



文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

354

中華民國九十四年十月二十四日 星期一

Hypermedia

發行人/張鏡湖 社長/李天任 顧問/陳金雄、唐彥博
主編/李文瑜 副主編/楊玲 美編/華岡印刷廠

網址/http://epaper.pccu.edu.tw 電郵/editor@staff.pccu.edu.tw
地址/台北市陽明山華岡路 55 號 電話/(02)28610511 轉 407、788

內頁新聞提要

- 華岡博物館首創藝術家親自導覽 2
- 名作家蘇偉貞駱以軍現身文大 2
- 校園創意安全住宿新主張 3
- 教職員福建 廣東知性之旅九日遊 3
- 陳明溥副教授暢談社團 e 化學習 4
- 學生會首映好萊塢新片春心蕩漾 4

兩岸戲劇研討會熱烈登場 本校與大陸學者擦出戲劇新火花 戲劇界巨擘中央與上海戲劇學院 數位典藏 體驗國內藝術典藏量之冠

【文/謝宜靜】上海戲劇學院及中央戲劇學院舞台美術系學者貴賓十位師生，13日上午九時蒞校參觀，透過本校張鏡湖董事長及李天任校長口述文大歷史、過去與未來遠景，並體驗資訊中心致力推廣的「數位典藏」觀念，一路參觀文大好山好水，體驗另類的台灣高等教育藝術行。

今年是第二屆兩岸戲劇研討會，今年大陸參訪的貴賓較往年多，包括中央戲劇學院舞美系章抗美主任、趙偉月教授、馮德仲教授以及王瓏研究生；上海戲劇學院舞美系劉元聲主任、劉永華教授、范叢博講師、戲曲系賢驥

清研究生、舞台設計專業教研室古月佐主任以及韓振翔同學等，一行十位師生聯袂來訪，增添本校藝術教育風。

中央戲劇學院與上海戲劇學院可說是大陸戲劇教學與教育的領導者，學院中設有表演，分別是導演、戲劇文學、舞台美術、電視藝術、藝術管理六個系，此次蒞校參訪的為舞台美術系的多位教授，硬底子的舞台規劃，融合美術唯美觀，打下大陸舞台美術深厚根基，此次來台參加兩岸戲劇研討會，希望可一同為兩岸戲劇貢獻一份心力。

負責接待此行及安排兩岸戲劇

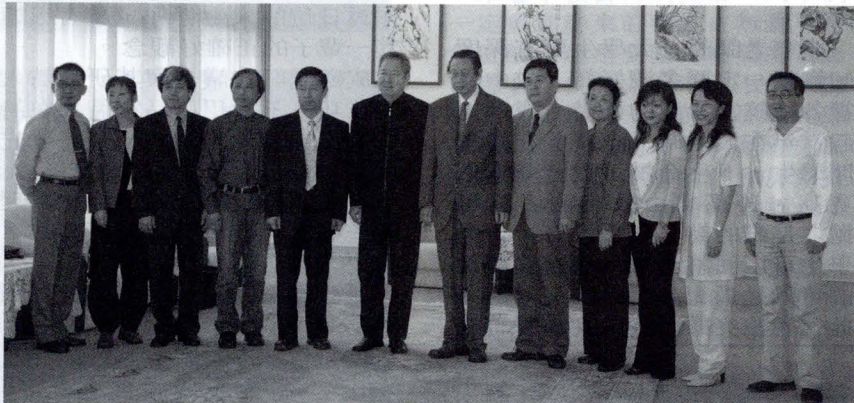
研討會的本校戲劇系徐亞湘教授表示，安排兩岸戲劇教學研討會，是希望透過本校與大陸多位學者的相互切磋交流並且吸取經驗，讓戲劇、藝術學界擦出不一樣的火花，達到增進國際交流及分享目的。

徐亞湘教授也表示，今年是本校第二次帶領大陸兩岸戲劇學院多位學者一同參加研討會，雙方都期待兩岸的學術交流可以在這短暫的兩天行程中擦出另類的交流火花。

為體驗台灣的山景好水，徐亞

湘教授特別在兩岸戲劇研討會前安排一行貴賓參訪文大校景，透過走訪文大饒富特色的華岡博物館、數位典藏中心、數位地球中心、資訊中心以及校史館等，看盡陽明山的麗景，體驗文大對學術教育的奉獻。

資訊中心蔡順慈主任也提到，「數位典藏」是全世界積極推動的一項重要的數位內容的基礎建設，本校為國內第一所對大眾開放的大學博物館，藏品五萬餘件，其中一萬一千餘件列為珍品收藏。



