

第 41 屆華岡青年頒獎典禮 李校長期許：今日的華岡青年

【文 / 楊玲】第 41 屆華岡青年頒獎典禮 19 日於曉峰第一會議廳舉行！李天任校長、各院長及博士班、碩士班、大學部、僑生等共計 35 名優秀華岡青年及其家屬共襄盛舉！本次得獎者多「身懷絕技」，如舞蹈系杜孟潔同學表演「武松打虎」及國樂系杜孟純同學演奏揚琴「蝶夢」，技驚四座，獲得滿堂喝彩！

李校長表示，在競賽中，筆試「校史測驗」部分相當重要，作為華岡人的代表，一定要比其他同學更要了解學校的歷史！同時以一句「今日我以華岡為榮，他日華岡以我為傲」勉勵 35 名得獎同學。本次得獎的 35 名華岡青年，都是在校內各系所嚴謹的挑選下脫穎而出，經過重重的

「關卡」晉身決賽，最後榮獲殊榮。他們的付出及成功，相當值得肯定！

本次活動最特別的是，邀請兩位藝術學院的得獎者表演。舞蹈系杜孟潔同學表演「武松打虎」，一身紅色打扮的「武松」在台上跟著音樂的節奏舞刀弄槍，誇張的表情加上精準的動作，逗得全場觀眾十分開心。突地，一隻老虎猛地撲來，「武松」左一拳、右一腳、前一轉又後一旋，與老虎打鬥過程中表現出機智風趣，讓全場觀眾拍案叫絕！

國樂系杜孟純同學演奏揚琴名曲「蝶夢」，揚琴的琴足此起彼落，讓人彷彿看到一隻翩然而來的美麗蝴蝶，開心地恭喜每位

優秀代表文武表演獲滿堂彩 明日的傑出校友 雙姝技驚四座

得獎者。而杜孟純同學更親自錄製電腦和音，使整個曲子聽起來更加美妙高雅。繞樑不絕的琴聲，讓整個頒獎典禮增添美麗扉頁。

資傳三年級的楊雅玲同學說，一開始知道要和那麼多優秀的同學競爭，她覺得自己得獎的機會沒有很高，但她還是全力以赴，盡力做到最好。從資料審查、筆試及口試一關關「披荊斬棘」，

都讓她學習到非常多的東西。楊雅玲同學說，最深刻的是口試部分。她以一首〈原鄉人〉開場，歌詞把她的成長心路作了最佳詮釋。她表示，自己不是在城市成長的孩子，所以一開始來文大念書時，都比別人更努力去學習。雖然經過了許多挫折，但在過程中也學習到非常多的東西。這次得獎真的是一份深厚的肯定及鼓勵！

校園活動 嚐鮮登場

語言中心英文歌唱大賽 挑戰你的英文視聽

【文 / 王景新】為積極落實音樂結合語文學習，語文中心將在 4 月 27 日於興中堂舉辦「英文歌唱大賽」。

比賽分成「個人組」與「團體組」，參加比賽的同學都以「清唱」或是「現場樂器演奏」的方式呈現，期盼透過英文歌曲的演唱經驗，進而培養同學們聆聽西洋音樂的習慣，對英文歌唱有興趣的同學一定要好好把握這個機會。

中醫與茶藝社花仙子魔法 邀您共享下午茶

【文 / 宋庭萱】由本校中醫社與茶藝社聯合主辦的「花仙子魔法」下午茶將於 4 月 29 日下午 2 點至 5 點半，在南京東路捷運站出口 CELLAR，邀您一起共享。凡當天參與的來賓都可獲得精緻小禮物一份喔！

這場浪漫的下午茶饗宴，將在台北市南京東路四段 19 號 B1 的 CELLAR 舉行。現場不但有好好喝的花草茶，還有精彩的活動內容。神乎其技的魔術表演、德國進口養生茶葉的介紹以及在活動的最後玩遊戲摸大獎，增添歡樂氣氛。

