



文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

300

中華民國九十三年三月二十九日 星期一

Hypermedia

發行人/張鏡湖 社長/李天任 顧問/劉勝墩、唐彥博、范守文
主編/鄭宜峯 副主編/林于詩 美編/華岡印刷廠

網址/http://epaper.pccu.edu.tw 電郵/editor@staff.pccu.edu.tw
地址/台北市陽明山華岡路 55 號 電話/(02)28610511 轉 407、788

內頁新聞提要

- 大專籃賽女甲 文大十一連霸 2
- 畢業不再是失業 工作自動送上門 2
- 漫畫家洪德麟隔空傳授漫畫絕技 3
- 校園徵才暨出頭天大補帖系列 3
- 大傳系畢業展覽攻佔各大媒體版面 4
- 美術系學生美展 化妝巧扮畫中人 4

第一屆新傳祭開幕 新傳四系大團結

除了發揮新傳學院各自的特長外 更象徵各系跨領域的合作意義

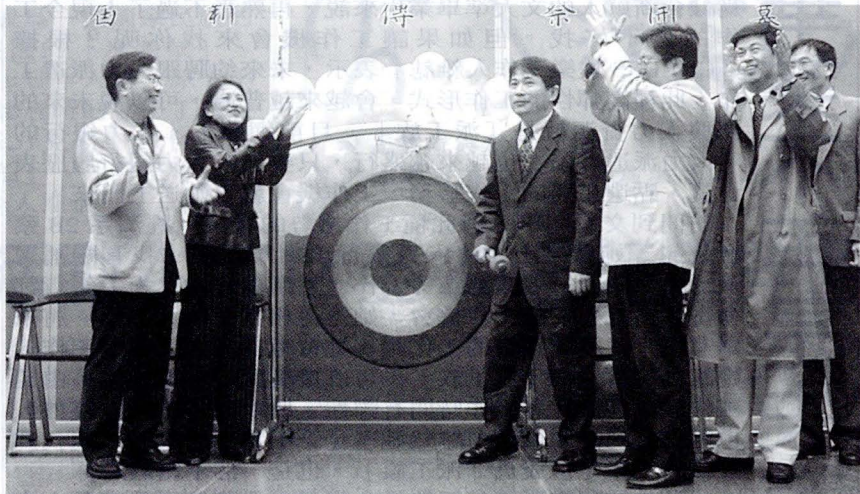
【文/蔡玉芳】「第一屆新傳祭」於 22 日舉行開幕典禮。響亮的校歌聲為典禮揭開序幕，等著出場表演的大傳系啦啦隊早已引起全場目光。就在啦啦隊上場時，百花池畔佇足圍觀同學的驚呼聲，與聲勢浩大的啦啦隊，隨即讓開幕式的氣氛 High 翻天，加上新傳學院同學的熱情鼓譟，幾乎沒有冷場。

不只台下的同學熱情參與，台上的貴賓們也負起敲響「同心之鑼」的任務。說明了第一屆新傳祭的主要精神，正如新傳學院院長，同時也是文大校長李天任說：「除了發揮新傳學院各自的特長外，更是象徵各系跨平台的合作意義。」李校長於致詞中表

示，新傳學院長久以來受到業界的肯定，在校內實習媒體的表現亦可圈可點，包括在文化一週、華岡新聞台、華岡電台等，在在展現各系同學的特長，同時鼓勵全校師生多收看、收聽。

到場的貴賓還有新聞系主任沈慧聲、廣告系主任羅文坤、大傳系主任王毓莉、資傳系主任魏裕昌，以及學務長王冠雄、課指組主任顧乃群。各系主任同時強調新傳學院四個系合一、彼此學習，以及傳承的精神，並祝福新傳祭各項活動順利成功。

新傳祭的系列活動包括有：酷卡設計大賽、攝影作品競賽、傳播之星選拔、四系開講講座，讓新傳學院各系一起動了起來。



新傳祭敲響「同心之鑼」，讓新傳學院四系一起動了起來。

沉寂 8 年之久的中國文化大學學生會 即將重現江湖

12 個學院代表組成 本著五全人服務精神 一同為文化美好未來而努力

【文/蔡玉芳】學生會推動委員會 23 日中午於百花池畔舉行宣傳茶會，正式向文大全校師生宣告學生會的成立。全名為中國文化大學「學生會推動委員會」93 年 1 月成立，同時確定現階段的目標，正式開始向外宣傳。

