

資傳系畢業展 28 篇研究論文發表 展現另類現代風格 貴賓雲集給同學最大的祝福 海報網路視傳新科技 創新的蛻變



蔡順慈主任(左一)、陳明湘館長(左三)、魏裕昌系主任(右四)及王和慶老師(右二)陳佳杏老師(右一)聯合為資傳系畢業剪綵。

【文 / 李品怡】資傳系畢業展 10 日熱鬧展開，由資傳系魏裕昌系主任親臨剪綵，發表論文同學們的指導老師們和華岡博物館陳明湘館長都於百忙中撥冗共襄盛舉，期許同學可透過公開論文發表，展現另類的教學成果，為四年大學生涯留下最美的印記。

今年畢業展包含了 28 篇論文的發表，連續兩日均有相關議題的論文發表，包括「大學生對寶特瓶設計之偏好研究」及「網路電話發展現況之探討」、「大學生網路成癮之問題探討」等論文發表，議題多具創新，展現資傳系畢業展的現代風格。

資傳系系主任魏裕昌表示，今年作品素質較往年提升許多，趨於成熟，顯見同學們的進步與成長，每一份作品展現創作力充沛、豐富內容，最為特殊的是今

年論文改採「海報方式」呈現，融合現代科技豐沛論文內容，具備相當學術成果。

魏主任說，不少同學透過跨媒體、多層次的複合式展演形式，現場以結合虛體、實體空間概念和表現視覺傳播的設計，展現同學的青春創意及無窮盡的活力思維，魏主任更期許同學們可將這些「特殊現代的表現才能」回饋貢獻於社會上，更能為自己的大學生涯寫下難忘的學習歷程。

另外，魏主任建議，今年「資傳系畢業展作品」雖名為資傳系畢業展，但很少同學針對資傳領域表現，系上網站內容相當貧乏，同學們既有源源不絕的創意，就該好好運用在這上面，不要離題過遠，無法對系上有實質貢獻。

魏主任還強調，參與畢業展的同學均為大四同學，每一場畢業展的



資傳系大四同學創新求變的展示畢業展成果，為四年大學生涯留下難忘一頁。

過程均是難得的經驗，建議應留下每一步走過之路，為現今還是大三及大二的同學鋪路，讓學弟妹們明確的知道未來的路是什麼，也能讓這樣的畢業影響持續延燒擴大，展現另類「傳承」經驗。

華岡博物館陳明湘館長則表示，從接到畢業展請帖的那一刻就感到這次和以前很不一樣！上頭盡是滿滿的創意和活力的表現，而海報上給人相同的感覺，她相信這次展出一定圓滿成功。

資訊中心蔡順慈主任相當肯定同學們的創意，同時也是學弟妹們的好榜樣，這樣的畢業無論是未來研究所推甄或是求職的時候，都可以為自己加分。另外，

蔡主任也提到全校許多科系都有很好的實力來舉辦畢業展，若是能全部統整，整體實力也會提升。

資傳系林俊偉老師則表示，從這次作品就可以看出文大資傳系首屆畢業同學和更名前印傳系同學大不相同，作品不再只是侷限於平面空間，結合網路、聲音、影像的表現，感覺七年級生同學們的歷史蛻變！

擔任本次畢業製作的胡詔凱老師、陳佳杏老師及王和慶老師也一致認為本次畢業展覽相當成功，同學們在展覽前一晚甚至漏夜趕工，剪綵前還做最後的確認和增補，同學們的用心，讓老師們都相當的欣慰。

華岡短波 彩妝校園

回憶那舊美 國貿系年刊奪冠 日文系手工最耐心

【文 / 楊玲】今年最有特色的畢業紀念冊前三名出爐囉！第一名由國貿 4B 勇奪，第二名是日文 4B，第三名是景觀 4。畢服會年刊（即畢業紀念冊）小組 27 日召集各班班編於大恩國際會議廳舉行頒獎典禮，其中以日文 4B 的年刊最具有「耐」心，全部都是手工製作，花了很多時間及心力，別出心裁的設計獲得評審的青睞！

本次的評審由畢服會年刊部幹部以及承辦年刊製作的「演色」公司，聯合評選入圍的系所。「演色」的周大哥笑說，本校的年刊光是重量就贏其他學校好幾倍了！內容也是最為豐富精彩！而這次評比的重點不在電子稿或手工稿，同學喜歡就是最好的。他也十分讚許像日文 4B 等手

