

德國文學暨語言學研討會圓滿落幕 促進與德文化交流 以跨領域研究為題 計有百名師生與會 舒洛德教授也應邀發表專講

【文／蔡玉芳】「第六屆德國文學暨語言學國際學術研討會」於4月23日假曉峰國際會議廳舉行，以「跨科系學門學術研究」為主題。

此次研討會包括德文系師生將近有百人參加，德文系主任張佳珍表示，由於主題具有時代性，各界欲發表之論文十分踴躍，最後從中選出共二十篇，期能促進學術交流。當天出席開幕式的貴賓有文大外語學院院長楊萬運、德國席根大學的舒洛德教授、德

國在台協會處長戴森（Ulrich Dreesen）、德國文化中心主任葛漢（Jurgen Gerbig）、德語教師協會會長張善禮，由文大德文系張主任擔任主席。

楊萬運院長首先代表適逢出國的李天任校長歡迎與會者蒞臨文大，並感謝各界及德文系師生促成此次研討會。致詞貴賓們皆表示十分高興參與此國際性的研討會，戴森處長則特別表示，會繼續致力於德國與台灣之間良好頻繁的交流與互動。葛漢主任則大

方表示未來會給予贊助，促成像這樣的學術活動，還特別推崇稍後舒洛德教授所要演講的作家及作品－「艾伯特·弗格萊斯·泰倫（Albert Vigoleis Thelen）」。

舒洛德教授演講「艾伯特·弗格萊斯·泰倫（Albert Vigoleis Thelen）」：一位超越文化藩籬的世界主義者，內容正好為研討會主題「跨科系學門學術研究」做了最好的詮釋。張主任表示，身處二十一世紀，所有人都要有所謂「世界主義」的思想與胸襟，才能共生共存，包括像德國這樣較排外的國家也有所轉變。

與會學者於專題演講後分別於第三、四會議室發表論文，其中，文大德文系老師魏艾倫也發表了「主持調解教學法－把經濟觀念運用德語教學中的新概

念」、鮑瑟則發表「愚蠢與智慧的界線：Scholem Aleichem Tewje der Milchmann」。

其他發表論文尚包括「在德文及韓文中的英語借詞」，由韓國 Dankook 大學金東都發表。中原大學盧怡君發表「德語新詞本體研究」、淡江大學羅瀾的「社會變革與語意轉變－言語交際在德國」、高雄第一科技大學林欣宜的「歐羅巴後德語所處的地位」、台灣大學何任遠的「外語語聽障－教學法的邊緣學科」、南華大學李舒萍的「席勒的『陰謀與愛情』與『紐奧良的姑娘』中的性欲與權力」、東吳大學林愛華的「藝術童話中的人魚形象」、輔仁大學斐德的「造物主－女性生態學的研究」等多篇精采論文。



「第六屆德國文學暨語言學國際學術研討會」於4月23日舉行。

景深無限 景觀系學生畢業成果展

【文／蔡玉芳】環設學院景觀學系第21屆畢業成果展「景深無限」，已於4月29日於華岡博物館1樓圓滿落幕。展期首日，學務長何英奇、總務長唐彥博，以及環設學院院長陳錦錫、景觀系主任郭瓊瑩及系上師生，都出席了剪綵儀式。

環設學院陳院長於致詞中除肯定將從學校出發的畢業班四年有成，也期盼同學追隨在郭主任的催生下推動景觀技師證照考試的願景，步上康莊大道。何學務長表示，景觀系是結合人文藝術與自然科學的訓練，無不表現其哲學，認為畢業生所完成的作品將是為未來在社會求職有利的證明。唐總務長表示，景觀系畢業主題－「景深無限」，相信也是希望無窮。

同學作品的創意與專業，無不讓參觀者駐足許久。展場入口第一個作品是「海角金銀村－金山銀髮養生村規劃設計」（作者：劉艾妮、盧冠中、邱筠蓁），研究分析台灣目前老人集居空間的需要，與林口台塑養生村作比

