



文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

357

中華民國九十四年十一月十四日 星期一

內頁新聞提要

- 台大黃俊傑教授通識教育新思維 2
- 文藝作家駐校 校園洋溢文學氛圍 2
- 菁英教授留學顧問團啟動 3
- 生輔組食品安全抽檢 3
- 青春不落幕 葉原成未完成的故事 4
- 衛保組為新生健康把關 4

華岡超媒體
Hypermedia

發行人/張鏡湖 社長/李天任 顧問/陳金雄、唐彥博
主編/李文瑜 副主編/呂祥竹 美編/華岡印刷廠

網址/http://epaper.pccu.edu.tw

電郵/ editor@staff.pccu.edu.tw

地址/(11114)台北市陽明山華岡路 55 號 電話/(02)28610511 轉 407、788

擴大校園永續發展新理念 菲華樓與學資中心隆重啟用 時尚風采菲華樓 嶄新科技學資中心 與世界接軌邁向新紀元



張董事長、李校長及師長貴賓為菲華樓剪綵

【文/劉玉婷、呂祥竹】雙喜臨門！時尚風采的菲華樓、數位化校園的學資中心雙落成啟用，結合現代科技建築外觀，融合中國典雅風的菲華樓將成為國際學術展覽新重鎮，而學資中心更是全校師生邁入科技網路世代的通渠，張董事長與李校長 3 日剪綵啓動，見證本校邁入新紀元。

時尚景觀的菲華樓正式於 11 月 3 日啓用，典禮上邀請了張鏡湖董事長、李天任校長及各學院院長，一同見證菲華樓的落成。李天任校長表示，菲華樓將成為「國際學術交流展覽中心」，不但規劃為研究所口試新場所，還可以成為學術展覽會場，多功能展示的非華樓，將成為文大學術新地標。

時尚建築菲華樓 國際學術展覽重鎮

李校長致詞表示，菲華樓改建前為教職員宿舍，改建後期盼落實數位科技校園理念，結合中國固有文化與西方科學技術，融入東西方人文科學與藝術思想，成為菲華樓的建築理念，菲華樓外觀為時尚典雅建築體，戶外特別規劃教職員活動與休憩，歐風露天咖啡座椅，陽明山微風輕輕吹拂，成為談天的好去處。

李校長指出，現有的華岡博物館為藝文展覽樓層，輔以菲華樓的學術展覽重鎮，相輔相成，兩棟藝文學術大樓，將成為培育文大藝文學術涵養的新重鎮。未來菲華樓可以規劃為研究所口試新場所、學術展覽會場、表演團體展示區、僑生聚會新部落、貴賓參訪新地標，菲華樓綜合多功能，讓文大人享受頂級國際會場新視野。

進入菲華樓內，中庭水池流瀉出潺潺流水聲，讓人心靈為之沉靜，同時感受到濃濃的中國風氣息，與便利的西方科技，足以顯示華岡建築之特殊風格。

菲華樓一樓設計為展示中心，二樓則是規劃為多間會議室，方便舉辦國際性會議。今後同學們既可以在華岡博物館看到藝術展覽，更可在菲華樓參觀學術展示。

李校長強調，取名為「菲華樓」為感念菲律賓華僑莊萬里先生對本校創建的大力贊助，更感激張其昀創辦人當年創校教育理念，讓文大人都可以有如此頂級的會議廳。未來本校將邁向更多元綜合教學，為全校師生創雙贏。



學資中心落成 師長合影見證

大忠館學資中心落成 文大 e 起來

邁向數位校園新世代，大忠館「數位資訊學習中心」11月3日正式落成啟用，由張董事長、李天任校長開啓扭動之鑰，代表學資中心落成啓用。乾淨明亮的網路資訊站、先進設備的科技中心，要讓文大 e 起來！

張董事長並親自操作電腦，戴上耳機聆聽校內新聞，感受學資中心的現代化，體驗舒適的電腦教學環境。

李校長致詞時也強調，「學資中心」引進國外先進設施，採用六角式圍型電腦桌，一體成型，節省許多空間，讓更多同學可隨時享受 e 世代先進的學資中心，加上圓展式的照明與開放式的玻璃隔間，也讓學資中心格外淨寬敞。

因每逢學期期中、期末考試前後，往往是學生提交學期作業及報告的高峰，大義館電



張董事長與李校長體驗學資中心的現代科技

腦計算機中心在現有的電腦機台總數下，往往不敷使用，人潮擁擠，堪稱校園奇景。考量學生需求，便於學校教職員及學生使用電腦設施，總務處將原大雅館「華岡書城」改建為「數位學習資訊中心」，新架設 133 台網路電腦，疏緩尖峰時段的學生人潮。