文化大傳拾圓畢展 創意無限、夢想無界

【文 / 童慈伶】本校大眾傳播學系第 10 屆畢業展覽，將於 4 月 28、29、30 日上午 11 點於京華城 11 樓文化會館舉行。

此次畢展大傳系的同學將 4 年學習成果完整展現，把各種創意

的花草茶，還有精彩的活動內容。神乎其技的魔術表演、德國進口養生茶葉的介紹以及在活動的最後玩遊戲摸大獎，增添歡樂氣氛。

愛戀花草下午茶饗宴，入場券 300 元，憑券入場。

有興趣參與的同學。報名請洽主辦單位 0966-087-356 雄仁或 0958-629-619 小馬。

文化大傳拾圓畢展 創意無限、夢想無界

巧思與傳播學實務經驗以展覽的方式呈現，希望藉由這次的畢展圓夢，展現拾圓創意。

歡迎有興趣的同學蒞臨。詳細訊息可連結至 <http://10.mytw.net> 查詢。

2006 年文化大學暑期海外遊學團 名校遊學·第一品牌·大學主辦·家長安心 口碑第一·費用低·活動多·全程照料

具有 17 年遊學經驗並享譽遊學第一品牌的中國文化大學，今年暑假再度推出多元超值的海外語文研習行程，能提供團員最有品質保障的服務，並且是全台唯一正規大學外語教育之海外語文研習團，深受老師、家長推崇。歸國學人帶你認識當地國的學制，為日後留學暖身。

此外，其語文課程老師大部分皆是大學內之專業語文教授，採用活潑的教學方式，例如街頭訪問、設計問卷、餐廳點菜、廣告、拍攝等，而且語文可從基礎學起，使學員在無中文的環境下，自然而然聽力大幅進步，日常用語及發音也會越來越接近正統英文。幾乎每一個文化學員從海外語文研習回來之後，都發憤圖強，改變以前學習死背方式，並自動自發學習語文。

2006 年暑假文化大學特別精心安排：

- 大專社青團
- 英國劍橋西歐遊學記 ~ 徐志摩康橋之戀：英國劍橋+牛津+倫敦+溫莎古堡+莎翁故居+

- 荷、比、法
- ※柏克萊美西團 ~ 李遠哲第二：舊金山+大峽谷+迪士尼+環球影城+拉斯維加斯+聖地牙哥海洋世界
- ※紐約美加東雙國之戀 ~ 李安美夢成真：紐約 NYU+ 波士頓+尼加拉瓜瀑布+多倫多
- ※加拿大英屬哥倫比亞大學遊學傳奇 ~ 加美雙國風情種種：UBC+ 迪士尼+環球影城
- ※韓留來習團 ~ 大長今美食之鄉：首爾偶像大學生生活篇

凡文大學生於四月底前報名享有優惠折扣價，還有豐富的贈品，數量有限送完為止。欲知詳情，請電洽：(02) 2700-5858 遊學組分機 8581 ~ 8588。校本部說明會於即日起舉行，時間為每週二、五(大歡迎 2F 教授休息室) 12:00-1:00，歡迎來電預約。網址：<http://studyabroad.sce.pccu.edu.tw/>、電子郵件：msyeh@sce.pccu.edu.tw H:\H-backup\NEWSPAPER\ncuu 文大校訊 \374\0404 2006 年年文化大學暑期海外遊學團.doc

文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

374 週報 中華民國九十五年四月二十四日 星期一

Hypermedia 發行人/張鏡湖 社長/李天任 顧問/陳金雄、唐彥博 華夏導報(網路新聞)網址/<http://epaper.pccu.edu.tw> 電郵/editor@staff.pccu.edu.tw
主編/李文瑜 副主編/呂祥竹 美編/華岡印刷廠 地址/(11114)台北市陽明山華岡路 55 號 電話/(02) 28610511 轉 13602

內頁新聞提要

- 同船過渡 文史畫家嚴其昌蒞訪 2
- 行政同仁英語會話班開課 2
- 電機四蔡佳辰首登國際學術殿堂 3
- 宿舍職涯活動 打造未來藍圖 3
- 第 41 屆華岡青年頒獎典禮 4
- 年少輕狂夢 創意巧思資味濃 4

Oh! I C 年少輕狂夢 創意巧思展現情資味濃



畢業紀念冊融合大富翁觀念，創意十足。圖左為資傳四黃天文，右為資傳四許玟宜。

【文 / 楊玲、林雅琪】夢想原來那麼美！七年級生創意無限大！本校資傳系「Oh! I C」畢業展覽中，以其「影像文字」繪本、動畫、招生格格公仔、文化大富翁等別出心裁的作品，將夢想實化，展現無限創意。