學生會能夠在睽違多年後重現文大，應該是一個具有非常意義的事。這不僅代表著文大學生的民主素養有了具體的成果，也是文大期待學生有更多自覺與自省，共享學校未來的願景與成長。過去學籌會前後歷經 1 年多，擬訂學生會組織章程及選罷法，這艱鉅的任務當然得力於許多師長的協助。而參與學生所肩負規劃未來學生會藍圖的使命，亦不在話下。

自 91 年起經過了發起人連署、發起人大會、學生會籌備會、學生會推動委員會的漫長過程，在 92 年正式通過學生會組織章程與選罷法。93 年的新學期一開始，學生會推動委員會準備推動第 1 屆學生會的選務工作。

學生會推動委員會會長張竹君表示，學生會一成立他們就可以功成身退。在這之前最重要的任務就是選舉出第 1 屆的學生會代表及理事長（會長），讓沉寂了 8 年的學生會可以重現文大。

根據已通過的選罷法，將選出各學院 1 至 3 位代表組成學生會。張竹君同時呼籲同學們踴躍加入學生會成為會員，進而本著服務的精神成為第 1 屆學生會代表。他強調，學生會會員採自由參加，但是服務不分對象，成立



學生會推動委員會於百花池畔舉行宣傳茶會，正式向文大全校師生宣告學生會的成立。

後第 1 年不收會費。至於第 2 年是否收費或收多少，就交由第 1 屆學生會討論。

學生會選罷法中規定，將選出各學院 1 至 3 位代表組成會員代表會。學生必須成為學生會會員後方可參選。至於候選人的相關條件將於選舉細則中明文規定之。也會透過推動委員會向全校公告。由於學生會採自由入會，因此未來是否會出現組成代表偏重某些學院，引起許多人的質疑。甚至理事長當選後自組內閣的人選也受到同樣的關切。

課指組吳秀雯說明，因為無法強制規定學生入會，再加上依照推動委員會的時間表，最晚要於這學期 5 月，也就是在學校規定

各會社長改選交接時，選出學生會理事長。時間稍嫌緊迫，屆時選務工作是否順利，選民及候選人數是否值得信賴，都還需要後續的觀察與努力。

至於有許多人質問對於學生會與各系學會角色的分野，吳秀雯說，學生會服務的對象是全校同學，所關心的層面更為廣泛，還可以成為各系學會彼此的協調者，及各種合作關係的促成者，使校內各學會及社團活動更為蓬勃，應是眾人所樂見。

在學生會沉寂的 8 年間，有許多文大學生前仆後繼為成立學生會奔走，當時還是一年級的張竹君，91 年開始加入了努力催生學生會同學們的行列。學籌會召集

人項御曾於 92 年底書面公開表示，「我們說服了 12 個學院的代表們，大家本著服務的熱忱，共同發起了這次籌組學生會事宜；我們共同願景是將學生們的意見反應給學校，學校亦能重視學生們的真實感受，師生們一起為『中國文化大學』美好未來而共同努力。」

正當這群志同道合的學生，依循舊法準備成立發起人大會，卻因為發起人之組成門檻過高而欲振乏力。自 91 年 5 月 21 日歷經 4 次公告後，仍無法成立發起人大會。課指組吳秀雯表示，在了解同學籌組的困難後，課指組於 91 學年度第 1 學期學務會議中提出修訂文大學生會籌備程序要點。特別針對發起人代表名額人數，降低籌組門檻，以及「學生會組織章程草案」及「選罷規則」的期限做討論，通過後讓所有發起人有機會成立發起人大會。

吳秀雯也表示，在參與同學籌組學生會的過程中，她有著另一種期盼，希望有更多文大的學生自發的去思考文大的校風，以及如何與文大一起提升自己的競爭力，透過學生會凝聚更多力量，推動尋找「華岡精神」，響應李天任校長關於「五全人」的理念。她認為，學校一直扮演著輔導與支持的立場，同時希望未來學生會名正言順成為同學發聲的管道，特別在食、衣、住、行的生活環境，以及課堂授業的求學環境上即時反應給學校，做為學校規劃的參考意見。

大專籃賽女甲 文大封后 創下 UBA 史上首度 11 連霸紀錄

神射手趙碧鳳飆進 6 記三分球獲得 20 分的佳績 以 75 比 66 力克國立體院

【文／賴秀玲】UBA 全國大專籃球聯賽 22 日在輔大體育館產生女甲一級 4 強名次，文大輕鬆取勝，獲得后冠頭銜。文大女籃「雙塔」鄭慧芸、姜鳳君開出強大禁區火力，通力拿下 39 分、22 籃板、9 助攻，搭配神射手趙碧鳳飆進 6 記三分球獲得 20 分的佳績，以 75 比 66 力克國立體院，順利取得 UBA 史上第一個 11 連霸，跨季 59 連勝的超級戰績。