工製作的年刊，因為需要花很多的時間及心力才可以完成，展現其創作之用心。他表示，因為各系所的年刊都十分用心，在評比過程中真的困難抉擇！很多系所可能只因為些微分數的落差沒入選，但千萬別失望，因為真正的回憶是在每位畢業生心中，真正的掌聲來自這 4 年的點滴生活！他幽默地說，「恭喜所有順利畢業的同學啦！」

畢服會年刊部長黃天文同學表示，年刊零售於 4 月 17 日截止，4 月 17 日之後一切購買活動將停止，會員是 1,200 元，非會員則是 1,500 元，有需要的同學均可直接向班上的班編詢問或親赴至大恩 B104 的畢服會辦公室購買。

課指組誠徵短期工讀生 專職畢業學位服借用

【文 / 課指組】又到了鳳凰花開的季節，為服務本校應屆畢業生能穿著美美的畢業學位服高興的參加畢業典禮後歡喜離開校園，學生事務處課外活動指導組訂於 95 年 5 月 15 日至 6 月 23 日（早上 9：30 到 12：00 及下午 12：00 到 3：00 共兩個工讀

時段）進行畢業學位服借用及歸還，有意擔任短期工讀生之同學請攜帶身分證及中國信託帳戶影本於 4 月 17 日至 4 月 28 日（早上 10：00 至下午 4：00）到大恩館十樓課外活動組櫃檯填寫報名表，若有疑問請電 28610511 轉 12206 分機詢問。

文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

373 週報 中華民國九十五年四月十七日 星期一

Hypermedia 發行人/張鏡湖 社長/李天任 顧問/陳金雄、唐彥博 華夏導報(網路新聞)網址/http://epaper.pccu.edu.tw 電郵/ editor@staff.pccu.edu.tw 主編/李文瑜 副主編/呂祥竹 美編/華岡印刷廠 地址/(11114)台北市陽明山華岡路 55 號 電話/(02)28610511 轉 13602

內頁新聞提要

- 大師雲集 巴洛克音樂會登場 2
- 山城週刊 獲卓越新聞公器獎 2
- 網頁設計 推展多元網絡空間 3
- 學輔中心 心理診所專欄 3
- 資傳畢展 展現另類現代風 4
- 回憶之美 年刊製作金榜 4

亞洲首位獲此殊榮 張董事長榮膺韓國安東大學頒授榮譽理學博士 跨國雙學位引領教育風潮 金泳三總統官邸設宴 開啓中韓文化新頁

【文 / 楊玲、李文瑜】本校以學術外交引領中韓教育交流，張鏡湖董事長榮獲韓國國立安東大學榮譽理學博士，成為該校首位頒發此一殊榮之亞洲教育風範家。國立安東大學並將於 4 月 19 日由權寧建校長親頒授該學位證書予張董事長，為中韓教育交流邁向新里程碑。

此行赴韓國進行學術外交，意義非凡，包含本校張鏡湖董事長、穆岡珠董事、李天任校長、韓文所林明德所長聯袂啟程赴韓見證台韓交流歷史一刻。韓研所林明德所長強調，國立安東大學與本校有近 20 年的姐妹校情誼，也是全台灣首所與其締結姐妹校的大學，交換生交流頻繁，

該校相當重視台灣唯一的姐妹校情誼，更敬佩張董事長治校理念及致力推動學術交流之熱忱，首度頒授該校榮譽理學博士之最高殊榮，成為該校在亞洲第一位授頒之教育家。

迎向卓越大學，李天任校長創全台灣各大專院校之領先地位，此行將與韓國四所知名大學正式簽訂「跨國雙學位協議書」，包括國立安東大學、慶南大學、慶熙大學及西京大學四所大學，未來文大與這四校之學生均可以在四年大學學習生涯裡，只要考試達標準之上，兩地研習留學，即可獲雙方正式官方之雙學位畢業證書，引領教育新風潮。

林明德所長強調，此一簽訂跨

讚賞文大語言教學成就 越南鴻榜大學敦盼學生交流

【文 / 董意伶】越南鴻榜大學阮迅德副校長一行 3 人於 3 月 28 日蒞臨文大參訪，與張鏡湖董事長及新宗政教務長進行晤談，希望能發展學校國際化，讓越南及台灣的學生能夠互相交流，增加學習經驗。

