



文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

305

中華民國九十三年五月三日 星期一

內頁新聞提要

- 俄文系教授於莫斯科發表論文 2
- 陳鵬仁所長獲日台交流協會獎助 2
- 舞蹈學系師生巡迴演出 3
- 華岡新詩月展開 3
- 東森新聞於文大校園徵才 4
- 華岡大腳丫健行社前進大屯山區 4

Hypermedia

發行人/張鏡湖 社長/李天任 顧問/劉勝敏、唐彥博、范守文
主編/鄭宜峯 副主編/林于詩 美編/華岡印刷廠

網址/http://epaper.pccu.edu.tw 電郵/editor@staff.pccu.edu.tw
地址/台北市陽明山華岡路 55 號 電話/(02)28610511 轉 407、788

日本姊妹校名古屋大學來文大簽訂交換學生細則 長期留學名額 2 名 可以 1 個月 15 名左右的夏季短期留學代替

【文 / 鄭宜峰、楊雅婷】文大於今年初簽訂的日本姊妹校名古屋學院大學，23 日上午前來文大，簽訂交換學生細則。雙方分別由名古屋學院大學商學院長岡田千尋、國際交流中心所長鈴木重樹、文大董事長張鏡湖、校長李天任代表進行簽訂儀式。這也是兩所大學自從簽訂為姊妹校以來，再度協議的具體合作事項。此後文大與日本名古屋大學學生將可以互相前往對方學校留學。

細則中約定，文大與名古屋學院大學每年互相接受長期留學交換學生 2 名，免收對方學費及住宿費，己方學費則需自行負擔。至於機票、餐費、醫療保險費、書籍費、生活費等均由個人自行負擔。

文大對名古屋學院大學的長期留學名額 2 名，可用 15 名左右的夏季短期留學(約 1 個月)代

替，同樣免收學費及住宿費。而長期留學名額 1 名可用中期留學(約 6 個月)2 名代替。

此外，細則中特別說明，文大派遣的留學生須有文大日語班高級程度或修畢日語班高級課程。兩大學均會為留學生準備大學宿舍、公寓，在特殊情況下也會安排在當地人家家庭寄宿。當然兩大學也有權利決定留學生在留學期間所取得的成績學分；留學生本身也應遵守當地法律，如品行不良、觸犯法律即勒令退學。

校長李天任表示，名古屋學院大學是他接任校長一職後，第 1 個締結的姊妹校。從兩校簽約以來，互動交流就非常頻繁。他特別透露，今年暑假文大將有 1 位研究生到日本名古屋學院大學公費留學，名古屋學院大學商學院近藤和夫教授也將推薦 1 位學生到文大。未來彼此互相觀摩、學



日本姊妹校名古屋學院大學前來文大簽訂交換學生細則。

習的機會一定很多。

名古屋學院大學商學院長岡田千尋指出，日本和台灣的關係很密切，能和文大締結姊妹校覺得非常地高興。國際交流中心所長鈴木重樹表示，由於名古屋學院大學是一個基督教學校，所以過

去締結的姊妹校大多是美國、西方國家的學校。但是有鑑於日本和周邊國家台灣、韓國的關係日益密切，所以近來名古屋學院大學也積極地和這些國家的學校締結姊妹校。

【文 / 陳怡杰】為慶祝女籃今年 3 月達成 UBA (大專籃球聯賽) 史上第 1 個 11 連霸，李天任校長 21 日晚間特別於北投「椰林溫泉美食餐廳」設宴，犒賞女籃全體球員，並邀請包括總領隊也是總務長唐彥博、教育學院院長歐陽教、體育室主任沈啓賓、體育系主任陳嘉遠、籃球教練李鴻祺、張又文等師長，一同慶祝。

女籃球員為了感謝李校長辦這次慶功宴，她們特別獻上一顆簽滿球員名字的金球，讓李校長留做紀念。她們並表示這顆女籃 11 連霸的紀念金球是所有球員的心血結晶，也是文大體育發展里程碑的象徵。

