣這些主觀大環境是較歐、美、日等先進國家差。

談到收入問題，藍藍表示，據她所知，行情最高時時薪甚至有到 800 以上，最少則有 400 元。而私人藝術工作室（或教室）的時

薪通常會比藝術院系為高，其中北藝大最高，師院、師大與私大收入較少。她最遠到過花蓮或新竹工作，不過大部份都在大台北工作，而在所有繪畫方式中，她最喜歡動態素描。也就是不斷慢慢躍動肢體供畫家作畫，因為肢體可以動所以比較不會累，且能有自我揮灑表現的空間。另外，她還表示有的模特兒較長於靜態表現，也有的長於動態表現。她遇過許多藝術師生，對她都不錯，相處良好。她建議學生要好好把握這難得的機會用心學習。

藍藍說，她的親友父母都知道她的工作，並不反對，只要求她要好好照顧自己。至於社會對她的看法，她覺得並不重要，重要的是自己如何面對自己，也就是看重自我，心理保持純淨。至於她的同業，她表示，他們劇團有許多是大學畢業的，例如台大、輔大等，大多都是對藝術熱愛抱有理想。不過她也知道有人純粹只是為了賺錢。她認為若當模特兒最重要的是不管老、少、胖、瘦都應要先能接受自我的身體。

對於人體藝術課程，美術三學生施翠峰表示，他第一次的繪畫經驗是在系上，剛開始有點緊張，但因為受過長期專業訓練，没多久也就習慣以平常心投入作畫。他說，因為系上大多數模特兒都是青年女子，所以希望以後可以多畫不同的性別及各種年齡對象的模特兒。而同樣也是美術三學生的郭好僑則表示，她第一次畫女性人體模特兒是在大一時，感覺上還好，但是後來上雕塑課遇到男模特兒就感到有些不好意思了，不過久而久之也就習慣了。她說，她很喜歡上人體藝術課程，因為這讓她的藝術創作有極大的收穫。

文大王君儀《無性別介面》一書反映 7 年級想法

王君儀：質感細膩又不失幽默是我最想要的創作風格

【文 / 吳曉珊】誠品 11 月份的新書架上，你是否也會被這樣的書名《無性別介面》所吸引？看一下作者介紹，生於 1984 年，喜歡漫畫、電動、音樂及小說創作。如果你認為那只是普通的網路小說，內容不過就是風花雪月的男歡女愛，那麼這本書絕會給你另一番全新的閱讀感受。這位作家是誰？別懷疑，擁有一大批 7 年級讀者的 Arni，就是現在就讀文大史學系 2 年級的 W 君儀。

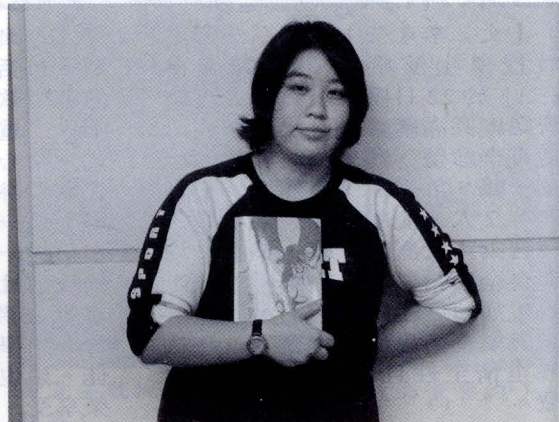
外號小山羊的 W 君儀，從高中時代起便開始嘗試小說創作，這本《無性別介面》正是她高中時期的作品。

小山羊說，漫畫是她的最愛，尤其是單元式的奇情漫畫，經常能給她很多想法。奇情漫畫非關愛情，故事、情節全發生在她們的現實生活中，但卻表達出很深的非現實意義。雖然是女生，但小山羊一向對於那些充

斥市面的愛情小說，提不起興趣，唯獨愛情小說中的奇幻類例外。她說，作家明明是男性，卻跨越不同的觀點去描寫女性心理，那種細膩與深刻非常吸引她。

高中開始創作之路的 W 君儀，啟發她的不是學校、課本，而是在網路上認識的一群志同道合的夥伴（同人志）。同人志，是從日本引進台灣的新名詞，是一群同樣熱愛漫畫的族群。電視上大家看到的 cosplay（角色扮演），只能算是同人志的一部分，內容另外還包含漫畫、文字創作等。夥伴們平常會互相討論彼此的的作品，並給予意見。小山羊表示，夥伴們認為她畫得漫畫構圖技巧雖然很不成熟，但情節性很強，就這樣她轉而試著文字創作，並陸續將作品發表在 GiGiGaGa 電子報「迷途羔羊的森林」上。

小山羊認為網路作家創作的內容大多不脫



《無性別介面》是就讀史學系二年級的小山羊王君儀第一本小說創作集。樂於創作的她將來最想當個漫畫家。

愛情故事的範疇，但她的小說情節涉及層面很廣，而且和男歡女愛一點都扯不上邊。「雖然看完我小說的人都會認為我寫的是人性的黑暗面，但不脫離現實，質感細膩又不失幽默是我最想要的創作風格。」小山羊為自己這樣辯解著。

概觀全書，雖然選取反面素材入手，讀到中間甚至令人感到陰森、無助，但在小山羊的巧手引領之下，讀者終能在結局時看到光明。

小山羊表示，之前在發表「殺人者童話」的過程中，有許多七年級生會告訴她他們其實想犯罪，很想嘗試看看犯罪的滋味。她說：「為什麼他們會產生這種負面想法？我想多少和教育失敗有關吧！也因此，我在結局時亟欲告知讀者，就算得到一時的快感，事後卻難逃罪惡感的啃蝕。」

念的雖然是史學系，但一向樂於小說創作的小山羊，最鍾愛的還是漫畫。問她對於未來的夢想，小山羊立刻反應說：「當然是當個漫畫家囉！」她表示，日本有專門培養漫畫家的學校，漫畫不只注重繪圖技巧、故事情節，前後還要注意連貫性、立體感，是一門很專業的技術。因此，在成為漫畫家之前，小說創作對小山羊而言，是一段過渡期，也是她跨進漫畫界的敲門磚。

93 學年度赴美國交換生甄選明年 3 月 31 日前辦理

【文 / 教務處】凡本校 1 至 3 年級在學學生，欲參加 93 學年度赴美國交換生甄選，請於 93 年 3 月 31 日前至教務處國際學術合作組繳交 TOEFL 成績及在校成績。交換時間為 93 學年度 8 月至 94 年度 7 月。學校、名額、條件及費用如下：

學校	聖道大學 University of Incarnate Word	印第安那普利斯大學 University of Indianapolis	莫瑞州立大學 Murray State University
州名	德州	印第安那州	肯塔基州
費用	1. 於母校繳交學雜費，兩校名額對等平等互惠。 2. 兩校交換生免繳交換學校學雜費，但需自付生活、住宿、保險、書籍費及雜費等。		
名額	2	2	30
甄選條件	TOEFL 550 以上 (CBT 213)		
網址	www.uiw.edu	www.uindy.edu	www.murraystate.edu

*各美國學校實際費用每年會有所調整，請上美國學校網址查看最新訊息。