中央戲劇學院舞美系章抗美(左六)率團校際交流 會後與張董事長、李校長合影

邁向國際交流新里程 美國姐妹校聖道大學副校長來訪

【文/吳鎮全】美國第一所提供本校獎學金的姐妹校德州聖道大學 (University of the Incarnate Word) 副校長 Mr. Douglas Endsley 首度蒞校參訪，由校長李天任親自接待，參觀資訊中心的歐豪年美術中心、數位典藏室，並贈予由數位典藏室自製的小張「八駿圖」作為紀念。

聖道大學於 84 年 4 月 20 日即與本校簽訂「姊妹校合約書」，合約中除明訂兩校在課程、學習、研究上，彼此交換教師學生、論文、教材及其它學術文獻，並積極推動雙方學術及教育上之共同研究合作活動等，該校也是全美國首家提供高額獎學金吸引本校學生留學。

本校張鏡湖董事長、李天任校長和聖道大學校長 Dr. Louis J. Agnes 為多年舊識，雙方幾乎每隔一段時間就會派代表交流訪問，不僅將文大與創校歷時一百二十年的聖道大學緊密地聯繫在一起，同時亦提升了文大與美方的合作關係與文化交流，吸引更多美國大學與文大簽訂姊妹校。

聖道大學 (University of the Incarnate Word) 副校長 Mr. Douglas Endsley 是首度蒞校參訪，李天任校長熱情邀約，全程陪同參觀陽明山的美景風情，首站參觀歐豪年美術中心。李校長詳盡介紹美術中心裡的每幅畫作，道述畫作歷史背景，讓貴賓清楚感受中國美術之美。

還陸續參觀池田大作研究中心的數位典藏室，Mr. Douglas Endsley 副校長對數位典藏的美術圖片興趣濃厚，李校長還特別要求數位典藏室自製一張「八駿圖」贈與副校長。隨後，參觀資訊中心八樓的數位地球研究中心，由研究中心的丁亞中老師講解，透過電腦掃描全覽台北盆地、文大校區的 3D 影像、空中掃描等，除此之外，本校還特別安排校史室參觀，新建體育館的立體模型矗立，引起 Mr. Douglas Endsley 副校長關心。

由於體育館是亞洲各大學最大的多功能綜合體育館，館內設備多元豐富，也是台北都會的新地標，Mr. Douglas Endsley 副校長強調，兩校締結姊妹校後，每年培育出學術領域卓越的人才，未來仍將朝開放獎學金名額供學生申請，希望為兩校師生創雙贏新格局。



Mr. Douglas Endsley 副校長(中)熱情與李校長及新教務長合影

賀 本校為全國唯一榮獲節水績優的私校

【文/李文瑜】經濟部水利署 94 年度節約用水績優學校遴選結果出爐，本校一路從初選、複選到最後經濟部訪視小組的親臨現場勘察，新建築結合科技節水，輔以正確宣導觀念，好評不斷，在 22 所參與評選的學校組中，脫穎而出，榮獲節水績優單位，更成為全國唯一獲獎的私立大學。此項殊榮，彰顯本校治校「綠校園」理念，落實珍愛水源，活力校園的好觀念。

推廣水資源永續發展，經濟部水利署每年皆舉辦全國大專院校節水績優競賽，今年全國共計 22 所院校參與競爭評選，初選跨入複選資格，僅只有 6 所大學入圍，且僅有兩所私立大學入選，本校為其中之一。

經濟部水利署評審親臨複審時，體育館及菲華樓新式建築物內的科技節水系統，獲經濟部訪視小組的好評，輔以處處用心的節水宣傳，使得本校在入圍複選的六所大專院校裡脫穎而出，榮獲節水績優單位，本校更在全國私立大專院校脫穎而出，成為唯一入圍的私立大學。

本校自 90 年度以來，便持續榮獲「台北市公廁績優大專院校」，近年菲華樓整修及體育館新建工程的設計規劃中，更將節水、愛水理念貫徹實踐，使節水率高達 43% 至 57%。剛竣工的體育館，日前更獲六項「綠建築」候選證書，顯現文大落實節水概念與行動不遺餘力，並已獲顯著成效。

文大坐落於陽明山上，地理環境得天獨厚，本校崇尚自然、尊重生態的概念之下，以實質機能的規劃，與校內環保教授合作，融合「綠建築」的新理念，設計各式「雨水回收生態水池」，除能保留景緻的原始風貌，還可集納雨水，以達節水之效。

除長期積極改善校內用水設備，設法於各館樓開發落實節水系統，推廣節水教育也成文大重要工作，有效提升節水效能及善用雨水、再生水等水力資源，皆為校方首要目標，除讓同學使用具省水標章的給水器材，並在不影響器材原設計功能的條件下，減少出水量，希望在節水之餘，同時兼顧師生的生活品質。