文大體育類科全體師長皆出席慶功宴上。文大籃球教練張又文表示，女籃在達成 11 連霸後，訓練方式和過去沒有過大不同，將持續以往的練習，為 12 連霸做準備。

文大女籃在今年 3 月達成 11 連霸，傑出的戰績在國內籃壇獨走。縱使台北體院也在今年完成大專男籃 9 連霸，仍難望其項背。就像過去 NBA 馬刺隊的「雙塔」Tim Duncan 與 David Robinson 一樣，文大女籃同時也有著不管在大專女籃或中華隊裡，都赫赫有名的「禁區雙塔」鄭慧芸、姜鳳君。其制空權主

宰火力恐怖，「團隊籃板」與「無人能敵的中鋒群」也是 11 連霸不可或缺的利器之一。

文大體育成績出色眾所周知。除了男籃曾培育出周俊三、羅興樑等現役 SBL (超級籃球聯賽) 戰將；女籃同時也出現鄭慧芸、趙碧鳳與「超級後衛」錢薇娟等傑出球星。

李校長在慶功宴上，亦同時嘉勉 3 月 1 日「活力文化，舞動創新」校慶運動會上有功同仁，能在明年把校慶再辦得更加盛大、更成功！



文大女籃代表贈紀念金球給李校長

俄語教學國際學術研討會文大舉行



第 4 屆俄語教學國際學術研討會與會人士合影

【文 / 李細梅、高芊珊】文大俄國語文學系暨研究所於 4 月 24 日假曉峰紀念館國際會議廳舉辦「第 4 屆俄語教學國際學術研討會」，會中張鏡湖董事長親臨致詞。外交部曾慶源司長和莫斯科台北經濟文化協調委員會駐台北代表處韋哲康代表 Verchenko 以貴賓身份應邀出席致意。

張董事長表示，文大是第 1 所開辦俄文系的大學。俄文為世界排名第 7 的語言，但在文學領域中，俄國文學僅次與英語文學。對於該研討會的舉辦可以促進文大與國際上及學術上的交流。

俄文系李細梅主任表示，俄文

系舉辦研討會的主要目的是要持續加強國內俄語教師教學與學術研究風氣。另一方面就是要藉著召開研討會，吸收國內外各大學俄語教師的教學經驗、教學方法和教學內容來完善本校的教學方法和提升教學效果。

此次研討會有 1 篇專題報告和 24 篇論文報告。其中 8 篇為中文稿，16 篇為俄文稿。論文報告人分別來自國內的國立政治大學、淡江大學、長榮大學、中國文化大學以及國外的國立莫斯科大學、莫斯科森林大學、聖彼得堡大學、基輔大學以及中國大陸學者。

文大俄文系 3 位教授於莫斯科發表論文

藉赴俄機會為系上添購許多教科書、參考書、俄語影片及 DVD

【文 / 俄文系】文大俄文系 3 位教授舒麗嘉、楊景珊和李細梅獲「第 2 屆國際俄語研究人員學術研討大會」主辦單位莫斯科大學的邀請，參加 3 月 18 日至 21 日在莫斯科舉行的研討會並發表論文，並獲得國科會和本校的經費

補助。

第 2 屆國際俄語研究人員學術研討大會共有 900 位學者提出申請；776 位學者的論文通過申請；548 位學者實際出席會議。其中 427 位來自俄羅斯；77 位學者來自獨立國協；44 位學者來自歐、美和亞洲國家。

俄文系教授李細梅表示，此次出席會議他們也為文大俄文系添購許多新的教科書、參考書以及俄語影片和 DVD。包括新版的初級俄語；附有語法註釋及新詞；有基本單字量的新版俄語讀本以及為大學生、碩士班和博士班學生所設計的新的教學計畫綱要。李細梅教授說，對他們而言，最重要的是參加會議的經驗。特別

是與會的同仁對他們的研究與報告做出積極正面的評價。他們目前的首要任務是要為文大大學部學生作好教學與研究工作；對碩士班和博士班研究生訂出各項研究計畫。

3 位教授也認為，在台灣，研究工作的熟練度必須被要求。參加此次會議，他們獲得許多有關語言學傳統研究的資訊，包括語音學、詞彙學、語法學等；及其他新的語言研究方向，包括功能語法、語用學、語言世界圖景、認識詞彙等。



