

# 社團生力軍加入 圍棋社、體操社下學年登場

【文／蔡玉芳】學務會議於4月27日舉行，會議由學務長何英奇擔任主席，包括李天任校長、唐彥博總務長，以及各單位組長、各學院代表、學生代表等人都列席聽取工作報告，並進行相關提案討論。會中通過學生交通安全教育委員會組織要點草案，並審議同意新社團「圍棋社」、「體操社」的成立。

各組工作報告中，生輔組長吳德中特別提出將依教育部規定設置學生交通安全教育委員會，並於會中討論其組織草案。課外活動組組長李燕美於會中指出，學生會順利成立後，吳崑豪理事長帶領幹部推動會務成果亮眼，畢服會在陳孟憶總幹事帶領下，更完成了畢業光碟的製作。化畢業生對於文大的回憶；現場師長也給予他們鼓勵的掌聲。

僑外組組長廖燦輝也藉此肯定由總幹事黃俊蓉帶領的研幹會，並設計像是華語演講、歌唱比賽，幫助僑生學好中文的輔導業務，也希望僑生聯誼會認養百花池，定期清理的活動，能獲得其他社團響應。畢輔組組長顧乃群於報告中指出，本學期將大恩館二樓「職業資訊中心」改為「職涯輔導中心」，可供同學進一步諮詢使用。還首度推出「職涯輔導新方案」，結合專業研究所資源獲得同學的支持，「個別諮詢」方面目前還在接受預約，可幫同學作各向量表測驗並分析。三月剛結束的首場「職場權益之多少」講座，也將於近期擴大舉行，也還在接收預約。

學輔中心主任朱偉鏡報告時指出，四月份

教育部蒞校訪視時除肯定文大無障礙空間設施，還表示可以成為各校典範。就去年剛公布的「性別平等教育法」，本校將於明日正式成立性別平等教育委員會，16位委員中有9位為女性，將進一步訂定本校平等法，推動性別通識教育、性別與空間規劃及性騷擾性侵害處理機制。個別諮商的工作也增加專業輔導老師的排班，未來希望可增設諮商室，提供同學需求。

提案討論中，李燕美組長也就學生自治精神以及處理層級問題，提出修改「中國文化大學組織章程」中的第五章第四十九條條文。而學生代表於審議新成立的社團時也多



學務會議討論問題多元，滿足同學不同需求。

# 海外遊學 10 日前報名享優惠價

【文／推廣部】具有16年遊學經驗並享譽遊學第一品牌的文大，今年暑假再度推出多元超值的海外語文研習行程，能提供團員最有品質保障的服務，並且是全台唯一正規大學外語教育之海外語文研習團，深受老師、家長推崇。文大學生於5/10前報名享有優惠折扣價。欲知詳情，請電洽：(02) 2700-5858 遊學組分機 8581 ~ 8588。校本部說明會於20日開始，此後固定於每週二、五(大典禮 2F 教授休息室) 中午 12:00 ~ 1:00 舉行，歡迎來電預約。詳情請洽網址：http://studyabroad.sce.pccu.edu.tw/。

2005年適逢聯合國60周年慶，美國非盈利親善大使基金會 (FAF) 為推廣聯合國維護和平理念與使命，在聯合國舉辦青年親善和平大使高峰會，內容涵蓋維護和平與援助計畫、議題，例如飢餓災難、疾病、環保、貧富不均問題、各國協助方法及影響，除演

講、討論會、參訪聯合國與媒體機構，並有國際學生歡迎會、藝術展覽、音樂會及週末紐約經典，名勝巡禮，例如博物館、自由女神、華爾街、百老匯。適合18-28歲青年對外交、政治、國際、社會、公共行政事務及國際文化交流有興趣者，參加者並有結業證書，不僅了解國際事務運作，亦有助於日後留學申請。

2005年暑假文化大學特別精心安排，大專社青團：柏克萊美西團 - 柏克萊校區 + 美西世界奇景；韓留來習團 - 慶熙大學 + 偶像劇式韓語生活；紐約美加東團 - 紐約大學 + 加美東參訪；英國劍橋西歐遊學記 - 劍橋 + 愛丁堡藝術節 + 巴黎；加國溫哥華遊學采風 - 溫哥華 UBC 法國宮廷賞；加拿大蒙特婁法語開講；FAF 聯合國親善和平青年大使體驗營 - 聯合國親善；和平親人大使高峰會 + 紐約臥臥走。

