



文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

303

中華民國九十三年四月十九日 星期一

華岡超媒體
Hypermedia

發行人/張鏡湖 社長/李天任 顧問/劉勝墩、唐彥博、范守文
主編/鄭宜峯 副主編/林子詩 美編/華岡印刷廠

網址/http://epaper.pccu.edu.tw 電郵/editor@staff.pccu.edu.tw
地址/台北市陽明山華岡路 55 號 電話/(02)28610511 轉 407、788

內頁新聞提要

- 藝術學院甄選人學考試現場報導 2
- 大恩館午間音樂會很義大利 2
- 美術系第 38 屆畢業展—急行逃亡 3
- 商學院週會邀張昌邦開講 3
- 李嘉睿畫筆展現主播侯佩岑風華 4
- 文大暑期海外語文研習團招募中 4

李天任校長與社團及系學會代表進行晚餐約會

認真傾聽 給予真切回應 都讓同學由衷地喜愛這位平易近人的李校長

【文/許涵之】文大李天任校長 9 日邀約社團及系學會同學進行晚餐約會及面對面交流。這些學生代表於大恩館 12 樓會議室內，與李校長一起享用晚餐交換意見。此次李校長與同學的餐敘是繼上學年後，第 2 度與同學談話。並預計在這學期分 10 次與系學會及社團負責人進行面對面交流。

同學首先簡述各社團與系學會現況，並進一步討論遭遇的問題以及對學校的建議。李校長聽取這次相關意見後，也將做為文大學生事務工作的參考。

這次會見同學有法商系學會及宗教性、文藝性、政治性等社團，包括：財金系學會、會計系

學會、觀光系學會、社福系學會、資管系學會、政治系學會、行管系學會、慈濟青年社、真善美社、崇德青年社、法輪佛法社、至善青年社、華岡詩社、鳳鳴吟社、英語會話社、進步青年社、法律系學會、天文社等 18 個單位負責人。

在兩個多小時意猶未盡的談話中，李天任校長儘量以接收同學發言、正面回覆的模式進行交流，不規避任何問題。他期許這些身為華岡一份子的同學能以社團負責人的身份，主動為學校盡一些心力。大家討論的問題也十分廣泛，內容充實而氣氛愉悅。

因為校園空間有限，許多社團負責人都表示，學校場地出借的

空間不足、時間不夠，如基督徒真善美社社長伍嘉慧提出學校社團場地租借使用費太高的問題等。關於這些問題，李校長願意將再詳加了解並規劃，並承諾未來體育館和藝術大樓也考慮提供同學使用，使校園活動有更充足的空間。

為能使學校各類活動傳播機制更為明確，李校長目前正考慮大型液晶電視螢幕進駐校園，能夠暢通網路、發佈資訊、公告、宣傳每日活動等，也讓學生能進一步利用。

對於法律系學會會長巫健宇提到通識課程是否能加入較活潑實用的課程問題上，李校長指出，目前仍是以藝術涵養等通識教育為主，讓學生具備基礎的文化藝術與生活知識的素養。李校長認為，知識的學習必須有過程，不

能只選擇自己喜歡的修習。

除了同學發表相關意見外，李校長也提供一些小點子以促進社團與學校間的互動。如建立英語環境的餐廳，由英語會話社提供服務員推廣英文會話；還有宗教社團對於心靈靜修的推廣，提供同學心境安定和淨化校園環境等。

會後，財金系學會會長陳又慈表示，李校長以開明的方式接納大家的心聲與意見，讓她們十分感動。陳又慈指出，許多學生的建議若透過學校行政機制，不僅傳達速度太慢，執行的效率和成果也會大打折扣；他認為，校長願意百忙中抽空，認真的傾聽系上或社團同學的學習需求，並給予最真切的回應，都讓人由衷地肯定與喜愛這位平易近人的李校長。

新聞界教父王洪鈞教授在美病逝享年 82 歲



新聞界教父王洪鈞教授作育英才無數，如今他雖離去，然其新聞教育理念，依然影響著國人。

曾經給予的教導，至今仍深深影響著他從事教學的態度。鄭貞銘也說，他會盡最大責任協助辦理王老師後事，若時間允許將親自赴美一趟。

「王洪鈞教授是終生的新聞人」鄭貞銘教授說。王洪鈞教授一生致力新聞傳播教育工作，即使年事已高但對於新聞界仍是相當關心的。蕭素翠老師說，從王洪鈞老師曾經辦過「家族報」就可知他天生就是要當新聞人的料了。「家族報」是王老師專門用報導家族裡新聞的報紙，刊載如日出的菜單等新聞。