李校長提到，透過多台電腦置用升降功能，面臨關機停用時，可以將電腦顯示桌面拉下，而為讓學生體驗高級視聽享受，每一台電腦更配備有耳機麥克風收聽功能，方便使用者學習數位資訊。

「學資中心」的開放時間為每週一至週五上午 9 點至晚上 10 點，周日及例假日，因為人員配置及電腦設備維護，不另開放。好的設施就該善加利用，歡迎文大師生多多前往使用。使用時，別忘了好好維護「學資中心」的設施，共同打造美好的使用者空間！

美術系教授作品展 李校長觀音夕照道出觀音山情

【文/王景新】華岡藝術美宴！本月 3 日於曉峰紀念館第一會議室前廣場舉行「美術系教授作品展」，豐富多元，共計有平面繪畫、油畫、水墨畫、陶藝、雕塑、攝影、粉彩等多樣主題方式參展，在在顯示美術系師長們的創作功力，校長李天任也有一件攝影作品「觀音夕照」參展，剎那成為全場的焦點。

一年一度美術系教授作品展由董事長張鏡湖與李天任校長主持開幕儀式。隨後，李校長帶領觀禮一行人參觀展出作品。李校長對攝影極有研究，他說，「攝影」在捕捉美麗的一瞬間，因此要拍出一張好的作品是可遇不可求的。「觀音夕照」是校長在下午五點的辦公室內捕捉到這動人的觀音山落日。

李校長欣賞抽象藝術之美，因此，未來個人攝影展將以「照片裝置藝術」為主軸，融合陽明山情裡的觀音美景，展現另類藝術美感。李校長分析，每年九月、十月，是夕照在觀音的髮冠上最美麗的時刻，校長更以一句「觀音山愈看愈像觀音」，一語道出他對觀音山之情。

正因喜愛這樣的美麗奇景，李校長個人攝影收藏超過十萬張以上，全以觀音山為題的攝影作品，期盼擇機舉辦個人攝影展，讓更多同學在體驗藝術攝影之美，感受觀音山的



李校長觀音夕照攝影作品

一顰一笑！

美術系助教翁竟期則展出油畫「陽明山麓」，地點是在陽明山小油坑附近，嘗試透過冬季描繪秋天景緻，以其「想像的作畫」，勾勒出陽明山夢與畫的天堂之作。

美術系何和明教授展出一幅「海洋樂園」，這是何教授接下的設計案子，畫面是一張設計草稿，畫中建築與四周的自然景觀融為一體，毫不突兀，這種與大自然共存共榮的設計概念和文大體育館的設計理念不謀而合。

最後，李校長也提出將參展作品數位化的希望，期待以科技方式永續留存優秀作品。「美術系教授作品展」自即日起至 11 月 14 日止，於曉峰第一會議室前廣場展出。喜愛美學藝術的您，千萬不可錯過這飽覽藝文的機會。

大學生價值觀的培育理念 台大黃俊傑教授通識教育新思維

三大新世代觀 知識經濟時代 科技人文互動 傳統現代對話

【文/吳鎮全】大學教育隨著21世代的新發展趨勢轉型，2日上午於曉峰國際會議廳舉辦演講，主講人黃俊傑教授針對與大學教育有關的三個趨勢點出培育新世紀大學生價值觀的三個教育理念，並提出三個策略來因應。

黃俊傑現任台大歷史系所教授兼共同教育委員會主任委員，中央研究院中國文哲研究所合聘研究員，以及東吳大學東吳通識講座教授。黃教授演說內容除了建

構大學生正確的價值觀之間，同時分享台灣大學通識教育的理念與實施方針。

黃教授說，所謂新世代的三大發展趨勢：第一，資訊化社會(Information society)；第二，知識經濟時代(Knowledge-based economy)；第三，全球化(Globalization)。同時指出大學生價值觀的三個教育理念：促進「傳統」與「現代」的對話，加強「科技」與「人文」的互動，強

化全球視野與本土文化的融合。

根據上述理念，黃教授提出以下三項策略，藉以培養大學生正確的價值觀，第一，提倡經典教育，以引導大學生的生命重新與傳統文化的接觸，奠定未來開創新局的文化資源。其次，因應「科技」與「人文」斷裂的狀態，應加開「科學、技術與社會」(STS)等課程，培育具有批判思考與原創力的新知識份子。此外，經由優質的東亞傳統相關課程引導，增強民族的價值觀。