《Hey you》影像繪本則是蔡慧儒與潘媚創作而來的。蔡慧儒表示，《Hey you》加入「插圖融合繪畫與攝影照片」元素，主題鎖定兩個女生「交換日記」，以其繪本方式刻劃記錄 4 年深厚的友

情。配合畢業活動，期待以獨一無二的畢業紀念冊，留給畢業生滿滿文大回憶情！融合了文大美景及多元盛會組合的「文化大富翁」畢業紀念冊，也成為今年資傳系畢業展覽會場上最具特色的紀念繪本。

「文化大富翁畢業紀念遊戲組」，其設計由黃天文、許玟宜、羅正傑、呂章誠、吳家翔、賴世禹、陳易宏及王旭笙等同學負責設計，以大富翁遊戲為設計主軸，「遊戲關卡點」以文大各棟具古典風的建築物為背景，而最吸引人的「機會」及「命運」牌，牌面印貼有文大創校以來的各式重大慶典活動紀錄剪影，極具保存價值。

坊間隨處可以看見製作精美的公仔，在校園裡也吹起「創意公仔風」收藏風。資傳系畢展的「黑眼圈」(Dark Circle) 團員們，製作大學博覽會的招生公仔「格格」，可愛中國娃娃代表文大堅毅不搖的精神，清新的形象也引發公仔收藏熱潮！

文大「格格」梳著兩個雙髻，圓圓的臉蛋上掛著清秀的柳月眉，象徵古典美女鳳眼靈秀之特質，熱情火紅的小棉襖，足蹬三寸金蓮，融合文大典雅特色的娃娃，化身文大招生公仔，掀起校園公仔熱。一系列的創意作品，展現 e 世代的活力。



「招生格格」鳳眼，搭配火紅熱情小棉襖，校園吹起公仔風。

邂逅學術與美藝 畫家馮英 創價學會秘書田中真理子蒞訪 寫實鋼筆畫風 詮釋思鄉情懷 典藏池田大作 珍藏創價學會卓越貢獻

【文 / 吳鎮全、劉芳汝】學術美藝專家聯袂來訪，包括日本東京創價學會會長秘書田中真理子女士及大陸知名畫家馮英女士，田中真理子期許透過張董事長與創價學會會長池田大作及池田館藏的認識，為池田大作的事業與貢獻記錄動人一頁；而馮英畫家則在本校歐豪年美術館感受華岡在山虛無縹緲間校園之美。

為探討池田大作先生與本校之歷史淵源，池田大作先生之秘書 - 田中真理子隻身來台參觀，除探視張鏡湖董事長，期許透過一覽本校資源與館藏 - 「華岡博物館」與「數位地球中心」及「池田大作研究中心」，深入了解池田先生。

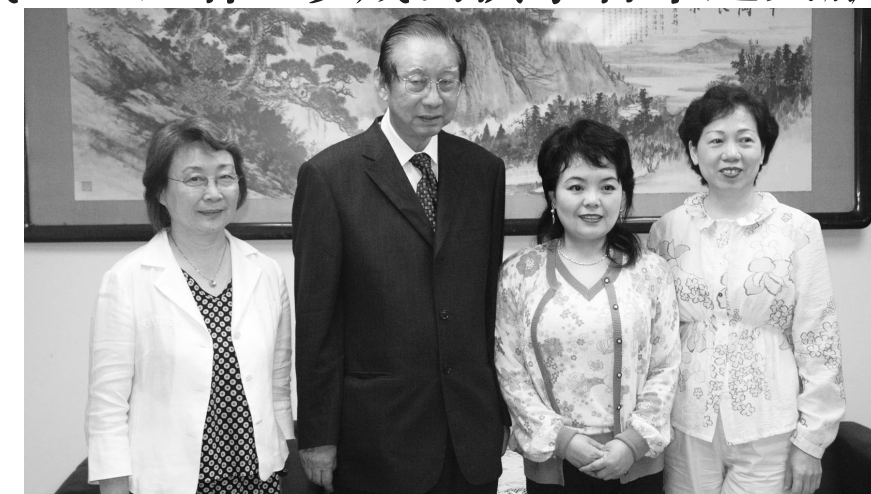
張鏡湖董事長陪同田中真理子俯瞰陽明山之美景，並介紹本校的資訊要塞 - 數位地球中心，期許以「數位」校園文化，奠根學生的資訊理念，張董事長並帶領參觀「華岡博物館」，由於田中秘書對書畫感興趣，張董事長透過華岡博物館讓田中秘書一覽古今書畫。田中真理子此次參訪，期許透過研究與認識創價會長 - 池田大作在台的事業與貢獻，並與張鏡湖董事長的參訪和互動，增加對池田大作在台灣的作品及事業的認識，希望回日本後可以為池田大作先生寫下動人的回憶篇章。