鄭貞銘表示，曾任文大新傳學院院長的王洪鈞教授不但熱衷新聞教育，更提倡讓「青年人接這一棒」，對於後進非常提攜的。「無愛，則不成師」，這是讓鄭貞銘記憶最深刻的一句話，而這也成為他現行最主要的教學理念。王洪鈞教授曾說，若一個老師不愛自己的學生，則就沒資格為人師表，藉此我們可以發現王洪鈞教授對於教育的堅持。

王洪鈞教授，政校新聞系畢業，美國密蘇里大學碩士。曾任文化局局長、中央日報採訪主任、主筆、文大新聞傳播學院院長、政大新聞系主任，著有「新聞採訪學」、「公共關係」等書。

【文/江靜枝】新聞界教父王洪鈞教授走了！王教授於 7 日清晨因心臟衰竭病逝美國舊金山。創辦文大新聞暨傳播學院並擔任首任院長的王教授對台灣新聞界貢獻良深。現行國內 9 所大專院校新聞相關系所的老師，幾乎是王洪鈞教授的門生。在文大，新傳學院前院長馬驥伸、新聞系鄭貞銘教授、蕭素翠老師，及廣告系劉建順教授等都是王洪鈞教授培育出來的傑出新聞學者。

鄭貞銘教授是王洪鈞教授的首批弟子之一。一直以來，他與王洪鈞教授還保持聯繫。鄭貞銘表示，得知王教授病逝的消息固然相當難過，但他更感念王洪鈞教授在新聞理念上



與校長有約時間，學生代表抒發意見，李校長也積極回應。

網路人氣票選開跑 PS2+XBOX 等你來拿

【文/資訊中心】時序已到了四月，山上的景緻從初春的繽紛，轉變為清新的綠色景象，你有没有發現自己系上以及學校一些單位的網站也悄悄地換上新妝？改版了？這些網站目前正等著全校師生票選打氣，只希望你能不吝投出鼓勵的一票。

「第一屆數位華岡 e-Campus 網頁設計競賽」主辦單位資訊中心特別設計了「網路人氣票選」活動，請全體文大人來為各單位的網站加油打氣。參加者只要到活動網站：<http://www.pccu.edu.tw/events/webaward2004> 投票，就可以參加抽獎，獎品有 PS2 和 XBOX 等大獎，有投票就有機會得獎。

這次票選方式，是採用評分方

式，每位投票者可以針對所有參加比賽的網站一一進行評分，所以你可以評自己系上的網站，也可以評行政單位的網站。每個網站可以給 1 分到 5 分，投票人數超過 100 人，平均分數最高的前 20 名的網站，將獲頒網路人氣票選標章，代表全體文大人對該網站的肯定，同時網路人氣票選的分數也會列入決選的分數中。

「第一屆數位華岡 e-Campus 網頁設計競賽」自 1 月 15 日開始到現在已經過了三個月了，在這段時間裡，全校各單位莫不積極招兵買馬，投注心力於網站的設計中。而現在是網站的主要使用者，也就是全體教職員生，來提供寶貴意見，以及批評鼓勵的時候。

藝術學院甄選入學考試 歌舞管絃喧鬧校園

考場週圍充滿歌舞聲色 高亢激昂的笛聲宛如泉水奔流而下

【文／蔡孟真】又進入每年3月、4月推甄與申請入學的考季。文大藝術學院9日起，一連兩天的推甄與個人申請入學考試，顯現出有別於一般科系的沉悶情況，考場週遭充滿歌舞聲色與管絃咿嘸的熱鬧氣氛。

當天藝術學院舉辦甄選入學的學系包括中國戲劇系、中國音樂系、西樂系、舞蹈系、戲劇系等。試場內主考官認真的評比，場外考生焦急等待，緊張中帶點嚴肅的氣氛瀰漫校園。許多考生相當看重這次的甄選，大家都卯足全力，想盡辦法可以考上文大。