雖然當天文大當家後衛錢薇娟效力台北體院，但文大在另一射手趙碧鳳 3 分球投 10 中 6，命中

率 0.6 的情況下，取得 20 分，輕鬆打敗由國體馬怡鴻、麥雅惠、黃曉潔所組成的電信鐵三角攻勢。比賽一開場，趙碧鳳便連飆 2 記三分球，給對手一記下馬威。加上文大「雙塔」鄭慧芸、姜鳳君縱橫籃下禁區，文大領先 9 分，勢如破竹，在上半場結束的同時，藍瑞瑜「拋」進一顆超大號三分球，上半場文大以 40：33 暫時領先。

下半場一開打，文大眾英雄們加緊節奏，在第三節中更曾超前 15 分之多，造成國體無限壓力。雖然國體在第四節時奔命想要力

挽狂瀾，三度追成只差 4 分，但文大豈容快到手的獎盃拱手讓人，加緊防備佈置戰略，在終場前再掀高潮，以姜鳳君打點、夏康齡三分球的火線合作下，文大以 73：60 擺脫國體的苦苦糾纏，最後終場再度追加一球，以 75：66，贏 9 分封后，締造出 UBA 全國大專籃球聯賽史上第一個 11 連霸。

文大眾英雄於此戰的成績如下：鄭慧芸 27 分、11 籃板、3 助攻；姜鳳君 12 分、11 籃板、6 助攻；趙碧鳳三分球 10 投中 6，得 20 分。文大教頭李鴻棋表示，這次能拿下 11 連霸的成績，選手的努力功不可沒，相信在明年 3 月文大全新的體育館落成後，連霸、連后紀錄都可望持續，為文大籃史繼續創新紀錄。而己是文大運動教練研究所研一生的中鋒鄭慧芸則表示，只要當一天文大學生，就一天替校方打

球，未來她也會繼續的努力，為自己的籃壇生涯拿下更好的成績。



與國體力戰過程，文大女籃選手相當強悍。
圖片來源：聯合新聞網。

畢業不再是失業 加入派工族 讓工作機會自動送上門

【文／邱珮瑩】「畢業即失業！」相信這句話，對即將成為社會新鮮人的文大準畢業生來說，再熟悉不過了！現今工作的確不好找。但如果讓工作機會來找你呢？根據「CHEERS 快樂工作人雜誌」表示，未來約聘跟人力派遣工作，此種高彈性的工作形式，會越來越普遍，可以說未來的新興人力資源就是「派工族」。目前網路上，人力銀行的「人力派遣專區」也越來越盛行，只要加入人力銀行履歷表會員，點選想要的工作職務，工作機會就自動送上門來。

訪問到文大同學，對此種工作趨勢的看法。經濟系 2B 蔡育婷說，她曾經上 104 人力銀行填寫履歷表，找有關補習班、餐飲業、一般服務業等工作，每個禮拜 104 人力銀行都會寄許多她想要的工作機會，她覺得相當省時又方便。將來畢業後，找不到正職的工作時，她會考慮人力派遣的工作。她認為，當一個「派工族」，可以接觸到的領域較廣，由於工作機會多樣性，工作時間有彈性，所以除了工作賺錢外，也可學習到許多東西。雖然她還是希望將來畢業後，能找到正職的工作，但成為「派工族」，也是一個不錯的選擇。

運動教練研究所三年級賴永倉表示，台灣這種約聘及人力派遣工作，有點像日本的「飛特族」一樣。他們沒有固定的工作，而是靠著到處打臨工來賺錢。他說，他除了學體育運動外，本身還有修教育學程，據他所知，未來各級學校徵教師，會逐漸走向約聘的方式，採取一年一聘。他認為，因應這種趨勢的方法，就是努力使自己成為一個「被別人需要」的人。當你本身能力夠的時候，工作機會自然就會找上你。不然，拿一個老師工作做例子，你還是可能會成為「流浪教師」的一份子。

就未來人力派遣工作此種趨勢，勞工所所長彭百崇表示，這已經顛覆傳統公司老闆與員工的形式，有其利弊存在。在利的方面，企業公司可以節省一部分資金，來做其他的運用。因為人力派遣是屬於臨時性的，將來年資有一定的限制，退休金的發放就不會那麼多。然而，在弊的方面，他說，雇主與雇工的關係變得很模糊，也不再那麼密切了，雇主可以任意解雇員工。

