



## 內頁新聞提要

- 陳景星教授獲頒美國傑出學者證書 2
- 國企所 SSCI 論文數居全國之冠 2
- 教職員 山東大連知性之旅(二) 3
- 夏日文化瘋迎新晚會 中影猶如不夜城 4
- 吉他社與詞創社邀你一塊玩音樂 4
- 熱舞社迎新 興中堂 High 翻天 4

## 韓國西京大學與文大締結姊妹校 期許進行實質交流

### 西京大學：文大在韓國享有盛名 以身為文大校友為榮



簽約儀式由文大董事長張鏡湖(圖中)、校長李天任(圖右),以及西京大學校長韓哲洙(圖左)分別代表兩校簽訂合約書。



韓國西京大學與文大完成姊妹校簽約儀式,成為文大第 23 所韓國,也是第 69 所外國姊妹校。

【文/史庭璋】韓國西京大學 18 日與中國文化大學完成締結姊妹校簽約儀式,成為文大第二十三所韓國,也是第六十九所國外姊妹校。簽約儀式由文大董事長張鏡湖、校長李天任,以及西京大學校長韓哲洙分別代表兩校簽訂合約書。值得一提的是,文大是韓哲洙擔任西京大學校長以來,簽訂的第一所姊妹校。

在姊妹校締結典禮上,韓校長期許與文大締結姊妹校絕非形式上,而是實質上的關係。希望文大未來能與西京大學多做交流。他並表示,過去曾有許多機會能與他校締結姊妹校,但他都拒絕了,只為了優先與文大締約。希望未來中韓友誼能夠更加增進。

### 由民衆票選產生 文大獲台北市優良公廁評鑑第七名

【文/陳婉婷】中國文化大學於十月八日得到民衆、消費者票選學校類優良公廁第七名。總務處事務組組長張明義表示,學校建築除教學大樓外,其他如大忠館、曉峰紀念館、四棟宿舍都還是由工友負責廁所的清潔,希望同學在使用廁所時,能體諒打掃人員的辛苦,共同維護公廁的清潔。

台北市政府環保局於九十三年二月推動公廁評鑑計畫,希望對民衆外出切身的如廁問題有所改善,並提升公廁品質。評鑑標準採用兩階段制,第一階段由民衆、消費者票選,共分成四個梯次;第二階段由環保局評分,分成初評與複評,並於九十三年十月八日頒獎給得獎機關與清潔人員,體恤他們平日的辛勞。

文大於本次評鑑中獲得學校類優良公廁第七名,總務處事務組

韓校長提到,文大是他的第二故鄉,能見到張董事長及李校長非常高興。他表示,當年他離開外交界時,張董事長曾提供許多建議,影響他決定踏入教育界,為教育盡一分心力。韓校長曾獲得文大名譽法學博士學位,韓校長認為,這是他能夠成為西京大學校長的原因之一。

他也表示,文大在韓國非常有名,在韓國,文大校友於各行各業表現都很傑出,他以身為文大校友為榮。此外,他提及了文大創辦人張其昀的創校精神令他非常敬佩與尊敬。他對於中韓一直未正式建交感到很氣憤,於是不斷為了促進邦交而努力。他認為國家間形式固然重要,但更重要的是我們的心。

組長張明義說,除了之前缺水,廁所打掃有些不方便,造成滿意度降低之外,基本上民衆對文大的廁所品質滿意度還算不錯。文大共有一百九十八間廁所,每間廁所都有掛上畫或者盆栽,以及貼上溫馨的小字條;男廁更在每一個小便斗設上隔間,以及置物架,希望帶給同學乾淨、舒適的如廁環境。

張明義組長說,廁所有時會馬桶不通造成髒亂,這時同學通常就選擇別的馬桶使用。但髒的廁所若同學能直接通知工友或打掃人員,或撥分機 653、654 讓工作人員立刻去清理,就不會造成大家的困擾。此外,維護廁所清潔是你我的責任,只要平時多注意,像洗手時小心別把水滴到地板上,自然就能維護地板的清潔。

文大張董事長與韓校長已認識長達 18 年,感情非常深厚。張董事長說,韓校長曾擔任駐華大使,很早就曾來文大參觀,至今仍不斷致力推動中韓交流。他指出,由於當時韓校長向教育部極力鼓吹與推薦,才使文大有進一步發展的可能。韓校長也曾獲頒我國政府的徽章,表彰其促進兩國交流的貢獻。