較，並就金山地區環境特色作設計，十分具有投資性。此外，還有以台北信義計畫區核心商圈為例，作品主題為「風華時尚：女性消費空間設計」（張隆勳、陳佩嫻、蔡貴媚），三位女同學以花草、花蕊、綠葉、香氣、活力為設計元素，作品瀟灑追求時尚生活的女性意識。

「淡水河藍色公路空間視覺序列調查－以大稻埕碼頭至漁人碼頭為例」（楊小茜、林雅忻、方正傑），設計以賞景「遊河」為主，加強沿線視覺感受，從郭主任口中得知，此地甚至成為景觀系謝師宴的地點。

郭主任表示，此次畢業可看出這項專業與我們的生活空間關係密切，以往同學只能變身為土木或建築專業技師，如今台灣有12所大學有景觀系，推動景觀技師證照考試的確有必要。她也預告一個作品是「海角金銀村－金山銀髮養生村規劃設計」（作者：劉艾妮、盧冠中、邱筠蓁），研究分析台灣目前老人集居空間的需要，與林口台塑養生村作比

較，並就金山地區環境特色作設計，十分具有投資性。此外，還有以台北信義計畫區核心商圈為例，作品主題為「風華時尚：女性消費空間設計」（張隆勳、陳佩嫻、蔡貴媚），三位女同學以花草、花蕊、綠葉、香氣、活力為設計元素，作品瀟灑追求時尚生活的女性意識。

「淡水河藍色公路空間視覺序列調查－以大稻埕碼頭至漁人碼頭為例」（楊小茜、林雅忻、方正傑），設計以賞景「遊河」為主，加強沿線視覺感受，從郭主任口中得知，此地甚至成為景觀系謝師宴的地點。

郭主任表示，此次畢業可看出這項專業與我們的生活空間關係密切，以往同學只能變身為土木或建築專業技師，如今台灣有12所大學有景觀系，推動景觀技師證照考試的確有必要。她也預告一個作品是「海角金銀村－金山銀髮養生村規劃設計」（作者：劉艾妮、盧冠中、邱筠蓁），研究分析台灣目前老人集居空間的需要，與林口台塑養生村作比



景觀系第21屆畢業同學合影。

《文大校訊》為您掌握校園動態。每週一出版，歡迎前往大恩館二樓公關室前走廊、圖書館櫃檯或大雅館、大慈館櫃檯索取。

文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

340 中華民國九十四年五月二日 星期一

華岡超媒體 Hypermedia 發行人/張鏡湖 社長/李天任 顧問/劉勝敬、唐彥博、田昭容 網址/http://epaper.pccu.edu.tw 電郵/editor@staff.pccu.edu.tw
主編/吳曉珊 美編/華岡印刷廠 地址/台北市陽明山華岡路55號 電話/(02)28610511 轉 407、788

內頁新聞提要

- 王洪鈞教授逝世週年紀念研討會 2
- 法學院與廈門大學合辦學術研討會 2
- 法文系研討會 學者專家齊聚 3
- 蔡明亮、李康生現身說電影 3
- 德國文學暨語言學學術研討會 4
- 景觀系學生畢展 4

文化交流添美事 張董事長率團為恭王府溥心畬書畫展揭幕 與華岡博物館跨海合作 精選溥氏23件書畫作 內容涵蓋溥氏整體風格

【文／蔡孟真】日前文大應北京文化部恭王府管理中心之邀，出借溥心畬書畫23件，4月22日上午北京恭王府明道齋舉行曾以畫名與張大千並稱「南張北溥」的開幕式。文大董事長張鏡湖偕同夫人穆閩珠董事、校長李天任和華岡博物館館長陳明湘至北京恭王府，與大陸文化部官員共同為這樁文化交流的盛事揭開序幕。