除了術科方面外，不論是服

裝、或者是與人應對、談吐方面，與試同學事前做了相當多的準備。從考生的衣著中，大概可看出要報考的學系，像中國音樂系的同學。不少身著唐裝、鳳仙裝等中國風的衣服。穿著改良式旗袍的張同學就覺得她的穿著很符合彈古箏那種古典的氣質。他也很有自信的表示，經過不斷的努力，希望這次推甄能博得主考官們的深刻印象，順利成為文大的一份子。

報考國樂學系的賴同學與呂同學，因有鑒於文大豐富的軟硬體設備、及迷人的校園景色而前來報考。呂同學也期望自己未來能成為國樂教育的推廣者，為國樂

教育開創一番新氣象。

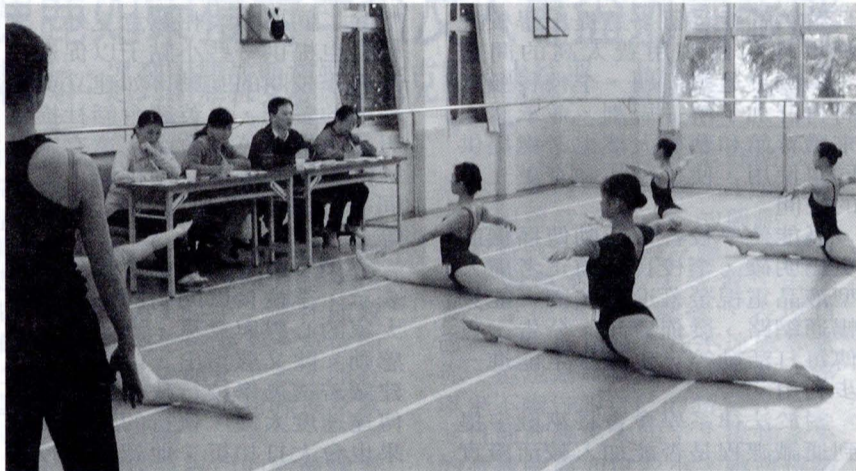
賴同學則當場用中國笛表演了一曲。高亢激昂的笛聲中帶些清脆，宛如泉水從高處奔流而下；低鳴嗚咽，宛如溪水從橋下緩緩蜿蜒而流。笛聲優美的音色不禁要讓人情不自禁地陶醉其中。

還有來自家齊女中舞蹈班的一群小女生，身著芭蕾舞衣，修長的身段，是他們勤練芭蕾舞的成果和驕傲。趙同學就表示，練舞蹈是相當辛苦的，常要拉筋、抬腿，勤練基本功，不僅如此還是得跟自己的肢體及體能極限做最大的挑戰。蔡同學也表示，希望若能順利進入文大，除了專業能力的培養外，她也期許有更多表演的空間。她也不排除相關輔系或雙主修，拓展自己的學習領

域。

文大校園裡，不時可見好奇的臉孔東張西瞧。有人忙著尋找校園指標；有的家長緊張問路；更有些人一找到樹蔭，趕忙擦拭起自己的樂器來，所謂「工欲善其事，必先利其器」。四周各種樂器聲此起彼落，讓充滿青春與活力氣息的校園中隱約帶著一股緊張的氣氛。青澀的面孔摻雜其間，讓校園更添聲色。

這次藝術學院考試的項目中，音樂系除了表演自己的主修樂器外，還有視唱、聽寫及基礎樂理。舞蹈學系則有一些身段和基本動作的測試。由於文大藝術類學系成立時間較早，累積了相當多的學習資源，因此吸引許多學生前來甄選。