李校長則提到西京大學創校 50

年,課程強調實務與科技化發展,以增進人類福祉為辦學重點。並以文大校歌「為天地立心,為生民立命」,期許兩校結盟後,能為往聖繼絕學,為萬世開太平。西京大學一向與姊妹校的交流頻繁,並集中外語課程的訓練。目前發展成四大學院,分別為人文學院、社會科學院、科學暨工程學院與藝術學院等 29 個系,以整體發展為興學目標。

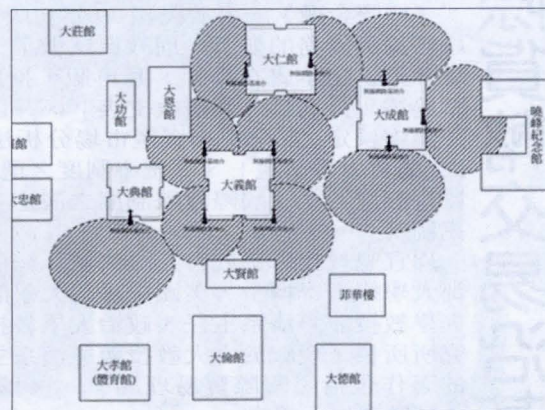
## 文大建置無線網路

## 上網不分室內室外

【文/賴繪文】在文大上網再也無須被綁死在電腦教室了!現在只要有筆記型電腦和無線網卡,同學就可以在校園中不分室內室外遨遊網際網路。文大無線網路在室內主要分佈於曉峰紀念館、大恩館、大義館等館樓中,室外則分佈於許多上課的館樓之間。師生們可以在訊號涵蓋的範圍中自由移動,不會因地點改變而斷線。詳細涵蓋範圍請上 <http://ap2.pccu.edu.tw/wireless/>。

無線網路的建置,無疑優惠了很多的師長學生,新聞系 4B 陳淑鈴認為這項設施真的很方便,但是目前就學生而言,筆記型電腦還不是很普遍,不過這種行動數據應該是未來的主要趨勢。大傳系 3A 的張鈺梅表示,他認為這項工程可以造福不少使用者,不過自己使用電腦的機率本來就不高,應該不太會使用到。史學系的張同學說,以後可以在教室上網就方便多了,空堂的時候也不用再去跟人搶電腦教室的電腦,對他來說算是一大福音。

值得一提的是,為了讓全校師生的服務網路品質,文大資訊中心已正式申請加入財團法人「國家高速網路與計算中心」推動之「校園無線漫遊機制整合實驗與推廣計畫」,未來全校師生教職員們至全國有加入此計畫之大專院校,都可以使用學校 E-mail Address 的帳號密碼進行跨校無線上網漫遊,達到全國大專院校間無線網路資源共享之目的。



無線網路室外涵蓋範圍圖。

# 運教所教授獲頒美國北愛荷華大學傑出訪問學者證書 陳景星以教育要超越極限為題發表演講 引老子名言 贏得師生一致好評

【文/賴繪文】文大運動教練研究所教授陳景星，8月應美國北愛荷華大學教育學院(The University of Northern Iowa, College of Education)健康、體育教育與休閒管理研究所(The School of Health, Physical Education and Leisure Services)主任 Dr. Edginton 之邀，以「傑出訪問學者」(Distinguished Visiting Scholar)的身份為該系所的師生們演講。陳教授除了獲頒傑出訪問學者證書之外，還獲贈了北愛荷華大學的榮譽教授衣服和教師證，另外也和該校校長 President Koob 及教育學院院長 Dean Cornett 會面。

陳教授以「教育要超越極限」為主題(全名為 Awakening the passion: Education beyond knowledge and skills, Education beyond expectation)，向全系所一百多位的教授演講，跟教授們說明教育

應該沒有極限、不設限的。藉由中西方不同的哲學思考，去探討高等教育更深的內涵，也超越專業討論在其之上的存在，讓聽眾眼界大開，贏得在場師生一致好評。尤其是一句老子的「不言而教」，更讓他們印象深刻。Dr. Edginton 主任甚至希望可以邀請陳教授到兼任客座教授，開設一門名為「Profound Thinking」的課程。

陳教授說，北愛荷華大學的教授升等是由學術研究及教學兩方面加以評鑑，並致力於國際化、多元文化教育，資源的分配也十分完善均勻，校園相當整潔乾淨。另外，他們還有 New Faculty and Mentors 制度，也就是新進教授會由一位資深教授做為指導員，在升等、教學及研究上給予指導，讓新進教授不會無所適從。最特別的是北愛荷華大學的