推廣部首開 SSCI 期刊分析與撰寫課程 期盼為台灣人文學術論文紮根

謝安田教授強調 作足功課 選定實務論文題目 入選國際期刊不二法門



謝安田教授演講

【文 / 李文瑜】如何摘下象徵學術界的奧運獎牌—登上 SSCI 期刊論文，是每位學術教授積極努力的目標。為提供計畫研究方向，本校推廣教育部 13 日特別安排學術座談會，邀請本校創首開「SSCI 期刊分析與撰寫」課程的謝安田教授、台大國企所陳厚銘教授和景文技術學院國貿系講師聯合座談。謝安田強調，選定論文題目，多研讀 AMJ、AMR 等重要國際期刊，累積經驗，要想奪得學術奧運金牌非難事。

根據統計，台灣在人文學科的研究表現，去年一整年平均超過 25 人才有一篇獲選至國際期刊，人文學科的落後直接影響教育部

的教育經費安排，對有競爭力，且大多以人文學科為主的大學而言，這是相當吃虧的！

謝安田教授強調，爭取入選 SSCI 期刊機會，論文題目最重要，應該了解該計畫對目前學術界提出多少創新貢獻。台大陳厚銘教授也提到，「事先為論文題目作足功課，努力紮根，也是重要課題，否則盲目提供無意義的論文題目，也難登國際期刊大堂」。

謝教授指出，根據教育部及 ISI Web of Science 統計資料顯示，93 學年全國大專院校教師人數比例，人文教師占 54%、約 16,994 人，略多於理工教師；然而，相較於投稿國際期刊被錄取的篇數，涵蓋人文社會科學類的 SSCI 去年台灣僅有 669 篇被錄取，遠遠低於理工科 SCI 的

14,373 篇。

以每位教師發表的平均數相比，兩者差距可達 25.46 倍，是否要以入選 SSCI 篇數多寡作為教學評鑑基準之一，很多人持反對意見的理由是「學術能力不能被量化」，但是，教授們認為，獲國際認可的「量」都沒有出現，要怎麼去談提升「素質」？

謝教授說，撰寫論文時發現題目沒人做過時，一定要注意是不是這個題目根本不能做，或者是你讀的資料不夠多。陳厚銘教授也強調，「不論研究的領域是什麼，前提都必須是已付出足夠的努力紮根」，只要做足了功課，多看像 AMJ、AMR 等重要國際期刊，多累積、多研究，同時當然也需要經驗較豐富的教授指導，時日一久，自然會增進選擇題目的判斷能力。

英文系邀請著名詩人成寒 暢談英詩奧妙

【文 / 蕭俊發】由英文系學會主辦「看電影賞英詩」特別邀請留美著名講師成寒老師蒞校為同學講解英詩對我們每一個日常生活的影響。成寒老師一開始即說「詩詞，不但能讓一個人的文化修養得到更高層次的啓示，更能讓一個人的氣質顯現出來」，近幾年來各大專院校均會積極推廣英詩，希望可以帶動大學生深度內涵。

成寒老師說，大學生要有深度知識就一定要多讀好詩，或中文裡各種饒富含意的好詩。成寒憶起當年在大學時，教授曾在課堂問學生，「生命誠可貴，愛情價更高，若為自由故，兩者皆可拋」是誰的詩？幾乎沒有一個大學生可以回答出來，更遑論其詩的背景是為紀念魯迅撰寫此詩，此一現象突顯台灣人文教養普遍

低迷情況。

成寒老師並為同學講解最受歡迎的流行電影及電視影集，透過貫穿情節的著名詩句予以解說讀文，特別是在「奔騰年代」〈seabiscuit〉裡的其中一個鏡頭，家庭聚餐後，演員們以文字詩詞接龍遊戲方式作為飯後的遊戲，透過文字接龍遊戲讓自己小孩，可以深入了解詩詞中精神，作為日後的人生哲理，進而影響其一輩子的正確好觀念。

成寒老師建議，與其研究詩人的技巧，不如用心品嚐詩人在詩中寄託的思想和情感，「詩，先用聽的，然後再去看它」，「詩，當你每唸一遍，就能更理解一些」，若有一時不懂其義，只要多唸幾遍，透過聲音感染，感受詩文裡的高低起伏，就易因感動進而讀懂詩之義。

李福臻主任美術個展 邀您一同體驗唯美新創作



李天任校長特別於今年資深優良教師表揚大會餐會上贈送一大束象徵「感謝」的花給李福臻主任 右圖為李福臻主任自畫像

【文 / 華岡博物館】華岡美宴！華岡博物館於本周三（26）日舉辦「李福臻主任作品個展」，融古貫今，中西兼蓄，創新唯美的美術創造，深厚功力及浪漫自由的創作風格，李福臻主任作品備受美術界讚譽，此次個展展期至 11 月 2 日，歡迎全校師生一同來享受這場美的藝術饗宴！

