



文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

321

中華民國九十三年十一月十五日 星期一

華岡超媒體
Hypermedia

發行人/張鏡湖 社長/李天任 顧問/劉勝敏、唐彥博、田昭容
主編/鄭宜峯 副主編/吳曉珊 美編/華岡印刷廠

網址/http://epaper.pccu.edu.tw 電郵/editor@staff.pccu.edu.tw
地址/台北市陽明山華岡路 55 號 電話/(02)28610511 轉 407、788

內頁新聞提要

- 李天任校長赴日名古屋學院大學 2
- 陳顯榮教授研究成果獲 SCI 期刊肯定 2
- 曉峰紀念館登上澳洲建築叢書 3
- 國樂系囊括視障音樂節前三名寶座 3
- 新聞系辜耀森獲得蕭同茲獎學金 3
- 空手道社囊括中正盃冠軍獎項 4

創辦人張其昀先生一百零四歲冥誕 華岡人曉園齊追思

【文/賴繪文】11月9日是本校創辦人張其昀先生 104 歲冥誕，本校師長們在董事長張鏡湖的帶領下，在曉園為張創辦人舉行追思典禮。典禮由董事長張鏡湖主祭，校長李天任陪祭，董事穆閩珠以及學術行政一級主管等也特地參加追思典禮，整個儀式莊嚴肅穆，簡單隆重。

民國 51 年秋，張創辦人排除萬難，創辦了中國文化研究所，也就是文大的前身，第二年大學部的 15 個學系奉准招生，遂改名為中國文化學院。民國 69 年升格為中國文化大學。張創辦人的創校理想，包括八大目標：國際性、整體性、文藝復興、學以致用、五育並重、華學基地、建教合作、高深研究；四種特色：東方與西方的綜合、人文與科學的綜合、藝術與思想的綜合、理論與實用的結合。今日文大教育



11月9日為創辦人張其昀先生 104 歲冥誕，本校師長們在董事長張鏡湖的帶領之下，在曉園舉行追思典禮。

事業得以精益求精，作育英才成績斐然，實奠基於張創辦人的努力及奉獻。

創辦人張其昀先生，字曉峰，為我國著名地理學家、教育家。創辦人張其昀先生出身於書香門

第，從小便在父執輩的薰陶下勤奮向學，對於學術上貢獻很大，尤其在地理方面的貢獻，更是成就非凡。張創辦人一生對國內的教育事業，付出相當大的心血。張創辦人一生，以地理方面著作為多，不勝枚舉，是一位極負盛名的地理學者。他生活嚴謹，勤於讀書，在世時常以校為家，其對於文大的貢獻，更是多不勝數，亦為一位著名的教育思想家。

此外，民國 38 年政府遷台之初，張創辦人為帶動學術研究風氣，不畏當時出版界蕭條，還創立了中華文化出版事業委員會，延攬各大學教授，編印現代國民基本知識叢書。民國四十三年，俞鴻鈞先生擔任行政院長時，張創辦人應邀任職教育部長，不但促使政大、交大、中央、東吳、輔仁等大學成立，也讓台灣師範學院改制為大學。

教育部生物多樣性教學改進計畫委員蒞校 訪視相關成果 本校報告整合學程課程規劃與教材編撰 並提出九十四年度計畫申請

【文/蔡玉芳】教育部顧問室「生物多樣性教學改進計畫」進行九十三年度訪視，相關教育部訪視委員計 10 人於 8 日蒞臨本校聽取此計畫現況簡報。雙方就計畫執行成果展開會談，由農學院院長吳功顯主持，森保系主任王義仲負責簡報，李天任校長也以主席身分列席致詞。貴賓們此行並參觀數位地球中心及農業多層次研究中心。

蒞臨本校的訪視委員有：顧問室諮議委員張文昌、高景輝、楊照雄、賴建興、辦公室諮詢委員吳俊宗、李賢淇、教育部辦公室胡郁芬、計畫辦公室陳朝川院

長、蔡助理佳榮、陳玉枝等人。本校陪同的師長有農學院院長吳功顯、森保系主任王義仲，以及教授林虔隆、許立達、林敏宜、徐寶琛與組員林至欽等。

雙方於下午 2 時展開議程，會議目的主要在於了解九十三年度計畫成果報告，以及九十四年度計畫申請，由王義仲主任以「生物多樣性學程規劃實施及教材研發」向諸位訪視委員報告。簡報內容包括有開設生物多樣性學程、生物多樣性教材編撰、儀器設備之採購、九十三年度經費使用、其他相關成果、績效評估與建議，同時也說明九十四年度的

