

美術系學生美展 喬裝變身模仿廣告橋段 重現藝術大師身影

【文／莊之淵】為提升學生創意，美術系每年都會定期舉辦學生美展，藉由學生成果的發表，不但讓學生表現自我，也達到推廣藝文及提升審美能力，促進社會藝術風氣。所有展出作品都由美術系學生精心創作，項目分為西畫類、書畫類、其他與設計類。

15日中午，美術系特別舉行了開幕茶會及「藝術大師再現及名畫走出來」裝扮活動，包含藝術家、藝術作品的表演，這是該展第二年有化妝演出，全由大一生組3隊參賽，有「吃馬鈴薯的人」、「最後的晚餐」、「希臘神話」3隊。「吃馬鈴薯的人」

模仿知名肯德基廣告橋段，與名畫結合創作；「最後的晚餐」仿達文西名畫，但是只見學生在台上拼命吃必勝客 pizza；「希臘神話」由四個女生假扮希臘美神在台上時裝走秀。美術系主任李福臻講評時表示，學生很努力呈現，頗具效果，不過參賽隊伍有點少，還有部分改進空間。三隊依序分別得到精神獎、創意獎與造型獎。

當天系教職員及教官幾乎全都到場參與盛會，並由李天任校長代表頒發獎項給每位得獎者，李校長致詞時，除了對參展者作品讚譽有加外，也勉勵學生要更上

一層樓。值得一提的，美術系師長吳大光與何和明配合活動分別化妝成貓男與牛仔，使得整個活動更有看頭。

此次美展，詳細得獎名單如下：西畫類優選：「純真年代 I-I」盧佩纓、「保存期限」陳又仔，佳作：「畫素描的女孩」李嘉睿、「THE PAST」魏良麟、

「門前」羅宇成、「盲」陳奕潤。書畫類優選：「八駿圖」徐國勝、「煙波萬頃」李炯毅，佳作：「篆刻」黃郁惠、「都會人生」陳奕潤。

其中最受人矚目的是吳昭寰同學，他的作品在其他、書畫、西畫三個類組都獲入選，表現最為傑出。



李天任校長及多位教職員與教官皆出席美術系學生美展的開幕茶會。



同學表演在台上猛吃 pizza 的橋段，模仿概念源自於達文西名畫《最後的晚餐》。

住宿生座談建立雙向溝通管道

【文／蔡玉芳】為給同學一個完善的生活環境，學校每學期都會固定舉辦「住宿生座談會」，以建立起校方與同學良好、雙向的溝通管道。16日晚間，在宿舍主委洪嘉宏的主持下，會中共匯整來自大莊、大倫、大雅、大慈館住宿同學所反應的問題，並委請生輔組吳德中組長、總務處事務組張明義組長、宿舍輔導游文平教官、資訊中心陳恆生組長，以及各宿舍輔導員、自治委員總幹事，一同針對問題提出相關解決辦法。

1.544MB，現今個人已有 2MB，而校園資訊設備也不斷在更新。然而因學校位於陽明山上，許多固網業者並不看好，多年的協商改善空間仍有限，學校希望未來可拿回經營權以嘉惠同學。

而關於同學渴望解除晚上 12 時門禁的要求，生輔組吳組長表示，由於考慮到同學安全及宿舍阿姨工作時間等因素，加上此門禁時間可滿足大多數同學，所以仍會繼續維持現狀。對於同學反應有可疑份子進出宿舍，她則呼籲並提醒同學出門務必記得一定要上鎖。

前些日子因宿舍傳出同學遭竊，加上對於密碼鎖安全易有漏洞，許多同學要求變成鑰匙鎖，大慈館總幹事陳郁馨則再度強調，請同學切勿把密碼告訴室友之外的人！而有同學反應在阿姨辦公室有公佈密碼鎖一事，證明是誤會，宿舍輔導員蔡梅月也說，密碼鎖的保管沒問題。

座談會中同學藉機提出自身的疑問，張組長也建議同學可隨時向相關單位反應，像是電視畫質問題等修繕問題，會儘快處理。現場除答覆同學問題外，會後也會連書面意見一起彙整公告。