【文／張偉偉】由新竹縣私立忠信高中教務處執行事徐乾崇主任帶領，於4月26、28日上午參訪文大校園，二天共來了483位同學。徐乾崇表示，讓這群小高一學生來參訪大學，可以讓他們提早對升學方向有所了解，此外，他也表示文大的科系相當多且接待方式也讓他們非常滿意，所以第一次校外教學就選擇文大。

學生們先在曉峰國際會議廳看文大校園的簡報。一進入會議廳，就可以聽到同學們：「大學設備好豪華」陣陣的讚嘆聲。簡報由優美的芭蕾舞、空間設計的建築師和專業新聞報導的主播來引導同學進入夢想世界。

看完校園簡介影片後，忠信高中的同學分為三組，分別由華岡親善團的同學帶領他們參觀校園。

從快落成的體育館、紀念創辦人的曉園、設備新穎的大忠館，最後在活動頻繁的百花池，每個地點都讓這些學生們印象深刻。就讀忠信高中一年級的王祥益同學說，因為文大的設備



同學們在曉峰紀念館前開心合影。

新穎，讓他希望以後也來文大就讀。同樣也是高一的蕭慧雯同學表示，由於時間倉促，對文化也只能有初步的了解。

隨後同學們在曉風紀念館前合照留念，結束了這次的參訪。

次發言，學生會理事長吳崑豪表示，希望學校多考慮場地使用不足的問題，多輔導舊社團，而不是僅成立新社團。畢服會總幹事吳孟憶則說，希望幫助各社團進行整合，畢竟同質性社團很多。李燕美組長則表示，多元化社會還是應容許不同特色的社團成立，至於場地、輔導問題，學校會妥善處理加強。

# 學生會理事長選舉 3日開跑

【文／楊玲】有意參選下一屆學生會理事長院生代表選舉者，請於3日至10日12:00-15:00到大恩10樓課外組領取選舉表格。11日至18日交表日，19日抽籤。23日候選人公告，競選時間23至31日。有意願參與選舉和投票之同學，須在10日15:00前加入學生會。詳情請參考5月初發行的學生會選舉會訊。

# 畢業證書夾及年刊領取公告

【文／課組組】畢服會預計將於11日起至17日止發放本屆畢業年刊。另外，畢服會亦將於12日中午十二點在曉峰國際會議廳第六次專責會議中，發放九十三學年度畢業生證書夾，凡是畢服會會員即能擁有，請各班專責務必準時出席領取。因故無法出席領取畢業生證書夾之畢業班專責們，請於17日前至領取年刊地點補領證書夾。有任何問題請洽畢服會辦公室(02)28610594，或洽畢服會總幹事陳孟憶：0933079717。

# 廢電池回收 11日大恩館舉行

【文／事務組】落實校園環保觀念宣導與推行，總務處事務組與生應系將於11日(星期三)中午11點至下午3點20假大恩館二樓川堂，舉辦廢電池回收活動，現場並準備有獎徵答，並贈送參與者紀念小禮物，屆時歡迎全校師生踴躍參與！

# 跳蚤市場搜物 13日截收

【文／董意伶】租屋博覽會將於19、20日在百花池舉行，特別設置了二手物品跳蚤市場拍賣。即日起到13日止，同學們都可把想賣的二手物交給軍訓室的宋忠平教官，收集來的物品會貼上標籤並標價，賣出所得將全數歸原物主所有。有賣出的時候會請同學通知原物主，最後沒有賣完的物品也會歸還給原物主。

# 與西班牙旋律的午餐約會

【文／張婉甄】由西洋音樂學系、景觀學系與數位地球研究中心共同舉辦之「創意校園音樂饗宴」於2日中午邀請女高音 Patricia Sands 於華岡博物館4樓舉辦聲樂表演，為文大同學帶來一場浪漫的西班牙聲樂饗宴。

Patricia Sands 之演唱主要為西班牙藝術歌曲，包含 Joseph Malaret de Canteloube 以及 Fernando Obradors 等曲目，現場則由 Richard Saunders 擔任鋼琴伴奏，數位地球研究中心主任丁亞中擔任主持人，為現場同學介紹。