如何因應「約聘潮及人力派遣」時代的來臨，彭百崇給文大同學的建議，平時就要培養自己多方面的能力，還有工作環境高度變化的適應力。彭百崇說，同學可以去收集一些就業管道、資訊，或者參加國家的職業訓練課程，對同學會有很大的幫助。



勞工所所長彭百崇就人力派遣工作，提出他的看法。

文大研究生當起過路財神 彩迷爭索「明牌」

【文／吳玟捷】年青人打工花樣多，到彩券行幫忙賣彩券，當過路財神似乎是不錯的選擇。一般人可能沒想到士林區知名的飛來發彩券行，為彩券迷服務的「彩券雙姝」是正在文大政治所攻讀碩士學位的研究生。兩人在校名列前茅，還因貴為研究生，有彩券迷認為她們腦筋靈光而向她們索求「明牌」，有時讓她們哭笑不得。

許敏珊及陳依廷是文大政治研究所三年級的學生。陳依廷從大學時代便在飛來發彩券行打工賺生活費。由於飛來發彩券行多次開出大獎，名氣響亮，每次電子媒體現場連線彩券熱賣盛況時，她們也常登上電視銀幕，無形中成為媒體的寵兒。

對於許多中大獎的彩券從自己手中賣出，卻不是自己中獎，許敏珊表示，自己只有在彩金較高的時候才會去買，但是很少中

獎，有些中大獎的顧客還會買東西回來店裡請所有員工吃。

因兩人就讀政治所，且都是碩士班三年級學生，許敏珊表示，自己十分熱衷探討公益財券發行的議題，如「台北銀行得標的決策過程，是限制性招標還是非限制性招標」等議題，這些政府政策上的決策過程，都曾引起她的關注，所以畢業論文將朝這個方向研究。

至於在飛來發彩券行打工曾遇到些有趣的人或事，許敏珊說，除了曾見過一些藝人來買彩券，如高凌風、趙擎等，而許多老顧客在聊天中得知兩人正攻讀研究所，且在校成績名列前茅時，直覺兩人「腦筋一定很靈光」，於是要求她們動腦出「明牌」，逗得她們哭笑不得。而精彩的彩券販賣生涯也成為她們的美好回憶。

大賢館教室於 4 月 4 日至 11 日開放

【文／總務處】配合期中考大賢館教室於 93 年 4 月 4 日至 11 日開放，利於同學閱讀溫書，呼籲使用者共同遵守下列事項：

- 一、夜間及假日全天候開放，請集中使用教室，切勿單身獨處一室，維護自身安全。
- 二、本館全面禁煙，請共同維護環境整潔與安寧。
- 三、請發揮公德心，妥善運用空間及設備，若有破壞行為，將依校規處置。

四、請節約能源，隨手關燈，最後離開教室者，請將門窗確實關好。

五、禁止私人物品佔用座位，駐衛警將不定時巡邏，發現佔用現象，即清除桌上個人物品，以確保更多人之權益。

六、若發現行跡可疑份子出入，請立即與本處駐衛警聯繫（校內分機：575），共同維護校園安全。

第一屆校長盃壘球聯誼賽 報名囉！

【文／國貿系】由文大國貿系、體育系主辦；國真車業贊助的「第一屆校長盃壘球聯誼賽」開始報名囉！即日起至 4 月 9 日止，於國貿系辦填寫報名表。報名費用為 1500 元。比賽時間為 5 月 22 日（六）、23 日（日），地點在士林-百齡橋堤外球場。此次比賽一隊最多可登錄 22 名球員，採混壘。女生上

場人數不得超過兩人。同一系所最多可報名兩隊，若超過則以系隊及先繳費者為優先！

第 1 次領隊會議將於 5 月 4 日（二）晚上召開，並於當日抽籤決定對戰組合。冠軍隊伍獎金高達 5000 元，歡迎各系踴躍參加。若有疑問請洽國貿系壘隊負責人 3B 游匡中，手機：0916207957。

漫畫家洪德麟 漫畫藝術與創作隔空傳授同學漫畫絕技

授課教師洪德麟 7 歲著迷於漫畫 15 歲投入漫畫創作 役畢轉往東京發展

【文 / 賴繪文】漫畫的表現形式充滿著幽默的內涵與誇張的造型趣味。近來台灣尤其受日本漫畫的影響，漫畫風氣滿盈生活，成為大眾喜愛的普及藝術。但是漫畫只是看看就算了嗎？有些同學可不這麼認為！由於他們想更加地了解漫畫，於是選擇了「漫畫藝術與創作」課程。