計畫申請。

本校整合性的生物多樣性學程課程規劃，內容包含完整的生物多樣性與生態方面的學術知識，可增加本校學生修習機會，提高對生態保育與生物多樣性的瞭解。此課程除增加學生競爭力，培訓及儲備「生物多樣性」的專

業人才，提供學生於原科系外，第二專長的整合性學程學習，以拓展學生在相關領域就業的學識基礎。成果更有編撰印行生物多樣性教材，如蕨類植物、蘭科植物、藥用植物、鳥類、兩棲爬蟲、蝶類、蛾類昆蟲解說手冊，大大提升教學效益。



教育部「生物多樣性教學改進計畫」委員蒞校，了解本校計畫執行一年來之成果。

本校榮獲行政院退輔會頒發榮民輔導就業獎

【文/楊玲】在榮民節 10 月 31 日當天，本校榮獲行政院退輔會頒發「榮民輔導就業獎」，表彰文大積極輔導退役軍人到校服務。此次退輔會 50 週年大會上，本校由總務處事務組組長張明義代表接受隆重表揚。

張明義表示，對於學校來說，得到這項榮譽是受到非常正面的肯定。本校一向都有和退輔會聯繫，並不時在其「榮民週刊」刊登最新徵才公告。雖然榮民在應徵及任內時，完全都是看個人表現，並沒有特別的待遇。但多了這個管道，使榮民多一個就業機會。此外，當日同時獲獎的機構亦包括東森媒體、OK 便利店等，而文大則是常勝軍，平均每年都會得獎。

本校目前共有 31 位榮民服務，上至理學院院長下到駐警，每一位表現都非常傑出，張明義說，包括以前是少將的現任理學院院長劉廣英，過去曾為中校目前擔任總務處事務組組長的他，

以及以前是上士的校警隊駐警張睿俊等。還包括一些榮譽，如秘書室主任秘書劉勝敏、校警隊長施國明等。



本校榮獲榮民輔導就業獎，於退輔會五十週年大會上接受表揚。

李天任校長赴日名古屋學院大學 滿載友誼與願景而歸



李校長與名古屋學院大學伊藤理事長(前右三)、持田校長(前右四)等人餐敘並合影留念。



李校長與名古屋學院大學伊藤理事長(左三)等合影。

【文/日文系副教授邱榮金】李校長天任博士率同日文系邱副教授榮金，應姊妹校名古屋學院大學伊藤信義理事長的邀請於10月14到16日赴日訪問，出席該校創校40周年校慶大會並發表演講。14日抵日受到熱烈歡迎後，隨即展開一連串緊湊的拜會與參訪活動，該校指派國際交流中心兼留學生別科主任鈴木重樹教授以及任教商學院兼學生就業輔導中心主任近藤和夫教授等全程陪同。

15日訪問該校時，持田校長及主幹已在門口守候迎迓，伊藤理事長率各高階主管接見。李校長有鑒於名古屋以陶磁著稱，特別挑選交趾陶畫作一幅，代表本校張董事長鏡湖博士致贈，畫中並蒂桃實，象徵育作英才滿天下，雋刻「灼灼夭夭，纍纍其實」字樣，取自詩經桃夭篇「灼灼其華，有蕢其實，有葉萋萋」之意，藉申賀忱。期間，儘管伊藤理事長校務暨公幹繁忙，仍多次率高階行政主管設宴款待，藉機交換意見，種種高規格的禮遇，凸顯對本校友誼的重視。16日圓滿結束訪日行程，載譽賦歸。

名古屋學院大學校園位於平坦的小山丘上，寬廣整潔，花草扶疏，四周大自然環境，學習環境極佳。目前有經濟、商學、外

語三學院與碩士班，附設有留學生別科以及推廣教育中心，主走歐美路線，嗣後為加強與東南亞地區之學術關係，於本年一月，選定本校締結姊妹校，成為該校在本地區所簽訂的第一所姊妹校。締結以來，積極推動兩校交流，雙方於九月間各派出交換留學生，為落實彼此學術交流合作邁出第一步。

