



文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

294 中華民國九十三年二月十六日 星期一

華岡超媒體 Hypermedia 發行人/張鏡湖 社長/李天任 顧問/劉勝敏、唐彥博、范守文 網址/http://epaper.pccu.edu.tw 電郵/editor@staff.pccu.edu.tw
主編/鄭宜峯 副主編/林于詩 美編/華岡印刷廠 地址/台北市陽明山華岡路55號 電話/(02)28610511 轉407、788

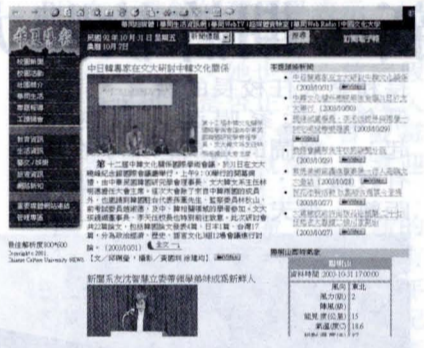
內頁新聞提要

- 楊重信教授接任文大教務長 2
- 文大93年新春團拜茶會 2
- 駐衛警遇襲 文大強化校園警戒 3
- 新學期選課 17日至23日止 3
- 文大新桃花源隊 元宵大放異彩 4
- 陽明山花季情人節開跑 4

回顧一年來 文大校訊與華夏導報整併、大新館開幕、姊妹校增至67所

文大追尋「五全人」及「數位華岡」理念在努力中求進步 每一個步伐都不是偶然

【文/蔡玉芳】一年來文大邁著穩健的腳步在努力中求進步，每一個步伐都不是偶然。都是所有華岡人秉著繼往開來的精神，在這塊土地上的深耕與茁壯。在邁向第42個年頭的當下，回顧過去這一年的點滴，我們發現文大生生不息的生命力，正如陽明山上四季更迭的面貌，帶給所有人新的氣象，在新的一年裡展現新的契機與盼望。92年文大的成就歷歷在目，特別是第五任校長的接任，帶給文大許多的創新與驚喜。「五全」人及「數位華岡」的理念更具體描繪出文大的新展望。硬體的建設也於今年開花結果，使文大的學習環境更上層樓。值得一提的，是文大在國際化的目標上也有突破。不只多了2個日本的姊妹校，在英語生活環境的成績上更獲得外界肯定。



一、承先啓後開創文大新氣象

上學年在李天任接任文大校長後，以自身的組織能力、活動力及為文大打拚的幹勁，帶領文大同仁不斷發揮獨具的創意。在行政與學術努力上都有嶄新的作為，以自身為華岡人的親和力，凝聚文大師生的向心力。

92年7月31日李天任教授榮任文大第五任校長，提出專業人、現代人、國際人、文化人及健康人「五全人」的治學目標。「數位華岡」新主張，引入數位地球觀念，打造全國首座數位大學城。

92年9月8日召開行政革新座談會，文大校長李天任於行政革新座談會中，與文大同仁面對面溝通，共同期許發揮新華岡精神，參與建設數位華岡新校園。

92年9月16日文大校長李天任邀資深媒體人為同仁上課，增進對媒體的因應能力，共同為提昇文大新形象而努力。

92年10月21日舉辦教育品質提昇與評量計畫(AQIP)座談會。為提升教育品質，文大擬引入美國AQIP教育品質提升評鑑計畫，與美國大學評鑑標準同步，重新檢視教學、行政、決策等績效。

92年11月10日文大校訊與華夏導報整併。運用大媒體整合平台的概念，使同一批人力、稿源、及影音資料的內容，透過不同形式的轉換，供校園各種定期、不定期的出版品使用。

92年11月10日文大推廣教育獲電子商務網路信賴標章認證。

回顧一年來，文大校訊與華夏導報整併、大新館開幕、姊妹校增至67所，文大邁著穩健的腳步，在努力中求進步。

文大是國內教育界第一家取得這項認證的大學，顯示文大推廣部的資訊系統符合美國國計師公會制訂的四項標準，包含可用性、安全性、完整性與維護性，可以確保資訊交易系統的安全與信任。