「漫畫藝術與創作」課程是文大和淡大所合作的遠距教學其中一門課，共有 50 名學生修習，星期五下午 1 點至 3 點於大恩 101 上課。洞悉漫畫的博大精深是這門課程的主旨。由「漫畫的全貌」、「漫畫的歷史」及「漫畫的創作技法」、「漫畫的影響力」4 項情形，透過講義和講述，一覽漫畫的奧妙與趣味，進而讓同學建立對漫畫文化的清楚認知與健康觀念。並且透過實際的漫畫習作去嘗試創作奇妙的經驗，則是訴求的目標。

授課教師洪德麟老師 7 歲開始著迷於漫畫，15 歲投入漫畫創作生涯。役畢半年後，轉往東京發展。於日本唸了 4 年的電影理論後，回台灣投入卡通片的拍攝與製作，與台灣第一代投入動畫領域的從業人員熟識後，因客觀的條件不夠與許多因素的考量，不得不放棄卡通夢。1984 促成《第一次全國

漫畫大賽》。先後於《歡樂漫畫》、《星期漫畫》、《聯合報》、《民生報》、《中國時報》、《日本文摘》、《少年快報》等報章雜誌發表了上千篇的漫畫文章。甚至在 1991 年 11 月，獨資成立台灣首座「漫畫圖書館」。著有「亞洲傑出漫畫家」一書。

觀光 4B 林胤含同學說，本來只是因為時間能夠配合才來上這門課的，但是上了之後覺得很有趣也很好玩。戲劇 4 的曾鍾萱同學則說，自己是因為很喜歡漫畫才來上課的，上課也覺得有不錯的收穫。資管 4B 的張鴻琳同學表示自己很喜歡看漫畫，也覺得老師上的不錯，至少了解了一些漫畫的歷史。

漫畫發展的百年間，由於題材多樣化，創作風格多元性，在教育、娛樂和商品化的媒介上已發揮了其驚人的效益。在日本甚至深受重視的成立博物館，或成為美術館的收藏品。漫畫人物有時還會成為一個國家民族的圖騰與精神象徵，如美國的「米老鼠」、「超人」、「史努比」，日本人的「原子小金剛」、「小叮噠」，比利時的「丁丁歷險記」，法國的「阿司特力克斯」，台灣的「諸葛四郎」、「牛伯伯」、「阿三哥」等等在時代上扮演的角色令人推崇。



「漫畫藝術與創作」課程，同學可以隔空學習洪德麟漫畫技巧。圖為洪德麟漫畫自畫像。

校園徵才暨出頭天大補帖系列活動 4 月 12 至 30 日隆重登場

【文 / 畢輔組】學務處畢業生就業輔導組將於 4 月 12 至 30 日舉辦「2004 年校園徵才暨出頭天大補帖系列活動」。內容包括 4 月 21 至 23 日的企業博覽會、4 月 12 至 30 日的企業說明會、出頭天大補帖（行業介紹）及社會新鮮人專題講座（求職技能），歡迎全校同學踴躍參加。

畢輔組邀請在各行各業表現傑出的校友回母校，為學弟、妹們做各行各業的介紹與經驗分享。為使同學對於本活動有所參與感，畢輔組也將招募「志工」。凡有意於活動期間協助活動進行者，請逕洽學務處畢輔組（大恩館 10 樓）。

此外，畢輔組也於 21 至 23 日每天中午於百花池廣場舉辦一個配合活動。4 月 21 日機械系學會協辦的「小小發明家科學競賽」，活動分為「安全著路」、「誰跑的遠」。即日起至 4 月 12 日止，凡對科學有興趣的全校同學（以應屆畢業生為優先），一隊 4 人，約 10 隊，皆可報名。報名地點為機械系學會（大仁館 1 樓）週一至週五中午 12 時至下午 1 時，或電洽 0918-248-698 王啓哲、或學務處畢輔組（大恩館十樓）。

4 月 22 日觀光系協辦的「仲夏夜春夢」，內容有「嘉年華遊行」以及「陽光男孩 V.S. 活力女

孩」的選秀活動，屆時會選出最具有活力朝氣的男生與女生。第 1 階段報名在 3 月 25 日至 4 月 1 日，優先開放給應屆畢業生。第 2 階段報名時間為 4 月 2 日至 12 日，開放給其他年級的同學。請全校同學一起熱情參與，享受青春的感覺。報名地點為觀光系系學會（大成館 3 樓）、或學務處畢輔組（大恩館 10 樓）。報名對象為全校同學（以應屆畢業生為優先）。

