

環設學院畢業展市政府登場 頂尖建築師雲集 結合時事實務 首度以環境議題京師議定書為主題 展現永續思考

【文 / 李文瑜】第三屆環設學院建築及都市設計學系暨研究所畢業展 6 日於台北市政府一樓大廳舉辦開幕式，會場嘉賓雲集，國內知名建築的建築師都蒞臨致詞，本校張鏡湖董事長及李天任校長亦受邀擔任開幕致詞嘉賓。

張董事長致詞表示，京師議定書對全世界的環境保護影響甚大，本校率先以此環境議題做為建築物展之主題，走在時代之潮流，與實務結合的建築設計更是未來的新趨勢發展。

李天任校長也提到說，環設學院的建築風格及設計作品備受企業青睞，多元設計風格及符合現代時尚的設計味道，凸顯文大師生的實務教育成果，而即將落成的文大體育館，本校環設學院盡

心盡力，居全台北最高地標的體育館，將成為台北市的最新大地標，也是全亞洲最高的體育館，李校長並透露今年 9 月一定開幕，歡迎現場嘉賓屆時一定要蒞臨體驗這新的一刻。

環設學院院長陳錦賜則說，每年都可在台北市政府舉辦畢業展，今年已是第三屆，作品日豐富多樣，且結合防震及環保各議題設計，都是未來的建築趨勢，鼓勵同學一定要日益求精，爬上建築領域最高峰。

陳錦賜說，第三屆展覽以「2005 年永續城鄉共生」為主題，展現同學規劃設計與環境思考之關係，以生態學為基礎之環境開發與經營管理理念，創造永續的環境及共生的建築，結合文

化大學建築及都市設計學系、建築及都市計劃研究所，展出近 200 件作品，內涵豐富多元，符合時代設計感，超越學生極限，但好一定要更好，希望未來展覽還會更豐富。



第三屆環設學院畢業展以「永續城鄉共生」為題，張董事長(二排左五)、李校長(二排左六)、陳院長(二排左五)、台北市前副市長歐晉德(二排左八)及貴賓與參展師生於市府前合影。



【文 / 邱珮瑩】3 日畢業典禮當天上午，大忠館華風堂外熱鬧滾滾！學弟妹拿著歡送的海報、花束，等候學長姊到來，也有來觀禮的家長，手持相機，準備拍下孩子進畢業典禮會場前光榮的模樣，雀躍的神情也洋溢在父母親的臉上，彷彿在向旁人宣告：「今天是我家小孩的大日子！」

參加，而且她下午還要考期末考，有種還沒要結束的感覺。

哲學四同學熊立宇看見大家都穿著同樣的服裝，前頭又有樂隊吹奏樂器，他覺得走進會場的那一剎那，宛如中狀元般喜悅。大傳四 B 楊媚榮也覺得很開心，自己終於要畢業了，而且這種倍受矚目的感覺十分特別。

來參加小孩畢業典禮的黃爸爸、黃媽媽，之前已經參加過文大大學的畢業典禮，轉眼間，自己的小孩又要從勞動研究所畢業了，他們感到很光榮、高興，他們希望，小孩研究所畢業後，能找到一份好的工作。

雨中的校園巡禮

畢業生光榮與自信閃耀華岡

一場滂沱大雨，為典禮增添多一份的傷感，讓校園饒富煙雨濛濛的詩意。所有畢業生都懷著興奮的心情參加這場象徵驕傲和自信的畢業典禮。走在校園中，看著校園中一景一物都曾伴過每位畢業生，讓畢業同學感受格外深刻。



化身天心的 Suckers 二人組於畢業典禮當天，到處趕場獵取感人畫面。

兩岸 e 世代文化交流研習營 上海 北京 天津各梯次熱烈招生 報名從速

【文 / 張婉甄】推動兩岸文教交流，增進。世代學子國際視野與人文素養，今年中國文化大學首次推動主辦「2005 年兩岸。世代大學生暑期文化交流研習營」，共分四個梯次，均為大陸熱門大學景點，透過與大陸知名大學之學子對話暢談，享受知識，體驗新世界觀！