這次與華岡博物館合作之「溥心畬書畫展」，於恭王府花園「明道齋」畫廊展出，此次精選了23件的書畫，包括「杜鵑瓶花」、「青綠山水」、「鍾馗」及思念元配羅清媛夫人而繪的「夫人小影」等水墨畫作17件，另外，還有隸、楷、行書書法對聯3件，以及「寒玉堂千字

文注釋」、「寒玉堂文集」等部份手稿，數量雖少，但涵蓋了溥心畬書畫作品的總體風格。

身為華岡博物館館長且為溥心畬「關門弟子」的陳明湘表示，北京恭王府此行意義深遠，這次的作品全是溥心畬先生在台灣14年間（1949-1963）所作，雖然溥心畬先生的書畫曾外借兩次，但離開台灣展出還是頭一遭，且是回到他出生的故居展出，身為溥先生的弟子，能見證這樣的美事，於公於私都有些莫名的興奮。

溥心畬書畫與張大千並稱「南張北溥」，又與吳湖帆並稱「南吳北溥」，善山水、人物、花鳥、走獸，山水以「北宗」為基，筆法以「南宗」為法。注重線條鉤摹，較少烘染。他主張樹立骨力，善於取勢，主張書小字必先習大字，心經筆法，意存體勢，這樣才無輕率之病，書法剛健適美，秀逸有致。溥心畬不僅書畫好，而且從小即通詩詞典籍，他晚年在臺灣對弟子說，如果有人稱他為畫家，不如稱他為書家，如果稱他為書家，不如稱他為詩人。這恐怕不是溥先生自負，而是畫家更看重自己的詩心，同時也更說明藝術來自詩、書、畫、印密不可分。



張董事長賢伉儷、李校長和華岡博物館館長陳明湘參加北京恭王府溥心畬書畫展開幕式。

農委會動物科學應用機構蒞校會晤評鑑

【文／李文瀚】行政院農業委員會動物科學應用機構自92年展開例行查核輔導工作至今，每年皆以隨機抽樣方式抽出受查機構40所，於本年並增1受查機構而合計為41所，文大便是今年隨機抽樣的檢體機構之一。農委會動物科學應用機構於4月19日下午，特偕同實驗動物倫理委員會委員、中華實驗動物學會專家與動物保護檢查員蒞臨文大農學院，與院長吳功顯等相關專員進行會晤評鑑。

會議開始，王明升藉闡述動物保護法之立法精神與目標切入正題，以說明該法對於人類和動物之間產生的影響及立法的未來願景。會程中，查核小組查閱了文大動物實驗管理小組之相關文件，其中包括有管理小組年度監督報告、動物實驗申請表、管理小組相關文件與規章、動物房舍內部查核表、動物房舍管理標準程序與查訪紀錄等，並依據外部查核表進行現場實地查核，最後再經過內部討論，決定查核結果及撰寫綜合評述，以完成最後的簽署。



農委會動物科學應用機構於4月19日蒞校評鑑。

替代役申請暨注意事項 10日前截止受理

【文／生輔組】凡本校民國74年次(含)以前出生之役男欲申請服替代役之對象條件及相關作業規定如下：1.條件：凡本校民國74年次(含)以前出生尚未接獲徵集令之役男，並須不具備軍士官資格及於95年1月31日前緩徵原因消滅者(畢業者)，得以提出申請。2.受理期間：即日起至5

月10日止(〈替代役申請作業資訊系統〉同期間開放登錄)。3.受理單位：現戶籍地鄉(鎮、市、區)公所兵役主管單位。4.申請特定條件及類別、名額、應備證明文件請參考生輔組外張貼之公告及本校網站之公告系統、內政部役政署網站(www.nca.gov.tw)中最新消息之公告。

全校台語(含客語)演講比賽 17日前報名

【文／工學院】全校台語(含客語)演講比賽預計於5月19日上午舉行，凡本校學生及教授、職員皆可報名參加，意者請於5月17日前至大義館六樓工學院辦公室報名。每組第一名獎金2,000元，第二名至第三名各1,000元，第四至五名各500元，報名