藝術學院的申請入學考試，考生抓緊時間練習，全力上陣。

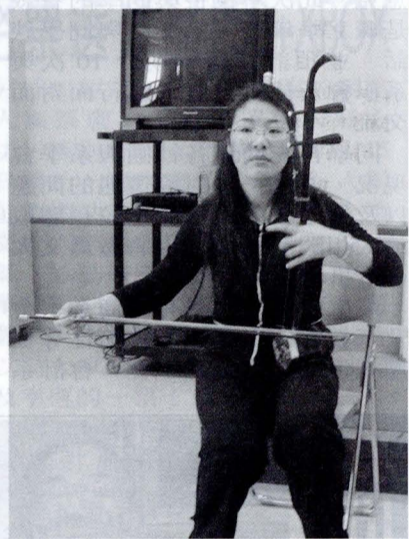
二胡演奏家宋飛暢談演奏技法及詮釋

【文／洪充惠】文大國樂系於12日特別邀請從大陸來台參與「胡琴藝術季」的二胡名師宋飛，於文大演說並示範演奏，讓文大國樂系學生不用遠赴對岸，也能習得大師的二胡絕技。

演說中宋飛透過二泉映月、賽馬、江河水等著名樂曲之示範，來說明中國音樂的動靜、點線、虛實之間的巧妙。並以中國音樂美學來解釋「抑揚頓挫」及「無聲勝有聲」之境界。經由思維、情緒、呼吸、動作到音樂的產生，讓音樂和自己的關係更為密切。她也勉勵同學在未來能將自己的情感、語言融入音樂語彙中。

在演奏技巧方面，宋飛將二胡演奏分為音樂共通的音準、揉弦、滑音，和中國音樂特有的潤腔、節奏速度及力度。她表示，中國音樂在聲腔上有虛、實、點、線、動、靜之不同。如果演奏者在演奏時以西洋的美學觀點來詮釋，那呈現出的音樂將無法表達中國音樂動人之處。

在樂器操作方面，也應因曲而變，亦鬆亦緊，亦剛亦柔。運弓時以重力慣性而動，注重左右手的互相配合，讓自己來掌控樂器，不要讓樂器來阻礙自己的演奏。宋飛現場也示範了一些「小撇步」，讓同學們經由老師的一



中國年輕二胡大師級人物宋飛勉勵同學將自己的情感、語言融入音樂語彙中。

點，在學習及練習上能有所突破，並以更有效率的方式達到最美的音樂。

宋飛也於12、14日晚上於台北市中山堂，與台北市立國樂團和其他多位大師級的演奏家合作演出「上海之春」、「莫愁女幻想曲」音樂會。她鼓勵台灣學生在這麼好的機會環境之下，多去欣賞來自大江南北的各種音樂風格，這也將會成為提升演奏風格詮釋的一個好機會。

大恩館午間音樂會 讓人彷彿置身義大利街頭

【文／蔡玉芳】大恩館6日中午舉行了頗具異國風味的午間音樂會，由藝術學院邀請兩位遠從義大利北部來台的音樂家，特別帶來獨特的樂器，在文大演奏出獨特曲風。

Marco Mainini 演奏著義大利搖弦琴與魯特琴。Flavio Corvisieri 一旁敲打著節奏明快的鼓，還戴起幾乎全罩的驢子帽，跳著在嘉年華慶典中的舞蹈。一旁的觀眾不自主地跟著鼓掌，氣氛相當熱烈。剎那間大恩館川堂彷彿是南歐街頭，讓人忘了時光的流逝。不到半小時，許多攝影師幾乎殺光了全場的底片。

值得一提的，是李校長除了向兩位音樂家表達感謝之外，也興致勃勃地拿著相機拍照。直到曲終人還未散，大家趁機再要求 Marco 演奏一曲，不捨離去。

文大藝術學院院長陳藍谷表示，Marco 與 Flavio 剛從苗栗的假面藝術節表演完，就熱情慷慨地接受系上老師邀請，北上為文大師生帶來獨具義大利風的音樂饗宴。他們所演奏的樂器都在義大利流行悠久，並曾於法路易14在位時於宮廷中演奏，受到當時貴族喜愛。

陳藍谷還說，為了響應李天任校長提倡的藝術生活化理念，因此有必要讓各類藝術在文大校園各角落發生。他認為，藝術應不受表演空間的限制，也無須因表演方式而有所侷限。無論是音樂、舞蹈還是戲劇，都可以隨時隨地盡情展演。



來自義大利兩位音樂家 Marco 與 Flavio 帶來傳統樂器，在文大演出異國樂風。

應數系歌唱比賽與中堂熱烈展開

【文／邱乙芳】文大應數系於4月6日晚間7時假興中堂舉行一年一度的歌唱比賽。而應數系主任江哲賢的到場參與，不僅帶動了現場熱鬧氣氛，也為此次比賽增添不少歡樂色彩。

身為此次歌唱大賽總籌應數3B的林志龍表示，「歌唱比賽」是系上在每學年下學期所舉辦的例行活動，可說是系上的傳統。舉辦這樣的活動，除了可增進同學感情，其主要目的是讓同學們能在繁重的課業壓力之下，藉由高歌一曲的同時，得以將心中的壓力釋放、抒發並增添歡樂時光。