本次活動共分四個梯次，分為「北京地區營」、「上海地區營」、「天津地區營」。營隊費用為每人新台幣 15,800 元。即日起接受報名，有興趣的同學可於週一至週五上班時間洽大恩館十樓學務處課外組。

為給首次參與的大專青年有新的感動體驗，今年活動安排除固定三天定點研習之外，包括開營式、講座報告會、大陸知名大學校園參觀，並特定安排兩岸青年大聯歡、精緻民族文藝表演欣賞等文化學習活動，讓國內大學生除參與學術的知性對話外，還有親身感動大陸好山好水之美景！

第一梯次首打鎖定「北京地區研習營」預計於 7/8-7/17 日共計十天之行程，第二梯次「上海地區研習營」預計於 7/21-7/29 日共計九天之行程。

第三梯次之「北京地區研習營」預計於 8/4-8/13 共計十天之行程，第四梯次「天津地區研習營」暫定於 8/28-9/6 共計十天之行程。

相關事宜可洽課外組李燕美組長 yenmei@staff.pccu.edu.tw；報名請洽吳秀雯小姐 28610511-249，游美金小姐 28610511-247。

蘇格蘭國際藝術節魅力 英國西歐團 19 日前報名即享優惠價

【文 / 推廣部】推廣部將於今年暑假舉辦英國西歐遊學，文大學生於 19 日前報名享有優惠折扣價。欲知詳情，請電洽：(02) 2700-5858 遊學組分機 8581 ~ 8588。校本部說明會固定於每週二、五(大典館 2F 教授休息室)中午 12:00 ~ 1:00，歡迎來電預約。網址：<http://studyabroad.sce.pccu.edu.tw/> 或電子郵件：msyeh@sce.pccu.edu.tw。

本次英國團將帶您參訪蘇格蘭，讓同學體認愛丁堡國際藝術節的魅力、同時參觀歷史悠久的愛丁堡城堡、王子街、街頭秀表演包含需先購買的軍樂隊分列式及免費的街頭嘉年華會、煙火表演等多樣豐富的行程與法國巴黎劍橋、接受一流正統學院英語教育。劍橋學院的課程採輕鬆活潑的國際英語教學方式，例如：超市購物、街頭訪問、餐廳點菜、

文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

346 中華民國九十四年六月十三日 星期一

Hypermedia 發行人/張鏡湖 社長/李天任 顧問/劉勝敏、唐彥博、田昭容 網址/<http://paper.pccu.edu.tw> 電郵/editor@staff.pccu.edu.tw
主編/李文瑜 副主編/吳曉珊 美編/華岡印刷廠 地址/台北市陽明山華岡路 55 號 電話/(02) 28610511 轉 407、788

內頁新聞提要

- 績優教師、教官接受表揚 2
- 西樂系老師錄製法國鋼琴專輯 2
- 華岡青年頒獎典禮 3
- 秀創意 美術系作品獲季軍 3
- 環設學院畢業展 融入時事議題 4
- 畢業校園巡禮活動剪影 4

93年畢業典禮 全體師生歡送應屆畢業生 張董事長 李校長以校訓質樸堅毅勉勵畢業同學



張董事長以「今天我以華岡為榮，明天華岡以我為榮」勉勵所有華岡人。



李校長除致詞祝賀畢業生，更提醒同學不忘師長的諄諄教誨。



前排左起：張董事海燕、趙董事淑德、宋董事師以及張董事長鏡湖、李校長天任及其他師長於典禮後合影。

【文 / 許嘉玲】93 年文大畢業典禮 3 日上午假華風堂舉行，由李天任校長主持開幕儀式。今年共有 7574 位畢業生，其中包括博士班畢業生 31 位，碩士班畢業生 503 位，大學部 6327 位，推廣部 713 位。