92年11月17日「提出陽明山學」的構想。希望以科學的方法透過內部與社區整合，進行對陽明山地區人文與自然環境的研究。整合歸納為文大各學院、學術界、社區、民間團體、公共部門五大團隊。

二、文大新建設帶來新視界

92年硬體建設方面，最有看頭的莫過於體育館的興建。這個號稱是陽明山的「巨蛋」，將在不久後完工。相信在「工欲善其事，必先利其器」的助力下，可以造就更完善的學習及訓練環境，解決體育課場地的問題，讓一直有優秀表現的體育人才更能一展雄風。除此之外，大德館與大新館的整修與興建，也顯示出校方提供文大同學齊備教育環境的用心。

92年1月14日文大體育館「巨蛋」動土興建。並舉行動土典禮。完工後陽明山山上將誕生一座「巨蛋」，外觀上融合原校園傳統景觀，配合陽明山的自然風貌；內部多功能的設施將能滿足各類體育活動需求，也完全符合國際競賽標準。

92年1月14日大德館整建竣工啓用。大德館裡外整修煥然一新，非但原本老舊的教室全面改裝整修，內部也打造二十餘間實驗室，添購許多新的設備，使理、農、工學院的學習環境為完善。實驗室以白色為底色，搭配採光罩及小木屋式的建築，除了外觀變得美侖美奐外，原本生硬的實驗室顯得更為柔和。

92年9月17日新校區大新館開幕。集數位科技與人性化服務於一身的中國文化大學博愛校區大新館，外牆上以代表蛻變與新生的蝴蝶裝置，內部最與眾不同的特色為全自動化教室與資訊講桌，更榮獲「都市變臉」金獎。

92年12月6日荷蘭藝術家JEROME SYMONS 鞍山岩創作。來自荷蘭的藝術家JEROME SYMONS，12月6日至24日駐校創作，特別用文大新建體育館的地基石「鞍山岩」，完成符合文大意象的石雕作品「飛揚華岡」。

三、國際化腳步持續邁進獲肯定

已經擁有67所姊妹校，分佈於13個國家。文大在國際學術交流的目標上仍不遺餘力，積極與國際知名大學締結為姊妹校。而為了成為國際化的大學，透過交換生計畫，以及邀請各國專家至文大交流，提供同學成為一位國際人的視窗。在英語學習環境的建構上更獲肯定，為成就國

際人的教育理念奠定良好風範。

92年4月24日與早稻田大學締結姊妹校。文大與日本「私學之首」早稻田大學締結為姊妹校。早稻田大學在日本培育了許多英才，日本歷代首相中就有6名是畢業於此。未來兩校將推動交換學生、交換教授等學術交流。日後文大學子可望藉此，進入申請困難的早稻田大學留學。

92年12月建構優質英語生活環境獲特優獎。文大參加「92年度優質英語生活環境評審獎勵計畫」，榮獲「特優」獎。目前成果有：1.標示雙語化、符碼化；2.資訊雙語化；3.導覽、服務、諮詢雙語化；4.其他創意作為。

93年1月6日與日本名古屋學院大學締結為姊妹校。早在92年9月文大在日本名古屋學院大學來訪時，就開始商討關於兩校學術交流上的相關事宜。93年正式成為中國文化大學第六十七所姊妹校。

四、大型研討會匯集各界意見

文大積極承辦研討會，充份發揮大學於學術研究及推廣上的角色，同時與各大學交換經營成果。文大在「數位地球研究」的成果上，更走出創新的腳步，獲得國際肯定。

92年9月18日全國大學經營管理會議。全國公私立大學主任秘書、總務長齊聚文大研討，共同討論校園建設各層次問題。包括校園環境衛生、校園e化、污水下水道的維護與建購、綠化校園、校園景觀安全等，藉此交換各校在經營管理上的經驗。

92年11月17日第一屆數位地球國際研討會。以「數位地球的理念與實踐」為主題，期能吸取經驗，俾利奠定未來「數位台灣」發展的基礎。

五、成立兩所研究中心

92年8月4日成立歐豪年美術中心進行數位典藏。文大歐豪年美術中心，成為首座單一嶺南畫派畫家作品典藏為主的美術研究機構。典藏數位計畫，更要將一代嶺南畫派大師歐豪年各期的畫作數位化，透過資訊科技呈現嶺南畫派的e化面貌。