名古屋學院大學創辦人克萊恩博士崇信「敬神愛人」，根據基督教義精神興學。李校長應邀在該校以「創新」為題，演講闡述「敬天愛人」與「敬神愛人」興學理念，並以迎向新的四十年在慶祝大會中發表演說，代表因率團訪問北京不克應邀往訪的張董事長轉致祝賀之意外，並指出基督教教義以「信、望、愛」為三達德，其中復以「愛」為最大，以「愛」為本源。相對於此，本校創辦人張其昀博士篤信儒家思想，主張「全神教(論)」，服膺儒家的仁愛思想，提倡「敬天愛人」、「己所不欲勿施於人」，承認天與神的存在，講究天人合一，即人與自然的和諧；是「不偏於天定勝人，也不偏於人定勝天」的中道思想。本於「宗教即道德」的理念，人人心中有愛，故而無隔閡、無國界、天下一家，四海之內皆兄弟也！說

明兩校的理念和精神，早在四十年前就已若合符節，不謀而合。

李校長並進一步援引張創辦人其昀博士嘉言：「力眾而易舉，學以競而日新」，期許兩校透過學術研究合作、師生教學的交換等良性的互動，切磋琢磨，共同提升學術研究水準及國際競爭力，俾使彼此校務蒸蒸日上，共繁共榮，臻於至善。

完善的設備與發展榮景

名古屋學院大學是一所非常精緻的學校，麻雀雖小，五臟俱全，校園環境優美，在該校「學習的喜悅」的標竿引領下，林間幽靜中帶著盎然生氣的學習氣氛，充滿朝氣。資訊中心、現代化電腦教室、校內上網通行無阻等設備，足以媲美中國文化大學。追求教學研究品質、行政活力與效率，學校上下一家，同心協力的面相，猶如文大的翻版，正如姊妹大有小之別而已。面對高齡少子化社會的競爭環境，兼顧教學與行政均衡發展之餘，亦致力拓展推廣教育以及校務發展。另除目前校舍外，將於明夏在緊鄰名古屋市國際會議中心的公園綠地上，動土興建兩處新校舍，正式迎向國際化及提升競爭力。伊藤理事長先以口頭表示，屆時將邀請張董事長、李校長蒞日為動土典禮擲鍬奠基。盱衡種種發展計畫與願景，該校未來發展可期，前程一遍榮景。伊藤理事長言談之間，對本校創辦人張其昀博士以發揚中國文化為創校宗旨以及董事長張鏡湖博士之學者風範與學校經營成功，推崇有加，期願兩校未來關係緊密發展，在已奠定的良好基礎上，進一步落實與提升學術交流合作關係，臻至共榮。

本校交換留學生備受照顧

有關互派交換留學生，本校遴薦日研所以及法律系學生各一名赴該校短期流學一年。校內闢設留學生會館，內除宿舍外，設有專用廚房、洗燙衣間、文康聯誼中心以及學習室等，設備齊全，專人舍監管理，安全舒適。交換生劉靜樺同學一見到李校長到訪，喜出望外，一副受到充分照顧滿足的笑顏可掬，據悉該校國際交流中心山內隆文課長發揮渠圖書館資料管理專長，主動協助劉同學蒐集撰寫論文參考文獻資料，受到良好照顧可見一斑，令人感到欣慰。反之，李校長對於該校派在文大新研所的交換生平野孝同學亦至表關心，頻頻垂詢學習近況，並囑咐全力予以學習照料。

交流願景

名古屋學院大學聽取李校長談及本校運動選手為國爭光以及在全國大專院校中選創體育佳績後，至感興趣，頻頻試探橄欖球、棒球以及日本拳法等交流之可能性。言談之間，可以得知該校除學術合作外，未來將有可能進一步提升至文化和體育層面的交流。

李校長為期本校率先於全國各大專校院，迎接與落實真正國際化時代的來臨，指示各系宜就姊妹校進行分工，指定專人為窗口，俾資加強與姊妹校的聯繫工作，進一步開拓本校的國際學習空間。

園藝系教授陳顯榮 92年度獲SCI 刊載五篇論文

【文/陳淑鈴】發表學術研究論文是研究者積極從事的工作，在理工農領域當中「科學引用文獻索引」(SCI, Science Citation Index)被公認為世界上最具權威，能夠提供科學技術領域重要研究成果、科學文獻及引文索引的重要檢索工具。園藝系教授陳顯榮從事植物研究十幾年，研究成果相當豐碩，單單92年度就有5篇論文發表於SCI期刊上，成就深受國際肯定。