校長李天任在開幕致詞上表示，本校彙集了全國各地的學生及海外學生，大家共聚一堂。在這四年中，陪伴著的是華岡的夕陽、夜景，當然更不能忘記華岡的風與雨。華岡的生活烙印在我們的記憶裡，校長要大家回想大一剛進入華岡時的景象，師長的諄諄教誨猶言在耳，百花池裡的社團擺攤、球場、圖書館，那些令人流連忘返的足跡。

李校長表示，大家都經過論文發表或是畢業展演的重要關卡，一路披荊斬棘走來，印證凡耕耘者，必有收穫之俗諺。

在此畢業日之際，除祝賀同學拿到畢業證書之外，希望畢業生別忘了要感謝一路陪伴走來的師

長、家長及親友。李校長並引用創辦人張曉峰先生提到的「質、樸、堅、毅」，求精、求實的精神，勉勵大家。

接著是董事長張鏡湖先生致詞，董事長以「今天我以華岡為榮，明天華岡以我為榮」勉勵所有華岡人要有此抱負。

在這資訊爆炸的時代，張鏡湖先生兩點提醒畢業生，第一點為終生學習，即使沒有計畫進入研究所，也要不斷充實自我，跟上時代的腳步，第二點則要謹守創辦人所提到的「質、樸、堅、毅」，質樸是以道義，而不是以權力，質為文質彬彬的君子，除了在外表下做努力，在內心更要遵守王陽明先生的「致良知」，而堅毅則是曾子說的「士不可不弘毅，任重而道遠」，要以此兩種精神報效國家。

最後，校長帶領畢業生宣讀畢業宣言，提醒學生進入職場後，要堅守自己的本分。

值得一提的是，本校教官陳青田教官也為博士畢業生代表之一，現場學生給予熱情的歡呼聲，使典禮會場更添溫馨氣氛，瀟灑濃濃畢業風。

創台先例 文大藝術交流國際化 維也納音樂暨表演藝術大學與文大締結姐妹校

【文 / 毛心怡】奧地利國立維也納音樂暨表演藝術大學副校長 Dr. Wolfgang Klos 於 5 月 27 日蒞校參訪，並於大恩館十二樓會議室與本校進行締結姐妹校的儀式。這也是維也納大學唯一與台灣的私立大學締結成為姐妹校，同時該校大學也成為文大第七十個姐妹校。

儀式參與貴賓除了包括維也納音樂暨表演藝術大學副校長、張鏡湖董事長、李天任校長外，還有奧地利維也納國際音樂家協會的秘書長元偉琴、彰化市立青少年愛樂管弦樂團指揮丁嘉坤、文大藝術學院陳藍谷院長、西樂系彭聖錦主任與黃少亭老師、國際學術合作組李翠萍主任、以及曾是維也納大學校友的西樂系蘇晶晶老師與藝研所法蘭克伯德老師。

締結儀式中，維也納藝術大學副校長 Dr. Wolfgang Klos 表示，非常高興能來到文大參觀及締結姊妹校。除了音樂及藝術上面的交流之外，也希望兩國學生能夠多多交流。

李校長贈送了簽約紀念品歐豪年老師的複製畫給維也納大學，並贈送了木刻版畫集與校景銅版畫給維也納大學副校長 Dr. Wolfgang Klos，也贈送元偉琴老師校景的銅版畫。

國立維也納音樂暨表演藝術大學歷史悠久，從西元 1812 年草創期至今已將近有 200 年的歷史了，是個孕育眾多名家的搖籃。該大學一開始只是隸屬於「奧地利皇家音樂之友協會」的一部分，該協會為當時皇家劇院祕書約瑟夫，頒發特納聽完貴族婦女協會的音樂會後，藉由大眾的熱情所創立。