92年9月23日成立池田大作研究中心。國內首先成立之「池田大作研究中心」啓用，是臺灣的大學首度以學術角度，對國際創價學會(SGI)會長池田大作的思想行誼進行深入研究與推廣。

文大新教務長交接 由環設學院景觀系教授楊重信接任

楊重信教務長：自己是 24 小時的 7-11 不但全天候待命 而且隨 call 隨到



前陳教務長卸任後，新教務長由環設學院景觀系教授楊重信接任。

【文 / 吳曉珊】文大 2 日上午於大恩館 11 樓會議室舉行教務長交接典禮。前教務長陳純一將潛心研究學術，新教務長一職改由具有區域科學專長，現任環設學院景觀系教授楊重信擔任。出席這場典禮的貴賓，包括董事長張鏡湖、校長李天任、學務長王冠雄、總務長唐彥博，以及其他一、二級行政主管同仁。

張董事長致詞時表示，這場交接典禮，不管是前陳教務長的法學專才，還是新任楊教務長的區域科學，皆讓他感到非常敬佩。面對日益激烈的競爭，與不斷迎面而來的挑戰，文大從整體發展的角度考量，聘請具有豐富城區改革經驗的楊教授，接任新教務長一職。

楊重信教務長為美國賓州大學區域科學博士，曾擔任興大都市計劃研究所所長、中研院總辦事處總務長，以及中研院經濟研究所副所長，專長於都市經濟與環境規劃。

從學術研究轉戰行政領域，新教務長楊重信不諱言，第一天上班就讓他備感壓力。他表示，事先喜歡做好規劃的他，自從答應要接任教務長一職後，就利用過年時間，對於文大所有的政令規章，徹頭徹尾地研究了一遍。親和力十足的楊教務長，承認自己其實是個習慣用跑的人，他不喜歡慢慢地走在後面，不管做任何

事都一定要有充分準備才行。

典禮在莊嚴又愉悅的氣氛下進行，楊教務長面對今後的新挑戰，表示自己是個 24 小時的 7-11，不但全天候待命，而且隨 call 隨到。不喜歡拘泥形式的楊教務長，歡迎所有同事和他互相討論，日後共同帶動文大的教務上的發展。

卸卸行政事務後的前陳教務長，今後計劃跟著老師寫書，往學術領域繼續鑽研。李校長首先代表學校，對前陳教務長致歡送之意，並感謝他兩年半來對文大所做的貢獻。前陳教務長回應時表示，他非常感激張董事長、李校長，以及其他行政同仁們對他的愛護與支持，讓他擁有一段美好的回憶。雖然依依不捨，但文大仍尊重前陳教務長的意願，張董事長與李校長也歡迎前陳教務長以後能回到華岡這個大家庭，再度成為文大工作團隊的一份子。

文大 93 年新春團拜茶會 全體教職員聚集大恩館互道恭喜

李天任校長：文大硬體不斷翻新，期許軟體方面能迎頭趕上

【文 / 賴繪文】農曆年過後文大上班的第一天，文大全體教職員特別聚集在大恩館 9 樓，參與文大「93 年新春團拜茶會」。茶會由董事長張鏡湖、校長李天任帶領全體教職員互道恭喜下展開。張鏡湖董事長向大家說明了中國文化大學的創校理念，並且強調會一直秉持著這個理想。李天任校長則表示，過去一年以來，文大的硬體設備在同仁努力之下，有了長足的進步，期許在未來這一年，軟體方面也同樣能迎頭趕上。

張鏡湖董事長認為文大近年來的進步，皆是出自創校理念的回歸。在文大進步的同時，亦期許

長和李天任校長的發言。司儀還帶領起大家唱起「我倆在一起」。熱鬧的氣氛感染了在場所有教職員，也拉進了同仁彼此的距離。李天任校長還準備了許多

的紅包，給同仁們討個吉利。李天任校長更打趣的說，這個紅包雖然不是現金，但是一定比陳水扁總統的紅包大。



「93 年新春團拜茶會」在董事長張鏡湖、校長李天任與全體教職員互道恭喜中展開。

李天任校長領軍的教職員慢速壘球社 招新囉

【文 / 徐淑雯】去年年底，大部分文大教職員對於壘球打擊並不甚熟悉。故在此情況下，李校長指示成立「中國文化大學教職員慢速壘球社」，對於推動教職員運動全面發展，並促進身體健康頗具成效。隔年的今天，球隊招新了，企盼教職員新血一同加入運動的行列。