Patricia Sands 在台灣的音樂表演預定在5月21日晚上七點三十分於中山堂光復廳舉辦，現場亦由 Richard Saunders 擔任鋼琴伴奏，有興趣的同學可洽台北歐洲音樂學院。



女高音 Patricia Sands 為同學帶來一場浪漫的西班牙聲樂饗宴。

# 文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

341 中華民國九十四年五月九日 星期一

發行人/張鏡湖 社長/李天任 顧問/劉勝敬、唐彥博、田昭容 網址/http://epaper.pccu.edu.tw 電郵/editor@staff.pccu.edu.tw  
 主編/李文瑜 副主編/吳曉珊 美編/華岡印刷廠 地址/台北市陽明山華岡路55號 電話/(02)28610511 轉 407、788

# 姐妹校天理校慶 張董事長一行赴日慶賀 致贈山石攻玉盟誼永固的文大基石 顯兩校濃厚情誼



董事長張鏡湖先生協同董事穆閏珠博士、校長李天任先生及華岡博物館館長陳明湘率團赴日本慶賀。

【文／廖瓊君】文大姐妹校天理大學於日前舉行一連串校慶活動，文大為表示祝賀誠意，由董事長張鏡湖先生協同董事穆閏珠博士、校長李天任先生及華岡博物館館長陳明湘率團赴日本慶賀，4日祝壽之旅，在校長贈送刻有「山石攻玉，盟誼永固」鑲框文大基石畫下圓滿句點。

文大與日本天理大學基於兩校教旨相近，於民國54年12月15日締約結為姐妹校，天理大學成為文大的第一所國外姐妹校。多年來兩校聯繫密切、互動頻頻，除不定時的往來參訪、交換教師講學、舉行體育友誼賽外，更自民國81年起於每年的暑假互相選派交換生學習活動，進一步強化兩校實質學術交流。

天理大學體育系實力堅強，與台灣淵源深，棒球隊還曾來過台灣比賽，此外，柔道隊更是赫赫有名，日本在奧運中三連霸之柔道冠軍，即是該校校友，此外該校有一個國寶級的圖書館，藏書一百六十萬冊，有許多明代以前的善本書，其中還有兩本是孤本收藏。博物館收藏極豐富，資料有三十七萬件。

# 美孚巨人隊 延長賽奪冠 文大學生班底 奮戰 12 局獲勝



體育系主任沈啓賓(左上二)率美孚成棒賽奪冠。

【文／吳鎮全】協會盃年度全國成棒大賽4月25日在台北市天母棒球場進行冠軍爭霸戰，以文大學生為班底的美孚巨人隊在延長賽第12局上半以3支安打攻得致勝的1分，結果以1比0完封勝台啤隊，贏得冠軍寶座。

這項年度成棒大賽自今年元月上旬春季甲組大賽起一連串進行兩個多月，冠軍爭霸賽由美孚台啤兩隊舉行3戰2勝制度，兩天來雙方各勝1場，於是25日再舉行最後冠軍賽大決鬥，美孚隊派李振男擔任先發投手，接著由黃義哲中繼，最後是羅嘉仁把守6又3分之1局，贏得勝利投手榮銜，台啤隊則由姜建銘個人獨攬12局投手職司，雖承擔敗投



校長李天任致贈文大基石於天理大學校長橋本武人。

步的交流。陳明湘館長引述董事長話說，兩校四十年來兩校交換師生從未間斷過，現任的橋本校長也曾任交換教授，村上教授曾任兩次交換教授，是位台灣通。雅樂團、棒球隊、柔道隊都來本校交流過。

最令董事長難忘的是，第三代真柱曾見過他兩次，有一次還特別穿著文大博士袍，第二次第三代真柱因患心臟病，在家中接見，送了董事長一本「日日快樂」大作。天理教在台灣有分會，每次梅華會到台灣都會唱「梅花梅花我愛你」，也許以後該寫一首「櫻花櫻花我愛你」或是「天理天理我愛你」。