表或詳情請至工學院網站下載資料，或電洽：2861-1801轉分機397陳秋英秘書。題目公開預計(1)一個有趣的諺古或笑話(2)一句有意思的台灣俗語(3)一首唐詩三百首(4)一齣台語話劇，四項任選一項即可。名單及比賽順利將於賽前兩日宣佈。

華岡攝影社成果展 影舞者2日粉墨登場

【文／陳彥琳】華岡攝影社舉辦一年一度的成果展，2日至6日，於大恩館二樓川堂，屆時將有攝影社成員這一年裡的攝影作

品，是從300多件作品中細挑出來的40幅精選佳作，並於2日中午12點至13點舉行開幕茶會，歡迎同學蒞臨指導。

國際數位彩色影像專家三宅洋一來訪

【文／毛心怡】世界知名影像色彩專家、日本千葉大學教授三宅洋一於4月22日應資訊傳播系之邀蒞校參訪。在資傳系主任魏裕昌與副教授徐明景的陪同下，參觀校園各項軟硬體建設。三宅洋一現任日本千葉大學前

瞻醫學工程研究中心主席，以及日本影像科學技術學會主席(SPSTJ)。目前也是國際色彩學會資深理事，是國際知名的影像色彩專家。曾任國際影像科學技術學會副主席(IS&T)與日本科學技術認證學會主席。



日本千葉大學教授三宅洋一參觀本校各項數位建設。

《文大校訊》是一份報導教育政策、記載華岡大事，與全校師生加強溝通的刊物，歡迎全校師生提供訊息，進行交流。

新聞教父王洪鈞教授逝世周年紀念研討會 貴賓冠蓋雲集 資深媒體人與多位門生皆到場悼念 暢談恩師生前的新聞理念與堅持

【文／林佳瑩】本校新聞系特於4月23日假城區部大夏館舉辦「典型在夙昔—王洪鈞教授逝世一周年紀念研討會」，與會來賓有文大新聞系教授鄭貞銘、前中視董事長楚崧秋、中央通訊社常務監事王應機、前公共電視台董事長吳豐山、前監察委員林秋山等多位門生與友人及王洪鈞教授長女王燕陵女士皆到場悼念。

會議中由多位王教授門生與故舊追憶，大談其對新聞教育堅持與對學生、朋友的關懷。鄭貞銘教授表示，王老師最關懷的，莫過於青年，所以也把一生心血灌注在學生身上，「祇認教室，不認校門」的思想，正是他海人不倦精神的動力。他是承先啓後的傳承者，更把新聞傳播學術視為內涵之學，並發展成專門的行業。

處於國家多故與世事詭譎的大時代，王教授選擇投身於最能反映時代背景和腳步的新聞工作，因此，他內心的感受，顯然比一般人敏銳，而要一吐為快的心聲與對時代動脈的反應，自然也比常人強烈。由於工作環境的促成，使其好友楚崧秋先生對他有更進一步的認識。他指出，嚴以律己與一絲不苟是王教授給他的第一印象，對學生有教無類視如己出，四十年來如一，對教育的熱忱永不澆熄，並憂國憂民，由衷流露，毫無保留。

前公共電視台董事長吳豐山表示，現今媒體以營利為目的，易被政治人物操控於手掌之間，尤其現今媒體工作者很多並非新傳學院出身，其專業判斷還是有其落差。怎樣輔助在職者專業能力，其提供的在職訓練就顯得更加重要，並隨時倡導規範與倫理，避免走入偏差。