「通識教育」一詞取其廣義而言，包括共同必修課程及通識選修課程。黃教授表示，台灣的大學院校所面對的新挑戰是，在新獲得的校園自由與課程自主的環境之下，如何通過課程的設計與規劃以及教學方法的創新，進一

步深化通識教育的內涵，提昇大學通識教育的品質？這是教育工作者者的新課題。

黃教授舉台灣大學為例，說明台大推動通識教育的理念及其實施之策略。他表示，台大學生必須在「人文學」、「社會科學」、「生命科學」、「物質科學」等四大領域中，選修12學分通識課程，以建立人的主體性，以完成人之自我解放，並與人所生存之人文及自然環境建立互為主體性之關係的教育。

21世紀是一個「終生學習」的新時代，正確的價值觀與大學通識教育的重要性勢必與日俱增。因為通識教育具有「基本性」、「主體性」、「多元性」、「整合性」與「穿越性」的特質，因此，通識教育的改革，永遠是一個日新又新與時俱進的事業。



台大黃俊傑教授蒞校暢談通識教育塑造新價值觀

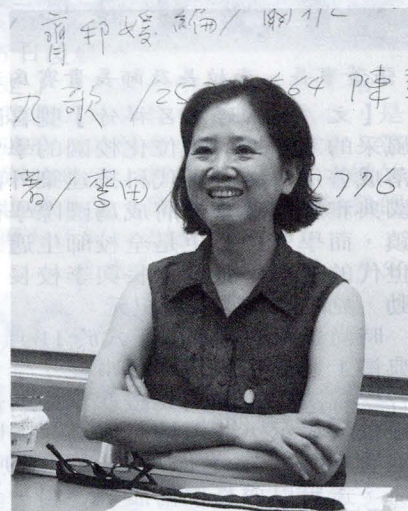
文藝作家駐校

名作家蘇偉貞現身文大 課堂間座無虛席

【文/陳彥琳】文藝系這學期開始，新聘多位文壇資深作家蒞校授課，名小說家蘇偉貞也在應邀之列。由作家親自教導「創作與現代文學」果然受到同學的青睞，選課人數不但爆滿130人，還有選不到課的同學前來旁聽，課堂間座無虛席的景象令人嘆為觀止！其實，名師的魅力並非來自於群眾，而是在其本身的言談中所散發的風采。

蘇偉貞是受張愛玲影響極深的作家之一，張愛玲的作品受蘇偉貞的喜愛可見一斑，因此第一堂課她用了張愛玲收入於《流言》的〈愛〉開啓現代文學的大門。她說哪怕是張愛玲的極短篇作品，讀者都很感興趣，這些文字不見得非常值錢，但對於讀者而言的確是掌心中的無價之寶。

蘇偉貞於1954年生於台灣，曾任陸軍第六軍團義工隊戲劇官、陸軍總部人事官、國防部藝工總隊編導官、中央電台編審，



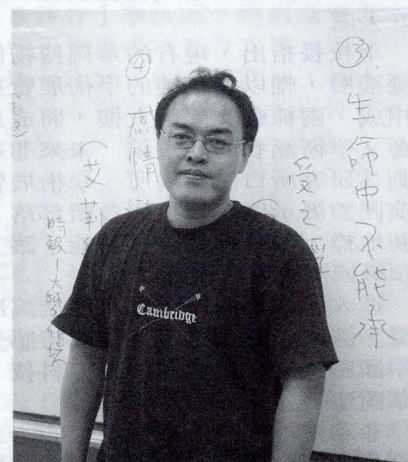
後來長年擔任聯合報副刊「讀書人專刊」主編，其作品曾獲《聯合報》、《中國時報》、《中華日報》、《中央日報》、「國軍文藝金像獎」等多項文學獎。圖說：聽名作家蘇偉貞講課是一種享受。

小說才子駱以軍重回校園授課 選課人數狂飆上限

【文/陳彥琳】小說才子駱以軍重回文大校園，這是繼四、五年前他在文大講課之後，再次重返學術講台，並與學弟妹們傳授文學創作的實務經驗。

在第一堂課的開始，駱以軍先叫每位同學撕張小紙，寫出自己心中認為不可不讀的十大小說。他還開了五本必唸書單，有沙林傑的《麥田捕手》、徐四金的《香水》、昆德拉的《生命中不能承受之輕》、艾莉絲·孟若的《感情遊戲》、川端康成的《雪國》，之後還有課外補充文本將陸續增加，這些不可不讀的書目，說明了對於文學創作者而言，閱讀是必須的啓蒙。