接著校長代表贈送鑲框的文大基石，上刻「山石攻玉，盟誼永固」顯兩校情誼濃厚。

【文／吳鎮全】協會盃年度全國成棒大賽4月25日在台北市天母棒球場進行冠軍爭霸戰，以文大學生為班底的美孚巨人隊在延長賽第12局上半以3支安打攻得致勝的1分，結果以1比0完封勝台啤隊，贏得冠軍寶座。這項年度成棒大賽自今年元月上旬春季甲組大賽起一連串進行兩個多月，冠軍爭霸賽由美孚台啤兩隊舉行3戰2勝制度，兩天來雙方各勝1場，於是25日再舉行最後冠軍賽大決鬥，美孚隊派李振男擔任先發投手，接著由黃義哲中繼，最後是羅嘉仁把守6又3分之1局，贏得勝利投手榮銜，台啤隊則由姜建銘個人獨攬12局投手職司，雖承擔敗投

職責，但表現可圈可點。此役共3小時又15分鐘，至第12局上半時，美孚隊2出局1壘有人，第9棒林根緯擊出左外野安打，將1壘跑者推進到2壘，自己也站上1壘，接著第1棒左打陽耀勳從姜建銘手中擊出中外野安打，在二壘上的林智平跑回本壘攻得致勝的1分。美孚巨人隊總教練陳進財說：「文大沒有戶外練習場，所以必須由比賽來找打球的感覺，這次聯賽我們邊打邊調整，終於拿下冠軍。」陳進財教練表示，今年補進大一新生，對球隊很有幫助。大一羅佳仁後援6.1局無失分，成為冠軍戰勝投，也是他上大學後單場最長的投球局數。

# 文大俄文系舉辦 二次大戰 60 週年紀念圖片展

【文 / 廖珮君】1945 年 5 月 9 日為第二次世界大戰勝利紀念日，迄今已 60 週年。為了能更深入了解二次大戰的情形，俄文系於 3 日至 6 日華岡博物館主辦第二次世界大戰勝利 60 週年紀念圖片展，並於 3 日上午 11 時許，假曉峰紀念館一樓第一會議

室舉行開幕典禮。本次展出照片由代表處提供，約 50 幅左右，均為二次大戰期間由戰地記者所實地拍攝，畫面相當珍貴。開幕儀式除邀請張鏡湖董事長、李天任校長及莫斯科駐台北經濟文化協調委員會代表處代表韋哲康(V.Verchenko)先生親臨會



貴賓為圖片展剪綵。

場致詞外，代表處副代表季偉夫(Ginoviev)、外交部詹秀穎回部副代表、外語學院楊萬運院長、華岡博物館陳明湘館長等多位貴賓亦將蒞臨會場，最後則由眾位貴賓共同剪綵。

首先由李天任校長為本次展覽做引言，接著張鏡湖董事長表示



莫斯科駐台北經濟文化協調代表韋哲康特為圖片展發表專題演講。

文 / 陳明湘

本校應邀慶祝日本天理大學八十週年校慶的慶典，由張鏡湖董事長、穆閩珠董事、李天任校長、陳明湘館長一行率團展開為期四日的祝壽之旅。

天理大學是本校在 1965 年締結的第一所姐妹校（文大是該校的第三所姐妹校）。天理大學 1925 年由天理教第二代真柱（教主）為培養海外傳道人才設立，但他們的師生並不限於天理教徒。成立之初為外語學院，1949 年改制為大學，現有四個學院－人文學院、國際文化學院、體育學院及文學院，研究所學生七人，全校共有學生 3900 人，學生人數不多，但學校很有特色。天理大學體育系實力堅強，除了棒球隊（曾來台灣比賽）、橄欖球隊等外，柔道隊更是赫赫有名，日本在奧運中三連霸之柔道冠軍，即是該校校友，此外該校有一個國寶級的圖書館，藏書一百六十萬冊，有許多明代以前的善本書，其中還有兩本是孤本收藏。博物館（參考館）收藏也極豐富，資料有三十七萬件。