張鏡湖董事長與日本創價學會會長田中真理子秘書(左一)深談池田大作先生事蹟，會後於曉峰紀念館 10 樓貴賓廳合影。

12 日上午，大陸知名畫家馮英女士與中國兩岸交流協會理事長唐惠珍女士偕同拜會張鏡湖董事長，並熱情推銷自己二十餘幅嘔心瀝血之畫作。

張董事長陪同貴賓參觀校內具特色之建築物，如甫落成之體育館、時尚典雅的菲華樓、藝術展覽重鎮 - 歐豪年美術中心及數位地球中心、博物館，其中馮英老師特別喜歡駐留於歐豪年美術中心，一幅一幅畫細細品讀，感受一代畫師之畫作風格。馮英說，「看畫更要懂得讀畫，才堪稱畫家，例如看山水畫，就要進入山



張董事長(左二)、文大美術系李福臻主任(左一)大陸知名畫家馮英女士(右二)與中國兩岸交流協會理事長唐惠珍女士(右一)合影。

勢走向，去感受作者的心情，而一代畫家歐豪年老師畫作就是詮釋「山在虛無縹緲間」之意境。

馮英女士為中國書畫藝術委員會常務理事，又為中國鋼筆繪畫藝術研究會會長。唐惠珍理事長表示，與馮英在兩岸交流協會認識，工作之因緣際會變成好朋友，對於陽明山之美，唐惠珍理事長讚不絕口，才特別安排馮英女士參訪文大，拜會張董事長。

馮英說，自己是四川人卻在北京工作，「思鄉情懷」總是顯現在她的畫作上，一筆一劃刻出對離鄉情愁之感。此趟來台灣，對

於台灣氣候相當適應，因為四川的氣候跟台灣很相似，對台灣有股熟悉的感覺。

馮英鋼筆畫獨樹一格，她表示此行帶來的作品都是鋼筆畫，畫風以寫實的風景畫為主，內容除了大陸山水、畫郵票，甚至有台灣風景畫。另外她表示也有偏印象派的作品。在雲的畫法上，馮英說她在深遠處以顏色線條處理，較以「筆蓋印」一體成型的作品創新。馮英也將其一幅郵票畫贈與文大，希望藉由畫作讓文大學生感染鋼筆畫的魅力，期許推廣鋼筆畫作。

體育運動新天地展現五全人魄力 國際大學運動總會蒞訪

【文 / 劉開明】國際大學運動總會(FISU)副會長 Stefan Berg 夫婦及 Leonz Eder 顧問蒞校參訪，為爭取日後 2011 年的世界大學



國際大學運動總會(FISU)副會長 Stefan Berg 夫婦(左二、左一)及 Leonz Eder 顧問(右一)蒞校參訪，由身兼全國大專體育總會會長的李校長(右二)陪同，推銷華岡之美。

運動會及各國內、外各類比賽在本校舉行的機會，李校長帶領貴賓參觀去年落成的體育館，以多功能綜合運動新天地為規劃指

標，期許展現五全人的精神。國際大學運動總會之英文名稱為 International University Sports Federation，而法文名稱為 Fédération Internationale du Sport Universitaire，依法文為正式名稱，簡稱為 FISU，1958 年時，FISU 及 U.I.E. 共同籌辦第一屆東、西方國家共同參與之世界大學運動會，並合併成為今日唯一世界大學運動常設機構 FISU，總會採用之共通語言為英、法文並行，現行會址位於比利時布魯賽爾。創始初期會員從 6 國，至今擴展成擁有全球 160 餘個會員國的龐大運動組織，僅次於國際奧委會。在短暫的會晤後，李天任校長帶領貴賓參觀歐豪年美術中心、圖書館視聽中心等，並介紹學校內外環境及本校學生就學狀況。