陳景星教授應美國北愛荷華大學之邀至該校演講，並獲頒「傑出訪問學者」證書。

主要宗旨是「學生第一」，除了表現在教室、餐廳、圖書館等一切設備之外，甚至在教師證也都印上了 "Students First" 的字樣。這些都讓陳教授覺得十分有意思，他認為一個良好的學習環境就是要同時讓教授和學生感到安心與穩定，學術才会有更大的進步空間。

陳教授指出，這次出國講學讓他重新體會中西交流的重要。在東方的觀念中，西方一直都是比較先進發達，但是他們卻打破了這個刻板印象，邀請一個來自東方的教授演講，表示他們願意去接觸各種不同文化所看到的不同視野。東西方的思想智慧各有所長，也各有其短，沒有高下之分。要放開心胸達到中西兼容，除了學習國外的東西之外，還要將東方文化推銷出去，讓更多國

家了解東方文化，才能達到真正的學術文化交流。這次講學的經驗，將在今年六月出版的《無限的挑戰》一書修訂版中做增補。陳教授也剛受聘為今年「教育部體育訪視委員」，希望將這次經驗和藉由這個機會和全國大專院校分享。

陳教授表示，自己在紐西蘭任教二十多年，應文大之邀回國任教，原本只想停留兩年，但文大整個學術環境的優良和學生的熱情，讓他不知不覺就待了十二年。一直以來，陳教授都用「無限的挑戰」來形容人生，用「知己知彼，獨創一格」來期勉自己、同儕及學生。他說宇宙無界、人生無限，唯有不斷努力追求進步，才能達到人生的目的及任務。

## 文大國企所 SSCI 論文數居全國之冠

【文/溫臻婷】「如果用奧運來形容學術獎項，諾貝爾獎就是金牌，SSCI(社會科學引文索引)論文就是銀牌。」前國際企業管理研究所所長謝安田說。謝教授指出，文大國際企業管理研究所發表在國際學術上的論文，目前已位居全國各類社會科學研究所之冠。

謝安田教授解釋，他的學術觀點與世界同步，所以才能四度受邀擔任 SSCI Journal 的評審，就像奧運的裁判一定要有國際的標準，才可以被認可當評審一樣。評審的觀點一定要國際化，評審的觀點不對，就沒有辦法繼續當評審，也無法提升國內水準，反而會誤導國際學術要求的方向。

在提到現在國內的 TSSCI(臺灣社會科學引文索引)為什麼不能被世界所承認，是因為國內論文所採用的觀點，有很多跟國際學術要求不同步的關係。論文指標的不一致可能是最大的問題。謝教授接著說，國際間各論文期刊標

準之間必然有其差異性存在，但基本的原理原則並無不同。國內如果真的要發展 SSCI，必須讓評審的標準跟上國際化，與國際學術的社會科學取得一致性。

假設 SSCI 論文受限於台灣特有的風俗民情時，又該如何在國際學術上發表呢？謝教授表示，學術不是在寫一個表象，因此不能只寫台灣的表相。舉台灣民間習俗-拜拜為例，美國人可能不懂其中的儀式，但是它象徵著社會規範中的凝聚功能。看到別人在拜拜，民眾就會跟著一起拜，這就可用台灣本土現象說明相通的人性，讓台灣研究的特性，成為學術的強點。

文大國際企業管理研究所向來以發表 SSCI 論文為教學發展方向，謝安田教授說，系所的網頁都已經把歷年來發表的 SSCI 論文放在博士班專區的網頁上(<http://db.pccu.edu.tw/dept/crb-group/crrmmb/4-phd.htm>)，有興趣的人可以自行觀看參考。

## 經濟系主任周宜魁著作《國際金融》探討國際貨幣交易沿革



經濟系主任周宜魁的著作《國際金融》，全書以總體經濟學的延伸為理論基礎。

【文/邱珮瑩】「經濟」一直都是政府及人民所關切的議題。現今全球化的趨勢，以國際間的金融往來來看，更是促進一國經濟繁榮不可或缺的力量。文大經研所所長、經濟系主任周宜魁，累積多年在國際經濟學、國際貿易金融等方面的研究，出版了《國際金融》一書，說明各國間金融上的互動。

《國際金融》此書理論是總體經濟學的延伸，主要研究在開放的經濟體系下，各國間資金與貨幣移動所產生的資本性交易。再則，當商品與勞務移動等經常性交易，發生不均衡時所引起的匯率調整過程。理論方面，藉著短期、中期、長期等時間界定，詳細說明了相關的匯率決定模型，來探究匯率波動的肇因，和相關的政策效果評析。以及以時事如目前歐洲積極推動的單一貨幣議題，分析國際貨幣整合有關之成本效益。