駱以軍希望，來修課的同學不要有打混的心理，並且要將閱讀當成「非常虔誠」的事情看待，他回憶大學時代上張大春老師的課時，若課前沒有按照指定閱讀文本，將慘遭「沒看的人出去！」的刑責，所以說課前預習



是相當重要的。駱以軍將私生活淋漓盡至地表達，精確地說出現代人的心聲以及對這個世代不同的看法，抱持著這份對文學的憧憬，因此吸引了許多人來修課，「創作實務」儼然成了文藝系裡「必修的選修課」。

舞韻樂風歌舞晚會 浙江大學飛揚文藝學術

【文/呂祥竹】為促進海峽兩岸學術交流，浙江大學將於11月15日於本校華風堂，由文琴藝術總團帶來「舞韻樂風」的歌舞晚會。以浙江的風土文化、歷史底蘊和青春風采為表演重心，期待觀眾在欣賞藝術表演的同時，能深刻感受到浙江大學深厚的歷史底蘊、濃厚的文化氣息以及學子朝氣蓬勃的青春面貌。

表演節目以「風」、「魂」、「情」三個精選主題篇章呈現，藉由江南文化特有的琴風古舞，營造兩校相逢之夜的喜悅氛圍與新世代的浙江大學新風貌。

代表著兩岸情誼的「舞之韻、樂之風」演出，將於11月15日下午1點於華風堂盛大展開，邀請全校師生一同欣賞，沉浸相逢的歡愉。

中西畫派新舊元素的融合 紗帽山畫會 2005 年大展

【文/呂祥竹】由紗帽山畫會所主辦的年度展覽盛會—「紗帽山畫會大展」，今年11月8日在國父紀念館與您再次相會，展出畫會會員近一年之作品，該畫會成員多為本校校友，許坤成理事長為現藝研所教授，融合中西繪畫技巧，多元的畫風展出，歡迎全校師生蒞臨欣賞！

「紗帽山畫會」自1999年成立至今已正式邁向第六個年頭，畫會成立之宗旨，在匯集中西各種繪畫技法，進行新舊畫派的互相切磋與觀摩，藉此互相激勵之平台，進而推動國內多元畫風的探討與研究，致力於中西畫風融合的教學推廣。

現任本校藝術研究所教授，同時也是紗帽山畫會理事長的許坤成先生指出，「會員們每年聚集在開幕酒會時，常常感嘆國內畫壇缺乏繪畫理論之基礎，尤其，太多畫家及批評家沉

溺於膚淺的新舊之爭中，因此模糊更重要的藝術美學與各種畫派理論真義之釐清！」許坤成強調，「紗帽山畫會」的成立，一方面讓畫壇百花齊放，一方面也對中國繪畫理論之釐清具備正面的效果，目前參與紗帽山畫會年度大展的會員共計60名，其中包括本校藝研所與美術系師長12位，國內大專院校師長5位，其餘會員均具備碩士以上之身份，是目前國內學歷最高之大型畫會。

今年畫會展出日期為11月8日至11月20日，於國父紀念館「載之軒」和「翠亨藝廊」展出，開放式的畫展形式展出，完全免費，喜愛繪畫，想了解中西繪畫藝術會摩擦出怎樣的火花的您，千萬別錯過這次展出的機會！紗帽山畫會邀請您一同站在平面與立體的繪畫交叉點，審視生活的美學。



許坤成教授油畫作品琴弦時光

菁英教授留學顧問團啟動 全方位提供海外留學諮詢 留學問題總體檢 讓海外青春留學夢 知識行囊滿載無悔

【文/李品怡】想出國留學的人有福了！曉峰紀念館第二會議室舉辦「留學顧問教師團聯合座談會」，結合本校各相關系所教授聯合講座，期盼透過專家論壇，留學總體檢，幫想出國一圓留學夢的同學，提供全方位的資訊與援。

何英奇學務長表示，留學國外時，同學可選擇本校與國外締盟姊妹校擔任交換生，因為只要是交換學校所修習的學分，雙方學校都會予以承認。另外，碩博士生若需蒐集國外論文相關資料，教育部有相關的配套措施，有需要的同學可以上教育部網站瀏覽。

今年由畢輔組聯合各系所主辦

生輔組食品安全抽檢

【文/謝宜靜】享受美食的同時，您知道您吃的食物安全嗎？本校每學期例行性兩次食品衛生檢查，由校內生應所、生科所學生組成的「膳食檢查小組」在生輔組周老師陪同，3日針對大雅館內25家餐廳，進行衛生安全的嚴格把關，檢驗結果將在一週後公佈，若有商家未達衛生標準，生輔組會陸續針對這些餐廳嚴格督導並要求改進。