有關宿舍供應熱水時間是否能延長一點，張明義組長回應道，熱水供應時間至晚上 12 點，已能滿足大部分同學需求；再考量到燒鍋爐工作人員的作息及經費等層面，供應時間仍維持不變。至於洗澡尖峰時刻造成水壓不足的問題，總務處也正努力改善。第四台則因業者考量學生放假收不到錢作罷。至於其它像是抽菸、隔音、衛生等問題，張組長希望同學過團體生活就要相互尊重、發揮公德心。

宿網方面，資中陳組長表示，學校一直希望提供同學良好的資訊環境，從四年前對外頻寬只有

國樂社榮獲全國學生音樂比賽優等獎

【文／莊之淵】國樂社參加 93 年全國學生音樂比賽，獲大專團體 B 組(非音樂相關系)絲竹室內樂合奏優等。此次參賽的團員共 14 人，演奏包括笛子、二胡、笙、琵琶、揚琴等樂器。團員們憑著平日辛勤的練習與良好的演奏默契，即時在沒有指揮的情況下，依然拿出最好的實力，博得評審團們的青睞。

日 3A、主修胡琴的國寶 3A 蔡合淇說，她去年也參加過這項比賽。此次她擔任「江南好」主奏，對這次的表現還算滿意。她表示，因為社上大型樂器不多，所以只好外借。她認為，雖然參加這種活動很花錢，包括要請老師、運輸費、借場地、住宿、吃飯等，但是藉由每年的比賽，可讓自己技藝更進步，還能增進社員感情，因此就算中間過程再辛苦也值得。

主修笛子的國寶 3A 蔡合淇說，她去年也參加過這項比賽。此次她擔任「江南好」主奏，對這次的表現還算滿意。她表示，因為社上大型樂器不多，所以只好外借。她認為，雖然參加這種活動很花錢，包括要請老師、運輸費、借場地、住宿、吃飯等，但是藉由每年的比賽，可讓自己技藝更進步，還能增進社員感情，因此就算中間過程再辛苦也值得。



國樂社長涂小蝶(右)與執秘蔡合淇(左)帶領社員們，拿下全國音樂大賽大專團體 B 組絲竹室內樂合奏優等獎。

看電影 學生會 31 日首映好萊塢新片

【文／楊玲】學生會將於 31 日(四)晚上 6:30 假華風堂，全台首映好萊塢新片《大公司小老闆》，凡本校師生皆可免費入場觀賞。欲索票者請於 24 至 31 日期間至大義館前學生會攤位前索取。而入場券更可以用來抽獎，獎品內容包括 POLAROID JOY-CAM 相機十名，KURO 免費試用一個月 +BENQ JOYBEE110 數位隨身聽乙台等大獎等你來拿！

31 日電影放映當日下午 4 點起，亦會有廠商進駐華風堂，包括 ACER、薇姿、可樂果、曼陀珠、康師傅等等，同學只要來玩遊戲就有精美贈品可拿。而入場券則可以用來抽獎，活動結束後，將由 LOOK 雜誌代表統一收集抽出，得獎名單會刊於七月份 LOOK 電影雜誌的活動稿內。此外，現場也將提供飲料或零食，讓同學看得開心、玩得盡興！

英語繞口令競賽 4 月 1 日前報名

【文／語文中心】為激發同學學習英語的興趣，提升同學的外語能力，語文中心將於 4 月 7 日下午 2 點半舉辦英語繞口令競賽，競賽地點在大典館一樓 room

3。有興趣的同學可前往大典館一樓語文中心第 11 教室辦公室報名，報名時間自 28 日起至 4 月 1 日每日上午 9 時至下午 4 時，歡迎同學踴躍參加！

文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

335 中華民國九十四年三月二十八日 星期一

發行人/張鏡湖 社長/李天任 顧問/劉勝敬、唐彥博、田昭容 網址/http://epaper.pccu.edu.tw 電郵/edior@staff.pccu.edu.tw
 主編/吳曉珊 美編/華岡印刷廠 地址/台北市陽明山華岡路 55 號 電話/(02)28610511 轉 407、788