陳顯榮論文分別被刊登於 Journal of Experimental Botany、Plant Science、BBAS、Journal of Agricultural and Food Chemistry 五篇SCI期刊。經長期投入植物研究，陳顯榮歸結出葉片老化的分子系統的回收作用，與種子發芽時分子變化雷同的發現成果。

陳顯榮表示，以研究環境來說，學校的資源有限，因此必須集中方向和領域，避免分散資源。他說，實驗研究並不是單打獨鬥，而是要與各實驗室相互合作。

目前他仍與過去工作過的中研院植物所林耀輝實驗室，以及北醫藥所侯文琪研究室合作。由於平常上課時間多，所以他多利用寒暑假撰寫研究論文。他認為研究是持續性的，並非一朝一夕的事。他依據長年累積的研究結果整理後，再以簡潔的方式表達出來。

根據整理出的實驗結果以一個一個的小關鍵，透過小故事來解釋和凸顯重要的論點。他表示，以小的突破作為一篇文章的主軸，較為嚴謹及避免漏洞產生，如果解決科學性內容範圍過大，實驗資料很難去支持。陳顯

榮表示，論文作者可根據期刊的影響因素排名決定投稿方向，經過比照評估後，他通常會依據自己評估的標準低一點為投稿目標。他說，一篇文章必須表現出獨特性和重要性，內容要有新意，即使是小發現，仍能顯出價值，不應用不同材料重複相同的東西。



園藝系教授陳顯榮發現葉片老化的分子系統的回收作用，與種子發芽時分子變化雷同，此一重大研究成果受到國際SCI期刊肯定。

曉峰紀念館登上澳洲知名建築叢書 Social Spaces

【文／邱珮瑩】本校曉峰紀念館再度登上國際叢書版面！澳洲知名建築空間叢書「International Spaces Series」之一的《Social Spaces》，刊登介紹曉峰紀念館外部建築及館內圖書館、博物館、會議廳等設施特色，讓國外的建築師、民眾，都能認識曉峰紀念館。文大環設學院院長陳錦賜特別從這本書在國際上享有的評價，延伸談論文大建築。

環設學院院長陳錦賜表示，《Social Spaces》這本書之所以在國外被賦予高度的評價，是因為它跳脫過去一般建築書籍在講述空間時僅單從物理角度來探討，而改以專業手法描述社會中人們的活動、行為與空間的關係，也就是所謂的「社會空間」。他說，這非常重要，因為人與人的關係互動是靠空間來維繫，兩個人在互動中，會不會侵犯到彼此的空間，而產生對立的情形。

陳錦賜表示，曉峰紀念館內設有圖書館與

博物館。圖書館的設計符合人性化、社會性，空間中有設置沙發、公共休息空間，以及供學生們相互討論的露天場所；不像傳統圖書館，累了只能趴在桌上休息，沒有空間讓人互動討論，人與人間僅存有不能干擾的獨立性，使圖書館給人冷硬、沉悶的刻板印象。至於華岡博物館，陳錦賜說，這是一個開放給人進行參觀活動的場所，其展覽效果就是朝社會化的方向設計，像是專業人員的導覽，以及觀賞作品時參觀者分享心得的互動行為等。

陳錦賜說，空間會反映出社會行為，拿社會地位、人的心理來說，一般而言，老師的地位比學生還大，所以，教室給老師的講台空間就很大，而學生就被侷限在座位上。當你到國外時，一定會發現先進國家的建築空間很大、雄偉，相對地，落後國家就窄小很多，這可歸因於落後國家人民的心理，比先