此次檢查項目針對大雅美食廣場周圍環境與餐飲中大腸桿菌測試，校方為達成標準之檢測品

的留學顧問團，邀請各相關系所的菁英教授座談。畢輔組顧乃群主任說，根據93年度畢業生大規模普查，5,000多名上線填答的畢業生，畢業後的第一意向就是「繼續升學」，其中又以考研究所者居多。就各系調查看來，去年共有60幾位同學到國外繼續深造，大部分學生傾向留在國內研究所，因為台灣升學較國外便宜。

學校為讓同學清楚掌握留學相關資訊，今年第一學年度曾與會計、教育、日文和電機等8所系所的系學會聯合舉辦留學講座。就留學問題面面觀，顧主任分析同學較希望知道資訊不外乎是該留學外地學校的地理位置、消費

為同學吃的權益把關

質，特別採用簡便、立即可使用的大腸桿菌指示劑來檢測各商家之餐飲。檢查膳食小組由四位文大生應所及生科所學生所組成，從人員個人衛生到倉儲衛生管理，為本校學生食的安全嚴格把關。

生輔組吳主任表示，校方定期環境衛生調查，希望文大師生能在享受美食之際，還能兼顧安全與健康的飲食品質，店家的檢驗結果會在一週後公佈，若有商家未達衛生標準，將會陸續針對這些餐廳做最後督導並要求改進。

情形、各校比較、民俗風情、寄宿家庭和女同學最關心的治安問題。

今年由菁英教授組成的留學顧問團將會針對同學想了解的食衣住行等問題著手，給同學最適切的服務。

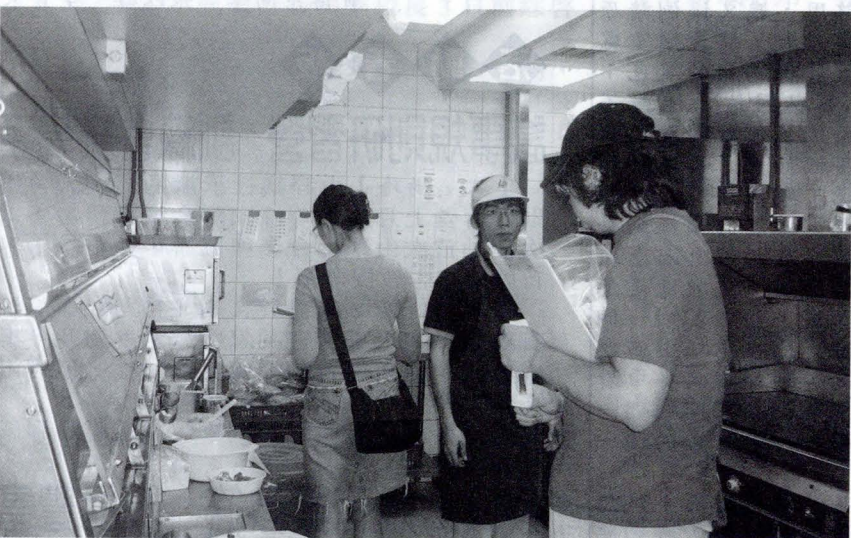
陸研所歐陽新宜教授則提到，同學們可以在諮詢老師前先知會畢輔組，好讓老師們了解同學們到底有多少需求，並希望學校可以提供表格登記受訪同學、時間以及問過的問題，一學期可以彙

整一次。歐陽新宜教授也希望可以在網路上登錄推薦的學生，如此建檔可以讓老師不用繁複的去翻閱資料。

前學務長王冠雄教授則提到，現在很多國家如歐美都有自辦留學說明會，同學們應先確定自己想要留學的國家、校系後，老師們再依留學國家來分組，搭配校外的說明會，提供同學更完整的資料，能給同學的援助一定更多更廣，輔以和各國駐外辦公室互相配合，海外留學非夢事。



畢輔組的留學顧問團 讓同學無後顧之憂



生輔組年度食品健檢 守護你我健康

2006年文化大學寒假遊學團 第一品牌 精選住宿家庭 周全照顧

【文/推廣部】帶您前進柏克萊，體驗優良的教學品質，上課教材全由專家製作，以不同的主題認識其文化、風俗、制度、禮儀、俚語，專業的師資採用活潑的方式，使您在完全英文的環境中，聽力大幅進步，日常用語及發音也會愈發接近正統英文。課後，更能倘佯於「美國最具魅力的城市」舊金山的懷抱中，詩情畫意的美景、感性的復古建築、漁帆點點的漁人碼頭及街頭表演，讓您盡情享受每一分鐘；遨遊在暮靄、風帆、深藍海水的金門大橋上及親臨史恩康納萊和尼可拉斯凱吉主演的「絕地任務」惡魔島拍攝場景，一睹海外

華人所聚集之「最大中國城」，留連聯合廣場、九曲花街...