4 月 23 日大葉大學協辦的「就

業巡迴服務」，則針對大專畢業青年、社會新鮮人及需求廠商。在全國分區辦理各類就業服務活動，提供就業相關訊息與就業媒合的多元管道。內容有「就業巡迴服務專車」（行動職涯資訊室）、專屬網站（就業資訊 e 化），詳情請參閱網頁：<http://cpa.dyu.edu.tw>。同學們歡迎踴躍參與，這「就業服務專車」即將載乘著您駕馭職涯，讓您在職業生涯的起點上不再茫然，更讓您「畢業即就業」。

商、法、社科學院盃 4 月 1 日舉行歌唱大賽

為了年輕不留白，許全體愛唱歌、愛秀的商、法、社科學院的學生一片天地，以及一較高下的機會，商、法、社科學院系學會將於 4 月 1 日(四) 晚間 6 時在華風堂聯合舉辦商、法、社科學院盃歌唱大賽，主辦單位將提供

10% 的分數，開放給入場的觀眾們，為你 / 妳們喜愛的選手投下一票，您的一票將是選手是否奪冠的關鍵，請同學們踴躍來為選手們加油！門票每張 10 元，即日起至 4 月 1 日於百花池前廣場售票，或洽各主辦單位。

推廣部行政中心誠徵工讀生

- 一、工作內容：
 1. 部門文具發放
 2. 信件處理
 3. 臨時交辦事項等
- 二、條件：
 1. 為文大正規學制學生優先考慮
 2. 需自備摩托車
 3. 諳 WORD、EXCEL 優
- 三、工作時間彈性、時薪面議。
- 四、相關問題請洽：

27005858-491 林小姐
27005858-493 翁小姐

就業講座場次表

場次	日期 / 時間	地點	主講人 / 職稱	主題	協辦單位
1	3/29(一) 13:10~15:00	大恩一樓 國際會議廳	左俊德先生 台灣經濟研究院研究所所長	數位傳播產業科技與國家競爭力	資傳系
2	3/31(三) 14:10~16:00	大義 520	許世達先生 高砂公司顧問	紡織就業與創業	紡織系
3	4/12(一) 10:00~12:00	大忠 701	霍世潔先生 香港中樂團中胡首席	邁向樂團之路	國樂系
4	4/20(二) 10:10~12:00	大忠 307	陳俊賢先生 異術科技(股)公司行銷經理	企業儲存新趨勢	資管系
5	4/21(三) 12:00~14:00	華風堂	劉虹蘭小姐 記者	運動傳播之就業準備與挑戰	體育系
6	4/22(四) 10:00~12:00	大恩 504	梁興南先生 龍格企管顧問公司總經理	職涯面面觀	勞動系
7	4/29(四) 15:10~17:00	大義 520	張慧容小姐 凌網科技公司經理	從就業市場談塑膠貨幣的防偽新招 - 智慧型晶片卡	物理系
8	5/03(一) 11:10~13:00	大義 330	陳昭南先生 唐榮鐵工廠(股)公司副總經理	就業規劃	機械系

2004 生涯規劃大展場次表

場次	日期 / 時間	地點	主講人 / 職稱	主題	協辦單位
1	3/31(三) 15:30~17:30	大典 515	吳夏雄先生 台南縣山岳協會理事長	設計休閒以及生活哲學之平衡	景觀系
2	4/06(二) 13:10~15:00	大恩 805	楊智為先生 勤智企管顧問有限公司首席講師	人際關係與生涯規劃	生應系
3	4/20(二) 13:00~15:00	大恩 312	黃約信先生 泰信利達公司負責人	生涯規劃與人生經驗分享	化學系
4	4/29(四) 19:00~21:00	大義 623	張德聰先生 空中大學副教授	生涯規劃	教育系