李福臻主任畢業於臺灣師範大學藝術系，民國 58 年畢業於中國文化大學藝術研究所，同年任教於中國文化大學，主編《美哉中華》畫報月刊十餘年，民國 73 年擔任中國文化大學出版部主任，83 年並兼任美術系主任迄今，教授「書法研究」、「色彩學」、「素描」、「水彩」等，深受學生愛戴。

融合教學，還能積極創作的認真態度，40 年鑽研美術教育，更讓李福臻主任榮獲今年教育部 40 年資深優良教師美譽，表揚其對本校美術教育的貢獻，李天任校長特別於今年資深優良教師表揚大會餐會上贈送一大束象徵「感謝」的花朵，感恩李主任 40 年來奉獻無私愛與關懷的教育熱情！

李福臻主任美術受其尊翁李克莊將軍之啓蒙，勤習書法，及入師大，師事王壯為教授，書法造詣日進。從黃君璧教授習「山水」，從吳詠香教授習「花

鳥」、「山水」，從林玉山教授習「花鳥」，從孫家勤教授習「仕女」，成就其多方面之素養。

研究所期間，深受莊尚嚴教授影響，於書法理論多有探討，並在丁念先教授指導下完成《唐代楷書研究》，獲碩士學位。另著有《中國書體之衍變》、《中國卷軸畫色彩應用之研究》等書。李福臻主任從事美術教育數十年，時時以「真以求知、善以行事、美以養性」與學生共勉。任教及從事藝術行政之餘，亦創作不輟，其融合古今，並蓄中西，兼具創新之特色，最為難能。

此次應華岡博物館邀請，訂於民國 94 年 10 月 26 日至 11 月 2 日，於中國文化大學華岡博物館舉行「華岡美宴—李福臻教授作品展」，展出作品包括書法、仕女、花鳥、山水、素描、粉彩、水彩、油畫、雕塑、電腦繪圖，件件能見其深厚功力及浪漫自由之創作風格，其中「粉彩人物」神韻盎然，李福臻主任創作多元而用心嚴謹，足為後學典範。

李福臻主任從事美術教育數十年，時時以「真以求知、善以行事、美以養性」與學生共勉。任教及從事藝術行政之餘，亦創作不輟，其融合古今，並蓄中西，兼具創新之特色，最為難能。

【文 / 謝宜靜】想一同體驗藝術文化的魅力嗎？華岡博物館今年首次舉辦的「藝術家導覽系列」，即日起至明年 1 月 9 日止，在華岡博物館一樓及四樓展出，七位藝術創作者將帶領您走入藝術的殿堂，體驗全新畫派的美術新生命，今年還特別推出「藝術家親自導覽」創舉，近距離感受藝術家的內心世界。

華岡博物館表示，由藝術家親自導覽，是今年最大的新創舉，有別於一般美術館採用館內的工作人員解說的方式，透過藝術家親自為個人創作導覽解說，讓在場的老師、學生有不一樣的體會及認識，更可近距離接近藝術創作家的內心世界。

今年導覽的七位藝術家分別為建築及都市設計系所的楊仁江教授、藝術研究所及美術系孫家勤教授、李福臻教授以及歐豪年教授、華岡博物館館長陳明湘、以及個人藝術創作家宋妍嬋女士和林中信先生。

華岡博物館更提到，藝術家導覽的主題十分多元活潑，包括有傳統的水墨花鳥畫、到現代數位科技的建築攝影，以及歐豪年先生最擅長的嶺南學派書畫展，讓喜歡藝術作品的師生多了更多投入藝術懷抱的管道。

有意一睹藝術家內心世界，可採傳真 02-28621918 或電子郵件 vivi@staff.pccu.edu.tw，或親自到華岡博物館四樓辦公室報名，每場藝術家導覽系列僅限額二十人，如有任何相關問題請洽詢華岡博物館吳小姐 02-28610511 轉 412。

月份	場次	時間(星期)	藝術家	導覽主題	地點
十月	4	10/27(四) 13:20~14:00	藝術研究所 / 美術系 李福臻教授	李福臻美術作品展	一樓
十一月	5	11/21(一) 13:20~14:00	藝術研究所 / 美術系 歐豪年教授	歐豪年書畫展	歐豪年 美術中心
	6	11/28(一) 13:20~14:00		歐豪年書畫展	
十二月	7	12/13(二) 11:00~11:40	藝術研究所 / 美術系 陳明湘館長	華岡博物館館藏張書旂· 吳學讓水墨花鳥畫展	四樓
	8	12/28(三) 11:00~11:40	宋妍嬋	宋妍嬋水墨個展	一樓
一月	9	01/09(一) 14:20~15:00	林中信	林中信雙年展	一樓