於實務方面，書中介紹國際金融運作的主题「國際貨幣制度的機能與沿革」，以及歐元發展。更因應時代的變化，加入新篇，簡單介紹台灣外匯市場與匯率制度，在近 40 年來的變革。此為了協助讀者在看過之後，不只培養國際觀，也能落實本土化關懷之情。

《國際金融》一書於民國 79 年初版。近年來，為因應國際金融理論與實務的變革，周教授還做了一些修正及刪除。由於迴響熱烈，這本書在今年 8 月再版，推出第四版。內容共分成 7 章論述，分別為「國際收支表」、「國際收支調整之理論」、「匯率決定之理論(一)資產市場分析法」、「匯率決定之理論(二)購買力平價說」、「匯率制度之選擇-固定匯率制度或浮動匯率制度」、「國際貨幣制度之演進」、「我國外匯市場與匯率制度」。

周宜魁教授畢業於台大經濟系、經濟研究所，為美國印第安那大學經濟學博士，美國史丹福大學訪問學人。他曾擔任東海大學教授兼經濟系主任、政治大學教授兼國貿系主任、國貿研究所所長，現職於文大教授兼經濟系主任，及經研所所長。他的著作包括《國際貿易理論》、《國際貿易原理與政策》與《國際金融》等書。

## 產業與職涯校園巡迴講座 28 日起跑

【文/畢輔組】由青輔會與本校畢輔組、體育系聯合辦理的「產業與職涯校園巡迴講座」，將於 10 月 28 日(四)15:10~17:00 邀請有氧舞蹈老師于文蕙演講「有氧體適能的前瞻

性」，及焊創股份有限公司總經理張運智先生主講「經驗分享」，地點在曉峰紀念館國際會議廳。機會難得，歡迎同學踴躍前往參加。

# 中國文化大學教職員 93 年暑期山東大連知性之旅(二)

七月十五日(星期四)

【文 / 教育系李春芳】上午前往曲阜參觀孔廟、孔府、孔林，曲阜位在山東省南方，離泰安有 73 公里路程。土地肥沃，地面有泗水通過，中間為洙水從孔林和縣城間流過，南面是沂水。曲阜因山岡曲曲而得名，此地是魯國都城。據導遊介紹，本地人口約 19 萬人，孔姓人家佔 10 萬人。曲阜縣城城牆高二丈，周圍八哩，是一座橫的矩形，孔府「衍聖公府」在城中央，東南門為「崇信門」，城東為「秉禮門」，城西為「崇魯門」，城北為「延恩門」城南門為「仰聖門」是孔廟大門，門上題有：「萬仞宮牆」典故出自論語子張。踏進「仰聖門」大門，在一連串中軸線建物兩旁，有著左右對稱的陪襯建築。像是「太和之氣」坊，左右為「德侔天地」坊與「道貫古今」坊；「聖時門」左右為「快觀門」與「仰高門」，過了三座石橋才是「弘道門」。

孔廟的每一座建築，都是根據孔子的學說、掌故而命名，如「弘道門」內之「大中門」，據孔德成教授說係因孔子尊稱「大中至聖」而來；往內之「同文門」，則取自中庸：「今天下車同軌，書同文，行同倫。」入「同文門」正對面聳立著「奎文閣」，高 7.4 丈，出自金章宗手筆，此閣為藏書樓，殿深 5.59 丈，寬 9.45 丈。「奎文閣」後面有一大片碑林，除了雕刻的石碑外，歷代大文豪、大書法家之文章與真蹟亦不少。石碑上為碑帽，下為龜趺，其構想、做法各有巧思，可視為一件藝術精品。碑林從「奎文閣」一直延伸到「大成殿」前之「大成門」為止，數量可觀。「大成門」內有一棵檜樹，旁銘：「先師手植檜」係附會，原先那棵早已枯零。

「杏壇」據說是孔子當年講學之處，掌故出自莊子漁父篇：「孔子遊於滸帷之林，休坐乎杏壇之上。」旁種植一些杏樹，故得名。「杏壇」之後為「大成殿」，是孔廟正殿，殿前有堂，俗稱月台，供祭孔跳八佾舞場地。大殿寬九楹，正面有十根蟠龍大石柱，每根石柱圍粗 8.7 尺；殿側、後方石柱同粗細，切琢成八角形，未雕龍。正前門楹，有清雍正御題對聯：「德冠生民，溯地闢天開，成尊首出；道隆成聖，統金聲玉振，共仰大成。」而殿上兩付對聯則是清乾隆所題，其中一幅為：「氣備四時，與天地鬼神日月合四德；垂教萬古，繼堯舜禹湯文武作之師。」