追思王洪鈞教授逝世週年，新聞系特於4月23日舉辦研討會。

國民大會誠徵工作人員 6日前報名

【文／政治系】國民大會預計於5月底展開，今年預計甄選20至40名女同學排班擔任會場幹事，處理接待及清點在場、舉手表決等會場事務，有工讀金。甄選條件：身高160-169公分，週一至週五至少有一天沒課，處事熱忱、儀態具親和力、無任何懲戒紀錄。歡迎有意願的學生在6日以前，至大成館一樓政治系辦填寫報名表，並於7日上午參加面試。

法學院與廈門大學合辦學術研討會

【文／法學院】本校法學院日前與廈門大學法學院共同舉辦「海峽兩岸公司治理理論學術研討會」，該會議於4月22日，假廈門大學法學院會議室舉行，會議中發表了六篇關於公司治理的學術論文，研討會在熱烈討論氣氛下，圓滿落幕。

本校法學院師長一行共14人，在法學院院長姚思遠領導下，於4月21日前往廈門大學參加「海峽兩岸公司治理學術研討會」，此項研討會是本校法學院與廈門大學法學院共同舉辦，廈門大學目前為大陸地區著名重點大學之一，其法學院排名在全國大陸地區居於第8名，設有博士班、碩士班及大學部，其師資陣容與教學研究均極為優秀，目前有33名專任師資與一千餘名學生。

研討會於上午8時30分準時開始，首先由廈門大學法學院院長廖益新教授介紹廈大法學院現況及與會的廈大師長，繼而由本學院法學院姚思遠院長介紹本校法學院現況，以及與會包括焦仁和教授、梁宇賢教授、林信和教授、何曜琛教授、邱駿彥教授...等14位師長，緊接著研討會正

式開始。研討會由廈門大學法學院副院長柳經緯教授擔任主持人，會中雙方師長各報告3篇學術論文。第一場先由本校法律系梁宇賢教授報告「股份有限公司董事之報酬」，梁老師為我國著名商法權威，其著作早於20年前即廣為大陸學者所流傳閱讀，對於大陸地區商法之學術發展有其一定影響力，此次報告的股份有限公司董事之報酬制度，言簡意賅的點出董事與公司治理間問題之關鍵。

第三場由本校法律系何曜琛教授報告「論美國沙賓法案對台灣公司治理發展之影響—以公開發行公司為中心」，何老師以過去在美國從事律師實務的經驗，借近期美國因上市公司陸續發生財報不實的弊案而制定的沙賓法案為題，探討我國證券交易法的修正問題，內容詳實而精闢。第五場由本校法學院邱駿彥教授報告「勞工退休金解析」，因臺灣地區過去實施多年的勞工退休金制度，將於2005年7月1日改採勞退新制，對於勞工權益影響深遠，在公司經營之立場上亦屬重要。



法學院師長一行共14人赴廈門參加研討會。

俄文系細主任梅率團參加俄語教學研討會

【文／蔡玉芳】首屆《海峽兩岸俄語教學與研究學術討論會》於3月27至29日在廈門大學盛大舉行。中國文化大學李細梅、陳兆麟教授、博士生許書豪和淡江大學張慶國助理教授都應邀出席，並發表論文。此次會議共有來自中國大陸48所大學和黑龍江省社會科學院、黑龍江人民出版社、哈爾濱市第三中學的教師、科研、編輯人員以及來自廈門大學和西北民族大學的三位俄羅斯學者，總計近百人參與。

被應邀參加開幕式的李細梅主任表示，這次首屆的「海峽兩岸俄語教學與研究學術討論會」，參加出席的專家學者十分踴躍，所發表的論文內容也呈現跨學科現象，大大提升了與會者的知識領域。出席研討會的台灣代表所發表的論文則多屬文學、語言學、俄語教學等，李主任就以《俄羅斯語文學在台灣》為題發言，陳兆麟教授發表《台灣俄語教學的歷史現況》，張慶國教授發表《語調在俄語教學中的地位》，博士生張書豪則發表《俄羅斯新女性作家柳得密拉·烏利茨卡婭筆下的女性典型》。