- * 柏克萊美西遊學團+歡樂王國 迪士尼+環球影城
- * 英國劍橋遊學團+牛津、倫敦 自由行

11月底前報名，享有優惠價。欲知詳情，請洽：(02) 2700-5858 遊學組分機 8581 ~ 8588。

校本部說明會於11月11日開始舉行，時間為每週二、五(大典館2樓教授休息室)中午12:00~1:00，歡迎來電預約。

網址：<http://studyabroad.sce.pccu.edu.tw/>

電子郵件：msyeh@sce.pccu.edu.tw

94年暑期教職員福建、廣東知性之旅九日遊(之六) 偉峨天遊峰泉洩水瀰洞 武夷山名勝美不勝收

【師資培育中心主任 李春芳教授 撰】
七月十三日(星期三) 天遊峰—水瀰洞

美哉仙境 觀天遊峰氣象萬千

今日行程，先是初探天遊峰。天遊峰位於六曲溪北，五曲隱屏峰後，海拔約409公尺，壁立萬仞，高聳群峰之上，四周群峰拱衛，三面群溪環繞。每當雨後天晴，晨曦初露，山谷雲霧瀰漫，氣象萬千，宛如置身蓬萊仙境。明代文人徐霞客曾云：「其不臨溪而能盡九曲之勝，此峰固應第一也。」

一行人先由「小一線天」台階登山，另有十四位同仁搭轎子從另一端上山。一路往上，在不同高度所見景觀截然不同，登上峰頂，即綜覽武夷群峰，俯瞰九曲泛舟，一切憂煩，盡拋九霄雲外。武夷山旅遊界有一順口溜：「不登天遊峰，等於白遊；不到九曲溪，等於白來。」果然是不錯。

別有洞天 水瀰洞乍見講學祠堂

午後，至「水瀰洞」遊覽。水瀰洞又名「唐曜洞天」，位於永樂禪寺北邊峽谷之中。因有兩道飛泉奔瀉而下，至半空中散作紛紛揚揚水珠，狀似水瀰，故名。水瀰洞壁高、壁寬各約百餘公尺，崖頂斜覆突出，形成寬大深廣之岩洞，是武夷山上最大的岩穴。洞前兩道奔泉飛馳而下，灑入碧翠的「浴龍池」，宛若奔雷噴霧，山風吹拂，散作無數晶瑩，在陽光下飄灑玲瓏明澈，忽東忽西，乍分乍合，寬達十餘公尺。水瀰洞內可容納數百人，岩壁上摩崖石刻比比皆是，有「活源」、「赤壁明珠」、「水瀰洞」。洞內建有一「三賢祠」，原名「屏山先生祠」，建於南宋紹興17年，係紀念齊國公劉子翠而建，當時諸多學者曾講學於此，如朱熹、劉琪、蔡



李校長與同仁們在武夷山合影

洗等知名理學家。朱熹病逝後，邑人為紀念朱熹、劉甫之賢，特增祀此祠，並更名為三賢祠。武夷山四季變化不同，早春：綠草如茵，花木幽香，山水含情，明媚動人；入夏：林木交蔭，涼風習習，山林幽邃，宜於避暑；秋來：天高氣爽，丹紅盡染，茶花盡開，心曠神怡；冬日：寒梅映日，松翠不凋，偶有瑞雪飄花，別有風味。(下期待續)

23歲青春永不落幕 資傳系葉原成未完故事 刻記每一個師生心裡面 創意作品見諸國際 李校長的好幫手 師生思念信裡字字細數無悔情誼

【文 / 李文瑜】這是公關室老師與學生之間的對話，「一句好好好…彷彿還在耳邊」人已杳然，23歲的青春故事，很短，來不及寫完的續集，畫記在同學的心裡，刻印在每一個遇見葉原成的文大人腦海裡。

資傳系五年級葉原成，同學眼中響亮知名的印攝設計專家，總是穿梭在校園的美麗角落，創意的攝影思維，紮實的印攝底子，是學校各類宣傳要角；他認真工作態度，與每個遇見葉原成的師長，莫下濃厚的師生情誼，與李天任校長更存著亦師亦友的莫逆之情。

這一場急性血癌帶走年輕生命，11月12日告別式讓這場青春故事延續在每一位同學字字思念之情。年輕生命突然驟逝，衝擊每個熟識他的師友，本校以「珍愛生命」理念，透過各種保護自身安全，了解自己身體癥兆，避免驟逝意外，透過這樣的輔導，撫慰人心，期盼全校師生珍愛健康，愛護美麗生命。