地學家謝覺民拜會張鏡湖董事長 緬懷張創辦人恩澤

【文／莊之淵】地學家謝覺民教授與賀忠儒教授 22 日蒞校參訪，兩人都是創辦人張其均博士的學生，也是張鏡湖董事長的昔日同窗；謝教授也曾在本校任教過。兩名教授先至曉峰十樓貴賓室與張董事長晤談，並走訪了歐蒙年美術中心、數位典藏室、數位地球研究中心及華岡博物館等

單位，見證了華岡近年的成長。教授們憶起往昔張創辦人的恩澤，感佩緬懷不已，也對本校近年的先進建設、數位化、人文藝術與當代科技結合大加讚嘆。他們說張創辦人在世時，提拔過很多青年才俊，許多現在有成就的文大校友都受過創辦人的提攜與照顧。

兩位教授是浙江大學校友，曾受教於張創辦人。謝覺民教授為美國匹茲堡大學資深教授、世界知名地圖專家，曾受洛克斐勒基金會認同，榮獲圖創作發明獎與

獎金 25000 美元。亦曾與其夫人出版英文中國地圖集，歷經兩年研製該史文圖集。而賀忠儒教授則曾任教於台大與師大地理系，亦為知名地學家。



張董事長(左)陪同昔日同窗謝覺民(中)、賀忠儒(右)兩位教授參觀歐蒙年美術中心並合影留念。

美國北科羅拉多大學蒞校參訪

【文／毛心怡】本校姊妹校之一—美國北科羅拉多大學的國際教育中心主任 Ms. Helen O'keefe，及密集英語研究計劃協調員 Ms. Trisha Moya，於 18 日下午蒞校參訪。據悉，貴賓此行來訪主要目的是觀摩體育系與教育系，與之進行學術研討交流之外，也歡迎同學申請獎學生到北科羅拉多大學當交換學生。

在國際學術合作組組長李翠蘋等人陪同下，貴賓首先拜訪體育系、教育系，並陸續走訪華岡博

物館、校史室、圖書館與數位地球研究中心等單位。對於參訪心得，Ms. Helen 與 Trisha 一致表示，很高興能到文大來參訪，對於本校美麗的環境與優越的軟硬體設施，留下很好的印象。

具有百年歷史的北科羅拉多大學，1999 年與本校締結為姊妹校。北科羅拉多大學成立於 1889 年，前身為州立師範學院，1970 年改制為大學，以教育學院最享盛名，培育出不少教育英才，迄今仍是著名的師資培育機構。



美國北科羅拉多大學參訪團蒞校觀摩並走訪各學術與行政單位。

內頁新聞提要

- 內政部地政司司長張元旭蒞校演講 2
- 賴祥蔚著作被評選為 2004 代表性圖書 2
- 農學院週展 同學 DIY 比賢慧 3
- 陳氏太極拳掌門人陳小旺蒞校演講 3
- 美術系學生美展 玩扮裝重現藝術名畫 4
- 國樂社榮獲全國臺灣樂藝賽優等獎 4

政治系系友會傑出系友雲集

【文／陳彥琳】政治系於 16 日晚間假圓山飯店金梅齋舉行系友會，與會系友將近 50 餘人，包括現任桃園市市長陳宗仁、人事行政局副局長李若一、建如補習班主任劉廣衡、環保署科長曾正茂、行政新聞局人事室專門委員李秉洲、政治系系主任楊泰順、本校前學務長王冠雄、政治系教授林崇義，以及剛畢業不久的國會助理群等人，都是本校政治系畢業的傑出系友。



現任桃園市長亦是政治系系友會會長的陳宗仁於致辭中，特別感謝母校與系上對他的栽培。

此次飯局由桃園市市長陳宗仁贊助，由政治系楊中立老師協助籌畫。陳宗仁市長畢業於政治系第 15 屆，並擔任政治系系友會會長，亦曾當選 2003 年傑出校友。他表示文大政治系歷史悠久，並且在楊泰順主任的領導下，發展、成就非凡，系友在各行各業的表現都相當優秀。他也希望系友會可以繼續運作，凝聚系友們的感情，他於文大畢業後三年就當選縣議員，對於今日在政治上的發展，要特別感謝母校與系上曾對他的栽培。