校園安全週 美麗華岡由你開始 校園創意安全住宿新主張 創意設計高獎金 彩繪交通宣導海報 教官室學生會住宿安全維護你權益

【文 / 李文瀚、廖珍儀、謝宜靜、侯偉琪】美麗校園由你開始做起，本校最近有一系列關於校園的活動，包括學務處僑外組高獎金「如何使華岡更好？校園創意企劃暨設計競賽」、教官室的多元豐富的「交通安全週」活動、「交通安全宣導海報比賽」、「租屋常見法律問題」及與學生會一起去「探訪外宿生」活動等，鼓勵同學積極參與建設美好校園的行列，維護同學權益不遺餘力。

校園創意企劃暨設計競賽 高獎金等你來

鼓勵同學維護學校一草一木，熱愛校園環境保護，學務處僑外組今年擴大舉辦「如何使華岡更好？校園創意企劃暨設計競賽」，期許研究所與大學部同學揮灑創意，打造多元校園空間，還推出特優遊學獎金 15 萬元，高獎金鼓動年輕新創意！

本競賽即日起至 11 月 20 日止開放投件，研究生可將作品投交大恩館 10 樓學務處僑外組，大學部則是 11 樓總務處事務組。

僑外組表示，今年度的校園創意大賽，共分「活動企劃」及「作品設計」兩項，開放全校博、碩、士班研究生與大學部在校生參與，希望藉此廣納全校同學創意，為多元化校園環境發想，注入年輕活力。

凡企劃書內容或設計作品具參考價值者，均可獲「入選獎」，並頒發獎金 2 千元，名額不限，由其中選出「特優獎」2 名，頒發補助參加本校遊學團獎金 15 萬元。優等獎 10 名各頒發獎金 5 萬元，佳作獎 20 名則各頒發獎金 1 萬元。

校園安全週隆重登場 積極推廣維護你的權益

「交通安全週」本週正式開場！今年特別舉辦一系列攸關學生權益的講座系列，包括逃生演習實際演練之外，還有各式講座、座談會、宣傳廣告競賽及交通安全宣導海報比賽。藉由各類的活動，喚起同學對交通安全的重視，歡迎同學們一起共襄盛舉！

陽明山仰德大道肇事統計數字一直居高不下，每個月都有不少同學於上下學的途中發生交通意外，尤其是這幾天陰雨綿綿山上溫度驟降，山間起霧易造成視線不良。

教官以及生輔組的老師提醒，同學發生車禍時，應該立即通知教官、學務處生輔組、衛保組協助處理，而校外發生車禍除了打

為提高同學們對於安全的認知，本校都會固定舉辦「交通安全週」，活動內容除了學生校外旅遊安全、防火守則等校安講座、春暉宣導投籃大賽、賃居安全的座談會，還有交通安全海報比賽。

日前已經參與消防逃生活動的大一住宿女同學表示，參與活動可以學到東西外，而且這一次選

去探訪賃居同學住處及與崔媽媽基金會舉辦「租屋常見法律問題」淺析座談會，邀請崔媽媽基金會高全國律師為大一新生們解說在外租屋應注意的事項。宋忠平教官特別提醒，同學們一定要和房東訂契約，無論房東怎麼說，還是要堅持寫契約書，保障自己的權益。

外宿生生活情況探訪

17 日晚上，教官與學生會首度親訪賃居生，一群人分成六小組，浩浩蕩蕩地前往學校附近的租屋地點，教官們挨家挨戶敲門，要求住宿學生填寫表格，好讓教官們多了解學生的外宿狀況及問題。

教官探訪過程中，還特別注意瓦斯的擺設位置是否通風良好，以及如果不幸發生類似火災意外時，是不是有足夠的通道疏離學生，確保學生安全。

教官特別注意到若房東為防竊賊入侵，在鐵窗加上另一層防盜鎖，這樣是否危害到租屋學生的安全？這些租屋環境的疑慮，教官也一一記錄下來，未來將會與學校及與陽明山租屋房東研擬新共識，期盼為同學創新贏。

宋忠平教官特別提醒，同學們一定要和房東訂契約，無論房東怎麼說，還是要堅持寫契約書，保障自己的權益。根據民法 422 條文規定超過一年的房屋租約應以書面訂定契約，契約是優先於法律規定，因此學生們和房東簽訂契約時應當仔細看清楚每一項條文。

另外軍訓室為保障學生權益，特別出輯「蝸牛人手册」，提供文大租賃學生租屋時參考資訊，希望對學生有所幫助。

此外，同學若有任何租屋相關問題，租金給付糾紛、房屋瑕疵、設備毀損或故障等問題，都可隨時至軍訓室找教官協助，或到崔媽媽基金會網站 <http://www.tmm.org.tw/index.html> 查詢。