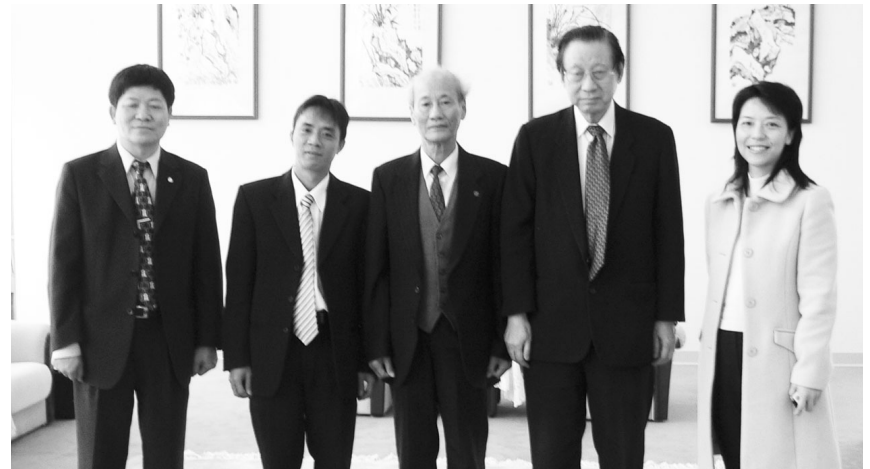
貴賓們表示，因雲林科技大學於推廣教育碩士學分班開課，成立越南碩士專班招收越南籍學生，主要以培訓中文師資為主。而高雄大學也在去年南進越南，開設高階經營管理碩士在職專班及國際高階經營管理碩士在職專班課程，因應愈來愈多海外台籍幹部返台進修需求，方便當地台商、金門企業經理人、越南高階主管等不必再千里迢迢來台尋求學。

這次越南鴻榜大學阮迅德副校長與胡志明市師範大學的黎夢雄

教授的來訪，就是因為在越南當地的學系，學的都是簡體字，加上不是使用注音，而是使用羅馬拼音，會造成發音不準的問題，對於台商及當地人溝通時常有開玩笑的情形，由於越南鴻榜大學的校長認為文大在語文方面有很高的發展，所以希望能夠透過這次的訪談，幫越南的學生提供更多學習語言的機會。

針對越南學生因中文及英文程度不是很夠，卻希望來台學習中文一事，新教務長表示，能夠先到文大推廣部華語中心學習，等通過外交部核准的門檻，就能夠申請留學，獲得學籍的認可。

越南鴻榜大學是越南少數的私立大學，是一所綜合性大學，教學目標著重於培育人才及體能的訓練，近年來很重視國際化的發展。



張鏡湖董事長(右二)、新宗政教務長(右一)與越南鴻榜大學阮迅德副校長(左三)胡志明市師範大學的黎夢雄教授(左二)洽談推廣教育學分班開課事宜，期許建立合作教育溝通平台。

國雙學位協議書，是韓國首次與台灣簽訂協議書的唯一大學，顯見文大以其學術教育引領外交，為台灣與韓國之間的各項交流奠下極深厚之根基。

文大韓文系是國內大專院校裡積極推動建立台韓姐妹校合作關係的大學，截至今年已達 23 所，今年再邁向新里程碑，張董事長與李校長此行將再與韓國知名漢陽大學簽訂姐妹校正式協議書，期許為兩校交換生創造雙贏新局，讓文大跨大步邁向國際一流名校。與韓國政商及教育界關係友好的林明德所長，也特別

安排韓國重量級政治明星與張董事長一行人會晤及晚宴，包括韓國前金泳三總統及金鍾泌國務總理特別於自家官邸設宴盛大招待。備受韓國各界重視的政治明星首爾市李明博市長，因大刀闊斧整治韓國清溪川，使其成為最美麗的都會城風貌，成為韓國新一代的政治新星，有機會邁向韓國總統之路的李明博市長也特別於首爾台北聯誼會設宴款待。

林所長強調，此次行程意義非凡，不但開啓國內「學術外交」嶄新一頁，還讓中韓文化交流更上一層樓！



張董事長與前參謀總長劉和謙上將伉儷合影。

【文 / 李文瑜】前參謀總長劉和謙一級上將伉儷 3 月 29 日親臨本校，與張鏡湖董事長敘舊，暢談教育改革新理念。張董事長說，劉前參謀總長伉儷與自己為多年好友，往來密切。劉和謙參謀總長則提到，文大這幾年變化真大，尤以師資陣容延攬專才備受外界肯定，代表張董事長眼光獨到，對教育培訓情有獨鍾，讓文大邁向台灣私立大學之龍頭地位。