在文大校長李天任的號召下，去年的 11 月 11 日，文大於大直橋下河濱公園「迎風 2 號壘球場」成立由教職員參與的業餘壘球隊。促使「五全人」中「健康人」理念的實踐，並藉此凝聚華岡人的向心力。

大專院校數位媒體與履歷表設計競賽 4 月 15 日起徵選

【文 / 徐淑雯】朝陽科技大學將舉辦「大專院校數位媒體與履歷表設計競賽」，徵選日期於 4 月 15 日至 5 月 14 日止。報名時須繳交報名表 1 份，及參賽作品乙式 5 份（以光碟片或磁片存檔），供評審委員審核時參考。且設計者可設計 1 至 3 件作

課指組徵櫃檯工讀生 報名期間 2 月 18 日至 20 日止

【文 / 課指組】學生事務處課外活動指導組徵櫃檯工讀生。目前還需的工讀生時段為星期一、二、四，下午 1 時至 5 時，歡迎該時段有空堂之同學報名。凡對社團活動事務、學校行政單位業務有興趣，具備簡易文書操作，做事認真負責者，歡迎您加入我們的行列。報名期間 2 月 18 日至 2 月 20 日下午 1 時至 4 時止。相關事項及報名表請至大恩館 10 樓課外活動指導組領取及洽詢。

華岡超媒體新聞部徵工讀文字記者 即日起受理報名

【本報訊】華岡超媒體新聞部要徵工讀文字記者囉！凡有志於新聞採訪、報導寫作者，且文字駕馭能力佳、文筆流暢自然的文大同學，欲利用課餘充分規劃自己時間，不限系級，皆可報名。報名時間為週一至週五每日上午 8 時 30 分至下午 5 時 30 分。地點為曉峰紀念館 8 樓華岡超媒體 802 室。同時別忘了攜帶展露個人人才華的文字作品。相關問題請洽華岡超媒體，02-28610511 轉 407、788。華岡超媒體新聞部主要有文大校訊、華夏導報電子報兩份新聞刊物。內容包羅萬象，囊括了校園資訊、學術研討、時事議題、人物專訪、文學藝術、體育活動等訊息。目前更積極朝多元化、專業化發展。因此，華岡超媒體新聞部需要你的加入！

文大駐衛警遇襲 校方協助看護 並積極強化校園警戒

增加大門、後門、監控中心 監視系統連線功能 相互支應

【文／公關室】針對2月初文大校警遇襲案件，文大除了譴責歹徒的暴行外，也積極強化文大校園的安全措施。

為了增強校園警戒狀況，文大警衛隊在寒假期間，全體隊員暫停休假，全力支援勤務。同時增加警民連線功能，協調警方增加校區巡邏密度。在做法上，特別在重點時間大門夜間服勤加派複哨一名。也增加大門、後門、監控中心監視系統之連線功能，並可為相互支應。

為了強化校警人身安全，文大緊急採購防彈背心，供校警於大門執勤時穿著。夜間則配戴安全頭盔執勤，並配帶伸縮電擊棒（瓦斯噴霧灌、三節式警棍、鎮暴手電筒放置大門備用）。此外，士林警備隊也特別支援文大齊眉棍一枝，放置大門警衛亭備用。

至於有關遇襲丁姓校警的善後處理方式，文大特於丁員住院期間，全力派遣駐衛警同仁協助照護，減輕家屬照護之負擔。並協助申請文大投保之「公共意外責任險」、「私校保險醫療補助費」、「團體傷害醫療保險」、教育部「學產基金」，進行理賠。