孔子的坐像高 7 尺，頭戴 12 冕旒的平天冠，身穿 12 章服的禮服，手上捧著一根玉質鎮圭，係古大臣出訪鄰國所執信物，長 2.05 尺，厚 1 寸，寬 2.1 寸。子曰：「執圭，鞠躬如也，如不勝。」孔子塑像兩邊，東側配享「復聖顏子」、「述聖子思」；西側為「宗聖曾子」、「亞聖孟子。」四配之後，為十二哲，大成殿外兩廡之上，供奉七十二弟子和歷代賢哲。大成殿神龕上方懸掛「萬世師表」匾額一方，是康熙 23 年 11 月 28 日皇帝親臨曲阜親自揮毫，由當時之衍聖公孔毓圻案前拜受，殿內有乾隆手筆兩副對聯：「覺世牖民，詩書易象春秋，永垂道法；出類拔萃，河海泰山麟鳳，莫喻聖人。」「大成殿」正後方為「雪妃殿」是孔子的寢殿，

供奉「至聖先師夫人」牌位，龕上金幔低垂，內無塑像，孔子在 19 歲與官并氏結婚，婚姻生活鮮少記載。「寢殿」之後為「聖蹟殿」內有孔子畢生事蹟石刻「聖蹟圖」112 塊，為明萬曆年間御史何出光監製。在孔廟中，有一康熙御製「修闕里聖廟碑」高 1.8 丈，寬 6.8 尺，厚 1.7 尺，重 70,000 斤；碑下龜趺，或稱鼎鼎（讀作閉希，即大海龜），身高 1.15 丈，重 40,000 斤。聯合國文教科組織於 1994 年 12 月 17 日將孔廟列入世界文化遺產。

接著參訪孔府(衍聖公府)，孔府正門高懸明代書法家李東陽手筆「聖人之門」匾額，朱漆大門，全部房屋共九進，有樓堂與房間共 462 棟，大堂、二堂是處理公務之所，而以前上房、後堂案等宅地為中心，東側是佣人住房，西側並列一排客房，美輪美奐，古趣盎然。孔林，是孔家墓園，佔地 3,000 畝，過了「萬古長春」石碑坊，可看到百餘丈石板大道，兩旁種植萬株檜柏，通道兩旁有華表二、角端二、元豹二、翁仲二。翁仲約有一丈高，右邊執笏，左邊按劍，正中是一座石鼎。孔子陵墓，上刻「大成至聖文宣王之墓」係明正統年間衍聖公孔彥縉斷立，字體作小篆，陰文。墓左右林木蒼鬱，緊緊圍繞，都是千年以上古樹，清康熙曾駕臨 7 次，乾隆亦有三次。

午餐至曲阜一餐廳，邊用餐邊欣賞古樂器彈奏及舞蹈。食用「孔府宴」，孔府菜是歷代衍聖公接待皇帝、欽差大臣、達官顯要，或舉行家宴、喜宴、壽宴及日常生活遵循孔子「食不厭精、膾不厭細」的遺訓，由孔府歷代名廚精心製作，選料嚴格、應時新鮮、烹調手法多變，以炸、燒、炒、蒸為主，口味重醇香，逐漸形成獨特風味的官府菜。茲將孔府菜單臚列如下：金錢雞托、翡翠蝦環、八仙過海鬧羅漢、金鈎掛銀條、孔門豆腐、冰糖肘子、一品壽桃、詩禮銀杏、玉帶蝦仁、炸八寶蝦仁、黃鸝迎春、烤花攬桂魚、連年有餘、龍井蝦仁、一卵孵雙鳳、神仙鴨子、醬汁鴨方、把兒雞絲、陽關三疊、鸞鳳同巢、竹影海參、玉帶猴頭、湯羹雞、丁香魚翅、白扒玉脊翅子、白松雞。午餐畢，分成兩路，一路參訪山東大學，一路參觀山東博物館，最後兩路在濟南市大明湖會合。