展現地情誼，張董事長親自於晚峰紀念館貴賓廳外接待劉前總長伉儷閒話家常，暢談台灣政局發展趨勢，也提到近幾年文大教育改革的艱辛困苦與飛揚發展的年代。

劉和謙前參謀總長開始即強調，文大這幾年變化真大，處處都看到張董事長經營文大之用心，尤看到當年都選僅是小小建築物，如今一棟棟高聳入雲的美麗建築物矗立，各式現代化的教育設備也讓人相當驚嘆。

劉參謀總長說，文大師資備受外界肯定，延攬知名優秀的師資陣容，為文大打下深厚學術根基，讓文大逐漸打響知名度，這些都是張董事長對教育改革理念的獨到眼光，以擊刺投資期許培育未來國家領袖人才。

張董事長則提到，體育是近來文大培育的新重點方向，奧運銀牌得主黃志雄立委即為文大培育出的體育新星，還有不少在棒球或者各領域的體育將才，都代表學校認真培育之用心，尤其亞洲各大學規模最大的多功能體育館落成後，各式現代新興體育設備林立，讓想運動的體育人才均能有空間學習，這是很大的創舉，更是代表文大積極使其成為體育界新興教育搖籃。

張董事長也積極推廣「數位校園」的概念，透過資訊重鎮—「數位地球研究中心」，以其先進現代資訊，剖析現代地理概念，即早掌握災難發生，控管地理現象之更換情況。此外，文大的無線寬頻上網，隨時提供學生學習的管道，全方位教育，期許邁入卓越校園新境界。

前參謀總長劉和謙上將蒞訪 接待暢談教育改革理念

大傳系阿妃辭世 感恩師生的手足情 華岡大愛永存

【文 / 董意伶、楊玲】向罹患肝癌辭世的溫暖女孩致敬！就讀大傳三的蔡蟬妃，同學們口中的「阿妃」，是一個樂觀進取的女孩，兼顧家計與課業打工兩頭忙，導致身體病變肝癌，在華岡人發揮大愛及大傳系全體動員下，為阿妃籌募超過 15 萬元的住院化療的經費，努力拯救一個女孩寶貴生命！雖然阿妃已經在 26 日與世長辭，但其積極進取的精神，永遠留在大家的心中！

在朋友心中，阿妃是位溫暖陽光的女孩，大傳系網站留言版上，記錄阿妃的點滴生活。不少朋友就說，每逢聚會時，阿妃即會以猶如原住民般的嘹亮清脆美妙歌聲，炒熱整場氣氛，或每當朋友心情低落時，主動獻上關心，傾聽朋友發生的酸甜苦辣事。

因阿妃的家境不是很好，但勇敢的她少有些埋怨，取而代之的是透過「助學貸款」、「半工半讀」方式減輕家裡負擔。在親友眼中，是個很懂事的女孩，連媽媽與妹妹意見不合時，阿妃主動當起協調者，希望家人相處更和睦愉快。

或許因為課業與打工的兩頭忙的關係，阿妃常常忽略飲食及生活規律，因而埋下肝癌爆發的導火線。病痛於去年 10 月降臨，阿妃感覺胃的陣痛，癌細胞從原本的肝部分，蔓延至胃和肺的部位，因為病情擴大，家屬負擔化療的醫學治療、補食品及住院費等，高額の醫療費用使原本家境已經不好的家庭雪上加霜，阿妃的同學於是發起愛心捐款的活動！

籌措的善款近 15 萬元，都是華岡全體師生對阿妃的關懷。大傳系王毓莉主任說，阿妃的故事讓人看到華岡人的熱情，有些捐款還是來自外系的師生，還有學生主動奉獻募款的認真，都讓人看到另一面「七年級」草莓族柔軟青春的內心，火紅般的熱情努力，展現新世代的勇敢奉獻。

雖然阿妃最後還是與世長辭，但阿妃的親友在傷痛之餘，仍十分感謝熱心人士的捐贈！阿妃的事件，讓大家再一次感受到華岡大愛及華岡人的溫暖！阿妃走了，但她樂觀進取的精神永存大家心中！