這次校警遇襲事件，文大事務組組長及警衛隊隊長於第一時間獲報，隨即趕至現場了解，並親赴醫院探視，並協助急救後續事宜。不久，李校長、唐總務長、理學院劉院長、人事室吳主任均趕至醫院探視，並向家屬致

意，李校長承諾對丁員做最妥善之照護。經初步了解，丁員生活單純，無金錢感情糾紛，無與人

結怨，遭侵襲原因不明，由警方積極偵辦中。



為了強化校警人身安全，文大緊急採購防彈背心、伸縮電擊棒、安全頭盔等供校警執勤時穿著及佩帶。

新學期「心」出發 17日至23日電腦選課

【文／蔡玉芳】文大於明（17）日開學。新的學期上路前有些事你不可不注意。

第二階段選課從開學17日至23日止。採電腦選課方式，不分年級順序。學生於25日起可自行上網查詢及列印選課結果。若有問題，應於25日至27日上網列印「選課更正申請表」，依規定辦理更正。若是超修學分及校際選課，則於此期間內以人工辦理。

開學有許多外宿生要離開溫暖的家搬回宿舍。習慣回家時有家人的呵護照顧，返回宿舍特別要提高警覺。租屋安全仍需留意不能忽視。在用電、瓦斯，及房門安全上做好檢查，環境也要重新整理恢復清潔，才能安心面對新學期的挑戰。學校住宿生於14

日開始可搬回宿舍，有的同學利用郵寄運送行李，也有部分家長特別溫馨接送，順道參觀了解孩子就學及住宿的環境。屆時難免耳提面命一番，依依不捨的模樣是人之常情。

住在大雅館的蔡同學表示，回家時也把電腦搬回去了，父親會特別載她上山。她也關心放完宿舍熱水供應是否正常，以及久未使用的床褥棉被會不會發霉等。希望一切可以就緒，歡喜迎接新的學期與宿舍生活。

除了以上這些準備工作，新的學期「心」的出發，也許多少有些老生常談。但是無論舊的一年表現如何，學習從過去的經驗記取教訓、再接再厲。在新的一年裡準備就緒，重新出發，相信會有意想不到的收穫。

平日太健忘遺失徒傷悲 生輔幫你失而復得

【文／蔡玉芳】「忘記了！」是不是藉口？不經意掉東落西，每個人應該都有類似的經驗，運氣好的話可以失而復得，甚至喜極而泣；相反的卻要「天人永隔」，抱著遺憾捶胸頓足。文大同學一掉東西，除了反覆思想是怎麼掉的，接著就跑至生輔組洽詢，盼呀望啊的期待奇蹟出現。

生輔組表示，同學送至生輔組等待認領大多為皮夾、手機，也少不了鑰匙、鉛筆盒、眼鏡、禦寒物等。其中較珍貴的失物，考慮到有心人會冒領，不放入認領櫃招領。除非主人自己進一步詢問。學生證則會送至註冊組保管負責，或直接交給各系助教；信用卡則為保護持卡人權益，一星期內未認領則會減卡。

而為了鼓勵同學拾金不昧，生輔組表示會視失物的貴重與否，給檢到的同學記嘉獎。當問到有沒有常客經常來找尋失物，生輔組郭小姐說也是有的，但是不多啦！她也強調送來生輔組的失物，並不表示文大同學最常遺失這些物品，因為遺失後並不是都

會被善心人撿來。如果失主找回原物，建議主人記得向拾得人表達謝意。

根據民法規定，「遺失物拾得後六個月內，所有人認領者，拾得人或警署或自治機關，於揭示及保管費受償後，應將其物還返之。遺失物拾得後六個月內，所有人未認領者，警署或自治機關應將其物或拍賣所得之價金，交與拾得人歸其所有。」因此留置生輔組超過六個月無人領回後，會將失物歸於拾得人，若拾獲者放棄其權利，會用拍賣的方法再把所得價金捐出，回饋至學生相關單位。

當然有人掉東西，才有人發揮拾金不昧的精神。不過若你是生輔組的常客，可以用一些方法提醒自己，像是德文系的蔡同學，同學知道她常會掉雨傘，一下課總會有人負責提醒她。養成把隨身物品放回固定的地方，或者放在自己隨時注意到的地方。校方呼籲同學，可別習慣成自然，哪一天掉了東西找不回來，就要徒傷悲了。