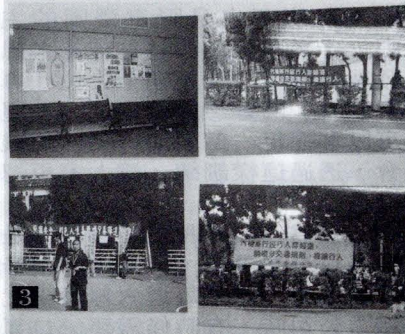
而學生會權益部長陳俊龍表示，如果同學有任何的問題，都歡迎向學生會建議或申訴，學生會將統整同學意見，一併向學校提出！



- 1 新式現代建築菲華樓 兼顧環保科技觀
- 2 校園安全週專題講座宣導海報
- 3 交通安全宣導海報 暢導珍愛生命觀
- 4 熱血青年華岡園丁 守護校園安全



第一場次時間
+94年10月17日(一)
下午2:00-4:00
+主講人:粘國祥 講師
+講題:防災總比救災好



110 協助處理外，並應將肇事地點、車輛以及傷亡狀況回報給學校瞭解。

尤其提醒同學，每逢期中、期末考前後攜伴外出同遊，或參加各種社團迎新送舊、晚會等課外活動時更應注意集體行車安全，並絕對避免酒後駕車。

有增設地震體驗車，當場除模擬各種地震火災的逃生方式外，地震體驗車也是同學熱情參與的項目，此外今年為鼓勵參與率，特別推出交通安全海報比賽，鼓勵同學積極參與展現交通新創意！

軍訓室近來推出一系列關心賃居同學活動，包括與學生會一起

94 年暑期教職員福建、廣東知性之旅九日遊(之三) 巧遇大陸所長高輝教授率「閩南語研習營」 寫下張董事長首次搭乘摩托車紀錄

【師資培育中心主任 李春芳教授 撰】

七月十日(星期日) 泉州—莆田—福州

泉州開元寺樓宇煥發 莆田媽祖廟東方麥加

文大教職員一行三十人，到達泉州，第一個行程就是到開元寺。開元寺位於泉州西街，土地原為黃守恭先生所擁有之大桑園，有次在夢中有位僧人化緣建廟，黃推以若桑樹生蓮即獻地為難僧人，不料桑樹果然開出蓮花，黃先生只有捐地建廟。入開元寺內參觀，門票為 10 元。大門一副對聯題有：「名山妙相開慧眼，紫雲雙塔入詩懷。」故又名紫雲寺。寺廟區占地 70,000 平方公尺，寺中軸線殿堂相接，樓宇煥發，計有天王殿、大雄寶殿與藏經閣。

接下來參觀泉州海外交通史博物館，造型為雙桅船形館舍，1959 年創設於開元寺內東

側，1991 年搬至小開元寺東邊現址，面積有 4 000 平方公尺，館內設有泉州灣古船、泉州灣與古代海外交通、中國歷代船舶模型、泉州海外民俗文化、泉州宗教石刻。宋代泉州詩人謝履「泉南歌」的最後二句：「州南有船浩無窮，每歲造船遍異城。」以實物、圖片、資料介紹古代泉州對外交通發展盛況。

另一景點是洛陽橋，位於泉州市、惠安縣分界之洛陽江上，為一譽滿古代樑式石橋。橋墩內長條石犬齒交錯堆疊，兩頭呈尖型以分水勢，墩最上兩層石條向左右挑出，使墩面加寬，以減少橋面石樑板之跨度。1932 年泉惠公路通車，橋面添加鋼筋混凝土，全長 834 公尺，寬 7 公尺，橋上石刻有「萬古安瀾」字樣。

離開泉州後，北上至莆田市，取道前往湄洲島一遊媽祖廟。湄洲島位於福建中部湄洲



教職員合影於黃花崗

灣口，在 1988 年開放旅遊，1992 年 10 月列為旅遊區，素有「海上布達拉宮」之稱。祖殿的天后殿，殿前廣場可供 1,000 人之容量，殿正中供奉 6 公尺高媽祖坐像，左右陪侍為陳靖姑、錢四娘，兩旁還有姚啓聖等八十一尊神。湄洲天后殿有「東方麥加」之尊稱。(下期待續)

社團指導老師座談會 陳明溥副教授暢談 e 化學習

八大方向導入分析社團優劣勢 成長績效 全方位思考 要社團 e 起來

【文／林雅琪】社團數位學習 e 化時代來臨，學務處課外活動指導組於 18 日下午一時在曉峰博物館的第一會議室舉辦了「社團指導老師座談會」，特別邀請台師大的陳明溥副教授蒞臨，針對「數位學習與社團及學務之發展」為題進行演講。他強調，社團若能掌握「數位科技之鑰」，