文大俄文系教授在莫斯科發表論文與與會人士合影。

復華金控：要應徵 先唸完碩士再來

張昌邦董事長：要應徵 先唸完碩士再來

【文 / 鄭雅蓮】商學院週會於 21 日下午，邀請復華金控公司張昌邦董事長蒞臨演講，講題為「金融控股公司之經營與發展」。張昌邦在演講時表示，金控公司所需的人才很廣，幾乎所有金融相關科系的學生都是復華金控的徵才對象，今年也將在文化舉行校園徵才。張董事長十分歡迎文大學生的加入，但希望「先唸完碩士再來」。

張昌邦解釋所謂的金控公司，是將多種的金融事業合併到一個控股公司下經營。由於財政部可以直接管理金控公司，所以金控公司會比分散的金融公司多了一層保障，不會像普通銀行因股東的不當放款，造成銀行的財務問題，使存款人擔心受怕，搶著領錢。透過整合、併購金融事業，金控公司將逐步邁向大型化，可提升對外的國際競爭力，並且造就多角經營的新趨勢。

張昌邦表示，金控公司的優勢在於可以在任何一個據點做「交叉行銷」，如此，證券公司可以賣銀行商品，銀行可以賣金融商品，每個子公司可以合作推銷商品。如要銷售一億元的信託憑

證，可以統一決定銷售額度，分配給銀行、金融、證券等子公司銷售。再者，金控公司可以互用資源，整合人力，有效降低資本，如十個分散的金融公司就需有十個行政管理經理，統一成一個金控公司就只需一個行政管理經理。第 3 個優勢為透過子公司的業務整合，金控公司可以發揮更強大的力量，達到綜效作用。

「如果無法整合，光是併購是沒有意義的。」張昌邦表示，「整合」是金控公司內部最重要的工作。如何將 10 家公司整合為一家？張昌邦認為必須建立公司功能性的組織架構，此架構以「功能」劃分，非以「公司」劃分。進而建立集團的資訊系統，彙整每一家子公司的資訊，整合銀行、證券、保險等子公司的客戶資料，擴大整個客戶的範圍，並且能更瞭解客戶需求。

在徵才方面，張昌邦董事長表示，金控公司需要多方面的專業金融人才，他鼓勵文大碩博班的同學加入富邦金控的行列，但對於大學部的同學，他則希望同學們再繼續進修，以更深入的了解金融知識。



商學院週會邀請復華金控公司張昌邦董事長（右一）蒞臨演講，講題為「金融控股公司之經營與發展」。

日本所獲日台交流協會獎助歷史研究

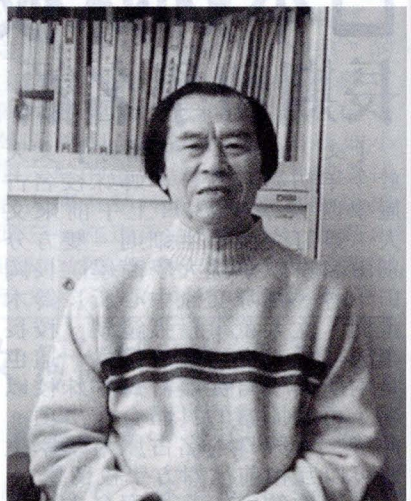
陳鵬仁所長獲日台交流協會獎助歷史研究

【文 / 劉玲如】文大日文系主任兼所長陳鵬仁獲得 2004 年度財團法人交流協會日台交流中心舉辦「歷史研究者交流活動」之研究獎助金。陳所長將運用這筆獎助，從事有關 918 事變到中日戰爭間 6 年的中日外交交涉問題的研究。

「歷史研究者交流活動」徵求對象主要是教授學者及研究生，陳所長獲得約 150 萬日幣的補助金，之後將於今年暑假前往日本進行兩個月的研究，包含吃、住、書錢、旅遊費用等。研究結果將在台灣發表並將繳一份至補助單位。