至今該大學總共設立了 24 個學院，系所廣泛，教學內容包羅萬象。例如，流行音樂學院、指揮學院、作曲學院、教育學院、影視學院、文化管理學院等等，提供專業化的教學。



第一梯次畢業生代表陳孟憶(右圖)及第二梯次畢業生代表陳又慈(左圖)致贈紀念品予李校長。



音樂交流國際化，維也納表演藝術大學成為本校第七十所姊妹校。

93學年度全校導師會議暨績優導師教官表揚 建立校園倫理 導正學子行爲 27名績優導師 教官接受表揚

【文 / 張婉甄】文大93學年度「全校導師會議暨績優導師教官表揚」大會於7日上午假曉峰紀念館國際會議廳盛大召開。為感謝師長平日之辛勞，端正學校風氣有功，此次共計有27名導師、教官接受表揚，建立校園倫理新秩序。

董事長張鏡湖、校長李天任與理學院長劉廣英、環設學院院長陳錦賜、商學院長林彩梅也受邀出席觀禮。

會中先由教育系王淑俐老師針對「教學溝通與導生關係經營」進行專題演講，接著頒發本年度績優導師、教官獎狀，最後是大合照，為大會增添幾許榮耀光芒。

校長李天任應邀至大會中致詞，對於導師們熱心於教學服務之精神與教官們費心照料文大學生校園之生活與安全給予高度肯定。他認為多變的社會環境易造就學子的偏差行爲，而大學則是捍衛社會價值的最後一道防線，因此他期勉導師、教官能堅持校園中之倫理，讓校園中仍保有是非分明的正確價值觀。

本次獲獎名單分別為中文系柯淑齡、俄文系陳兆麟、英文系陳建宇、地理系高慶珍、大氣系劉清煌、法律學系何曜琛、經濟系湯慶玲、勞動暨人力資源系王方、食品營養學系林慧生、生活應用科學系黃郁婷、紡織系王權

泉、資料系孫振東、國貿系周建亨、企管系楊和炳、觀光系盧惠莉、資管系吳宏文、資傳系林俊偉、大傳系楊祖珺、國劇系廖燦

民主營前進立法院 體驗政治舞台

【文 / 劉玉婷】以後在立法院的簡報中，也可以看到文大同學的照片！5月10日政治系老師楊中立帶領120餘名學生，進行校外參觀，前進立法院，讓同學的學習不只侷限於課本，能更實際地應用在生活中。

楊老師一直都堅信，如果要了解政治就應該要站在「政治的舞台」上，而立法院就是政治最大的舞台了。所以即使舉辦校外參觀的手續甚麻煩，但因同學們的熱烈回應，楊老師每學期都會帶一批同學參觀立法院，行之有年。楊老師不只帶領課程中的同學，同時也歡迎聞名而來的學

生，因此本次的參觀的人數達到了120餘人，是參訪行程中有史以來人數最多的一次。

本次的參觀，更邀請了立法院院長王金平，與同學們分享在立法院各政黨間的調和經驗，並在最後與同學們合照留念。而立法院之後會將此次的活動照片，放在立法院的簡報中。

同行動參觀的同學表示，這次的參觀，受益頗多，也實際觀察並了解政治生態。除此之外，同學們都非常意外王金平院長可以在百忙中另抽出1小時的時間，和大家分享交流意見，也很希望以後還有更多像這樣的參觀行程。



政治系同學校外教學參觀立法院，與王金平院長交流意見並合影留念。



接受績優表揚的導師、教官會後與張董事長、李校長於大成館前合影。

巴黎音樂結緣 推出鋼琴專輯 選曲風格迥異 西樂系老師四手聯彈法國映像

【文 / 蔡玉芬】兩位相逢於法國巴黎的西樂系老師朱象泰與黃少亭，首次合作錄製四手聯彈專輯「法國映像」(French Images)。

朱象泰老師對與黃少亭老師的第一次合作顯得非常興奮，她說，兩人相逢於1992年的巴黎，一牆之隔的兩位鄰居，當時都在巴黎進修關於雙鋼琴的課程，一起上課、隨教授各地演出，這張專輯除了充滿兩人他鄉遇故知的回憶，也算是當年一起學習的成果。