省卻每年交棒社團後，新社員摸索時間，活潑社團，讓社團邁進新世代！

94 學年度社團指導老師座談會上，何英奇學務長感謝社團指導老師奉獻時間，協助社團學生掌握活動，透過團體小組群聚教育學生，並頒發「社團人證書」，未來希望每一個社團都可藉由結

合數位教育，讓學生們有效率掌握社團時代脈動。

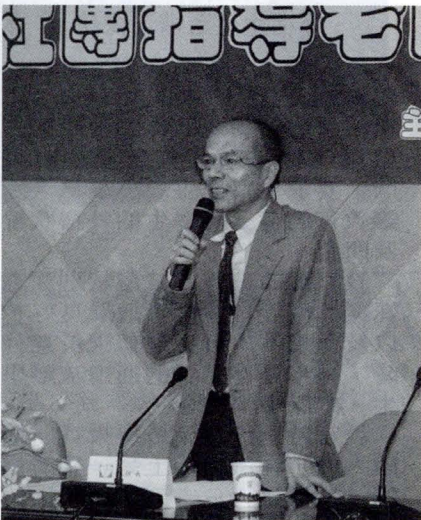
為讓社團老師更現代科技化，今年社團指導會議還特別邀請到現任教於台師大的資訊教育研究所陳明溥副教授蒞校演講。陳老師致力於教育科技和資訊方面的研究，透過 e-Learning 最常見的八個問題導入社團思考模式，包括希望發展的目標與遠景、社團的需求評估、e 化推動的策略、成效到底該如何展現等等。

以其八大方向的問題，讓師長們對於文大社團的優勢和劣勢，

成長的績效做全方位的思考評估。

陳明溥副教授說，數位學習猶如科技之鑰，即早導入社團，讓學生有更多機會做學習的工作，更能成功的在時間點上做正確的規劃，每當社團舊血換新血時也可以不用重新交棒，利用數位的規劃可以直接進入軌道，免除摸索浪費的時間。

最後，陳明溥副教授強調，每個社團均需要從過去教育的歷史中看未來的方向，先制定目標，做出長遠的規劃、跳脫此格局限制，才能創造出教育的核心價值。



學務長何英奇教授(左一)主持會議並頒獎予王怡辰副教授(左二)

嘉友會巧克力傳情

【文／李品怡】巧克力傳情，滿滿甜滋味！日前在大義大典間，嘉友會熱情展開「巧克力傳情」活動，無論是要自己品嚐，或是要將自己的暖暖心意傳達給朋友，只要到攤位登記，嘉友會就會將你或妳的甜情蜜意傳到心愛朋友手中。

今年的巧克力傳情參與的學校比以往多，一共有九十多所大專院校共襄盛舉，由全省嘉友會聯合舉辦，只要選好巧克力，填妥資料同步付款完畢，無論是要傳給校內好同學，還是遠赴屏東，或任何偏遠地方，嘉友會就會在

溫暖你我的心！

聖誕節前夕將你精心挑選的巧克力和你親手書寫的卡片一起送達你的「幸運人」手上！

嘉友會表示，巧克力價格由 75 元起跳，昂貴一點的則需 350 元。另外也能選擇以精美的項鍊來傳達你的心意，價格則是由 990 到 1,680 元不等。

嘉友會現場服務同學表示這是該社團長久以來的傳統，同學反應也一直相當的熱烈！往年不只同學間會相互贈送，也有同學傳給老師，教官可是相當熱門的「幸運人」，甚至有老師或是教職人員相互贈送的盛況！

●●活動看板●●

本校 95 學年度碩士班甄試簡章開始發售

【文／楊玲】95 學年度碩士班甄試簡章開始發售，同學可以至大恩 10 樓教務處研教組購買。報名時間是 11 月 3 至 4 日。甄

試報名費是新台幣 1,300 元整。甄試日期是 11 月 23 日。

詳情可以在本校首頁公告系統查詢。

兩岸現代文學發展與思潮學術研討會登場

【文／呂祥竹】「第二屆兩岸現代文學發展與思潮學術研討會」將於本月 28、29 兩天於推廣教育部大新館展開，本次研

討會更邀請名作家馬森主持，由於場地容納人數有限，會議接受兩百名座次。相關訊息請連結至 <http://web.nantou.com>。

學生會校園首映 強檔好萊塢片春心蕩漾

【文／侯偉琪】學生會青春影展又來囉！本學期首波強檔好萊塢片「春心蕩漾」，由奧斯卡影后梅莉史翠普，女星鄔瑪舒曼主演。學生會搶先院線於文大校園

首映，免費索票，名額只有 500 人。放映時間是 27 日禮拜四晚上 7:00 華風堂。24 日禮拜一開始可以至大義大典間學生會攤位詢問。

推廣部誠徵長期工讀生

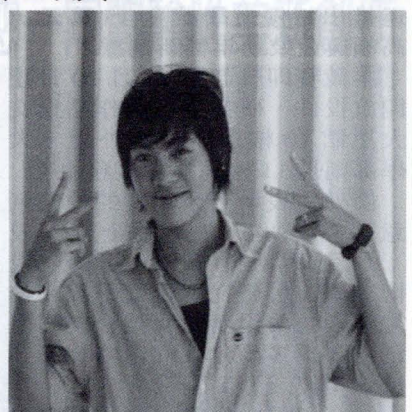
【文／楊玲】推廣部誠徵長期工讀生，工作內容是協助 KEY-IN、搜尋資料、CALLOUT，以熟悉 WORD、EXCEL 為優先。時間是週一到週五早上 10:00 至晚上 7:00(可彈性調整時