標，期許展現五全人的精神。

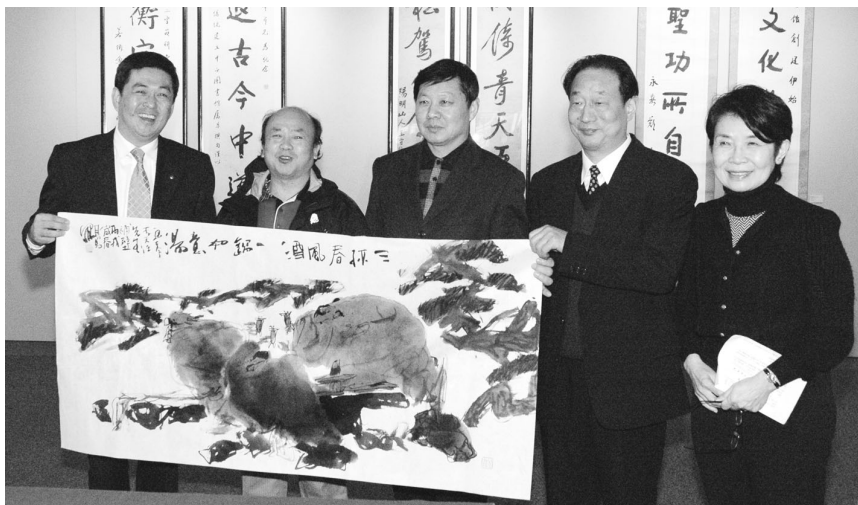
國際大學運動總會之英文名稱為 International University Sports Federation，而法文名稱為 Fédération Internationale du Sport Universitaire，依法文為正式名稱，簡稱為 FISU，1958 年時，FISU 及 U.I.E. 共同籌辦第一屆東、西方國家共同參與之世界大學運動會，並合併成為今日唯一世界大學運動常設機構 FISU，總會採用之共通語言為英、法文並行，現行會址位於比利時布魯賽爾。創始初期會員從 6 國，至今擴展成擁有全球 160 餘個會員國的龐大運動組織，僅次於國際奧委會。在短暫的會晤後，李天任校長帶領貴賓參觀歐豪年美術中心、圖書館視聽中心等，並介紹學校內外環境及本校學生就學狀況。

李校長表示，目前本校大約有 55% 的同學來自台北縣市，其餘

45% 的同學則分屬不同的地區，加上文大位於陽明山上，因此約有 70% 以上的同學在學校及學校附近住宿，其中在校住宿的學生占了約 30%，因此台北新地標 101、市區、淡水河口等著名景觀，在文大都可一覽無遺。

李校長除身兼全國大專體育總會會長外，更曾經擔任中華台北代表及文大代表團長，任重道遠。李校長自上任以來就期望同學能成為「五全人」(體)，即為身心平衡的「健康人」、隨時培養並提升自己的專業技能的「專業人」(習)、在文大優美環境陶冶下成為有氣質、有涵養的「文化人」(美)、關懷世界，加強外語訓練，成為放眼國際的「國際人」(群)、關切時事，瞭解全球情勢發展，成為為世界脈動接軌的「現代人」(德)五育並進，李校長並與 Stefan Berg 副會長互贈紀念品，表達友好互動關係。

風格高雅 筆墨精湛 大陸畫家嚴其昌親撰謝華岡情 同船過渡 八百年修 以中國傳統水墨繪畫與文大結下美學藝術之緣



嚴其昌畫家(左二)今年三月蒞校揮毫,並將其「三杯春風酒」水墨畫送給李校長(左一)後,與周登漢副館長(中)、陳松副館長(右二)及本校陳明湘館長(右一)合影。

【文 / 呂祥竹】發展華岡美學藝術,享譽大陸的知名文史畫家嚴其昌先生兩度來訪,與華岡結下深厚情誼,先是1989年12月在華岡博物館舉行個人水墨畫展,時隔17載,2006年3月故地重遊,嚴其昌畫家以其「風格高雅,筆墨精湛」之寫實畫風,展現對中華文化傳承之貢獻。