政治系特別重視系友的聯誼。他解釋道，由於文大畢業後的傑出系友分布于各行各業，所以更需要系友會的串聯，來達到互相扶持的友好關係。他也透露政治系碩專班將立案「華夏學友會」，期以透過此學會的成立幫助系友們聯繫情感。

宣導性別平等教育 28 日起展開

【文／學輔中心】為加強宣導性別平等教育觀念，學輔中心將於 3 月 28 日至 4 月 1 日假大恩館川堂及百花池展開系列活動，活動內容包括 1.性別平等教育主題海報展。2.影片賞析演出史瑞克。3.「空間與性別表演坊」。4.「性」、「戀愛」與「婚姻」專題演講與問答。3 月 29 日上午 10 時影片賞析、3 月 31 日下午 13:30「性」、「戀愛」與「婚

姻」專題演講，現場致贈〈在我心裡跳舞〉精緻圖書一冊，尤其由學輔義工於 3 月 30 日(星期三)中午 12:00 點假百花池，自編自導演出「空間與性別表演坊」，針對性騷擾、校園空間、性別角色、兩性相處、同性戀五部曲，做精彩的現場演出，並有現場互動性別議題徵答。活動精彩可期，歡迎同學準時參加。詳細活動內容如下：

活動主題	時間	地點
1. 性別平等教育主題海報展	3月28日至4月1日 AM9:00-PM16:00	大恩館2樓川堂
2. 影片賞析-史瑞克 張宏美主講	3月29日(星期二) PM10:10-PM13:10	大恩館11樓會議室
3. 「空間與性別」表演坊	3月30日(星期三) AM12:00-PM13:00	百花池
4. 「性」、「戀愛」與「婚姻」專題演講問答 肖曼主講	3月31日(星期四) PM13:30-PM16:30	大恩館101遠距教室

內政部地政司司長張元旭回顧與展望台灣國土測繪三十年

【文 / 邱珮瑩】數位地球中心 15 日上午邀請到內政部地政司司長張元旭，特以「台灣國土測繪三十年(民國 64-94)之回顧與展望」為題，假晚峰紀念館展開一場精采的演講。演講過程中，張司長主要針對我國歷年所辦理的重要國土測繪計畫之現況以及未來國土測繪業務的發展方向等，發表看法。李天任校長也特地撥冗前往聽講。

張元旭司長提到，人類的經濟發展、生活空間，都與地理息息相關。了解地貌是非常重要的事，而測量是了解地貌的基礎方法之一，因此，測量工作是基礎中的基礎。過去，台灣地區的地籍資料基礎，奠基於日誌時期的測量與登記，然而光復後，基本測量是軍方秘密進行的工作。至民國 64 年，行政院研擬的「台灣地區土地測量計畫」，分別從

「基本控制點檢測」、「基本圖測製」、「地籍圖重測」等三項工作展開執行，從此建立台灣地區測量製圖工作良好的基礎。迄今，國土測量業務已歷經 30 年的發展。

張司長表示，從民國 64 年以來，我國辦理的重要國土測繪業務，大致有「台灣地區土地測量計畫」、「台灣省圖解地籍圖數值化第一期計畫」、「應用全球定位系統實施台灣地區基本控制點測量計畫」、「國家基本測量控制點建立及應用計畫」、「台灣地區基本圖及地形圖修測計畫」、「台灣地區為登記土地地籍測量相關工作」等 6 項。值得一提的是，「台灣地區土地測量計畫」中的「地籍圖重測計畫」，從民國 78 年開始，將傳統圖解法測量全面改採數值法辦理重測，奠定了台灣地區地籍測量與地政業務現代化穩健的基礎。



張元旭 15 日蒞校演講時指出，未來我國國土業務將朝完備測繪法制方向繼續努力。

目前我國正在執行的重要測繪計畫，張司長說，共有「國家基本測量發展計畫」、「高精度及高解析度數值地形模型建置計畫」、「台灣省地籍圖重測後續計畫」、「台灣省國有林班地地籍測量及土地登記第二期計畫」、「台灣省圖解地籍圖數值化後續計畫」、「台灣地區基本圖第四次修測計畫」等 6 項。其中，「國家基本測量發展計畫」有一項是「建立國家重力系統」，「重力」是反映地球形狀、地殼運動的重要資訊。張司長表示，民國 93 年他們委託工研院於新竹十八尖山坑道內，建