文大多媒體視聽室 提供學習、娛樂、教學功能

【文／吳曉珊】想一次滿足視覺與聽覺的感官享受嗎？除了上電影院、逛唱片行，每個月苦等百視達的最新影片，還有呢？文大圖書館7樓多媒體視聽室，讓你不用花半毛錢，只要動動手指，就幫你完成學習、娛樂、教學三合一。方法很簡單，網路連結到文大圖書館，點選進視聽室，使用媒體推薦的功能就可以啦！

適逢寒假期間，圖書館7樓的多媒體視聽室正進行盤點工作，內部並不對外開放。新學期即將來臨，圖書館採編組主任李玉馨表示，同學們在家其實就可以和視聽室做互動，利用網路無遠弗屆的功能，將想看得影片推薦給我們，採編組就會依適合性做添購的動作。但同學推薦的影片也不是一概來者不拒，李主任解釋道，由於學校隸屬公家機關單位，因此只有具公播版權的影片，才能對外公開播放。像百視達、亞藝影音等其他外面的影片租借店，所出租販賣的影片都屬於家用版，所以一般人都買得到。

李主任表示，同學有時會抱怨外面買得到的影片，為什麼圖書館都沒有？原因就出在播放版權的問題。因為家用版的影片僅提供私人使用，並不能在公眾場合播放。學校既屬於公家單位，所以採買的影片一定要是公播版不可。那麼，影片多久會更新一次呢？李主任表示，學校每隔一年半都會對外公開招標一次，請得標的代理商幫我們負責一年份的多媒體採購。因此，李主任說，影片其實會不定期地作更新，再加上不斷累積的數量。同學的選擇也可以更多元化。

除了娛樂功能之外，也有許多老師因為上課需要，向圖書館推薦教學用影片。不管是DVD、VCD、CD、錄影帶、卡帶，還是幻燈片，李主任說，只要是和多媒體有關的，圖書館都歡迎大家來推薦。至於，決定添購的標準，影片除了一定要有公播版之外，李主任表示，採編組平常就會統計推薦人數的累計量，再依據內容是否符合大學生觀賞來做決定。



同學送至生輔組等待認領物，大多為皮夾、手機；也少不了鑰匙、鉛筆盒、眼鏡、禦寒物等。

中國文化大學新桃花源隊 猴年元宵燈會中大放異彩

是一支結合國劇動律感、國術雄壯感及舞蹈肢體美感的表演團隊

【文／蔡玉芳整理報導】由文大國術系、國劇系以及舞蹈系 64 位同學，共同組成「中國文化大學新桃花源隊」。於 2003 台灣燈會中初試啼聲、嶄露頭角後，今年因應大會主題意義及節目需求，由觀光局委託本校藝術學院，中國戲劇學系主任王士儀，重新整合「新桃花源隊」。藉以點燃所有民眾歡度元宵的熱情，讓整個新板橋特區成爲一個多元的藝術特區。

2004 台灣燈會在北縣 5 日展開一系列慶祝活動。由於台灣元宵燈會在國內，乃至於國際間，皆爲重要觀光及文化活動。「新桃花源隊」繼去年擔綱台灣燈會開幕及閉幕儀式的演出重心，受到主辦單位及各界青睞。今年又受邀至板橋演出。文大校長李天任還親臨現場給同學加油打氣，同學表演時顯得更爲邁力精湛。

文大「新桃花源隊」，由中國戲劇學系主任王士儀擔任團長。由盧翠滋老師、朱錦榮老師及李宜芳老師，共同負責節目編導工作。結合三個系的特長，表現國劇動律感、國術雄壯感及舞蹈肢體美感。以這三種美感及代表台灣本土特徵音樂的表演藝術，構