長達3小時的歌唱比賽，在江哲賢主任的頒獎及同學們熱烈掌聲中進入尾聲。比賽結果各組有

3名同學脫穎而出，得獎名單分別為：男子組第一名3B張耀文、第二名3B林志龍、第三名2A王俞善；女子組第一名3B許惠晴、第二名3A陳怡婷、第三名1B謝佳穎；團體合唱組第一名為3B林志龍與2A游叡柏、第二名為1A洪舜樺與陳慶嘉、第三名為3B楊尚潤、楊依蘋。

此外也選出3個特別獎，其中最佳人氣獎由系主任江哲賢獲得，最佳台風獎是3B楊尚潤、楊依蘋，而最佳效果獎由3B楊崇均獲得。歌賽比賽結束後，主任除了頒發獎項外，也感謝籌劃此次活動的同學們，由於他們的辛勞才能使得這次的比賽獲得完美句點。

文大美術系李嘉睿 畫筆展現主播侯佩岑風華 曾提著嘔心瀝血之作到年代公司 希望一親侯主播芳澤

【文/高華珊】台灣超人氣甜姐兒主播侯佩岑美麗的風采，現在不僅在年代頻道可以看到她風姿卓越的身影，在文大華岡博物館一樓美術系展中，亦可以看到美術二同學李嘉睿以壓克力畫和油畫的表現方式，呈現一系列的侯佩岑經典畫作。

外表斯文的李嘉睿從高二便開

始學習畫畫，多年來的技巧功夫是奠定今日作品成功的最佳因素，而創作的靈感更來自於生活上的所見所聞。他談到這次展覽的主題以年代主播侯佩岑為主角的原因，也是一種偶然。大一的時候，某日在文大校外的餐飲店用餐時，看到電視上侯主播播報新聞的畫面，當下只覺得「這個

女生很漂亮！」於是利用大一的寒假開始著手畫畫的構思。

談到畫侯佩岑主播特色的拿捏和訣竅，李嘉睿觀察到侯主播最大的特色便是她招牌的微笑，這是創作時最大的切入點。在所有畫作中的侯主播不管是主播台上的、生活照上的身影，總是一抹「笑兮，嬌兮」甜羞惹憐狀，也難怪侯主播成為目前民調中，大學生最喜歡收看的首席新聞主播。

李嘉睿也曾想過一親芳澤，提著自己嘔心瀝血之作到年代公司，想要把自己的作品交給侯主播，不料遭遇年代公司大門警衛的作梗，使心願未了。如果還有機會的話，他還是很希望可以見到侯主播本人，來個與畫會佳人。

李嘉睿在人物畫的描繪中大部分以女生為主。另外多才多藝的他，除了繪畫之外，偶爾的心情手札與紀錄更展現現代文藝青年的特質。目前他將自己的作品放置自己的網頁「睿的工作坊」中，讓慕名的網友也有機會可以看到其作品。

除了這次展出3幅作品之外，透過本報導，喜愛主播和油畫欣賞的同學們，更可以看到尚未展示的佳作，欣賞美女與藝術結合的渾然天成之作！近期在4月27日至5月20日，李嘉睿與班上的同學將在華岡博物館舉辦「噢！沙丁魚頭碰」聯合展覽，竭誠邀請喜歡畫作，或想親睹李同學創作心路歷程的文大同學們，前往欣賞。



美術二同學李嘉睿以壓克力畫和油畫的表現方式，呈現一系列主播侯佩岑經典畫作。

文大暑期海外語文研習團招募中 唯一正規大學外語教育海外研習團深受老師、家長推崇

【文/推廣部海外組】中國文化大學累積16年舉辦海外語文研習的專業經驗，今年暑假再度推出多元超值的海外語文研習行程。中國文化大學不但為海外語文研習的第一品牌，能提供團員最有品質保障的服務，並且是全台唯一正規大學外語教育的海外語文研習團，深受老師、家長推崇。

由歸國學人帶你認識當地的學制，為日後留學暖身。此外，其語文課程老師皆是大學內的外

語文教授，採用活潑的教學方式，例如街頭訪問、設計問卷、餐廳點菜、廣告、拍攝等。語文可從基礎學起，使學員在無中文的環境下，自然而然聽力大幅進步，日常用語及發音也會越來越接近正統英文及日文。