華岡風情的美麗羈絆 秀峰高中與瑞祥高中百名師生參訪 李校長：擇你所愛、愛你所擇 寶山華岡引領學子築夢踏實

【文／楊玲、林雅琪】台北縣立秀峰高中與高雄市瑞祥高中近600位師生於3月30日蒞訪，當師生踏進校園，每個人都被風光如畫的美景所吸引，一場參訪活動搖身成爲「走青饗宴」，三五同學手牽手漫步，華岡風情打動莘莘學子的心。

李校長說，大學是人生重要的一個階段，要選你所愛且愛你所選，好好的享受、好好的學習，即便輸在起步點，但只要堅持自己的目標，最後一定可以成爲終點的贏家！

李校長以自身爲例，期許每一位「準大學生」們，要勇敢面對

挑戰。李校長說，自己畢業於文大印傳系，隨後赴美國紐約大學攻讀博、碩士學位。在國外時候，得以其華岡學習的豐富人際社團專才，發揮所學，讓他面對各大學菁英時，能以不卑不亢的心態待人處事，華岡之於他是一座名副其實的「寶山」。

他提到華岡講學，菁莪輩出，如教務長靳宗政就是一位才華型教授。李校長強調的是，你是什麼學校畢業並不是重點，重要的是你是不是可以找到屬於你的夢想，全力以赴做到最好！

學務處課務組特別安排各系院長以及主任幫小嘉賓們介紹各系

所，爲這群「準大學生」引領升學方向。商學院林彩梅院長說，文大地理優置優渥「後有靠山，前有淡水、基隆河」，輔以絕佳現代化的硬體設備，讓同學無論是在圖書館內的藏書或是資訊中心都讓同學們享受充沛資源。

參訪分成自然組和社會組兩組個別，負責導覽的同學帶領學生

們參觀校園各處樓館。社會組學生們先行參觀大恩館國際會議廳，由課務組組長蘇文香老師主持、透過簡報的方式，將本校師資、交通、行政單位、軟硬體設備等作簡短說明，爲同學們分析升學的大方向。自然組的學生們則參觀校園，讓這群嬌客感受熱情的文大教育心。



李校長（左一）與北縣秀峰高中輔導室潘玳玉老師（右一）互贈紀念校旗，盼互動長長久久。

世界級大師雲集 巴洛克音樂會隆重登場

【文／楊玲】「驚豔巴洛克音樂會系列三」熱烈登場！繼藝術學院自去年7月邀請法國知名音樂家來台演出「驚豔巴洛克音樂會系列一、二」，藝術學院於4月18日再度邀請法國、希臘、義大利等著名音樂大師來演奏！國內著名大提琴家孫千淨老師及蘇晶晶老師亦會同台演出巴洛克時期不同作曲家作品，機會難得，不容錯過！

藝術學院陳盛谷院長表示，此次邀請的音樂大師陣容龐大，包括小提琴家阿曼汀·拜爾、魯特琴家帕斯卡·孟特耶、周瓦絲里；大提琴家蜜瑞里·夏莉等4位國際知名演奏大師。而國內著名大提琴演奏家孫千淨老師及蘇晶晶老師更會同台演出。

藝術學院「德理格音樂中心」成立至今，已推出「驚豔巴洛克音樂會系列一、二」等高水平演

奏會。尤其巴洛克時期風格深受大眾喜愛。陳院長說，藝術學院未來會爲同學提供更多元的頂級藝術展演，並朝向更大目標努力發展，包括持續以高水準的藝術展演，領導各類藝術課程之精緻化；加強藝術學術理論之專研與出版；積極推動國際學術交流活動，並希望透過強化兩岸藝術學術展演交流與實質互動，爲華岡藝文奠定深厚根基。

爲讓華岡師生也能聆聽世界大師級的演出盛會，原票價300元，凡是華岡師生均可享有8折優惠。演奏會於4月18日晚上7點半在中山堂光復廳舉行。有意參加盛會的師生可透過e-mail方式寄至 ading@staff.pccu.edu.tw 查詢；或致電本校分機 39805，手機 0968036206 及傳真 (02) 28618267 詢問，也可親洽大仁館4樓藝術研究所。