文 / 武漢文史研究館館員 嚴其昌
同船過渡 八百年修

西元1988年10月,武漢舉辦首屆國際水墨畫節。中國文化大學田曼詩教授從台北回河南偃師老家探親,繞道來武漢,想不到我們相遇在大寧河的小三峽。裝載30人的遊船上,還有馬來西亞藝術院長鍾正山先生及香港和各省的書畫家。田曼詩教授很激動,在有節奏的激流撞擊聲中大聲說道:「我們同船過渡,是八百年前修來的啊!」

「同船過渡,八百年修」!這真是天意和緣份。我於是有機會在1989年12月於中國文化大學華岡博物館舉辦我個人的「嚴其昌水墨畫展」。爾後,1990年8月在馬來西亞東方藝術研究中心舉辦「嚴其昌水墨畫展」,這是我書畫作品邁出武漢的第一步,是我真正繪畫生命的開始。

正因如此特殊之機緣,讓我邁進繪畫生命之路,從心裏感謝田



1989年嚴其昌畫家於華岡博物館展出之畫作,古樸造型,墨畫經典,備受兩岸藝界肯定,嚴其昌畫家感恩文大提供典雅展場,特致兩幅畫作(如圖)現由華岡博物館收藏。

師長金句錄 愛是延續的平劇。

曼詩教授及鍾正山院長,由於當時人生正處於低迷狀態,不惑之年,我苦不堪言。「無墨作春山,有情能放膽,失意苦讀書,落魄會文章」。這是我當時心情寫照。田教授和鍾院長當時給我舉辦個人畫展的機會,不啻是陰霾中天開展了一縷陽光。

華岡之展 畢生謹記

展出後,中國文化大學華岡博物館給我的評價為「風格高雅,造型古拙,筆墨精湛。」馬來西亞藝術學院給我的評價是:「嚴氏為中國現代傑出藝術家。」1996年元月武漢市長趙寶江先生頒發聘書,聘為武漢市人民政府文史研究館終生館員。

國務院關於文史館員的文件精神是:「新聘館員的年齡一般應為60歲左右,除非是個別學術造詣高深,享有盛名的人士外,最高年齡不應超過75歲」,嚴格規定標準下,但我仍以46歲破格進入文史研究館,接見過我們的前國務院朱鎔基總理,曾把文史研究館和舊時代的翰林院相提並論。其間產生之「榮譽感」、「成就感」及「輝煌感」,除青少年進入廣州美術學院學習外,正是從中國文化大學華岡博物館、馬來西亞東方藝術研究中心給我舉辦的個人畫展「嚴其昌水墨畫展」開始的。



本校唐彥博總務長(右二)、湘北大學田子渝教授伉儷(右一、左二)與嚴其昌畫家(左一)及其千金嚴好好(左三)於武漢合影。

嚴其昌簡歷

嚴其昌,筆名雲子、笑父、半筆(半壁)。1949年10月生,祖籍金陵。畢業於湖北經濟管理大學,曾就學於廣州美術學院,追隨王華民、陳少豐教授。
現任《武漢晚報》美術編輯,武漢美術家協會常務理事,國際現代水墨畫聯盟會員,武漢收藏家聯誼會秘書長,武漢書畫院副院長,武漢市人民政府文史研究館館員。
1989年12月在臺北華岡博物館舉辦《嚴其昌水墨畫展》。
1990年8月在馬來西亞東方藝術研究中心舉辦《嚴其昌水墨畫展》。
1992年10月出訪日本。
1996年作品《生旦淨醜》參加中央文史館建館45周年成果展。
1999年作品《哭嫁歌》、《八仙過海》參加全國政協美術作品展。

由衷感謝田曼詩教授,感謝鍾正山先生,感謝馬來西亞藝術學院,感謝馬來西亞東方藝術研究中心,感謝中國文化大學,感謝華岡博物館。2003年,我女兒嚴好好能在全國第二屆中國畫大展從7千多幅作品中榮獲兩個金獎的第一名,而1993年全國第一屆中國畫大展金獎空缺。