立了國內第一座重力基準站，並購置高精度絕對重力儀，他說，南亞大海嘯時，我國的重力儀就有感受到海嘯的威力。此項建置，許多研究專家自豪的表示，我國可說身在先進國家測量之列。

張司長指出，未來我國國土業務將朝「建立完備測繪法制，健全測量製圖制度」、「深耕國家基本測量，配合國土資訊發展」、「繼續辦理地籍測量，建立完整地籍資料」、「檢討測量機關組織，強化測量組織功能」等方向發展，讓台灣更加一步邁向進步的指標。

鄭貞銘著述 談人在資訊潮流下的生活態度

【文 / 方惠宗】鄭貞銘教授於 2004 年 5 月份發表新書《資訊、知識、智慧之二：愛是緣續的憑據》，旨在勾勒資訊社會中的「生活態度」。從歷史、社會、教育、日常生活等不同角度與層次取徑，闡述題材包括世界潮流、社會現況、傳播生態、教育本質、師友情誼等。全書匯集鄭教授歷練的觀點，以及在教授身邊莫逆知己們的生活感想，是一部取材豐富的啟發與勵志著作。

鄭教授在 2001 發表的《資訊、知識、智慧—e 世紀贏的策略》，以傳播人角色觀察時代變化，發現目前許多先進國家的教育都面對相同的危機。強調在資訊社會獲得成功，首先要培養整合資訊、轉化知識的人生智慧，這也是全人教育和通識教育的終極目標。而在續作《資訊、知識、智慧之二：愛是緣續的憑據》中，不僅記錄作者對世紀末顛覆的醒思，也指出人文教育與通識教育是重建社會秩序、贏得 E 世紀勝利的不二法門。文中收錄與青年學子真心相對、莫逆知己相知相許、四海師友天涯知音的感性告白，蘊含哲思寓意，值得一讀再讀。

己的責任」破題。鄭老師說道：「許多在社會功成名就的人，幾乎在成長的過程中都享受過完整教育的歷程。這種教育，是在愛的薰陶與感染下所培養的完整人格，同時在人文與科學中求取平衡...完整的教育，並不易為，但卻是從事教育者不可放棄的責任。因為只有愛，才能超越種族、超越地理、超越心理...使人類有充分的經歷去克服飢餓，阻擋失望。」

儘管發生在十六至十七世紀的科學革命，是影響人類文明發展極為重要的一段歷史，不過，身為「人」所需的博雅與價值意義卻不曾發生革命。從本身的自我概念，到如何與人互動、如何與環境共處，在這當中所擁有的「態度」，必須不斷的反省與培養。這是關係生活成敗與否的關鍵，因為「態度不對、做什麼都不對」。

從教育的角度而言，「環境」對學生能夠提供最好的「境教」。鄭教授在書中指出：「成長在批判的環境，自然愛責難別人；成長在鼓勵的環境，自然會較有自信；成長在讚美的環境，長大後學會欣賞；成長在安全的環境，才懂得信任別人；成長在接納的環境，才真正了解愛與關懷。」這是提醒身為家長、師長與政治上的領導者，以榜樣教育為基礎，「其身正，不令而行」。

鄭貞銘教授表示，曾任本校新聞暨傳播學院院長、已故的王洪鈞教授常告訴他：「無愛不成師」，他深信教育不僅是知識傳授，更影響學生的終身幸福。因此他堅持「每個孩子都是一個家庭的希望，所以每個學生都該是教育的主角」，而「無愛不成師。老師的愛心是教育成敗的關鍵。」桃李滿園的鄭教授，將教育視為重大且嚴肅的責任。

鄭老師曾榮獲「中興文藝獎」、「五四文藝獎」(台北)、「新聞教育終身成就獎」(紐約)、「文化交流貢獻獎」(香港)等鄭教授的其他著作，除《新聞原理》、《新聞學與大眾傳播理論》、《百年報人》等十餘種學術著作外，尚有《歲月的筆》、《人自己生命的建築師》、《熱情老師、天才學生》、《老師的另類情書》等散文創作。