成街舞表演。全隊以動感、力感、美感三種美感爲基調，形成一種穩定力量貫穿全隊，達成真、善、美的藝術境界。展現台灣文化精神，並期望建立台灣街舞表演方向。

「新桃花源隊」秘書陳麗妍表示，表演以「馬上封侯」展現其主題意義。由於今年是中國的猴年，猴子在 12 生肖中地支爲「申」。「馬上封侯」取音意引申爲「馬上升、馬上封侯」。動作設計將以馬的奔騰，搭配猴子靈巧、討喜、可愛的造型，表現台灣歡樂吉祥的年節喜慶氣氛。術學院秘書表示，演出同學花了 20 天集訓，團員利用課餘及寒假犧牲假期集中訓練。上下一心共同爲這次演出作最好的預備。服裝還請到知名設計師蔡毓芬量身設計。

「新桃花源隊」的成立，不但富有文化傳承時代的意義，也是一支能表現台灣街舞精神的表演團隊，並且與日本北海道組成的街舞表演團體相呼應。這次表演，除了順利達成國際交流的目的外，同時也爲參加日本下一屆北海道街舞祭演出熱身。

文大推廣寒冬捐血送愛心 同仁同學熱烈響應

【文／推廣部】中國文化大學推廣教育部於 2 月 3 號下午 2 時到晚上 8 時在推廣部門口舉辦「捐熱血解血荒愛心活動」。推廣同仁及進學部同學近 150 人熱烈響應，也有許多社區民眾熱心參與捐血活動。當日募得將近 100 袋血，校長李天任也親自至推廣部爲同仁加油打氣。原本也打算貢獻熱血的李校長，因不久前才從大陸回來，所以只好等待下次的機會了。

最近因寒流來襲，加上過年假期及禽流感恐慌，造成捐血來源短缺。各大醫院血庫紛紛告急。台大醫院僅有三天的血液庫存量。於是許多時常熱心參與捐血的推廣同仁紛紛表示：希望推廣部能主動辦理捐血活動。於是在短短幾天之內，推廣部發佈此項消息，並鼓吹推廣同仁響捐血活動。

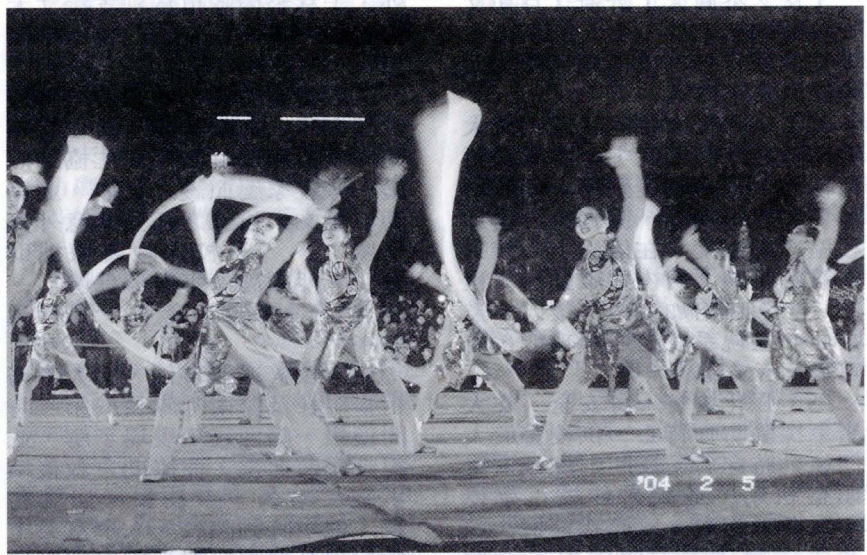
許多平常就有捐血習慣的同仁說：「看到電視上醫院血荒的報導，早就想捐血了，但又懶得專程跑去。現在捐血車直接開到推廣部來，真是太好了。」推廣部還爲捐血者準備了一份由公益團體天使園及本部咖啡店製作的蛋糕及熱飲。

由於冬日流感盛行加上禽流感恐慌，因此捐血的限制變多了。再加上若是前一日睡眠不足或有服用藥物等身體因素者，在面談後均會被請下捐血車來。許多不能如願捐血者都很失望，不過他們也說，希望下次把身體養好再來參加，畢竟捐血救人利己利人。