間)。地點是文大推廣教育部建國本部(臺北市建國南路 2 段 231 號)。時薪是面議。意者請將簡式履歷 MAIL 至 yichchen@sc.pccu.edu.tw。

美麗校園

滿身表演活戲胞！劉軒誠積極 Show 出星路

【文／王景新】目前就讀文大國劇系三年級的 Show，本名劉軒誠，對於演藝圈涉獵極廣，除了電視錄影之外，服裝平面廣告、M&M 巧克力國際平面廣告都有他的身影，還曾參與拍攝溫嵐以及王傑的 MV，也曾是偶像劇「我的寵物老公」執行助理，更時常在兩代電力公司擔任下議院來賓。



Show 說，自己在學校主修戲劇，私底下也是野童樂團的主唱，音樂和戲劇都將是他未來想發展的領域，他更朝全方位「專業藝人」的理想積極推進，希望可以掌握每一個表演秀自己的機會，透過這樣訓練，讓大家更認識自己。

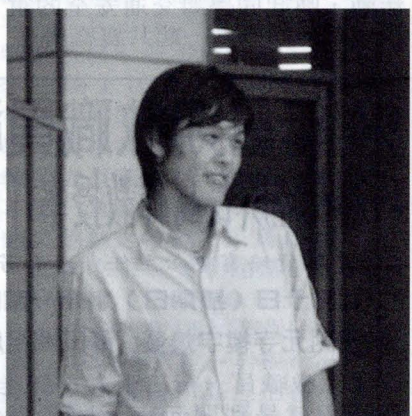
反映出藝人的心酸。正因嚴厲的考驗，也磨圓了他衝動的個性。劉軒誠說，「以前我個性很衝也很硬！但接觸了這個圈子以後，就比較懂得謙虛，和修飾自己。」

Show 說，演藝圈的表面的確是很光鮮亮麗沒錯，但是也有很辛苦的地方，像是每週六錄製兩代電力公司時，有時候需要一口氣錄影兩個小時，內急的時候就必須要一直忍著，而且也不一定有表現的機會，知名藝人大炳曾經告訴他：「你學到的東西，永遠趕不上可以表現出來的東西。」

在課業與事業之間，Show 相信自己拿捏得很恰當。劉軒誠說，學校習得很多戲劇理論與肢體表現的東西，國劇系教授樊光耀與李寶春是他所景仰的，希望透過學習專業戲劇大師的一舉一動，及其各種肢體動作，讓自己表演更上層樓，朝自己夢想邁進！

溫柔男鄭凱中 期待成為旗袍設計達人

【文／王景新】生活應用科系三年級的鄭凱中，綽號大媽，是系上的寶貝，舉止動作秀氣，常被外界誤為「娘娘腔」，但天性樂觀開朗，對於外界眼光總不以為意。鄭凱中說，研究服飾是他最大的興趣，尤以中國旗袍樣式與造型更是他想研究的目標，期待成為新一代的「旗袍達人」！



鄭凱中說，研讀餐飲管理五年了，最大的目標即是希望可以透過生活應用科系，鑽研服裝設計及美容美髮，日前有一門王麗菱老師指導的「織物學」，加深他對服飾研究的興趣，特別是典雅秀麗的中國旗袍樣式與造型，中國風濃厚，讓他接觸旗袍設計後就愛不釋手，還可不眠不夜鑽研發明新創意的服飾。

酸澀苦辣，滿滿的自信與對溫柔男獨到的見解，女性緣與日俱增！

鄭凱中說，「愛秀、愛表演」讓他曾為電視訪談節目的新寵，而「溫柔男」是大家給他最美的封號。曾經參加過兩代電力公司以及李明依 FUN 電等錄影節目，每個節目均邀他談溫柔男的

鄭凱中認為，學生活比較活潑多元，很愛玩社團的他目前也加入了土風舞和慈安社，加入慈安社常常到養老院或是育幼院，幫助一些弱勢族群讓他感到很有意義，他也鼓勵同學趁著年輕真的要多多回饋，而不是一味地要求別人付出。懂得尊重跟每個人的獨特性。