參訪山東大學，由張董事長、李校長、院長、所系主管、教授組成。山東大學前身為「山東大學堂」創於 1901 年，是繼北京「京師大學堂」(現為北京大學)之後的第二個國立大學，原設址於濟南濼源書院內，1904 年冬遷入杆石棧路北新址，改名為「山東高等學堂」，1911 年改名為「山東高等學校」，2000 年 7 月與山東醫學大學、山東工業大學合併成一國家重點綜合大學，2001 年 10 月創校百年。全校佔地面積 5,400 多畝，分成東、西、南三個校區，並在威海衛設有分校。全校共有 29 個學院並有 8 個一級學科博士學位授權點，74 個二級學科博士學位授權點，9 個博士後流動站，155 個碩士學位授權點，法律碩士、工商管理碩士、工程碩士、臨床醫學碩士和博士、口腔醫學碩士等五個專業授權點。研究所教育涵蓋哲學、經濟學、法學、文學、史學、理學、工學、管理



孔廟大成殿前合影。

學、醫學等九大學科門類，另設有 80 個大學本科專業(大學部)。

文史是山東大學傳統特色，目前設有「易學與中國古代哲學研究中心」、「當代社會主義研究所」等數十個學術研究機構。「文史哲」、「周易研究」、「民俗研究」已發行 20 幾個國家、地區。尤其是「文史哲」雜誌已發行 20,000 份以上。山東大學現有學生 44,000 人，其中研究生近 7,000 人，留學生 400 人，專任教師 3,100 人；教授中有兩院院士 3 人，雙聘院士 12 人，博士生、導師 429 人，教授 698 人，教師多人入選國家人才庫中。學校圖書共有 355 萬冊，擁有 100 多個實驗室，儀器設備總值 3.6 億人民幣，12 所教學實習醫院。於國際學術交流部份，山東大學先後與美國、加拿大、日本、德國、英國、俄羅斯、以色列、澳大利亞等 40 個國家，70 所大學，學術機構有合作、交流關係。另外一行人則至「山東博物館」觀賞齊魯瑰寶及恐龍化石展等許多古代文物，接著大夥轉往參觀大明湖公園。

濟南市區四周，南有千佛山、玉函山，東有錦屏山，東北有華不注山，北有鵲山。省垣地形凹下，成為一大盆地，緣城諸山溪流下注，在城中隨地流湧而出，因而有七十二泉之勝，山明水秀，不亞江南。古詩中有「濟南瀟灑似江南」、「湖光山色與水清」，家家泉水，戶戶垂楊，風光處處，引人入勝。街道兩旁大廈林立，整齊美觀。歷代濟南都城為北方文化重鎮，女詞人李清照住南關外，即趵突泉附近，宅旁柳絮泉、近有漱玉泉、金線泉、跑馬泉，故她的詞定名為「漱玉詞」全集只留下 78 首。大明湖中有一「歷下亭」為杜甫與李北海在此宴遊，杜甫詩：「歷下此亭古，濟南名士多。」亭西有一座鐵公祠，紀念明代忠臣鐵鉉兵敗為燕王擒殺，鐵公祠柱上對聯：「四面荷花三面柳，一城荷花半城湖。」「老殘遊記」中曾有詳細記載。大明湖周圍十餘里，佔去全濟南省垣面積的三分之一。鳥瞰濟南省垣全景，只有登臨離市區 6.7 里的千佛山，下看平原漠漠之中，聳峙九座小山丘，遠眺濟南城，歷歷在目，滿城綠意，宛如花園都市。千佛山上還有觀音堂、關帝廟、文昌閣、魯班廟、大舜祠等勝跡，每年重陽節均有盛會，但因行程安排，未能一登攬勝，留待他日重遊。(下期待續)



董事長張鏡湖、校長李天任率部份師長參訪山東大學。

# 夏日文化瘋迎新晚會 熱力四射 中影猶如不夜城

## 活動首度結合傳統小吃 以延伸式舞台加強和同學互動

【文/葉志堅】一年一度的文大迎新晚會「夏日文化瘋」13日晚間在中影文化城盛大舉辦，晚會由文大學生會統籌44個系學會共同主辦，會中邀請到了當紅偶像團體「潑猴」、「麻吉」現場演唱。出身文大，甫獲雅奧跆拳道項目銀牌的黃志雄也特別到場，與學弟妹同歡。現場並有此次贊助廠商三陽機車提供機車做為活動獎品。整場晚會在文大近五千名同學的尖叫呼喊聲中，劃下了完美句點。

李天任校長也在百忙之中抽空來到晚會現場，他表示，這是文大第一次借校外場地擴大舉辦迎新晚會，但也是最後一次在校外舉辦迎新晚會，明年文大的迎新晚會將在自己校內的體育館舉辦。