大陸流浪詩人貝嶺 應邀至文大抒寫詩情



貝嶺的流浪藝術風格，爲文大掀起另股文藝風。

【文／侯偉琪】15日下午，文藝系邀請到響譽國際的大陸詩人一貝嶺蒞校演講，瀟灑的風采自他的衣著中顯露無疑，與本校古樸建築物相映輝照，爲文大帶來另一股文藝風！

貝嶺自幼成長於中國大陸，出生於上海，但大多數的生活經驗卻來自北京—這豪邁且遍地駿馬的北國，讓他跟馬結下不結之緣，在貝嶺記憶裡，北京郊區的馬匹隨處可見，貝嶺本人也被馬俊美的外表和雄性威風所吸引，更因他對馬的執著特殊觀感，貝

應邀至文大抒寫詩情

嶺時常「以馬入詩」，寫盡馬的詩語。

貝嶺是位名符其實的「流亡詩人」，在中國大陸當時高壓的政權下，扮演離經叛道者的角色，1932年底創辦「傾向」雜誌，幫助許多流亡作家以及被祖國牽制而不能發表自己作品的作家，出版他們的作品，2000年也因為「傾向」雜誌第13期被控「非法出版境外文學刊物」而入獄。

不久貝嶺獲釋遣送美國，自此開始他在美國的寫作生涯，貝嶺悲切地說道，流亡在他鄉，被不同種族的人歧視，發現自己所依托的中文，在那裡受不到重視，作家失去了語言的優勢，就等同於失去了一切！

在演說中，貝嶺從行李中拿出多本他最近新出版的詩選集「舊日子」，讓大家與他一起分享、討論詩中的字句，這本詩集是少見的英漢對照雙語詩集，貝嶺用他沉穩的嗓音一字一句刻劃出動人心弦的「詩情」。

貝嶺自認爲比起春天的燦爛，他更適合寫秋冬般的禱詞與輓歌，而且寫詩的時間遠遠超過當下靈感季節的時刻，更要花上十倍以上的时间將詩作修改，此外，他也很注重詩中呈現的韻律感。雖然幾年來，流亡的生活是不幸的，但貝嶺說，要把不幸變萬幸，也因為他有如此特別的際遇，才能到處流浪，四處旅行。

榮獲卓越新聞公器獎 山城週刊

【文／詹佑益、李嘉琪】新聞系3月22日於大恩國際會議廳，邀請榮獲行政院「卓越新聞公器獎—山城週刊」吳國城總編輯分享創辦社區報的心得感想，以及在921震災後重建過程中所扮演的角色，報導各鄉鎮的災情及救援情況，及溫馨救災故事、心靈重建訊息來紓解民眾災後不安感，協助鄉親重建美麗家園。

吳總編輯與山城週刊吳鎮坤社長，兩人皆爲文大新聞系的傑出系友，在求學期間對美國及先進國家非常流行的「社區報」相當感興趣，當下毅然放棄在新聞系助教待遇與升遷機會，於68年在台中縣東勢鎮創辦「山城週刊」，服務東勢、新社、石岡、和平、卓蘭等地區鄉親，爲鄉鎮居民提供溝通與凝聚向心力，受到居民的肯定與愛護，而獲贈「仗義執言」匾額，更在921震災後連載口述震災徵文，讓居民藉由討論文章，互吐心中塊壘，達到心理治療效果。

吳總編輯表示，山城週刊是現今僅存的15家社區報之一，以讓民眾接觸與自身最緊密相關的新聞爲原則，堅持日報登過的新聞不登，黃色與黑色新聞不登，以社區人情趣味善良光明新聞爲主，最後反對刊登選舉新聞，以避免誤導居民政治選擇。如同其在刊頭上所標題的「我愛家鄉、家鄉愛我」，它的作品內容深具在地特色。吳總編輯之山城週刊一直堅持日報登過的新聞不登、腥羶色新聞不登，這項措施不僅使山城週刊建立自己的報格，也與佛光山星雲法師近年提倡的「媒體環保運動」不謀而合。

正因吳學長們對報格的堅持，報導內容有益世道人心，且大量報導社區活動訊息，充實居民精神生活更攏絡居民和諧氣氛，以及爲當地居民喉舌的決心，甚至在重大災情中扮演撫慰人心的管道，早已奠定「山城日報」獲得「卓越新聞公器獎」的重要基石。吳總編輯說，山城週刊基於文人辦報的精神，擔任淨化社會風氣的角色。山城週刊在台中縣東勢有限的資源與環境之下一路走來始終如一，在複雜的地方政治生態中堅持社區服務宗旨，爲台灣社區報立下良好的典範。山城週刊長期報導地方歷史文物，現已累積豐富的地方文史資料，成爲東勢地區最佳的鄉土教材。