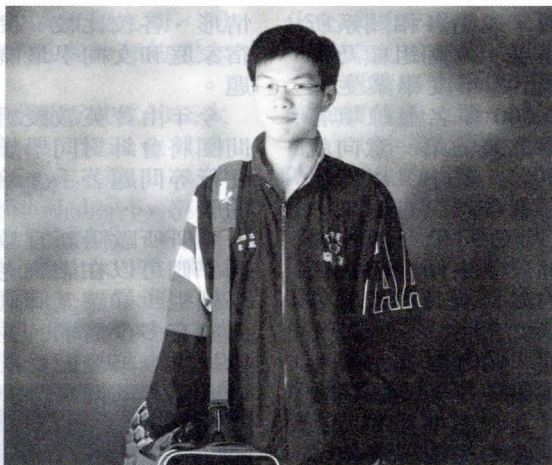
坤珊與原成對話 道盡年輕的認真無悔

「李坤珊：原成，這個案子很急，幫忙一下，要快哦！拜託囉！」

葉原成：哦~~哦~~好…好…好。」

這是以前常和他的對話，他總是無法拒絕我們交給他的任何急件，不論再急迫，交件時，就會看到他頂著飛揚的頭髮，來到你面前，這就是葉原成。

依稀還感受到他不好意思麻煩大家去探他的病，口裡說著「沒事、沒事」，但…真的有事，一個善良不懂得拒絕的大男孩，在短



愛笑的葉原成 是同學眼中的創意家



葉原成(第二排左一)與師長同學同遊照片

短的那三個星期間消失在人世間。

該如何說呢？和他有種不只是工作上的合作關係，就像是自己的弟弟一般，每次都不忍看他被指責，要替他說句公道話時，就會被他阻擋，苦著臉說「不用啦、不用啦」，現在，更不忍他離大家而去！

公關室 李坤珊

延續無悔青春集 我們是永遠的好同學

短短4個星期，真的沒有想過事情會這麼突然跟不樂觀，9月25看著你住進台大醫院，還對我們談論著未來，開始化療後，電話中的你依然堅強。10月11日住進加護病房的第二天，我們在外面想要了解你的狀

況，無助的我們卻只能站在你媽媽的身邊，大家都對你抱著十足的信心，覺得你只不過進去治療一下很快就會出來了…

10月15日…

加護病房外瀰漫著大家的祈禱，8個多小時的等待奇蹟是那麼的漫長又難熬，但我想在病房裡跟病魔抗爭的你一定更煎熬吧！在我們進去跟你說話的時候看著你的血壓一直升高，多麼希望你可以聽到我們在跟你說話，告訴你要安心的走，不要有任何的遺憾與掛心…

10月16日凌晨…

你還是走了，大家心中是滿滿的不捨，但我相信有我們的陪伴你會走得很安心，是吧…第一次這麼近的體會到人生的無常，第一次面臨離別的難過，對我們而言，這樣的失落與空虛也許需要一段時間恢復，但我們心中都不要再有任何的遺憾!!!

資傳系同學 張以群 辛宜家

李校長悼原成文 細數亦師亦友情

天人永別送原成

相信大家都會同意，23歲的青春歲月正是朝向理想邁進的時日，也正是築夢踏實的起點。但對一個23歲即已逝去的生命而言，不論識與不識，則只有無限的嘆息與不捨。留著一頭隨性的髮型、笑顏常開、明朗健康、才華洋溢，臉龐常流露出年輕的生澀與不服氣的原成，在他黑色厚重方框眼鏡後的眼神，常有狡黠的靈光閃現。他是我的好幫手，每每協助我完成一件件繁瑣的工作，從無怨言；對我交給他的任務，總是能勉力達成。

對親朋好友而言，原成是我們公認的有為青年，一段光明與亮麗的前程願景正要開展，然而竟在得知罹患血癌，且立刻展開積極治療的20日後離我們而去，這豈止是「震驚」二字所能言喻。「英年早逝」似已不足以形容原成的驟然離去，這對認識他的師長、同學都是一件極其讓人震驚，卻又不得不面對的殘酷事實，更何況是至親至愛的親朋好友們。