陳所長訂定研究題目為「918 事變到中日戰爭間 6 年的中日外交相關問題」，是想藉日本的資料檔案，理清這 6 年當中所有大大小小的事件。重點將擺在中日之間的交涉，而以軍事問題為輔。根據此次研究將有助於未來研究，且對於之前陳所長包含中日外交、政治、軍事等相關著作都有進一步補充之幫助。

陳所長指出，此活動為「戰後



文大日文系主任兼所長陳鵬仁將於今年暑假到日本進行兩個月的研究。

50 周年活動」之「和平友好交流計畫」中的一環。旨對致力於日本及台灣近、現代史研究的研究者，提供一個在日本從事研究活動的機會，以期促進日台間學術文化交流，並增進相互的理解為目的。

文大國樂新秀奏新聲 歡迎師生共襄盛舉

【文 / 國樂系】文大國樂系『國樂新秀奏新聲』將於 5 月 6 日、5 月 9 日、6 月 12 日，分別於台北國家音樂廳、高雄市中正文化中心、基隆市文化中心等地共演出 3 場，歡迎文大師生共襄盛舉，前往觀賞。

國樂系主任樊慰慈表示，文大中國音樂學系以傳統音樂為題材，然而傳統並非的包袱，而是大家手上的油彩。歡迎全校所有師生一同來欣賞。購票請洽國樂系張助教，文大師生將享有 8 折優待票。

外語學院師生座談會 5 日曉峰紀念館舉行

【文 / 外語學院】外國語文學院 92 學年度師生座談會訂於 5 月 5 日（周三）下午 3 時 20 分至 5 時假曉峰紀念館 1 樓第 1 會議室召開。會中邀請各行政單位

主管與各學系主任列席與學生代表做面對面的意見交流，為俾利座談會準時進行，請各年級學生代表於 3 時 10 分前抵達會場完成報到。

生物多樣性學程 即日起開始申請

【文 / 森林暨自然保育學系】文大農學院森林暨自然保育學系將於 93 學年度開辦「生物多樣性學程」，提供大學部及研究生另一個學習的選擇。本學程在教育部的協助下開辦，即日起開始接受申請。只要同學修滿 14 個必修學分及 16 個選修學分，即可受頒學校發出的「生物多樣性學程」修業證書，為同學在將來的就業、求學增添一分助力。

時值教育部提出生物多樣性教學改進計畫之際，森保系在文大既有之基礎上，更進一步整合全校相關系所師資，開發生物多樣性學程。所謂生物多樣性其涵蓋範圍甚廣，包含基因多樣性、物種多樣性及更進一步的生態系多

樣性。因此為了建立完善的教育訓練，除了森保系本身的課程，更結合園藝系、土資系、生物系、景觀系及地理系的課程，統整為基礎必備課程、環境資源課程、保育課程及系統監控課程 4 大類，內容豐富。想要更加了解生物多樣性學程的教學內容，可上網連結至森保系網站。本學程的開立正是時勢所趨。學程之申請日期自 5 月 1 日起至 6 月 4 日止，申請資格開放全校所有大學部學生及研究生；申請表格可由森保系網站下載，或親自到森保系系辦領取。經原系所主任同意簽章之後，附上歷年成績表正本或影本繳回森保系系辦審查即可。

舞蹈學系師生聯合創作展 GET IT THROUGH 巡迴演出

【文 / 方惠宗】中國文化大學舞蹈學系第 19 屆師生聯合創作展「GET IT THROUGH」，於 4 月 24 日、4 月 30 日與 5 月 8

日，分別於台南、南投、台北等地演出共 3 場，歡迎文大師生共襄盛舉，前往觀賞。

「GET IT THROUGH」是舞蹈

系第 19 屆將大學 4 年所學，並以精湛的肢體賦予舞蹈生命，與大眾分享學習、傳承的喜悅，為忙碌的國人提供一種心靈饗宴。主要抱持推廣藝術文化，沿續及發展的方向。同時配合國家文化藝術發展，培養民眾藝術素養，增進國人生活品質及舞蹈藝術之欣賞。