幾乎每一個文化學員從海外語文研習回來之後，都發憤圖強，勤背單字加強字彙能力，勤聽I-CRT加強聽力。這種自動自發學習語文的動機，是在台灣花多少錢補習都得不到，卻是最重要的。

大專社青團

1. 舊金山大學團：舊金山大學+環球影城+迪士尼樂園
2. 柏克萊美西團：柏克萊校區+美西世界奇景+環球影城+迪士尼樂園+拉斯維加斯
3. 韓留來習團：慶熙大學+偶像劇式韓語生活
4. 美東哥倫比亞大學研習團：哥倫比亞大學+加美東參訪
5. 英國劍橋西歐遊學記：劍橋+倫敦市區趴趴走+愛丁堡藝術節自由+西歐(法、比、荷)三國旅遊
6. 英屬哥倫比亞大學遊學傳奇：英屬哥倫比亞大學+溫哥華市區

青少年英語夏令營/親子團

1. 英國牛津波特英語魔法親子團
2. 柏克萊青少年英語營
3. 溫哥華青少年團

文大學生報名享有優惠折扣價。欲知詳情，請電洽：(02) 2700-5858 遊學組分機 581 至 588。校本部說明會於4月21日開始舉行，時間為每周3、6(大恩館505)中午12時至1時，歡迎來電預約。
網址：<http://www.sce.pccu.edu.tw/studyabroad/>
電子郵件：msyeh@cec.pccu.edu.tw

心靈廣場

社團—豐富大學生活的利器

【文/心輔所能恆瑤】常說大學生涯的3個必修學分為學業、戀愛與社團，究竟社團在大學生涯中為何可以與學業與戀愛相提並論呢？我們現在就來看看吧！

以發展心理學來看大學正值尋找自我統合的青年期，有嘗試新鮮的衝動，有獨立尊嚴及需要歸屬感。對於來自四面八方的新學子，因性格發展會與「同類的」夥伴聚集一起以相互學習與生活，如欲助人的人就會聚在服務性社團，這也是目前大學社團蓬勃發展的原因之一。

有人會問，不是考上大學的系所不就是一個「同類」團體嗎？其實就生涯而言，系所不外乎是為了未來出社會所需學習的專業技能，以致同專業興趣者聚在一起。但社團是同一群「性格」的人聚集並自由發揮自己能力來帶領整個社團運作。所以說社團是進入社會前的縮影也不為過，因它能反映以後個人在職場前的表現。

社團的性質有非常多種，但不

外歸類於服務性、康樂性、學術性社團等。不管如何歸類，參加社團對大學生活的意義是學習技能、培養人際關係與領導能力，這些「能力」，是書本學不到但外界所需要的能力。不過因社會的價值觀改變，導致現在有許多的學生認為先賺錢才是重點。一昧的去打工而不熱衷於參加社團，沒有好好把握人生中唯一可以玩社團的時間，說不定還因此少了認識男女朋友的機會。

大學社團與過去高中的社團最不一樣的地方在於參與的學子已年滿18歲，是自我承受責任的年齡階段，所以可以完全自治，包括金錢應用、活動企劃、監督等，也可以體會領導幹部的感覺與壓力，這是在外打工所沒有的體驗。因此，很多人力資源部門會幫企業老闆篩選有社團經驗或幹部經驗者。

所以，當自己能兼顧學業及基本經濟而去參加社團，是非常好的。而修完這「3個學分」，才會讓你的畢業證書備感真實。

英國工作實習機會 為就業暖身

目的：讓您透過專業實習，為日後就業或留學做好暖身，進而提昇競爭優勢。

內容：英文訓練與工作實習。

工作種類選擇多：電腦資訊業、行銷、零售、觀光、工商業、旅館、通訊、工程等。

城市：加拿大 Vancouver、英國 London、Brighton、

East Bourne、Cambridge、Oxford

住宿選擇多：住宿/校舍/旅館

時間：英國8週至26週
加拿大4個月

英文程度：中級以上、托福約500分。

年齡：19歲以上。

(詳情請洽推廣部海外組)

美國佛羅里達工讀 須托福500分

地點：佛羅里達主題樂園/遊樂區/旅館。

時薪：約美金6~7.5元

英文程度：約托福500分

(詳情請洽推廣部海外組)