李主任談到大陸俄語教學現況時表示，文大俄文系於1996年舉辦第一屆俄語研討會時，便開始與大陸學者展開交流，而文大俄文系博士班於2000年成立時，便開始邀請包括從北京外語大學、黑龍江大學、北大、吉林大學學者至台擔任客座教授，非但可以檢驗自身的教學成果，吸收他們的經驗，也能提升文大學生的俄文水準。未來，俄文系將更致力於促進兩岸俄語教學交流，並建立兩岸師生互動學習的管道。

48所大學中以黑龍江大學、上海外語大學、北京外語大學為俄語教學的主要重鎮，李主任說，大陸的俄語教材都是這三所大學內的教授聯合編撰的，此次研討會中得知上海外語大學要編16套俄語教材，可成為本校於教學上的參考價值。

博士生許書豪表示，能受邀參加研討會感到十分榮幸，也更期待未來兩岸俄語教學與研究可以有更多交流。見到主辦單位特別與上海外語教育出版社合作，而能達到雙方互利的效果，認為此舉值得國內仿效。

大會討論主要分成「俄語教學及教材研究」、「俄語語言研究」、「俄羅斯文學研究」、「俄羅斯社會、文化及相關研究」四個議題。一共收到90篇論文，內容包括俄語教學、教材、語言、文學、政治、宗教、經濟、傳媒、電影、互聯網，以及大陸和臺灣俄語教學的歷史和現狀等問題，主題多元。來自台灣的代表也在最後向主辦單位表示感謝，並邀請與會學者未來能來台繼續交流。

大會討論主要分成「俄語教學及教材研究」、「俄語語言研究」、「俄羅斯文學研究」、「俄羅斯社會、文化及相關研究」四個議題。一共收到90篇論文，內容包括俄語教學、教材、語言、文學、政治、宗教、經濟、傳媒、電影、互聯網，以及大陸和臺灣俄語教學的歷史和現狀等問題，主題多元。來自台灣的代表也在最後向主辦單位表示感謝，並邀請與會學者未來能來台繼續交流。



俄文系李細梅、陳兆麟教授與博士生許書豪等人於場外合影。

法文系學術研討會學者專家齊聚 探討法語的認同與異化 因應時代趨勢 以法語語系人口對衡量語言、文化等層面為討論中心

【文／郭雅馨】法文系4月22日上午假曉峰紀念館國際會議廳，舉行為期二天的學術研討會「法國本土之外的法語：認同與異化」。開幕式由法文系主任林崇慧主持，包括教務長吳文希、外語學院院長楊萬運、國內大法文系教授及文大法文系師生皆與會出席。法國本土與法國以外，法語語系人口對於衡量語言、文化、歷史、政治等不同層面之意涵，皆是此次研討會探討的主題。

法文系主任林崇慧致詞時表示，法文由於歷史上諸多因素，不僅是法國本土語言，同時也屬於世界上若干國家或區域所使用的語言，同樣的語言在不同的國家和民族使用上會產生不一樣的意涵。由此，林主任期盼藉由這次研討會，能夠在台灣引導出兩種迴響。除了促進國內研究學者瞭解豐富且有待廣泛開墾的法國

本土之外的法語領域外，此次探討主題其多語言與多文化性之特色，符合國人近年對身分認同、定位問題之探討需求。

研討會邀請國內外法文系教授及學者就文學、戲劇、音樂、文化、語言、歷史、政治方面來探討。22日由巴黎第四大學教授及法語國家學術中心主任 Baida CHIKHI、塞內加爾達卡 Cheikh Anta DIOP 大學現代文文學系教授 Modou NDIAYE、越南河內大學法文系教授 TRAN Dinh Binh、文藻外語學院法文系教授徐慧韻、全球法語教師聯盟阿拉伯地區副會長 Mohamed EL MOKTAR 做專題演講及論文發表。