曾獲「新聞教育終身成就獎」的鄭貞銘教授，其著作《愛是緣續的憑據》蘊含哲思寓意，值得一讀再讀。

賴祥蔚著作誰叫你讀博碩士 經國圖評選為 2004 代表性圖書

【文 / 林雅琪】大傳系助理教授賴祥蔚博士新書《誰叫你讀博碩士》，日前被國家圖書館評為「台灣出版 Top1:2004 代表性圖書」。此書在出版一個月後立即再版，創下非常好的銷售成績，並得到許多海內外的支持與迴響。

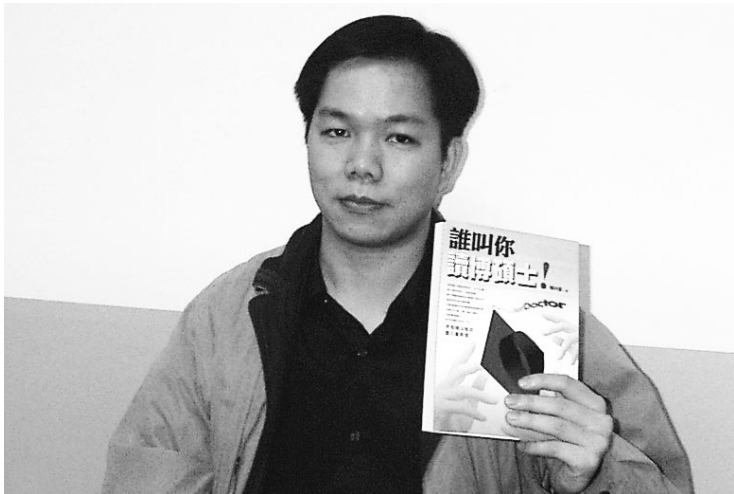
「台灣出版 Top1：2004 代表性圖書」不只是對賴祥蔚教授個人的肯定與鼓勵，對本校也是一項榮譽。此書結合了生涯規劃以及被採訪人精采的自身故事，這或許就是得到此獎項的主要原因。

賴祥蔚教授表示，本書除了用故事的方式去談是否該讀研究所，及如何規劃研究所的論文之外，也探討了學校性向輔導沒有落實完全，間接造成了教育資源的浪費。他提到當初寫此書的動機，在於想要和社會有更多的對話，也想和莘莘學子們討論要去讀研究所的原因。

賴祥蔚教授表示，現在的學生總是一直在趕路，結果就是不知道自己的方向，重要的是找到對的路，這樣才會快樂。他以前會計系的朋友為例子，很多讀商學院的同學會覺得讀會計很痛苦，但他的朋友覺得把會計帳計算到平衡，就像是在玩電玩遊戲破關一樣有趣。

未來規劃方面，賴祥蔚教授目前在寫一本主要讀者為中學生的書，預期在今年四月下旬出版，他想表示其實唸書並不難，而升學考試也不一定要花錢去補習。以他自己為例，從小自己功課差、家境不好，但後來一旦摸索出方向，仍從後段班唸到博士班，走出了自己的路。

賴祥蔚教授勉勵學生們，在大學的求學時間要多摸索，想清楚自己的方向，而不是人云亦云，盲目的選擇繼續讀研究所。要先想想未來的路，到底想要怎麼走，計算投資報酬率，記得「方向」優先，「升學」是其次。



對於未來，賴祥蔚教授提醒學子要計算投資報酬率，記得「升學」其次，「方向」優先。

農學院聯合週展 吃喝玩樂各展巧思 同學大玩 DIY 比賢慧 薑餅彩繪模樣討喜 罐頭傳情吸人氣 園藝系為幼貓尋找愛心認養人

【文 / 蔡玉芳】從 21 日起舉行的農學院週展，於 28 日劃下完美的句點。一連七天，百花池攤位熱鬧非凡，吃、喝、玩、樂樣樣來，展現同學無比巧思。21 日開幕當天，李天任校長也一派輕鬆走訪各攤位，還在動科系攤位上吃了雞腿與貢丸湯，捧場同學的好手藝。隨後即與農學院院長吳功顯、園藝系主任羅筱鳳、動物科學系主任林棟雍、森保系主任王義仲、土資系主任盧光輝、生應系主任林素一、營養系主任楊開聰，共同為週展剪綵。