進國家自卑。

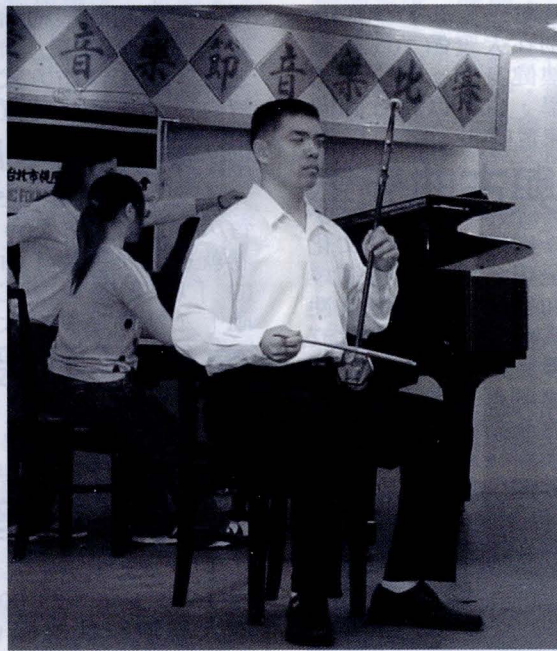
當空間設計只考慮物理層面時，會發生什麼社會現象呢？陳錦賜舉了廁所的例子。他說，如廁是人類生理的行為，不管男生、女生都會上廁所，但時常會發現女廁總是大排長龍，那就是當初在設計的時候，忽略了女性在生理上比男生不方便，所以在設計女廁時要與男廁有些不同，才能符合人性化的需求。

《Social Spaces》這本書包括「會議和商業空間」、「劇場、電影院和娛樂空間」、「圖書館、博物館和資訊空間」、「敬拜空間」、「醫院和居住空間」、「運動場空間」、「其他」等七個部分。其中，曉峰紀念館被分類在「圖書館、博物館和資訊空間」，陳錦賜院長特別推薦這部書，非常值得國人閱讀。

國樂系周進發、許清閔、張晉豪囊括視障音樂節前三名寶座



獲得視障音樂節第一名的周進發說，接觸古箏讓他找到了抒發情緒最好的方式。



榮獲第二名的許清閔拉起二胡，向大家證明視障生仍能演奏出美麗的音符。



獲得第三名的張晉豪，未來希望能為二胡譜曲，或成為街頭藝人。

【文／賴繪文】第十二屆視障音樂會在十月四日由台北視障音樂文教基金會舉辦。本校資源教室帶領四位視障學生前往參賽，榮獲前三名的好成績讓資源教室的輔導員和學生都相當興奮，視障生們用他們的實力得到了各方的肯定，也證明了只要努力，任何人都能夠成功。

台北視障音樂文教基金會每年都會舉辦視障音樂節，藉此讓喜好音樂的視障朋友們藉此交流分享，而此次在資源教室同仁的協助之下，四位國樂系的視障生參加這屆比賽，前三名全由文大拿下，讓資源教室的同仁和

義工們都十分高興。同學們的成就對他們而言，無疑就是最好的動力來源。

此次獲得第一名的周進發表示，當初自己懵懵懂懂地聽到古箏的音樂，覺得音色很美，才開始跟著老師去摸琴，從認識曲子試彈，到錄音起來聽缺點，再逐漸背下曲子的譜。「說真的除了多練之外，並沒有什麼特別的技巧」，周進發說。每一個階段對周進發而言，都是一種挑戰。這次得獎，讓他覺得自己進步了，也走完了現在所在的一個區塊，進入了更新的階段，他希望能有更多機會上台表演，累積自己的經驗。對他而言，

音樂是一種情緒，是一種最好的抒發，喜怒哀樂可以很簡單的在音樂中表現出來，很高興自己有音樂這一塊領域，也希望可以一直走下去。

第二名的許清閔說，自己從國小社團開始接觸二胡，其實他也參加過合唱、管樂、盲人棒球等活動。對於這次的比賽，他覺得獲益良多，讓練習之外多了一個目標，也聽到了別人的音樂，上台所必需的台風等，而且也可以讓別人了解，視障生其實可以演奏出美麗的音符的。他認為，畢業後他們在音樂這一塊的競爭力畢竟不夠，但是他仍會努力尋找屬於自己的一片天空，例如創業，或者是發展音樂療法等，都是他想努力的方向。

獲得第三名的國樂系一年級張晉豪說，自己演奏的是二胡，對於這次能夠得獎，他覺得十分高興，也樂於和家人、老師、朋友分享。但是，對此次成績他並不滿意，認為自己還有進步的空間。他笑說，開始拉二胡，是因為在國小二年級時，姨丈半開玩笑地問他要不要學，就這樣一腳踏進了二胡世界。多年來，音樂對他而言已成為一種生活的陪伴者，不可或缺。張晉豪表示，有曾想過要成為二胡的作曲家，更加擴展自己的領域，也想當當捷運的街頭藝人，對於未來，在心底早有了一份規劃。