當日活動在晚間 8 時順利結束。推廣部朱淑真執行長表示：「未來還會陸續辦理類似的公益活動，讓推廣人的愛心能化爲具體的行動幫助更多的人。」



文大推廣部於 2 月 3 日舉辦「捐熱血解血荒愛心活動」，近 150 位同仁同學熱烈響應。



文大「新桃花源隊」的成立，不但富有文化傳承時代的意義，也是一支能表現台灣街舞精神的表演團隊

陽明山花季情人節開跑 交通管制資訊提醒您

【文／徐淑雯】台北市政府將於 14 日情人節至 3 月 14 日舉行「93 年陽明公園花季」活動。目前陽明山已姘紫焉紅開遍，預計園區內將湧入大批人潮觀賞櫻花的搖曳繽紛。於此同時，因陽明山上停車空間有限，爲避免找不到停車位破壞遊興，提醒欲上山賞花的遊客，不妨多利用大眾運輸工具前往。

台北市通往陽明山的仰德大道，例假日進行交通管制措施由來已久。而今年花季期間，上山管制仰德大道復興橋頭的管制時間更將延長爲早上 6 時至下午 4 時。下山管制時間則仍爲下午 2 時至 6 時。管制點爲陽明路 1 段 43 巷口。

爲方便民眾上山賞花，今年陽明山花季期間，交通局也將於關駛花季專車、接駁公車及遊園公車。路線分爲台北車站、捷運圓

山站、捷運石牌站、捷運北投站發車至陽明山第 2 停車場等 4 線。另有行駛於第 2 停車場至花鐘停車場的「巡迴公車」，而繞行陽明山各風景區的休閒公車 108 路花季期間將每天行駛。

而讓遊客不用花費太多車資，就能暢遊山區各個著名景點的花季公車 1 日券，於週六、日於第 2 停車場、花鐘廣場、冷水坑、大都會客運陽明山站發售。每張新台幣 50 元，持券者可於當天搭乘陽明山各公車路線 5 段次。

自行駕車前往賞花的民眾，花季期間只能停放在陽明山公園立體停車場。收費時間爲早上 7 時至下午 5 時，汽車每小時 60 元，機車每次 20 元。教師研習中心則可供免費停放小汽車 60 輛。陽明山苗圃對面空地則可停放約 300 輛機車，每次 20 元。

抓住鬱金香花期的尾巴 竹子湖採海芋去！

【文／賴繪文】海芋似乎天生就適合生長在竹子湖。清麗的花朵，開在多霧的環境中，十足的夢幻。雖然現在還未到海芋的盛產季節，但已有許多民眾迫不及待地

就不是那麼漂亮。

除了海芋之外，此時上山還可以抓住鬱金香的尾巴。在竹子湖旁的「永成觀光花園」，每年冬季都會培育 3 萬多株鬱金香，提供農曆年期間的切花及盆花。

上山賞花、採花季即將來臨，陽明山的海芋已先悄悄開放。此時上山還可以順便帶一盆鬱金香回家，若遲至 2 月底，花期就要結束了。

想找「永成觀光花園」並不難，因爲鬱金香的花色實在很搶眼，只要行車經過店門口就會被粉嫩的花朵吸引。今年鬱金香盆花數量大約可維持到 2 月底，若想自己養一盆，盡快上山購買吧！

每年 11 月左右，陽明山竹子湖的海芋就會慢慢嶄露頭角，因此在每年農曆年前，就會有早覺的民眾開始上山採花。由於此地氣候合適，花期很長，可以維持到 6 月。竹子湖海芋的盛產期應是在 3 月，不過，現在上山也不怕採不到花。像苗榜之類面積較大的海芋田，每日都有千朵的花量，足以供應此時上山的遊客。只是假日時遊客較多，以致於週一的花況會較差，只能採到開 2、3 分的花苞。回家插瓶觀賞的時間長，但若拍照留念，畫面

台北市政府在竹子湖的親水公園已經完工，沿著苗榜海芋田旁的溪畔步道，聽著淙淙流水緩步而行，賞景散步，極爲悠閒。途中還有 2、3 棵山櫻花盛開燦爛，襯著霧氣，是多麼讓人沈醉的景象。親水公園的另一個入口在永成觀光花園對面，接連道路的一條建築在水面上的木棧道，重重疊疊，堆疊出一番風情。而公園整體，也設計得很有味道。