這一次活動主要是以舞會、演唱會、學生活動與傳統小吃的嘉

年華會方式進行。活動今年首度與傳統小吃做結合，目的就是要讓同學在歌舞歡騰之後，還能逛逛園遊會，邊吃邊玩。最特別的是，迎新晚會還以延伸式舞台和燈光特效來增顯晚會的視覺效果與氣氛，加強了台上台下的互動，使學生更有參與感。

整晚就在偶像團體「潑猴」、「麻吉」的勁歌熱舞聲中，將全場氣氛炒到最最高點！當「潑猴」一出場，台下同學頓時尖叫不已，一雙雙揮舞的手臂不斷鼓動現場同學的情緒。「麻吉」則盡力展現街頭動感舞技，挑動現場每一個同學，一陣陣嘶喊聲劃破天際，許多同學更在主持人的邀請下，上台一起與歌手大跳惹火的舞蹈。

值得一提的是，晚會現場另有一群身著黑色西裝的少年家。這幾個英俊挺拔的保安工作人員，

其實就是文大國術系的同學，維繫著現場安全工作。除此之外，整晚的嘉年華會活動，最辛苦莫過於分別來自44個系學會和學生會的工作同學。他們為了此次活動，有的人從前一天就進駐中

影文化城，安排好晚會所有的前置作業。為了持續凝聚華岡人的向心力，課外活動指導組表示，文大將於耶誕節、跨年時，舉辦更大型的活動，屆時歡迎華岡師生共同參與。



迎新晚會在近五千名同學的熱情呼喊聲中，劃下完美句點。

### 東方的莎拉布萊曼張杏月 28日舉行音樂講座

【文/莊之淵】28日下午6點國際知名音樂家張杏月，應慈青社之邀舉辦音樂講座，地點在大仁館409教室。現場備有茶會，張杏月也將在現場獻唱數首歌曲，並與同學分享她的成長心路

歷程。張杏月畢業於文大藝研所，經常在海內外劇院樂廳表演，出過多部暢銷唱片，擁有東方莎拉布萊曼之美稱。屆時歡迎所有音樂同好共襄盛舉！

### 鼓勵社員創作 吉他社邀你一塊玩音樂

【文/吳鎮全】社團招新擺攤，讓新鮮人對學校社團都有初步的了解。大家經過某些社團時，都會停下來「觀望」一番。沒錯！就是音樂性質社團，因為它們「不安靜」。吸引你的，正是華岡吉他社以及詞曲創作社。

華岡吉他社一開始玩的樂風都是純民謠，也就是一把簡單的木吉他，走到哪唱到哪的清純模樣。而在上上屆，社團添購了一套鼓以及兩顆音箱後，社團就分成「民謠組」跟「熱音組」。民謠組還是自彈自唱，熱音組就是樂團。但是這段路走的並不順，社團分成兩派，名義上是同個社團，行政上卻是分開的。而在上一屆，社長翔風毅然把兩組集社時間統一，並把民謠吉他帶進樂團裡，對當時社團是很大的突破。

詞曲創作社乍聽之下可能會不清楚是在幹嘛的社團，作詞、作

曲嗎？其實在別的學校就是所謂的「熱音社」，玩樂團的。大家可能不知道，「拖拉庫」樂團就是從詞創社出來的。為什麼叫詞創社？詞創社社長振圓說：「詞創社是由一些喜愛搖滾的社團老人所創立的，當初為了不與一般大學及高中社團所創立的熱音社區別只玩copy，所以取名詞創社鼓勵社員創作。」

兩社性質相似，會不會有嫌隙？兩社社長的答案都是否定的。他們表示，兩個社團間互動很密切，有表演之類的活動也常常互相跨刀幫忙。至於兩社有什麼不同？詞創社只有熱音，吉他社則兼有民謠；詞創社有獨立社辦練團室，吉他社沒有；吉他社有傳統，教學制度完整，詞創社因上屆社長被二一而有斷層。而要到哪裡玩音樂？只有實際到他們社團集社才會知道。