一行人甫到日本即在天理大學交換教授張英偉老師接待，由於天理大學在古都奈良的南郊約半小時車程，小城就因天理教而名，只有 86 平方公里，不到六萬

# 董事長參訪日本紀實 日本天理大學八十週年校慶

人，座落在盆地中央，四周是綿延的青綠小山，一路都是黑瓦建主）為培養海外傳道人才設立，但他們的師生並不限於天理教徒。成立之初為外語學院，1949 年改制為大學，現有四個學院－人文學院、國際文化學院、體育學院及文學院，研究所學生七人，全校共有學生 3900 人，學生人數不多，但學校很有特色。天理大學體育系實力堅強，除了棒球隊（曾來台灣比賽）、橄欖球隊等外，柔道隊更是赫赫有名，日本在奧運中三連霸之柔道冠軍，即是該校校友，此外該校有一個國寶級的圖書館，藏書一百六十萬冊，有許多明代以前的善本書，其中還有兩本是孤本收藏。博物館（參考館）收藏也極豐富，資料有三十七萬件。

在典禮會場門口各姐妹校的交換生列隊歡迎，會場佈置得優雅簡潔，各姐妹校的貴賓依締結年份坐在第一排，有韓國外國語大學、中國文化大學、印尼巴佳佳蘭大學、中國華南師範大學、烏克蘭基輔大學、泰國清邁拉恰拍多大學第六校，典禮十一時正開始，真柱四代伉儷及真柱三代（已退休）隨樂聲徐徐步入會場坐在高台上，典禮隆重莊嚴。善本武人校長與真柱四代中山善司的致詞中，除了介紹貴賓、感謝姐妹校及其他貴賓光臨慶典、介紹系列的慶祝活動及創校沿革外，主要在緬懷創辦真柱二代人創校時的艱辛。真柱二代當時說過，樹木非一年結實，人才亦非



日本天理梅華會教授歡迎董事長一行人，會後團影留念。

寺，兩邊小店賣的都是有名的清水陶瓷或當地土產，木建的寺廟懸在半山間，下面由一排排大木柱支撐著，建築含蓄優美，所有原木的門窗、欄杆收邊都極細緻完美。當日夜宿京都。廿五日乘新幹線再轉一小段磁浮列車到名古屋市郊的愛知縣參觀二 00 五日本國際博覽會。

此五年一度的博覽會此次由日本作東，主題是地球與環保，日本館配合主題，造型像個藤編的巨蛋，旁邊樹立的一個長方數層樓高的巨型萬花筒是名古屋館，其他國家都是白色的長方盒型建築，由各國自顯神通地裝飾門面。

美中不足的是觀眾太多（我們去的前一天有十萬人），我們只看了一個叫 Global House 的主題館，及一些小國的國家館，其內容多為文物展。熱門的主題館、國家館或企業館、動輒就得排隊 90 分鐘以上，我們時間有限只得坐電車繞場一週走馬看花，體會一下世界級博覽會的設計與盛況，而熱門館的電光幻影及高科技秀只有留待想像了。

（此程先後至大陸天津南開大學、北京恭王府並參加溥心畬畫展開幕式後，即赴日本天理大學行後，大陸行之精彩記事將擇日刊登，敬請期待）



日本名古屋大學教授熱情邀約董事長一行人參訪日本愛知博覽會。

# 華岡親善團招募新血



華岡親善團期待你的加入！

【文 / 宋庭萱】即日起至 12 日止，華岡親善團招募新人。只要是在校學生，身高體重達到標準，並且操性成績 80 分、學業成績 70 分以上即可報名參加，想要報名的同學可到太恩館 2 樓公關室領取。

華岡親善團為提升本校形象，強化外賓接待功能，期許本校同學能多多參與這次的徵選活動。徵選需要條件，男生身高 172 公分以上、女生身高 160 公分以上、健康標準體重、學業成績平均須達 70 分以上、操性成績 80

## 教師著作系列

# 佛藝史家陳清香 為台灣佛藝留下歷史

【文 / 莊之淵】史學系專任教授陳清香，為台灣的史學界知名且資深的佛藝史家，佛藝史在台灣的史學圈中算是少有的研究領域，數十年前佛藝（Buddhist art）史學還沒有開始萌芽時，陳教授就積極投入耕耘，她最近新出了一本學術著作「台灣佛教美術的傳承與發展」，為她近幾年來發表過的各篇台佛美術研究論文的合集本。