二十年兩個金獎,沉甸甸的份量,反映我養育她的成就。正是因為我的成就中給他以良好的影響和基礎。所以,從某種意義上說:華岡博物館、馬來西亞東方藝術研究中心最初給我的照耀是終生的、永遠的。

光陰荏苒,十七年後,武漢文史研究館應臺北國父紀念館之邀在貴館舉辦書畫展,這中間意想不到的,安排了對中國文化大學的參觀學習和交流。並榮幸地就在當年舉辦我個人展覽的華岡博物館進行書畫筆墨交流,這真是冥冥之中的鬼使神差。十七年前,我沒有機會隨展覽來到華岡博物館,來到中國文化大學,這次意外的了卻了我的心願,並給

我一個彙報十多年來,我孜孜努力書畫領域的一次回報機會。

感謝張鏡湖董事長,感謝李天任校長,感謝陳明湘館長,特別感謝總務長唐彥博博士以及湖北大學的田子渝教授,他們的穿針引線似乎是得到上帝的旨意。中國文化大學之校景比我夢中想像的還要好、還要美。坐落風景如畫的陽明山,並與革命之先驅孫中山先生紀念堂為鄰。俯臺北,觀寶島,四方蒼翠,八面來風。典雅秀麗的建築和先進一流的設施都讓人歎為觀止。

人才薈萃 猶若桃源

教師姓名	蔡佳靜	盧紹貞	李鄭子媛	陳建宇
上課時間	星期一 12:00-13:00 4月17日 ~5月22日	星期二 12:00-13:00 4月18日 ~5月23日	星期四 12:00-13:00 4月20日 ~5月25日	星期五 12:00-13:00 4月21日 ~5月26日
課程名稱	English Slang 英語俚語	Let's Talk about Movie 讓我們來談 談電影吧!	Tourism English 觀光英語	Learning English through Singing 唱歌學英文
上課教室	菲華樓 202	菲華樓 202	菲華樓 202	菲華樓 202

新聞系 鄭貴銘教授

蔡佳辰等3人通過 SPDSA'06 論文審查 首登國際學術殿堂 電機系大四生論文全程英文發表 與博碩士資深學術人一較高下



國際電機電子工程師學會院士(IEEE Fellow)——Gerd Keiser 頒獎給李克怡教授。

【文 / 童意伶】由文大電機系李克怡教授所指導的大四學生蔡佳辰、高智偉、陳奎元3人的學術論文「T型接合光子晶體波導傳輸效率之簡易改善方式」(Simple Improvement for Transmission Efficiency of T-junction Photonic Crystal Waveguides),通過「2006年光子元件與系統應用研討會」(2006 Symposium of Photonic Devices and System Application, SPDSA'06)審查論文,成為本校以大學生之姿站上國際研討會發表論文之首例。

蔡佳辰等3位同學學術論文發表成果豐厚,至今已發表過3篇國際學術期刊論文,包括1篇登上SCI期刊,2篇刊登EI期刊,唯獨自己為即將畢業的大四生,全場英文論文發表,不但能夠增長見聞,更是他未來出國留學的最佳成就跳板。

蔡佳辰表示,這篇論文主要是探討光在晶元的傳導過程中,降低能量損失,平均分散光能,為

宿舍職涯輔導系列活動 為華岡人打造美麗未來藍圖

【文 / 謝宜靜】為加強應屆畢業生及在校就業資訊以及求職技巧,讓同學提前做好求職的準備,增加就業機會,由學務處舉辦宿舍職涯輔導系列活動,即日起迄至5月10日止,各式職業探索與規劃講座,於大恩館602舉辦,歡迎同學踴躍參與。

為輔導學生職涯規劃與促進就業力,由學務處舉辦組主辦,學務處生輔組與學輔中心協辦的宿舍職涯系列講座,本學期特於女生宿舍舉辦系列講座。期望透過講師以專題演講及實例示範等方式,提供同學在未來職業規劃上更清楚更明確。此次活動講座內容包括「女性生涯」、「生涯興趣量表」、「自傳、履歷、面試Q&A」、「各行職業趨勢」、「職業達人特質」等五場講座。