研討會學者雲集，探討法國本土之外的法語認同與異化。

23日假大恩館1F國際會議廳發表的論文，是由加拿大蒙特婁大學法語系教授 Lise GAUVIN、本校法文系教授胡安嵐與兼任教授陳鳳屏、加拿大約克大學法文系教授 Janusz PRZYCHDZEN、

【文／郭雅馨】法文系4月22日上午假曉峰紀念館國際會議廳，舉行為期二天的學術研討會「法國本土之外的法語：認同與異化」。開幕式由法文系主任林崇慧主持，包括教務長吳文希、外語學院院長楊萬運、國內大法文系教授及文大法文系師生皆與會出席。法國本土與法國以外，法語語系人口對於衡量語言、文化、歷史、政治等不同層面之意涵，皆是此次研討會探討的主題。

【文／郭雅馨】法文系4月22日上午假曉峰紀念館國際會議廳，舉行為期二天的學術研討會「法國本土之外的法語：認同與異化」。開幕式由法文系主任林崇慧主持，包括教務長吳文希、外語學院院長楊萬運、國內大法文系教授及文大法文系師生皆與會出席。法國本土與法國以外，法語語系人口對於衡量語言、文化、歷史、政治等不同層面之意涵，皆是此次研討會探討的主題。

藝術電影的堅持 蔡明亮找回了台灣觀眾的市場

【文／蔡玉芳】導演蔡明亮與演員李康生4月20日接受文藝系邀請，蒞校華風堂與同學做近距離接觸，展開一場電影與創作的對話。在文藝系老師張梅芳的主持下，兩人除了分享拍、演電影的心得，也熱情回應現場同學的問題，並大方幫同學簽名，與現場互動熱烈。

電影路上，蔡導一路走來始終如一，在主流電影外，堅持自己的風格，更化被動為主動，逐漸找回台灣的觀眾群。直至2000年已拍了四部電影的蔡導，一直不知道看自己電影的台灣觀眾在哪裡，到了第五部電影—「你那邊幾點」要上映時，他與演員李康生一行人決定採取主動，像是到書展現場賣票，當時還引起許多討論。為了挽救自己的電影市場，他們決定走進觀眾裡，「人到那裡，票到那裡，電影也在那裡」，蔡導這樣說。這樣做果然找到了通路，也尋回了台灣的電影市場。

提及台灣電影的發展，蔡導說，從侯孝賢導演開始，加上一些新銳導演的創作，體質有了改變，台灣開始有了跟這裡的生活、人、情感相關，擁有屬於自己的電影。然而在全球化或者說美國化的影響下，他必須思考如何經營相較商業電影的藝術電影，他決定自己做發行、宣傳、票務等工作，同時堅持創作的理想，逐漸才看到成績，因而在爭議性之外，「天邊一朵雲」一片，才能創下一個月二千五百萬的票房。其中原因是2001年開始就培養了一群穩定成長的觀眾，特別是近年走過許多校園，看到許多熟悉的面孔，讓他十分感動。「原來我們不知不覺發起了一個社會運動」蔡導說。

對於創作理想，蔡明亮堅持不能只有一種電影，儘管有人質疑他的電影黑暗，他說人生有更多的殘酷，對他而言人生是細節不是故事。他一針見血地指出，許多人連一個演A片的男朋友（指「天」一片李康生所飾）都遇不到，只是純粹地逃避現實。像印度寶來鳥，現實的貧窮使他們的電影呈現出上流社會、歌舞昇平的面貌，來滿足民眾對現實的空虛。因此，他認為像他這樣的電影有存在的意義。

一旁的演員李康生雖較少發言，但表示很喜歡與同學接觸，也因為受到自己電影在大學裡發芽的鼓勵，成為他堅持下去的力量。至於與蔡明亮合作十二年來，除了機緣，正如蔡導所說，他要的演員是看起來就像一個人，一個讓觀眾相信的人，而不是很會演戲的演員，與他合作的演員都有這個特質，而李康生正是這樣貼近觀眾的人。