陳教授更深入解說內容，第 2 章的論文有，僧侶藝術家妙禪法師（1886-1965）的畫藝、桃園大溪溪明寺的佛畫及舊藏捲軸畫、藝術家李梅樹（1902-1983）的佛教畫藝、華梵大學創辦人，天台宗藝術家曉雲比丘尼法師（1913-2004）之研究；第 3 章的論文有，台灣早期觀音像造型源流考、北縣新莊慈祐宮的塑佛藝術、雕塑家楊英風（1926-1997）之佛教造像、密宗與淨土宗的供像藝術、澎湖佛寺之觀音造像、北縣新莊慈祐宮之十八羅漢像；第 4 章有，妙禪法師之佛寺建築藝術、台灣新式禪堂及禪法、白河大仙寺之建築及裝飾藝術。

關於出版緣起及動機，陳教授表示，當初先民渡海來台拓荒，歷經千辛萬苦，九死一生，才在寶島落地生根、開花結果，當時支撐先祖的精神最主要為佛、道教信仰，因此她以研究的先人的信仰支柱來紀念這群無名英雄，此外，可以藉由藝術來研究佛教在台的弘傳法門。例如，禪宗、淨土（念佛）宗、密宗三大派在台統合及融匯。此外還有佛藝風格之探討，其在各年代的傳承與演變，各時代的藝風主流。以前對台灣佛藝之研究，較偏重書、畫類藝術與建築之空間環境藝術，而她在書中特別增補了雕塑造形藝術部分，以及日治時代佛藝部分，因為日式佛藝較近唐、宋代，而近代中國佛藝則

陳教授對有志於佛藝史的晚輩後進建言，佛藝史為結合史學、佛學、藝術等學科的一門學術研究，在台灣算是新興學術，投入者不多，當藝術史學家通常都應具備直接鑑賞作品的的能力，尤其對於雕塑、工藝、建築等，如果研究中國大陸或國外的就要赴當地，至少實地看過與研究過，如果要研究台灣的，就必須做田野調查與訪談相關人事。至於對從事佛藝相關創作的藝術家，她則認為近當代造形與視覺藝術創作相較於於傳統書、畫創作，是值得嘗試之選擇。



承襲明、清之式樣。

回憶過往，她說當初會開始投入佛藝史研究，緣起於就讀文大時的師長晚雲法師（華梵大學創辦人），法師建議她往這個在當時台灣無人研究的領域發展，陳清香因為擔任過第二任文大慧智社長，並畢業於文大史學系與藝研所（她目前亦在該系所開藝史課程），對佛學、藝術、史學三大領域知識豐富，也極有興趣，並希望讓對宗教無興趣卻喜愛藝術的人藉由佛藝而發現佛教博大精深之美，所以當時她就決定要走上佛藝史研教之路，往後三十多年她的足跡踏遍千百年前佛陀教法所傳之地。

陳教授對有志於佛藝史的晚輩後進建言，佛藝史為結合史學、佛學、藝術等學科的一門學術研究，在台灣算是新興學術，投入者不多，當藝術史學家通常都應具備直接鑑賞作品的的能力，尤其對於雕塑、工藝、建築等，如果研究中國大陸或國外的就要赴當地，至少實地看過與研究過，如果要研究台灣的，就必須做田野調查與訪談相關人事。至於對從事佛藝相關創作的藝術家，她則認為近當代造形與視覺藝術創作相較於於傳統書、畫創作，是值得嘗試之選擇。

分以上、具有英語或其他外語之能力者，即可參加徵選。在報名表請附上 1 張半身或全身的生活照，並於徵選時穿著正式服裝，請勿過於隨便。報名於 12 日截止，面試 16 日徵選，將假太恩館國際會議廳舉行。

和別所學校不同的是，華岡親善團不但有男禮賓，且服裝是代表中國文化的旗袍，配上高雅的白色高跟鞋，展現出優雅的氣質，而男生則以西裝為主。親善團正式團員黃建賓表示，加入這個團隊已經有一年半以上了，之所以想參加是因為要給自己一個特別的磨練機會，藉由團隊來學到不同的經驗，尤其在接待外國

來賓時，還可以學到國際禮儀、餐桌禮儀、應付各種突發狀況以及應用自己的外語能力等等。

黃建賓說，事實上，親善團的生活圈的確比起一般大學生的生活不同，可以打開自己的眼界。不但外語功力提升，而且有許多的實戰經驗，讓他們能從容的面對各種場合及突發事件。

成立於 92 年 6 月的華岡親善團，隸屬於中國文化大學公關室。在眾多重要場合，例如教育部學術頒獎典禮、文大校慶、全國資深優良教師頒獎典禮暨總統參會與環太平洋韓國國際學術研討會等等，都有華岡親善團的參與。