大傳系畢業展覽攻佔各大媒體版面 展現 FUN 肆創意

4月23日起在紐約紐約的大傳系畢業作品展精采可期 歡迎蒞臨指導

【文/大傳系】文大大傳系公關組應屆畢業生爲了4月即將舉行的畢業展覽，目前已進行了一連串計畫，陸續在各大媒體嶄露頭角，搶攻版面。

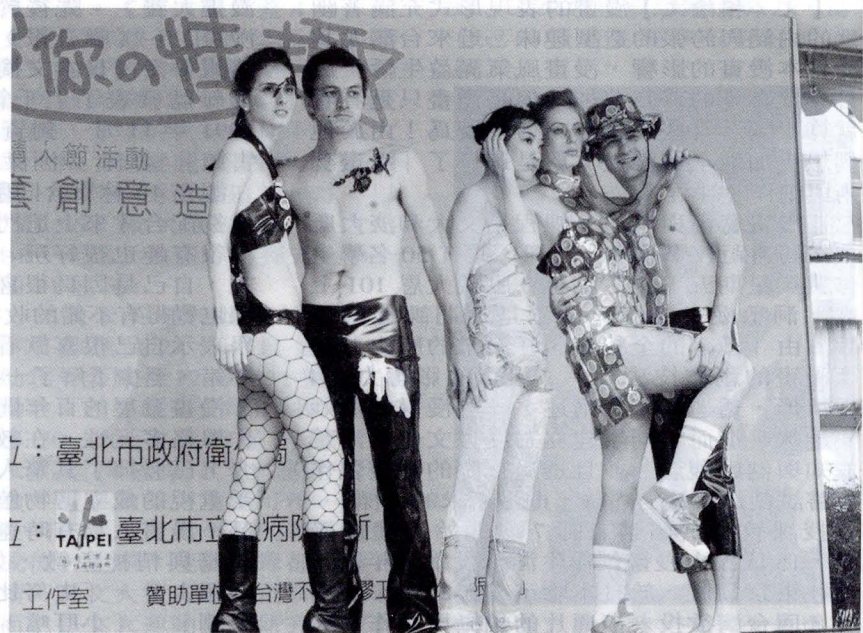
大傳系成功的案例包括『PASSION RELEASE 工作室小組』和性病防治所一起合辦的「套出你的性趣」保險套服裝創意走秀。情人節當天於西門町熱鬧舉辦，以保險套製成多款色彩鮮麗、前衛的時尚服飾。每一件作品都讓台下的觀眾驚豔，叫聲連連！走秀的模特兒還走進人群中，發放玫瑰花和保險套，提醒民衆在甜蜜過情人節時不要忘了全程使用保險套，落實安全性行爲，成功達到推廣性行爲使用保險套的宣傳目的；並獲得蘋果日報、中國時報、民生報、台灣日報、星報、中時電子報的大篇幅報導。

與公益結合則鎖定顏面傷殘病友開設古亭捷運站內的「陽光深

呼吸」販賣店，策劃推銷印度咖哩飯，發揮創意穿著自行搭配的印度風服飾上街舉看板打廣告。由5名大傳系女生不畏天寒以薄紗、露肚的印度服裝出現在捷運周圍發送傳單，吸引路人目光。

在音樂方面，『魔法師樂團』是一個由大傳系同學自行組成的樂團。在士林的都會叢林舉辦演唱會，獲得中廣流行網的獨家專訪。至於『3plus+ 工作坊』公關小組，在第12屆台北國際書展中爲「法國信鴿書店」做了十分成功的公關活動，設立了法國館的國際攤位，成功的吸引了大批的民衆圍觀及詢問，達到企業主想要的宣傳效果，獲得聯合晚報、奇摩及蕃薯藤電子報的報導。

系主任王毓莉表示，除了公關組的表現優秀，廣電、網路、攝影等3組，同樣精采可期，歡迎大家光臨大傳系的4月23日起在紐約紐約舉行的畢業作品展。



大傳系「套出你的性趣」保險套服裝創意走秀畫面。

美術系學生美展 美術節前夕化妝扮畫中人

【文/美術系】今年春季文大大美術系「學生聯合美展」於3月24日至30日爲期一週，在中正紀念堂瑞元廳舉行。展出作品均由美術系全體學生精心創作；經過審慎評選之得獎、入圍作品，包括「西畫類」、「中國書畫類」、「設計類」與其它，合計近百餘件，無一不風格獨到、創意十足。

這次活動邀請全體美術系師生發揮天馬行空的想像力和創造力，化身成藝術史上有名的藝術家或名畫中的主角。如：留著兩撇八字鬍的超現實畫家達利、擁有迷人微笑的蒙娜麗莎、爲了情感自割左耳的梵谷等，相當精彩。所有造型人物特別繞文大校

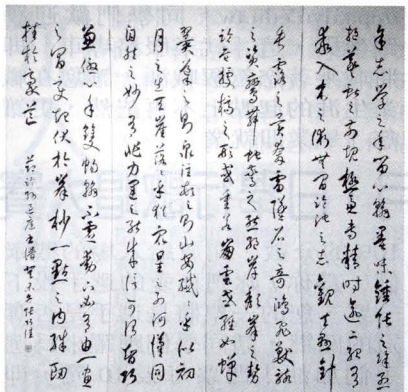
園一週，在美術系李福臻主任、歐豪年、黃崇鏗、陳明湘、何和明、蘇宗雄、李錫佳等老師的指導下，這場造型秀已爲文大師生帶來十足的文藝氣息。