這次比賽遺珠劉俊宏表示，沒得獎讓他很難過，但是也讓他知道，自己必需要再進步才行。他說，每一種比賽，都會得到不同的經驗，像這次因為太緊張，讓他沒有表現出應有的水準，不過他也知道了自己的缺點，而且只有挫折才會讓自己有進步的動力。劉俊宏說音樂是他一生的最愛，他以後會在音樂上繼續努力。

新聞系方惠宗、李雅琳榮獲 19 屆蕭同茲新聞獎學金

【文／賴繪文】文大新聞研究所二年級方惠宗、新聞系四年級李雅琳二位同學榮獲第十九屆蕭同茲先生新聞獎學金。該獎項得獎名單於最近出爐，計有 18 名大專院校新聞相關學系和研究所的學生獲獎，並於 2 日上午十時在臺北市號國賓飯店明園舉行頒獎典禮，儀式由蕭同茲文化基金會董事長葉明勳主持。

蕭同茲先生新聞獎學金的設立，主要是為紀念新聞界前輩中央社創辦人蕭同茲先生培植新聞人才遺志所設。也在華夏導報擔任編輯的方惠宗說，能夠獲得這項獎勵真的非常幸運！很感謝蕭同茲文化基金會的肯定，以及文大新聞研究所的推薦。這個獎項對從職場重回學校的他來說，形成了格外特殊的意義。因此，他很珍視每一次機會，不斷提醒自己必須努力的空間還很大。他強調，獎學金是一種特殊的獎勵，而不是應得的報酬。他說：「這樣才不會讓自己樂而忘形。」

另一位獲獎的李雅琳表示，自己是因為暑假曾在中央社實習，而得知有這機會，加上自己目前身為華岡電台實習台長，以及學生實習廣播電台執行長的各項經驗，讓他有信心可以競爭這項獎學金。她認為，多方面嘗試不同的挑戰，對自己總是好的。她說，獎學金的名額雖然不多，但還是要盡力去爭取，而且一筆獎學金對未來的計劃，無論是升學就業，都不無小補。

本屆獲獎者新聞研究所計有方惠宗（文大）、陳嘉恩（臺大）、陳芳儀（世新）、曲有明（政戰）、張毓純（中正）、梁立芳（銘傳）、王慧馨（政大）、周佳岑（淡江）、龔麗華（藝大）。大學部：李雅琳（文大）、盧婉宜（世新）、黃德潔（政戰）、王正一（藝大）、劉明媛（師大）、謝佩璇（銘傳）、鄭兆祐（政大）、江惠嫻（淡江）、吳盈儒（輔大），每名獎學金新臺幣三萬元。

空手道社囊括中正盃錦標賽男子前三名 女子前二名

【文／陳彥琳】本校空手道社於10月30、31兩日，代表文大參加「台北市九十三年度中正盃空手道錦標賽」，總計共有五位同學獲獎，囊括大專男子丙組前三名，女子丙組前兩名獎項。在個人型賽中，資管二王翰榮獲大專男子丙組的冠軍，機械二李國璋居次，英文一蘇榮輝奪得季軍。大專女子丙組部分，大傳二郭乃嘉勇奪冠軍，應數二陳郁婷摘下亞軍，成為全場注目焦點。

此次賽程由「台北市體育會空手道委員會主辦」，地點在台北市立體育場技擊館，賽程兩天，參賽者皆為台北市國小到大專各校在學學生，比賽項目分為團體錦標賽、對打團體錦標賽、個人錦標賽、對打個人錦標賽等。空手道社指導老師何聯穎表示，大家的精神都很不錯，練習時也很認真，其他大專參賽的都是校隊專門訓練或是體院專科的選手，而我們文大只是派社團出賽，能有今天的成績非常優秀，也希望學校可以添購空手道專用設備，讓同學可以練習更多深入的技

巧。至於，選手們該如何克服賽前的恐懼與緊張？何聯穎說：「不要想太多！」

摘下亞軍的陳郁婷說，自己平常就很喜歡運動，以前有學過跆拳道，而大一才開始接觸空手道。她認為，學空手道不但是武術上的精益求精，更是在學習做人處世的道理。化學四張智鈞是空手道社的大老，這次他挑戰的是甲組實力雄厚的「體院生」，雖然沒有得名，但這是他第一次接觸到比自己實力還強的選手，是一個相當難得的經驗。他還說，平日練習相當辛苦，常常練到破皮、起水泡，但身體卻變硬朗，還因此戒掉壞習慣，讓自己變得更沉穩、老練。