擔任編舞者之一的廖莉娟同學表示，這次表演展出共有 12 個單元節目，分別由 12 位編舞者與 12 組舞者表演，各依其編舞

者的創作精神而衍生其特殊表達涵意。舞者人數、道具與服裝的組成與態勢也各有特點。有描寫一群活潑少女在河岸邊高興的在跳著舞跟著輕快音樂舞動起來的「水漾情」；表現秋冬替換之際，因花朵的綻落而譜出一幅美麗畫景的「芳菲綻影」；或是訴說古時候女人沉重與無奈宿命、過程中帶著詭譎氣氛的「紅顏淚」等。每一支舞都是舞蹈系畢業班同學與指導老師們共同致力激發而出的精華結晶。



中國文化大學舞蹈學系第 19 屆師生聯合創作展於 4 月 24 日起巡迴展演。

資傳系畢展不可思議的複製美學

以企業識別設計、多媒體動畫、網頁設計及攝影作品為主

【文 / 蔡玉芳整理報導】文大資傳系畢展「不可思議的複製美學」(Incredible duplicate aesthetics)，3 月份在文大華岡博物館展出，讓人一睹資傳系畢業生在設計與科技結合的學習成果。

「不可思議的複製美學」有約 27 組同學作品參展。作品展出僅使用旋轉梯左邊之大區塊。作品內容以企業識別設計、多媒體動畫、網頁設計及攝影作品為主。

為因應資訊時代的來臨及影響，每個產業正快速地與資訊科技結合，企圖開創出另一波革命性的新產業機能。資傳系儼然成為涵蓋了設計、科技與管理等領域的綜合性科學。因而「不可思議的複製美學」除了顯示出文大資傳系於平面設計印刷的深厚根基外，也本著「傳承、整合與創新」之精神，成為此次畢展的主題。

平面設計的主要工作是藉由整理過的文字，以及謹慎挑選的影

像，將二者以有效的方式編排、整合，使原本抽象且複雜的知識與資料，轉變成簡單易懂的資訊。從幾十年前的印刷媒介；更久以前，人們刻字在竹片上與龜殼上，最遠古的人類，則利用洞穴壁畫來傳播。從龜殼到網際網路，人們在載體科技上不斷的進步，而視覺設計的能力也精進許多知識。然而其目的卻一直都是相同的，也就是傳播訊息，傳播知識。

即使物換星移，平面設計的目的沒有改變。縱使媒介一變再變，平面設計依然以一樣的觀念，巧妙的活躍於各媒介中。這正是平面設計的 incredible。文大資傳系學生在過去 4 年期間，於印刷設計領域中努力學習，現今為因應網路科技日漸普及之趨勢，同時加強在網頁製作與電腦繪圖方面的能力，因而在本次的畢業展中也可看到網頁或多媒體設計作品。

華岡新詩月展開 讓校園處處充滿詩意

【文 / 李桂媚】華岡詩社於 4 月 21 日至 5 月 21 日為期 1 個月，舉辦一連串的「華岡新詩月」活動。試圖以詩妝點校園景緻，讓文大人走在路上感受陣陣詩意。活動除了靜態詩作呈現、裝置藝術展外，也邀請名詩人與同學談詩，並將於 5 月 17 日安排行動詩劇的演出，更計畫將「春秋坊」打造成詩廊，歡迎有興趣的同學一同共襄盛舉。

社長郭韻雯表示，今年擴大舉辦成果展，不僅延長展期，更增加了許多活動，希望能將詩的氣息與現代詩之資訊，以綜合性的方式推廣至校園中，讓全校同學們都有機會感受到詩有趣多元化的另一面。