美術系指出，美術系第42屆學生美展得獎者，除了特別選出董事長獎由張巧佳的「吳興賦」獲得，校長獎則由羅展鵬的「藝術家的試鍊之三」獲得外，西畫、書畫、設計等作品也分別選出特優、優選、佳作等獎項。獲獎名單如下：

一、西畫類，特優：黃威翔(靜土)，優選：林浩白(無所從)、佳作：廖聖倫(人在做天在看)、陳又仔(平凡的幸福)、丁禹仲(西蒙

波娃的微笑)、張柯衍(穿梭)。二、書畫類，特優：林培懿(魚樂)，優選：陳瑞珮(紫荊翠羽)，佳作：徐國勝(懷舊小鎮)、李詔翔(行書)、葉珮甄(杜甫野望詩)、賴欣芳(網事)。三、設計類，特優：從缺，優選：王逸凡(遊戲角色 Low polygon 設計)，佳作：鄭如華(天算不如人算)。四、其他類，特優：從缺，優選：李嘉睿(落葉知秋)，佳作：洪孟嫻(版畫聯作)、薛宏璋(Bar & me)。

文大大美術系以理論與實際並重，每年定期舉辦3次大型創作展，分別爲春季「學生聯合美展」、夏季的「應屆畢業生作品展」及秋季「教授聯展」。除互相觀摩切磋之效外，並對社會大眾做一成果報告，藉以提升社會藝術風氣，培養藝術審美涵養。



董事長獎 張巧佳(吳興賦)



校長獎 羅展鵬(藝術家的試鍊)

文大大美術系孫家勤教授承傳古今畫展開幕

張大千入室弟子文大大美術系孫家勤教授的「承傳古今-孫家勤畫展」，於3月19日(五)下午2時半假國立歷史博物館2樓國家畫廊舉行開幕儀式。孫家勤

教授也於4月3日下午2時半至4時半，爲大家帶來一場「承傳古今-中國繪畫的傳承」演講，歡迎有興趣人士共襄盛舉。



張大千入室弟子文大大美術系孫家勤教授伉儷致詞。

心靈廣場

勇敢做個轉學(系)生

【文/心輔所馮喬琳】小宣終於成爲大學新鮮人，就在雀躍興奮的同時，也感到有一點猶豫，因爲當初填志願的時候，沒有考慮到科系和學校的順序，所以沒有分發到自己最想要唸的中文系。去旁聽之後，發現自己的最愛還是中文系，這下，除了加修中文系當做輔系，小宣還有什麼選擇呢？

其實，如果小宣就讀的學校就有中文系，小宣就可以直接申請轉系，像是文大教務處公告系統可以查詢。轉系申請表在92年是從4月中旬，向原系組辦公室或註冊組領取。經家長同意簽名後，附上歷年成績單請原系主任簽准，再由系上送到教務處審核。當然，每個科系的要求都不盡相同，同學可以蒐集相關資訊。既然，成績單和家長同意是既定的程序，所以，即使決定要申請轉系，同學仍要留意自己目前的學科成績。

像是雯雯就沒有小宣這樣幸運了。雯雯目前就讀的學校並沒有服裝設計系，所以雯雯如果很想要唸這個科系，可能要考慮參加轉學考試，轉學考報名大多在

六、七月份的舉行。而考試科目和範圍則依照各個學校不同而有差異，錄取的人數則依照各校當屆缺額招考，相關資訊可以到各校網頁查詢。但是，無論轉系或轉學，都會面臨一個問題，就是要補修該系的學分，所以，會直接影響畢業的年限。如果，雯雯要考慮轉系或轉學，之後可能會比原來班上同學晚一年畢業，甚至男同學會晚一年去當兵的計畫。

在這個部分，相當建議雯雯先行蒐集轉系的相關資料，或是請教系上的老師，或已經在唸服裝設計系的同學，了解一下轉系之後可能的情形，或是畢業之後工作方面的生涯做一個規劃。跟父母商量也是很重要的，當父母了解你的選擇和原因後，比較可以全力做你的後盾。在雯雯遇到挫折的時候，也就可以立即支援他。另外，像正傑，他不是很確定目前所學的是不是自真正的興趣，想要更了解自己的生涯興趣發展類型。那麼正傑就可以直接或上網到大恩館10樓學生輔導中心預約測驗時間，進一步了解自己的興趣類型。