此次週展由動科系主辦，包括園藝系、森保系、土資系、生應系、營養系共六系聯合舉辦。這一個禮拜下來，同學們的用心與

熱情，替校園增添無限活力。森保系的攤位擺著自己種植的盆栽與講求美觀的種子，像是種子表面自然呈現心形的「倒地鈴」、紅豔亮麗的「雞母珠」，都賣 30 元。價錢 170 元的「魔鬼」第一天就銷售一空，一顆看起來平凡無奇的蛋，一加水就蹦出一粒上頭刻字的豆子。生應系的指甲彩繪生意也不錯，尤其是派出號稱帥哥同學幫人塗塗又擦擦，一指 10 元，可自行挑選造型。

一旁的攤位是生應系的各種手工餅乾，杏仁瓦片、核桃巧克力等，還有可愛討喜的薑餅人彩繪。讓人垂涎的還有園藝系自製的水果茶凍、水果醋、炒米粉，填問卷還送小白菜種子，經一個

月就收成啦。土資系也推出各類糕餅、肉桂、香草、咖啡、巧克力等，口味應有盡有。

此外，土資系還推出「罐頭傳情」，貼著乾燥花的罐頭放入幾種小餅乾及小卡，加上包裝要價 89 元。園藝系則有「熊熊愛你」，吸引不少人甘心掏腰包，也有不少情侶甜蜜選購。玩的方面則有園藝系的撈魚、土資系的射飛鏢等。

開幕式當天，農學院同學除貼心贈送師長「熊熊」，動科系會長陶雙雙還裝著同學 DIY 的乳牛裝、牽著愛狗「一粒」上場，圍觀者直呼：「好可愛！」陶同學表示，身上的衣服是拿隔離衣做的。而為了替兩隻幼貓找主人，園藝系也在攤位上極力「拉客」，希望有愛心人士認養。



農學院同學秀出自製的糕餅點心，展現好手藝。

陳氏太極拳掌門人陳小旺蒞校演講

【文 / 蔡玉芳】陳氏太極拳掌門人陳小旺先生 14 日蒞校，許多練太極的師生都慕名前來聆聽陳老師的習武經驗。陳老師除了講說中國武術整體的陰陽哲學思想，指出無論是內家外家，目的皆是達到內外合一的境界。難得的是，在國術系師生要求下，陳老師大展身手，演練基本的十九



藝術創作博士翁銘邦打破藝術、科技相衝突的舊思維，指出與數位結合將成為未來藝術的新趨勢。



陳氏太極拳掌門人陳小旺蒞校演講，大展身手演練基本十九式。

同學期盼校園徵才選擇能多元化

【文 / 劉昕霓】為期兩天的 2005 年校園徵才企業博覽會，有不少企業單位於 16、17 日兩天進駐百花池設攤，招募工作新鮮人。各徵才單位為吸引人氣，還準備了精美小禮物送給填問卷的學生，同時提供相關就業資訊，及完整的介紹與諮詢服務。而大四同學在瀏覽過後，認為攤位太少、工作屬性重複，也建議日後能再增設其他不同領域的企業單位，讓同學能有更多元的選擇。

對於今年的博覽會，印傳系四的李岱燕在看完各個攤位後發表感想。她認為參與的企業單位太少，性質重複性太高，而且多偏向金融保險業，對於其他科系的同學來說參考價值並不大。因此，她建議學校日後能多找些不同領域的企業單位來設攤，才能

真正發揮博覽會的美意。另外，她也表示有些企業單位已經開始先對學生做簡單面試，或者讓學生填寫履歷，感覺還不錯。不論應徵結果如何，相信都會是很好的經驗。

此次參與的企業單位預先將準備好的簡單履歷開放給同學填寫，並會在審核過後電話通知同學面試。此項貼心服務，獲得不少同學迴響，也提早學習面試的經驗。台新金控的丘小姐就說，校園徵才一向是公司招募人才的重點，期以藉由新鮮人的加入，盼能為企業注入新血。至於，對於未來就業選未特定目標的同學，人力銀行的擺攤，幫助同學建構需求的就業方向，隨時提供求職訊息到同學的電子信箱裡。