吳國城總編輯(左一)接受新聞系同學獻花。

網站是爲使用者所設 網頁設計風潮推展多元化網絡空間 雙語網站建設的概念與方法 打造無障礙的校園多媒體數位平台

【文／邱慧珊】2006年文大資訊列車系列講座於日前啓動，首先在大恩館遠距教室開辦「雙語網站建設的概念與方法」課程，爲讓對雙語網站有興趣的師生能更加了解，課程除有三位資訊中心老師指導，更有資訊傳播學系教授與語文中心外語老師針對雙語網站的價值與建構加以說明，期許打造無障礙的校園多媒體數位平台。

爲打造文大與全球同步接軌的資訊空間，進而將學校推向國際化與多元化，資訊中心蔡順慈主任指出，要設計一個卓越大學的全新目標，即需以最新現代化且符合師生需求爲目標，他以世界42所被列入前百名的國際著名大學網站評比分析，藉此探討國內學校網站的缺失。蔡主任表示，國際大學網站共通點在於著重「資訊的傳遞」，即是以最簡潔迅速的管道來獲取資訊，爲其設計目標；相較之下，國內大學網站頁面「流於花俏」，加上指令繁複，讓使用者花費太多時

間開啓網頁。建構華岡網頁的內容，蔡主任指出，文大以「體育」與「藝術」出名，但卻缺乏相關訊息網頁，日後將加入校園首頁設計「人物搜索列」與「滿意度調查」、「心理輔導」等系統外，提供本校的特色與資訊交流，打造一個無障礙的校園平台。

有關雙語網站的設計，語文中心康心蓮老師特別說明，E-NEWS並不是要像CNN或UCLA如此嚴謹的新聞稿，校園E-NEWS是爲服務不懂中文的使用者，所改寫的重點綱要，內容只須包含標題、關鍵字詞與日期；康老師並提醒，在編寫日期時，應使用國際通用的英文格式，如2006年8月4日標示爲「4 August 2006」而非「04/08/06」。

在影音多媒體的運用上，資訊傳播學系陳佳杏老師則強調「網站是爲使用者所設」，她表示，虛擬.com與實際world的不同就在於時間性與空間性，校園網站能供給師生24

國研院張桂祥主任遙測講座 剖析環境與災害整合平台



張桂祥主任剖析現代科技之運用廣泛概念。

【文／謝宜靜】由數位地球研究中心與地理系所聯合舉辦的遙測技術與應用課程系列講座，日前於大恩館國際會議廳舉行，邀請國家實驗研究院推廣業務室張桂祥主任，剖析如何建構環境與災害的整合性平台，期望全世界的力量統合，降低災害造成人類生命與財產的損失。

張桂祥主任表示，災害防治已是全球重要

熱忱+趣味 新映像打破你對傳統照片與網站的認知

【文／邱慧珊】創社邁入23屆的電腦社，今年首次開辦photoshop(數位影像處理軟體)與dreamweaver(網頁設計軟體)的課程。電腦社陳聖文社長表示，首開此類型的電腦研究社主要是爲培育更多電腦人才，透過整合學校補助資源，遴聘最優師資期許培育新一代資訊領袖專才。

固定每週四開設的photoshop課程，符合現代職場領域方向，同學反應熱烈，課程教學有充分的師生互動外，頗具「學生味」的指導老師周佳榮老師備受同學歡迎！在photoshop領域中獨占鰲頭的周老師，指導教學格外仔細。他表示，photoshop並非一般繪圖軟體，其功能還是以合成爲主，有許多功能仍須自我摸索才會熟悉，因此常常教到一個新的修片技巧時，就會讓同學做課堂練習，並利用這段時間下台走動指導，了解學生吸收的程度；課後也有指定作業，並在隔週上課時與同學做分享與討論。

固定於每週二的dreamweaver課程，則是由資訊傳播學系陳佳杏老師操刀，雖然現在正爲2006年文大資訊列車系列講座而忙碌，老師仍熱心教導同學網站的基本知識，每堂課也都會放自己抽空所製作的教學PPT，讓同學能充分瞭解該軟體的工具與使用，並不時