## 《後立體派畫會》

# 內在心靈的呼喚

【文 / 美術系教授翁美娥】後立體派畫展預計於 14 至 29 日（23 日至 25 日休館三天）假台北國立國府紀念館載之軒及勵學室展出，筆者僅以畫會理事長的身分，誠摯地邀請國內外的藝術同好蒞臨觀賞，給予參展的會員們更多的鼓勵與指正。



翁美娥教授油畫作品「法國製的平底鍋」。

藝術創作對作家來說，是興趣所在；也是職責取向，所享受的當試與摸索過程中的成長，以「畫得開心，別無所求」的意念來比擬最為恰當不過了。每位畫家的生命經驗之體現，皆反應著時代的精神以及個人的性格特質。藝術創作多元化的表現形式，大多以追求物象的本質為主軸，加上畫家潛在心靈的悸動，使畫作呈現出對傷痛的悲憫及對喜悅的期待，是一具有反省、思維和渴望的「心靈呼喚」。

眾所皆知，生活圈周遭的事務或個人生命的每一時刻、階段，均刻畫出現實社會過去的種種變遷及未現世界的幻影，也因為如此畫家的畫作題材除了對外在世界的探索外，更嘗試著揭露出自我心靈所潛在的隱私，進而省思創作生命的本相與創作的實質意義。身處於動盪不安世代中的畫家們，不分彼此皆身陷於矛盾或變態價值觀的逆境之中，迫使畫家們不得不藉由創作的過程來面對自我，且以所思所感不斷地肯定自己，並經由彙整圖像的畫面傳遞出畫家的訊息符號及繪畫語彙，此種新世代的表現形式及技法，截然不同於傳統外在真實世

界之「複製」，正符合著東方美學所強調的「形似」而非「神似」的寫意精神。「似與不似」在繪畫創作上，再也不具重要性了，物象內在的本質以成為畫家所追求的創作終極目標。

有鑑於此，藝術創作的美學爭論實不該永無止境地紛擾下去，過去的傳統以造就了今日畫壇的新局面，處在舊時代而剛過而新

的局面又已到臨的畫家們，也該趁勢好好地省思、斟酌一下未來所要拓展的方向，更不要忽略了「新」不一定好；而「舊」也不一定差的藝術創作定律，只要藝術創作力夠充沛、強盛，就可順暢地從事創作，進而無阻礙的尋獲「新」、「舊」繪畫創作的平衡點。

畫家透過內再心靈呼喚與壓力的釋放，經歷「止」至「觀」；「觀」至「止」的演變作為，證實了 1+1=2 的舊有創作思考模式，並未具有全方位性，更可說是過於教條式。中華民國後立體派理論創始者－許坤成博士，經歷多年創作研練，因循「觀」、「止」的演變邏輯，終於創建了新畫派理論，開拓了另一新創作空間。畫會的成員在許坤成博士的指導下，畫面的構圖不管其表現形式為何，皆具有安安靜靜、自由自在的沉默氛圍，令人不由自主的被吸引往。有關畫面的筆觸、線條和色澤的呈現，則一致追求儉約的完整性，再加上音樂律動的湧現，使畫面充滿詩意、和諧的獨特韻律感。

## 外語學院師生座談 11 日舉行

【文 / 外語學院】外語學院師生座談會將於 11 日（星期三）下午 3 時 20 分至 5 時假曉峰紀念館一樓第一會議室召開，會中邀請各行政單位主管、各學系主

任何席與學生代表進行面對面之意見交流。為俾利座談會準時進行，請學生代表於三時十分前抵達會場完成報到。

## 理學院院長劉廣英 13 日演講

【文 / 事務組】應總務處事務組邀請，理學院院長劉廣英將於 13 日(星期五)下午 1 點半至 3 點假太恩館一樓國際會議廳，

「由昨天以前到明天過後－環境變遷與自我省思」為題發表演講。屆時歡迎全校師生踴躍前往聆聽。