郭韻雯同時提到，靜態詩作呈現分兩個部分，一是將畢業校友的詩作製成海報展示在仇人坡；

另一則是將春秋坊佈置成詩廊，展示近年社員作品。她也說，有些詩作是社員們心情的抒發，有些則是因應事件而留下的紀錄，而這些作品都是詩社社員長時間累積的成果。

郭韻雯說，裝置藝術展是以實物來表現詩作內容，預訂在 5 月 17 日至 5 月 21 日期間展出於大恩館川堂。開幕式更安排了行動詩劇的演出，以對現代詩進行另一種新的詮釋。

詩社也將於 5 月 3 日邀請蕭蕭主講「從 3 個字展開現代詩之旅」。5 月 10 日邀請丁威仁主講「詩意，無處不在——如何張開第 3 隻眼」。5 月 12 日則邀請向明主講「大陸新詩 50 年概況」。演講時間均是晚上 6 點半至 9 點假敬業堂舉行。

IEI 外語中心誠徵工讀生 2 名

【文 / 外語中心】凡文大大學部在學生，5 月至 7 月每人每週 16 小時(彈性配合非上課時間)，協助外語中心行政。連絡人電話：2356-7356 分機 831 陳小姐

電影卡麥拉

全球颯起漫畫電影炫瘋(一)——蜘蛛人

面對視如己出叔叔的遇害、情竇初開的悲喜，《蜘蛛人》終於體會起能力英雄的孤獨...

【文 / 電影社社長侯欣雨】近年來，漫畫電影在全球風行，漫畫電影已漸漸成為未來電影市場的主流。漫畫改拍成的電影，讓觀眾的想像力能自由盡情地奔馳。電影夢工廠的編織者創造這個開放空間，使得不同類型的觀眾能盡情徜徉在這個異想的國度中。

好萊塢將漫畫改拍成的電影從《超人》、《蝙蝠俠》、《X 戰警》、《蜘蛛人》、《夜魔俠》、《閃靈悍將》到《綠巨人浩克》和最新上映的《地獄怪客》。我們不難發現，漫畫電影裡，所有角色的塑造不但具備超能力而且都是雙重性格的英雄，以此奠定了各種情感模式和經驗上不同風格的影片。如果你最近有去看電影時，一定發現蜘蛛人 2 又捲土回來。這一集將把劇情推入另一個巔峰。那我們來淺談一番 2002 年全球最受歡迎的電影之一。《蜘蛛人》運用戰勝恐

懼、出售兒童夢為訴求，再以震撼的電影科技視覺效果、展現蜘蛛人飛簷走壁、騰空飛躍的傲人本領，討好了每一個年齡階層。

反觀其他漫畫的英雄人物，其實會發現英雄人物也是有階級差別的。蜘蛛人生活在中產階級下層的家庭環境裡，不同於超人或蝙蝠俠一般的英雄，蜘蛛人沒有健美的身段，外貌也不特別英俊。第一次展露身手是在在學校餐廳，當這位苦悶年輕人向愛慕的女生示好時，同以往遭階級屬較高貴有錢的同儕欺壓找碴，可是這一回在不自覺的情況下以超能力反擊出去，讓觀眾認同了這麼一個平凡的英雄。之後，面對視如己出叔叔的遇害、情竇初開的悲喜，終於體會起能力英雄的孤獨。《蜘蛛人》這麼一個平凡英雄與其說他在保衛紐約，不如說他在維護一個弱肉強食的秩序。

華岡映像

你是否時常忽略了在百花池的幽深角落裡有許多生機的存在呢？

攝影 / 李文瀚



東森新聞校園徵才 第一站來到文大

主播黃文華現場 SNG 連線 身後聚集文化一周編輯群

【文／黃鑫民】「記者現在位於風光明媚的陽明山文大，東森新聞『前進校園 擴大徵才』第一站來到中國文化大學…」東森主播黃文華在百花池畔，現場 SNG 連線，於早上 1030 新聞中播

出。主播身後聚集的同學，多屬新聞系文化一周編輯群。

接受 SNG 採訪的新聞 3 鄭君恬，被黃主播問到為何想從事新聞工作時，她說，從國中開始就對新聞採訪非常感興趣，記者四

處採訪、挖掘真相的工作雖然會很累。不過，她表示「越累越爽」，記者生活就是因為到處跑、見識不斷才會累，這種累是很值得的！一般人對於 SNG 車的到訪都顯十分好奇，不過鄭同學卻一副司空見慣的樣子，一問之下，原來她目前在華視打工，常會接觸這些機器設備。