空手道社社長張哲銘預告，下學期有「青年盃」，在這之前還要有更充足的訓練，明年可以重披戰袍再為文大爭光。空手道的練習時間為星期一、三17:30~19:30，地點分別在大賢館105教室與大義館二樓健身房。對空手道有興趣的同學，也可以在社課時間一起參加練習唷！



空手道社囊括「北市中正盃空手道錦標賽」大專男子丙組前三名，女子丙組冠、亞軍獎項。

畢輔組生涯規劃研習營 22日前報名

【文／畢輔組】畢輔組於28日上午8:40至下午6:30在大恩館702教室舉辦「生涯規劃研習營」，邀請到聖約翰技術學院諮商輔導組李旻陽，擔任團體領導老師，以工作坊方式幫助同學了解自己的興趣、特質，進而能掌握、規劃未來的工作世界。報名時間自即日起至22日為止，只有25個名額，額滿為止！報名時請繳交保證金200元，若全程參與，活動結束當日全額退費。預知詳情或報名者請洽大恩館十樓學務處畢輔組高小姐。

業資訊中心。此外，中心裡還有許多與生涯、就業、升學等出路相關的各項圖書、雜誌，也歡迎同學多加利用。

職業資訊中心宣傳週 填問卷就送小禮物

【文／畢輔組】15日至19日每天9:00~15:00期間，填問卷就送你小禮物！由畢輔組舉辦的「職業資訊中心宣傳週活動」，活動地點在大恩館二樓職

業資訊中心。此外，中心裡還有許多與生涯、就業、升學等出路相關的各項圖書、雜誌，也歡迎同學多加利用。

美術系教授聯展 在華岡博物館展出

【文／美術系】美術系將於16日(二)至27日(六)舉辦一年一度的教授聯展，開幕式訂於16日

中午11:30分在華岡博物館舉行，歡迎全校師生踴躍前往參加，一同來領略、體驗藝術之美！

大傳系認識數位電視講座 16日舉行

【文／大傳系】大傳系將於11月16日下午14:00~16:00，假大恩館一樓國際會議廳舉辦

「認識數位電視」講座，歡迎全校同學踴躍參與！

推廣教育部服務中心誠徵工讀生

【文／推廣部】文大推廣教育部服務中心誠徵工讀生，工作時間是星期一至星期六7:30~18:00，18:00~22:30，時段與

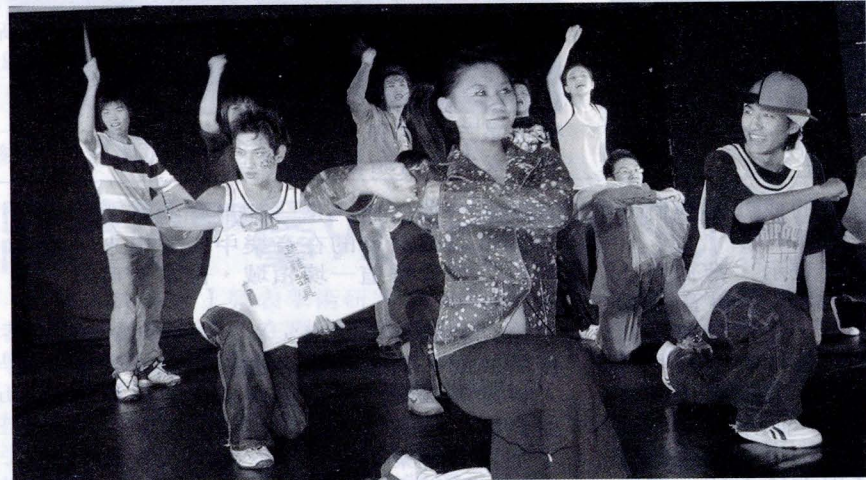
天數可自選。工作內容為器材收送等行政性質，意者請電洽：2700-5858分機8107彭瑋右小姐或分機8110司徒先生。

國劇系京喜演出 融合現代與古典元素

【文／葉志堅】中國戲劇系10月4日晚間在興中堂舉行了名為「京喜」的戲劇演出。國劇系二年級張凱媛表示，這次全校性規模演出，是為展現出中國戲劇系已經在傳統的國劇老路子上，走出了結合西洋思潮的嶄新路線，為傳統的中國戲劇找到了一條嶄新的生命。