蔡導與李康生分享拍電影的心得，並熱情地回應同學問題。

鳳凰花開 畢業生學位服租借注意事項

【文／課指組】學位服租借程序：畢業班同學請先找助教領取93學年度學位服繳費四聯單，在5月11日至5月25日及5月30日至6月2日前(每週一至週五)上午9:30至11:50，持繳費單至大恩館11樓出納組台新銀行櫃檯繳納押金及使用費。並於5月11日至5月25日及5月30日至6月2日期間每週一至週五)上午9:50至下午2:30，攜帶已繳費的第四聯(課外組存查聯)至大恩B1樓梯口前領取學位服。

每週一至週五上午10:00至下午2:30至大恩B1樓梯口前填寫退費申請單後繳還學位服。學士服：押金1000元，使用費200元至6月2日前(每週一至週五)上午9:30至11:50，持繳費單至大恩館11樓出納組台新銀行櫃檯繳納押金及使用費。並於5月11日至5月25日及5月30日至6月2日期間每週一至週五)上午9:50至下午2:30，攜帶已繳費的第四聯(課外組存查聯)至大恩B1樓梯口前領取學位服。

學位服歸還暨退押金程序：(一)持原繳費單第三聯(學生存查聯)於6月3日至6月24日

交通安全宣導 詹政良委員3日演講

【文／軍訓室】為積極宣導交通安全理念，學務處生輔組將於5月3日下午1時30分至3時，假曉峰紀念館二樓國際會議廳，邀請台北市車輛行車事故鑑定委

員會主委詹政良先生蒞校演講，藉由詹主委豐富的實務經驗傳授與新知交流，強化本校師生交通安全，並保障行車安全。歡迎有興趣的師生踴躍參加。

2日大恩館舉行母親節電話孝親活動

【文／總務處】為發揚傳統孝親美德，服務全校師生月，中華電信公司士林營運處訂於2日(星期一)上午11時起至下午4時止，假大恩館2樓川堂辦理「母親節電話孝親活動」，現場

提供10線市內電話，供本校教職員工生免費撥打市內、長途電話向敬愛的母親祝賀問候。援例僑生與外籍生憑居留證可領取精緻電話卡供撥打國際電話孝親使用。

海外語文研習團 文大生5/10前報名享優惠價

【文／推廣部】具有16年遊學經驗並享譽遊學第一品牌的文大，今年暑假再度推出多元超值的海外語文研習行程，能提供團員最有品質保障的服務，並且是全台唯一正規大學外語教育之海外語文研習團，深受老師、家長推崇。文大學生於5/10前報名享有優惠折扣價。欲知詳情，請電洽：(02) 2700-5858 遊學組分機 8581 ~ 8588。校本部說明會於20日開始，此後固定於每週二、五(大興館2F教授休息室)中午12:00 ~ 1:00舉行，歡迎來電預約。詳情請洽網址：http://studyabroad.sce.pccu.edu.tw/。

2005年暑假文化大學特別精心安排，大專社青團：柏克萊美西團 - 柏克萊校區 + 美西世界奇景；韓留來習團 - 慶熙大學 + 偶像劇式韓語生活；紐約美加東團 - 紐約大學 + 加美東參訪；英國劍橋西歐遊學團 - 劍橋 + 愛丁堡藝術節 + 巴黎；加國溫哥華遊學團 - 溫哥華UBC開國宮廷賞；加拿大蒙特婁法語團 - 為日後留學暖身。此外，其語文課程老師大部分皆是大學內之專業語文教授，採用活潑的教學方式，例如街頭訪問、設計問

卷、餐廳點菜、廣告、拍攝等，而且語文可從基礎學起，使學員在無中文的環境下，自然而然聽力大幅進步，日常用語及發音也會越來越接近正統英文。幾乎每一個文化學員從海外語文研習回來之後，都發憤圖強，改變以前學習死背方式，並自發學習語文。