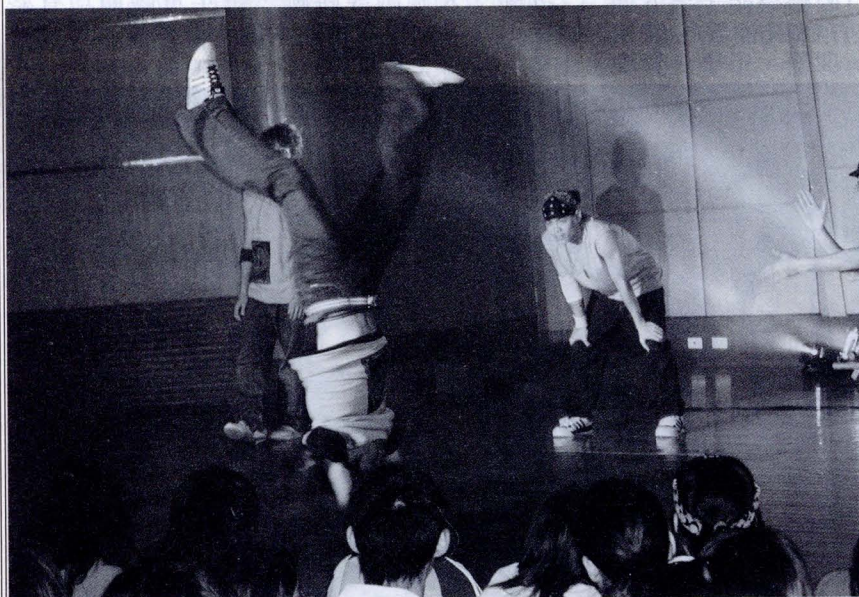
### 熱舞社迎新 Party Time

【文/鄭雅蓮】熱舞社7日於興中堂舉行迎新舞會，還沒開始人潮就已經從興中堂門口排到圖書館前廣場。參與的人多，再加上這次舞會特別安排了兩段「Party Time」，讓觀眾可以直接在興中堂這個大舞池裡面搖擺，氣氛high到極點！

舞會一開始以講究地板動作的Breaking開場，舞者的頭轉技巧讓觀眾尖叫連連。在Breaking之後則是嫵媚的Jazz，貼身甚至是露背小背心加熱褲，搭配女舞者們性感的舞蹈，持續讓會場加溫。之後則由獲得台大全國大專熱舞大賽冠軍的「Mr.廟」以及「Barbiecute」、「福臨門」三個團體帶來演出。中場還插入假「F.I.R」搞笑演出，原本F.I.R裡的keyboard手成了「木板」手，拿著一塊木頭瘋狂擺動。

熱舞社社長盧雅莉表示，他們希望營造出輕鬆的氣氛，所以不同以往只有演出，還特別加入了Party Time的部分。這次的Party熱舞社特別商請電子舞曲社長當DJ，在炫麗的燈光以及重拍音樂的營造下，興中堂搖身一變成了個大舞池，近百人一同搖擺，此時已經沒有台上、台下的分別，不管跳的好不好，大夥兒一同狂歡最重要。

迎新舞會的最後，由熱舞社的畢業社員賣力演出，舞會在新舊交流中結束。在一旁欣賞表演的地理系尤妹媚，覺得這場舞會很有熱力，表演中有很多freestyle舞蹈，很適合整場舞會的氣氛。高中曾經跳過熱舞的她表示，要不是自己已經大四了，否則也會很想加入社團再跳跳舞。



以講究地板動作的Breaking迎新開場，舞者展現精湛的頭轉技巧。

### 第40屆華岡青年選拔已熱烈展開

【文/課指組】本活動分初選、複選及決選三階段，初、複選(含資料)於11月4日前舉行完畢，決選則訂於12月8日舉行。此次選拔共有35個名額，有關本活動詳細實施要點已發送

各班代表、班導師、所系助教(助理)及刊登學校公告系統及課外組網頁(可下載推薦表)，或洽大恩館10樓學生事務處課外活動指導組蕭玉清小姐(分機248)。

### 28日飲食新文化講座 教你如何吃出健康

【文/總務處事務組】一場「士林北投大專校園健康飲食新文化成果發表會」，將於10月28日上午10點假興中堂舉行，

活動由士林區、北投區衛生所共同舉辦，教大專生如何吃出健康，歡迎所有同學踴躍參與！

### 宣導推動廢乾電池回收活動訊息

【文/總務處事務組】文大為推動環保署垃圾減量、資訊回收工作，執行加強廢乾電池回收工作。將於10月29日下午1點30分，邀請到台北市環境教育輔導員、台北市清江國小校長徐金章；12月21日下午1點30

分，邀請消基會秘書長、文大地理系教授程仁宏，假曉峰國際會議廳舉辦兩場演講。另外，總務處事務組也將於11月24日上午10點，假大恩館川堂舉辦相關宣傳活動，屆時歡迎同學踴躍前往參加。