新聞 3 鄭舜哲同學被黃主播問到學校所學與現場實際操作有無差別時，他回答的確有差別，不過他也表示，新聞人的特質就是適應力佳，所以即使真的實際操

作，仍然沒問題！此番言論馬上引起現場同學歡呼，展現文大同學年輕活力的一面。

除了被主播採訪，黃文華也將機會讓同學嚐嚐當主播滋味。新聞系 3 邱家緯被同學們拱出來見客，馬上來一段採訪，手拿麥克風介紹文大總編輯鄭凱齡、副總編輯吳東昕及民調組同學。黃主播則給予邱同學建議，採訪時要面對鏡頭，身體不能搖搖晃晃的，「技巧有待加強喔」！

對於未來新聞新鮮人有何建議？黃主播說記者抗壓性一定要高，要在不同的環境中馬上適應，踏入新聞人社會前，要多多增加自己的抗壓性。如同一般人所認為的，記者的確可以見識到不同的新鮮事，如果想進東森新聞，除了把握好專業科目，外語能力也是徵才的一大考量。

大腳丫健行社 教職員前進大屯山

【文／人事室】文大教職員華岡大腳丫健行社於 4 月 18 日舉辦巴拉卡人車分道至菜公坑山、大屯山自然公園健行。全程來回約 7 公里，參加者計有 37 人，各個興奮地來赴春天的約會。

當天風和日麗，沿途景緻宜人，大家在菜公坑山高點的反經石旁留下大合照，然後繼續邁向後半段的路程。菜公坑山環狀步道，只要費時 60 分鐘即可擁有和他共度的記憶。步道出口處即是大屯山自然公園。大伙入裡小憩，雖然驕陽拂面，仍有清風徐來，舔著雪似的冰淇淋，格外沁

涼舒暢！

一邊陶醉山色，一邊話語心情，有同伴問沿途怎沒有看到菜公坑？大屯山自然公園又在這裡？笑倒諸眾！殊不知菜公坑是山也，非坑也，而大屯山公園正是腳下所踩之地。蓋終日上班來去，身處寶山而不自知，學校週遭有如此勝地雖至今日才來踏訪，為時不晚。

回程重踏來時路，熟悉而愉悅，比預期要早到達終點。陽明山總站解散前還搭了一趟霸王車，算是佔點小便宜，為整個活動圈下歡喜的句點。



華岡大腳丫健行社在菜公坑山高點的反經石旁留下大合照。



東森新聞來文大進行校園徵才活動，文大同學紛紛前往試鏡。

中華電信推出母親節免費電話歡迎多加利用

【文／總務處】中華電信公司士林營運處為弘揚傳統孝親美德，善盡企業對社會之公益責任並提昇社會善良風氣，訂於 93 年 5 月 6 日上午 10 時 30 分假本校大恩館 2 樓川堂舉辦「93 年母親節孝親活動」。會場將提供可直接撥國內長途之臨時電話 10 線

及 2M ADSL 乙路，供與會師生免費撥打長途、市內電話及簡訊傳送。當日並贈送前一百名參加活動之僑生（需出示居留證明），每人 1 張面額價值 50 元之國際電話預付卡，歡迎各位師長踴躍參加。

身心障礙生綠島、台東逍遙遊受理報名

【文／資源教室】資源教室將於 93 年 6 月 24 至 26 日(周四至六)，舉辦綠島、台東逍遙遊活動。行程除綠島環島觀光外尚有浮潛、海底溫泉泡湯活動。而台東行程將有關山自行車旅遊、飛

行傘體驗及參觀卑南文物館等；並夜宿牧野渡假村的蒙古包，將給予同學們不一樣的新奇體驗。參加報名費用每人僅 900 元，歡迎全校身心障礙同學即日起至大義 105 資源教室報名。