「法國映像」選自法國印象派時期，幾位具代表性知名音樂家德布希、佛瑞、拉威爾等人的作品。

製作人是法國知名音樂家Yves-Alexandre BARDOWSKI，賞識朱老師與黃老師的鋼琴演奏才華之餘，自身也是熱愛德布希的學者與演奏家，加上想將法國音樂介紹給台灣觀眾的動機，於是兩年前邀請兩位老師在台灣錄製這張專輯，今年二月正式由聚藝音樂發行。

朱老師還說，

通常彈奏雙鋼琴或四手聯彈都是夫妻或是家人，要有非常深的默契。她與黃老師的默契當然不在話下；至於如何培養默契，她說常常一同練習，加上兩人的個性均有高度的包容性，懂得彼此接納、商量，因而無論在樂曲詮釋及彈奏技巧上都能相互配合。

黃少亭老師說，這張專輯的樂曲皆由製作人Yves-Alexandre BARDOWSKI精心挑選，時代為1850年至20世紀初的印象派時期。當時的鋼琴在音響、踏板及音色上都有很大的突破，而法國在當時的鋼琴技巧，更易於其他樂派與國家，獨具特色。專輯選自包括德布希、佛瑞、拉威爾等音樂家的作品，風格迥然不同，也算是一時之選。

對於這張專輯的期許，朱老師說自己是教演奏的，也希望能藉由自己的表現成為學生的榜樣，以此勉勵學生。

黃老師還說，讓她印象深刻的是錄製這張專輯所使用的鋼琴，還是所謂「鋼琴中的勞斯萊斯」之稱的「貝森朵夫」鋼琴。



相逢於法國巴黎的西樂系老師朱象泰與黃少亭，首次聯手錄製四手聯彈專輯「法國映像」。

教師著作系列

法文系副教授黃馨逸專訪 鑽研魁北克文學 暢談暴力美學下的病態抒情

【文 / 王景新】擁有文大西洋文學研究所與法國波爾多第三大學現代文學雙碩士，法文系講師黃馨逸最近升等為副教授，升等論文為冠唐圖書出版的「超越女性主義，瑪莉克萊布雷作品中的病態抒情與暴力美學」(以法文創作)，言談之中滿是其對法文和魁北克文學的熱愛。

瑪莉克萊布雷(1939-)擅長以少女夢幻的筆觸書寫血腥與暴力，二十六歲便拿下法國「梅迪西文學大獎」，這樣奇異的風格與傳奇性，讓黃教授興起了想好好研究她作品的計畫，前後共花了六年的時間。魁北克位於加拿大東岸，該地曾經舉行是否該要脫離加拿大而獨立的投票，結果獨派落敗，這與台灣的政治情況十分類似，人民對於身分認同價值混淆、缺乏歸屬感，於是造就了瑪莉克萊布雷這樣一位作品充斥著反差與掙扎的作家。

黃教授指出，瑪莉克萊布雷作品中的主角多是智力過人的早熟少年、人際關係惡劣、出生於中下階層的貧窮家庭，為了引起注意以及認同，才開始這些或殘殺同儕或傷害自己等荒誕行徑，早年魁北克處於農工業轉換的過渡期，社會問題叢生，瑪莉克萊布雷成長於這樣不安的時代，作品自然能反映出社會問題了。

黃教授表示，魁本克文學一般人應該非常陌生，不過卻是很有潛力的，因為它只有六十多年的歷史，沒有沉重的包袱，未來發展相當值得期待。此外，黃教授平常也會接翻譯與書評的工作，作品有左岸文化出版《荷馬的世界》、中央日報法國文學相關書評等。翻譯一本書的收益與付出心血不成比例，所以她也建議所有對翻譯文學有興趣的同學，一定要有份正職工作維生，將翻譯當成訓練自己語言精練度的兼職就好，翻譯文學對了解文學助益良多，如同黃教授所言：「透過