「生涯興趣量表」由學輔中心

1	5/08(一) 18:30-20:10	大恩 602	職涯規劃(一) 自傳 履歷 面試 Q&A 主講人: 林虹君學姊 台灣惠氏藥廠 人力資源經理	5/04 前報名
2	5/09(二) 18:30-20:10	大恩 602	職涯規劃(二) 行職業趨勢 主講人: 吳碧瑜學姊 / 建基(股)公司 人力資源暨行政處處長	5/05 前報名
3	5.10(三) 18:30-20:10	大恩 602	職涯規劃(三) 職場達人特質之培養 主講人: 孫隆南學長 化裕民健康事業 總經理	5/08 前報名

報名地點: 大恩館 10 樓學務處 畢輔組(週一至週五 PM.4:30 前)

文化人生 名字代表了什麼?我們稱之為玫瑰的東西,若冠以其他名字,聞起來依舊芳香。



本校電機系大四生蔡佳辰(中)與指導教授李克怡(右)、會議主持人鍾文耀教授(左)合影。

國內首例之探析論文。蔡佳辰說,電機研究是一門極深奧的學問,單就從一個學術領域即可分出許多類型題目。為製作一個好的論文,從大三開始,即犧牲課餘時間及寒、暑假埋首學校,努力撰寫程式,透過電腦模擬光子晶體波導元件的光學傳播特性的研究。每週還得固定與指導教授開會,報告研究進度。也因2006

年光電研討會在台灣舉行,電機系指導教授李克怡教授提供公開發表之機會,激發更多的研究動力,以極為深入的算法研析,使這篇論文完整豐富。蔡佳辰勉勵學弟妹,大學階段正是多做研究方法與電腦程式的訓練佳機,掌握所有可以發表論文之機會,之後跨進研究所就能成為有「具戰力」的研究生。

+ 學生輔導中心【心理診所】專欄

同志的愛情與友情之爭

高曉寧 輔導老師

老師您好:

我和女友在一起已三年多(我是一個T),去年暑假因為各自回家鄉見面較少,在那時候有另一個T追她,這半年來她總是說她們只是一般朋友,我們已經為此事吵了很多次,她依然想跟他繼續當朋友,我也不希望阻斷她交朋友的机会,但是對方送的東西她都收,互動也很好,不太像一般朋友而已,我看了覺得很不舒服!最近我們吵到快分手了,她的理由竟然是,不確定自己是不是要繼續跟同性交往,想分開一陣子好好思考(但是我不覺得是這個原因),所以依然被我挽留,我覺得有點不甘心,平時她很任性,相處上我處處讓讓,到這時候依然是我低聲下氣,難道她都不必為這段感情付出嗎?我開始懷疑我在這段感情中為何要如此堅持、總是擺低姿態。我一直说服我自己要相信她,可是好難呀!

Joe

Joe 您好:

看來你已經為此問題困擾許久,你想讓女友有交友的自由空間,但是又忍不住生氣,這樣的確是很兩難。不過在你心中似乎已有一把尺,認為怎樣的表現才算是一般友情,顯然女友沒有達到你的期待,如果雙方一直未達成協議或是共識,這個問題很容易一直出現。在妳倆的關係中不妨試著表達妳的感覺,讓她將心比心,如果只是敢怒不敢言,害怕分手而單方面忍受,將來恐會受不了而無法繼續。關係中的權力要均衡,彼此才會互相尊重,能夠互相尊重便可看見對方的努力與付出。在這種不安的感覺中也讓你反思自己為何如此堅持,不願離開一段感情的原因有很多,可能是還有許多期待未達成,也可能是害怕孤單,或是因為時間久了捨不得.....很多種原因,不過重點是,你已經開始注意到自己要的是什麼,這是值得去深思探索的議題,一旦你知道自己要的是什麼,可以讓妳更清楚在感情中如何調整自己的角色,是要更加把勁去改變目前情勢?還是該學習如何放手?由妳自己決定!姑且不論妳女友分手的理由真實性多高,同性的戀情在現在世代雖然較廣為接受,但是依然是條艱辛的路,相信妳能體會女友複雜的心情和承受的壓力,在這個部分若是能表現出體諒與互相地扶持,相信能為雙方加溫,加油!

同學有任何生活或感情問題,歡迎投稿至學輔中心: cufah@staff.pccu.edu.tw,或親赴學輔中心讓專職的輔導老師,為您開啓內心之門。

莎士比亞