劇系完成了一向跨越時空、文化背景的戲劇呈現。演出了傳統經典的黃梅戲和別於以往的變化性京劇演出，其中更穿插了現代流行的勁歌熱舞。傳統的嚴肅、西洋的新潮，國劇系為老中國的戲曲找到了一條全新的出路。也許要生存就得求新、求變，讓老舊的包袱換上亮麗的風采。中國戲劇系想到了、找到了，也做到了。

歷經三個月的籌劃和排演，國



國劇系的「京喜」演出，呈現同學極富創意的舞台形式。

2005 寒假遊學團 5人成行一圓遊學夢

【文／推廣部】累積17年舉辦遊學的專業經驗，今年寒假文大再度推出多元化的遊學行程。文大不但為遊學第一品牌，且能提供團員最有品質保障及安全的服務，本次遊學研習營5人即可成行，讓您EASY圓夢！精選的住宿家庭及周全的遊學計劃，讓您物超所值，專人接機服務及附帶學生平安及旅遊平安保險，讓您玩得盡興又安心。

00~1:00，歡迎來電預約。網址為<http://www.sce.pccu.edu.tw/studyabroad/>，電子郵件為msyeh@sce.pccu.edu.tw。

文大此次在寒假推出的遊學內容包括，英國劍橋遊學團、紐西蘭魔法英語遊學團、澳洲綠野英語遊學團以及柏克萊洛杉磯雙城遊學團。11月底前報名，即享有優惠價。欲知詳情，請電洽：(02) 2700-5858 遊學組分機8581~8588。校本部說明會於11月9日開始舉行，時間為每週二、五大恩館601中午12:

文大為全台灣唯一正規大學英語教育之遊學團，深受老師、家長推崇。豐富多元的遊學行程，為日後留學暖身。此外，其語文課程老師皆是專業語文教授，採用活潑的國際語文教學方式，例如街頭訪問、設計問卷、餐廳點菜、廣告、拍攝等，使學員在無中文的環境下，自然而然從事聽力練習，日常用語及發音也會越來越接近正統英文。幾乎每一個文化學員遊學回來之後，都發憤圖強，勤背單字加強字彙能力，勤聽ICRT加強聽力。這種自動自發學習語文的動機，是在台灣花多少錢補習都得不到，卻是最重要自發性的改變。

心靈廣場 相愛容易相處難

【文／心輔所謝明惠】有些人談起戀愛猶如電光石火，稍縱即逝，有的卻能天長地久，海枯石爛。男女雙方經由各種活動或由他人介紹，了解雙方基本的背景資料，彼此有好感後，會有默契地增加會面、互通電話。彼此關係日漸穩固後，隨即沈醉在兩人世界。當雙方較了解彼此的人格特質，容易因為對方的缺點或是生活瑣碎產生摩擦，而有激烈言語、負面情緒，甚至爆發肢體衝突。

息。然而當衝突正在發生時，又該如何解決呢？提供下列方法，讓戀人作參考：

形成雙方衝突的可能原因包括人格特質、人際關係、感情關係、性關係、社會文化背景與偏差行為等。衝突雖然存在戀愛生活中的各個層面，但衝突也有其正面的意義，例如能夠發現問題，進而改善雙方戀愛的品質，體認對方的困擾。由此，建立良好的溝通管道能有效減少戀愛衝突的發生。有效的溝通使人與人間能夠舒暢表達情懷與有意義的訊

(1)待雙方漸恢復平靜、理性及自我組織後再進行；(2)若舊的方法失效，嘗試新方法來調整彼此的互動；(3)承認衝突的存在；(4)說明雙方在衝突中「公說公有理、婆說婆有理」是自然現象；(5)確定雙方都清楚且無偏見地遵守共同訂立的規則；(6)使用合理性，而非競爭性的溝通程序；(7)考量人格的差異性，強調對事不對人；(8)將衝突細部化，依先後次序來解決這些衝突；(9)強調雙方間的相似性；(10)找出使雙方滿意的解決方法；(11)使雙方在問題上達成共識的方法。

戀愛中的衝突並非對雙方都有害，情侶們正可藉此機會來了解對方真正的想法及感受，所以只要在衝突發生時雙方做出適當的處理，即能化危機為轉機，化阻力為助力，讓彼此愛情長長久久。