原成自大二開始，就因傑出的設計能力，而參與本校校簡介與多次國際會議和對外申報文件的CIS設計與製作。也因此與公關室的同仁熟識，進而協助了大大小小的各種設計工作；也由於他的稱職，我也委請他參與了中華民國大專體總和世界大學運動會的標準字及相關簡介與簡報製作，他的作品已可說是見諸國際了。之所以常常委請原成參與，除了他擁有超乎一般同學的設計與規劃製作能力之外，他對每一個計畫，總是那麼地投入與負責，不論要求有多高，工作多麼繁重，都能在時限之內順利達成任務。也因為他的加入，使得本校出版品的視覺效果與品質能逐步提昇。我們從不因他只是在學的學生而對他降低要求的標準，而他也從不拒絕我對他的挑戰與學校賦予他的使命。以一個在學的學生而言，他展現出專業的服務品質與執行力，正式參與了校園事務的平面設計，且卓越表現較諸市場上的職業水準毫不遜色。

此次體育館的開幕與啓用，我又援例請原成參與，而他告訴我茲事體大，將會慎重處理。未料乍見所提初稿，發現滿篇的黑色；詫異地問何以如此，他答以因拔牙流血不止，身體不適之故。幾天後，他就因查出病因而住院治療，原料想年輕如他，再怎麼樣也能熬得過去。所以打聽了幾次病情，且聽說已展開化療不方便探視，就沒有積極到醫院去探望。直到在接獲他病危的消息而急速趕去探視的路上，我不禁問道，這究竟是怎麼回事？從發病到撒手人寰，竟然不到一個月時間！猶記得剛住院時，他在電話中回應我一定會加油的肯定語氣，到加護病房中看見靠呼吸器維生的原成，這兩點之間的那一條線是怎麼畫出來的？原成，你生命的這一條路，走得未免也太短、太快了！

人生的無常，莫此為甚，深感遺憾；試想葉家遭逢此一巨變，其情更何以堪！我們要對原成的母親和兄姐表示最深沉的慰問之意，雖然原成短短23年的生命，只在世上淺淺的劃了一道，卻給我們深深地烙下永遠年輕與活力的形象。生命的樂章嘎然而止，何嘗不是一個完美的句點！我們惋惜的，不僅僅是一個年輕生命的隕落，更因是你我都認識的原成—他努力向學，積極準備自己，在即將昂首闊步向前邁進之時，卻無法一展長才；就像大鵬鳥想要展翅高飛之際遭逢折翼之痛，從此不復再有這樣的一位工作夥伴，這才是我們深沉的痛！

原成的生命，像一陣驟雨，走的太急，卻也敲拍了每一個友朋的心田。我們想著你的好，嘆息著你的早逝，卻也不得不接受你已不在人世間的事實。但你重新為華岡描繪的天際線和標準字，為大專體總描繪的logo，卻將會持續有效地被沿用。雖然後人未必都能知曉是你所作，但是聰明的你，必然能領受這份成就與驕傲；想到這裡，覺得人生在世，誰無一死？！何況你已留給了我們無限的追思與懷念，且就帶著笑容安詳地遠離人世吧！別了，原成！

中國文化大學校長 李天任

活動看板

議事規則研習營 訓練會議高手

【文 / 楊玲】由誦議社承辦的年度議事規則研習營上月底在曉峰國際會議廳舉辦！這次活動首次由學生會參與協辦，並由議事界首席吳威志教授帶領！

「議事好像必須善於言詞並且對參與討論有熱誠，如果不善言詞怎麼辦？」對此，吳威志說，他在學習剛開始也會口吃，但經由不斷的練習，才有現在豐富的資歷。

對議事規則有興趣的同學，歡迎聯絡誦議社的行列。

兵役法規有獎徵答 獎品豐富

【文 / 呂祥竹】學務處生輔組為增進本校學生對兵役須知及各項法令宣導、服役權利與義務等能有廣泛且基本之認知，特別籌劃「兵役法規有獎徵答活動」，藉以使學生清楚的瞭解與確切掌握最新資訊。活動於11月22、23日上午9點至下午3點在大恩館2樓川堂舉行。認真填答兵役法規問卷之學生即贈送精美獎品，每天100份，送完為止！

職場新鮮人研習營 14日前報名

為加強應屆畢業生及在校生就業資訊及求職技巧，提昇學生就業機會，學務處生輔組於11月20日上午9點至下午5點在大恩館502教室舉辦「職場新鮮人研習營」，教你如何撰寫履歷、自傳與相關法律常識的學習，有興趣的同學請到大恩館10樓洽學務處生輔組高小姐。名額只有40人，報名從速！

各系招收身心障礙生 可獲補助

教育部為了幫助身心障礙生進入大學，任一系只要提供1個大學部名額給95學年度身心障礙生升大學甄試，補助最高6萬元，意者請洽學務資源教室(分機729)。