AIESEC 安排同學短期出國研習

【文／商學院】AIESEC 國際經濟商管學生會將於 5 月 5 日晚上 6 時，大恩館 605 教室，舉辦「國際研習生交換計畫說明會」

提供即將畢業的學長姐，利用 8 週到 78 週長短不同的時間至國外研習。

2004 年文大暑期海外語文研習團

大專社青團 1.舊金山大學團 2.柏克萊美西團 3.韓留來習團 4.美東哥倫比亞大學研習團 5.英國劍橋西歐遊學記 6.英屬哥倫比亞大學遊學傳奇
 青少年英語夏令營/親子團 1.英國牛津波特英語魔法親子團 2.柏克萊青少年英語營 3.溫哥華青少年團
 電話：(02) 2700-5858 遊學組分機 581 至 588。
 網址：http://www.sce.pccu.edu.tw/studyabroad/
 電子郵件：msyeh@cec.pccu.edu.tw (文大學生報名享有優惠折扣價)

英國加拿大工作實習機會 為就業留學暖身

工作種類為電腦資訊業、行銷、零售、觀光、工商業、旅館、通訊、工程等。實習城市：加拿大 Vancouver。英國 London、Brighton、East Bourne、Cambridge、Oxford。時間：英國 8 週至 26 週，加拿大 4 個月
 英文程度：中級以上、托福約 500 分。(詳情請洽推廣部海外組)

美國佛羅里達工讀條件 托福須 500 分

地點：佛羅里達主題樂園/遊樂區/旅館。時薪：約美金 6~7.5 元
 英文程度：約托福 500 分 (詳情請洽推廣部海外組)

心靈廣場

愛與尊重

【文／心輔所洪意晴】兩性關係是人際關係的一環，因此「愛與尊重」在人際關係與兩性關係中都是同等被強調的。

人本心理學家馬斯洛主張，人在滿足了基本的生理需求後，會持續在愛與自尊、自我實現的需求上尋求滿足。過往社會中，兩性在立足點上並不平等，女性在婚姻中被期許「嫁?隨?」，生活環繞在丈夫與孩子間；男性在婚姻中被期許「功成名就，養家活口」，生活環繞在職場衝刺上。所以，許多男性、女性都受到傳統社會文化中性別刻板印象的綑綁，而無法依照自己的喜好來發揮，甚至滿足自我實現的需求。而現今社會雖然強調兩性平等，但有些男人依舊不懂得尊重女人，而女人在女性意識的高漲下，原有的溫柔體貼也已不復見，使得強調愛與尊重的兩性關係再度失落。因此不論男女，這種以自我為中心的特質只會帶來更多衝突的兩性關係，甚至走上分手的婚姻。

就性別角色來看，傳統以「剛」、「柔」來區分男、女的性別角色應該被重新省視，當我們侷限在自己所扮演的性別角色

裡，將會以狹隘的角度去看自己與異性，如果我們能除去性別，尊重每個人的獨特性，甚至可以培養自己兼具「雙性」，即剛柔並濟的人格特質，就可以摒除刻板性別印象，也進而學習尊重異性的想法與感受。很多現代男女雖然在觀念上較以前開放，卻仍保有傳統社會的許多觀念，以擇偶來說，堅持男生不論在年齡、學歷、身高、收入等各方面都要優於女性的觀念依然普遍存在，而這種以客觀性別作為區分來判定兩性需求之做法，亦是兩性應該被再教育之處。換句話說，男女關係中的愛情，若要達到相互尊重的境界，則我們必須先放下自己的刻板性別角色，學習去經驗異性的特質與感受，始能進入對方的世界中去感受其需求，而不只是一味的要求對方或委屈自己。

不管時代如何演變，人渴望被愛的本質是不變的，但在付出及接受愛的同時，唯有進入對方的現場去瞭解彼此，才能做到尊重對方，這也是愛的最高境界。因此，交友或擇偶時，試著放掉「性別」的期待來認識、理解對方，這就是愛與尊重的第一步。