學術領域外，黃馨逸副教授也熱愛翻譯。圖為其譯作《荷馬的世界》。

傳承優良校風 第40屆華岡青年頒獎典禮落幕 2千名被推薦者甄選出35位菁英 校方製作影片給與祝福

【文 / 劉芳汝】華岡青年頒獎典禮於2日於曉峰國際會議廳圓滿落幕，計有共35位菁英脫穎而出獲選為第40屆華岡青年，帶著文大2萬人的期許，傳遞本校優良校風。

今年參選華岡青年約有2千多名學生，經過筆試、口試，終於選出博士班2人、碩士班7人、僑生1人以及大學部25人共35

創意表現市場主題 美術系作品獲季軍

【文 / 楊玲】美術系三年級同學日前參加了美商3M公司新辦公室七大主要市場象徵藝術品比賽，榮獲季軍。美術系潘浩明老師表示，10位參加同學以創意、設計感與炫目表現作品主題，獲得評審青睞。

當中有以紅、綠兩種強烈的色調，對比出消費及辦公室市場這個主題；亦有以光纖由小至大周延密佈出來的光學暨圖誌市場主題；安全防護市場主題則以擁抱地球為主要理念；而電子、電力暨通信市場主題是以電波發射台作為主軸，亦以亂碼的方式呈現現代感；運輸市場主題以不同大小的球類組合，環環相扣；而以壓力板製作的工業市場主題，呈現出人性化感覺。

美術系潘浩明老師表示，這次有不同學校20多隊參與，包括

位品學兼優的帥哥美女們為優秀的華岡青年，代表文大的傳承。此次典禮主持人為第38屆的華岡青年李孟岑，他強調今年華岡青年在才藝、能力方面有許多突破。

有別以往，校方製作一影片內容為校長與各系所院長給華岡青年們的祝福，學務長何英奇給青年們的一句話「今日你們以華岡

美術系作品獲季軍

台藝大、師大、輔大等強敵。而這次得獎可謂非常光彩，因為前二名是研究所與應用美術系學生，並且這次得獎同學都是三年級，更是後生可畏！

這次活動組長楊淳棋表示，很高興可以為系上爭光。比賽前他們搜集了相當多相關的資訊，同時在和大家溝通創作理念時讓她學到非常多的東西。而這次作品會被3M公司典藏，亦讓大家感到相當榮耀！

這次參賽的七大主題包括消費及辦公室市場，電子、電力暨通信市場，醫療保健市場，工業市場，運輸市場，安全防護市場及光學暨圖誌市場。

由美術三楊淳棋、潘逸芬、李吳謐、張硯暉、汪羿彰、李瑞雲、葉筑苑、徐昌楷、麥梅音以及葉珮甄等創作。



美術系十位同學的象徵藝術品，設計感十足榮獲評審青睞。

尊重性別 本校成立性別平等教育委員會

【文 / 學輔中心】本校已順利達成教育部規定制定性別平等法規定，相關法令並完成規劃通過，並遴選主任委員及其17位委員。

促進全體教職員工生性別地位實質平等，消除性別歧視，維護人格尊嚴，厚植並建立性別平等之教育資源與環境，依據性別平等教育法規定，本校通過特設置「性別平等教育委員會」，由校長李天任先生擔任主任委員，宣督保護兩性平等工作權。