話題之一，不容忽視。尤其是臺灣的天然災害每年都會發生，例如每年平均有3.5個颱風侵襲臺灣，估計損失金額高達200億元，如何透過現代先進的設備科技做好災害防治的整體規劃，將臺灣的天然災害降至最低，將是未來學界研究新方向。

張主任提到目前聯合國推出一項名爲「GEOSS」，整合性大型地球觀測系統建置的計畫，期望未來10年的執行計畫，帶領全世界的科學家及政治官員，對複雜的地球系統做更有效率的瞭解與認識。

張主任表示，如何結合全世界的力量，將環境與災害之間做一個整合性平台是世界潮流爲現今國際學術研討會中之重要議題，以期降低自然或人爲災害的生命的、財產損失，並且帶給全球人類社會的福祉。張主任特別提及目前臺灣有兩個人造衛星爲華衛1號與華衛2號，對臺灣的災害防治、科學研究與教育應用都有極大的幫助。

目前國研院研發的人造衛星福爾摩沙3號已於4月15日發射於外太空，每天將會有2,500個大氣觀測資訊分佈於全地球，有別於目前僅能提出集中於陸地上約900組大氣資料的全球地面氣象站，增加全球天氣預報的準確度，也將更精確的預測颱風路徑和豪大雨量。

播放一些小影片與音樂，讓同學放鬆心情也能順便學習影音多媒體的運用。

除此之外，因爲架設一個網站並非一時半刻便能完成，爲使同學能實際運用所學，老師表示往後同學若架設好網站，皆可寄到信箱，她會分析該網站並給同學更進一步的建議與改善。周老師也鼓勵同學試著做出具「故事」的「活」照片，對於同學費心所合成的作品不吝於給與嘉許。



資訊中心陳佳杏老師忙中抽空製作教學PPT，讓同學悠遊影音多媒體。

小時的最新資訊，並創造無國界的共享空間，讓使用者的時間能做最有效率的安排。



資訊中心蔡順慈主任以活潑專業帶領校園迎向數位環境。

+ 學生輔導中心【心理診所】專欄

性不等於愛 別讓自己受傷害

高曉寧 輔導老師

老師您好：
我現在大四，高中畢業那年就很喜歡一個男生一直到現在，他條件很好，可惜有女友，但是我依然默默爲他付出，直到今年他終於和他女友分手了，我們就有了很多約會機會，也發生了性關係，但是他竟然不願意與我交往。

雖然如此，我還是繼續和他發生關係，希望他有一天願意跟我交往，這種關係維持了三個月，我最近發現他好像有新女友，我好生氣也好難過，雖然他沒說要當我男友，但是我對他這麼好，怎麼這樣對待我！我付出的這麼多。我很想抽離但又忘不了他，我平時活動很少，只要一空下來就會想再找他，我好沒用，目前唯一做的事是把他從msn刪除，好痛苦..我要怎麼做才是對的呢？

困惑的 Amy

Amy 您好：
看起來你喜歡這位男孩子很久，也爲他付出很多，甚至發生了性關係。但是他的作爲和妳的期待不一樣，讓你感到生氣又難過。想要以性關係作爲感情的基礎是很危險的事情，這樣到頭來受傷的可能是自己，而這種愛情的基礎也很薄弱。

健康、責任與尊嚴的性愛，是建立在身心成熟、懂得尊重對方與保護自我之上，當你期待與對方發生性行爲時，是否也清楚，自己及對方都應該負責？畢竟「愛」與「性」絕非是等號並存的。雖然「性」的美滿可以增加感情的品質，但是並非唯一方法。能互相的欣賞、包容、有共同的話題、看見對方的優點與付出，才能產生心靈契合的愛情。

當我們爲別人付出很多，卻沒看見同等回報時，的確是會很難過，但是對方需要的是什麼，還有自己應該付出的是什麼就需要好好地衡量一下，否則，雙方都會感到壓力或失望。如果你很有決心要抽離這段感情，將他從msn刪除已經跨出了很大一步，相信你可以慢慢實踐你的目標。大學的生活可以更多采多姿，多多參與同學聚會或是社團活動可以讓你有一樣的生活，心胸會更開闊，加油！

資訊中心陳佳杏老師忙中抽空製作教學PPT，讓同學悠遊影音多媒體。