本委員會副主任委員由學務長擔任之；委員人數共計17人，教師及職工代表10人、學生代表5人，本委員會之教師及職工委員聘任之需具社會、法律、心理、教育等專長。

學生代表由學生會、住宿生自治委員會、研究生幹事會、畢業生服務委員會、推廣教育部推選後，由主任委員聘任之，該委員會女性委員應占委員總數二分之一以上。

性別平等教育委員會委員名單

- 主任委員 校長李天任
- 副主任委員 心理系教授兼學務長何英奇
- 執行秘書 學務處學輔中心主任朱偉競
- 教師、職工代表 10人 教育系教授兼教育學院院長歐陽敦、資傳系兼教務處研教組組長陳虎生、法律學系副教授曾淑瑜、生活應用部老師范淑玫、總務處保管組組長李慧美人、人事室組長蔡京伶
- 校務會議助教代表趙福蓉
- 總務處警衛隊隊長林建銘
- 推廣部學輔中心輔導老師賴宏昇
- 學生代表 5人 法律四吳崑豪學生會理事長、電機三張哲綱住宿生自治委員會顧問、勞研二黃俊蓉研究生幹事會會長、勞動四陳孟憶畢服會會長、國貿三林貞如推廣教育部學生

為榮，明日華岡以你們為榮！」理學院院長劉廣英表示「今日選出的華岡青年，每一位都不再

只是個人，而是華岡精神的代表，希望未來能有更好的成就！」



新一屆華岡青年於典禮會後與李校長合影留念。

文大膳食檢查小組餐廳衛生檢查結果補充說明

【文 / 總務處】94年5月30日公布之調查結果，審核標準依據衛生署公布之食品衛生標準，詳細內容依下表說明：

類別	項目	每公撮中或每公克中大腸桿菌最確數	每公撮中或每公克中大腸桿菌最確數	性狀	備註
不需再調理(包括清洗、去皮、加熱、煮熟等)即可供食用之一般食品		10以下	陰性	應具原有之良好風味及色澤。不得有腐敗、不良變色、異臭、異味、污染、發霉或含有物、寄生蟲。	另訂有衛生標準之食品類，依其標準。
需經調理(包括清洗、去皮、加熱、煮熟等)始可供食用之一般食品				應具原有之良好風味及色澤。不得有腐敗、不良變色、異臭、異味、污染、發霉或含有物、寄生蟲。	

類別	項目	每公撮中或每公克中大腸桿菌最確數	每百公克揮發性鹽基態氮	性狀	
生食用魚介類	十萬以下	10以下	陰性	15mg以下	應具原有之良好風味及色澤。不得有腐敗、不良變色、異臭、異味、污染、發霉或含有異物、寄生蟲。
生食用水果類	十萬以下	10以下			
生食用蔬菜類	十萬以下	10以下			

生食用食品係指經清洗、去皮等調理過程處理後可立即供食之食品。
*飲料衛生標準

類別	內容	限量		
		每公撮中生菌數	每公撮中大腸桿菌最確數	每公撮中大腸桿菌最確數
飲料	一、含有碳酸之飲料：1.汽水。2.果實水、果實汁、果實蜜及其他類似品。3.可樂飲料。	10,000以下；但有容器或包裝者應在100以下。	10以下；但有容器或包裝者應為陰性。	陰性
	二、不含碳酸之飲料：果實水、果實汁、果實蜜及其他類似製品。含有咖啡、可可、茶或其他植物性原料之飲料。	10,000以下；但有容器或包裝者應在200以下。	10以下；但有容器或包裝者應為陰性。	陰性
	三、含有乳成分或乳製品之酸性飲料。	30,000以下。	10以下；但有容器或包裝者應為陰性。	陰性

類別	內容	限量		
		每公撮中生菌數	每公撮中大腸桿菌最確數	每公撮中大腸桿菌最確數
冰類	一、食用冰塊。	(融解水) 100以下	(融解水) 陰性	
	二、刨冰、冰棒、冰磚及其他類似製品：含有果實水、果實汁、果實香精及其他類似製品。含有咖啡、可可、穀物、紅豆、綠豆、花生或其他植物性原料者。	(融解水) 100,000以下	(融解水) 100以下	(融解水) 陰性
	三、冷凍冰果：含有乾果、蜜餞、糕點等冷品與冰混製之各種液體冷凍冰果。含有鮮果實、鮮果醬之各種冷凍冰果。			
	四、含有乳成分或乳製品之各種冰類製品與冷凍冰果。			