

# 獨覽文大話傳奇 校園傳說之明星隨身碟廣獲迴響 挑戰校園五大傳說關卡 華岡樓館雅致風情盡現全國觀眾前

【文 / 賴慧勤】文大不思議傳說帶您一同探險校園。日前東風電視台「明星隨身碟—校園傳說」前進文大，由藝人挑戰校內五大傳說關卡，透過文大3館的關卡設定與國劇系精彩的實況表演，一展華岡風情。

東風電視台於10月23日及24日連續完整播出，同學反映熱烈，乍見非華樓全景，都不知道文大還有這麼美的地方，紛紛相偕一同去留影照相，此外，東風電視台的「文大篇」還會陸續

定時播出，只要鎖定東風頻道，華岡人不得不知的校園傳說與您一同挑戰文化傳奇。

「明星隨身碟—校園傳說」之「文大篇」是由學生會聯手與東風電視台聯手推動的合作契約，相關企劃均由學生會領軍規劃，由知名主持人歐漢聲、歐弟主持，節目方式為到各大校校園設置五大關卡，並由藝人挑戰同學，每挑戰成功一關，即可獲得關主提供下一關的提示。其中特別的是，每一關卡皆由該社團或

## 多元素材畫風 美術系教授年度聯展邀您賞畫

【文 / 李文瑜】美術系學年度盛會教授聯展於10月30日至11月10日在本校華岡博物館一樓畫廊展出，展出時間為每日上午9時至下午4時，總計26位教授透過油畫、水墨、粉彩、攝影、陶藝、書法、設計、膠彩等多元素材媒介，畫出獨特風格的圖像，成為今年展覽重要元素，歡迎全校師生準時入場參觀，體驗美好的繪畫生命。

以理論與實務並重、中西貫通為教育方針，促使學生養成正確人生觀及藝術修養之提昇。



歐豪年教授之「畫盡奇峰」邀您一同享受中國經典山水畫。

## 2007年文化大學寒假遊學團

### 大學主辦 第一品牌 精選住宿家庭 周全照顧

【文 / 推廣部】累積18年舉辦遊學的專業經驗，今年寒假文化大學再度推出多元化的遊學行程。文化大學不但為遊學第一品牌，且能提供團員最有品質保障及安全的服務，精選的住宿家庭及周全的遊學計劃，讓您物超所值，專人接機服務及附帶學生平安及旅遊平安保險，讓您玩得盡興，並玩得安心！

全台唯一正規大學英語教育之遊學團，深受老師、家長推崇。豐富遊學行程，為日後留學暖身。此外，其語文課程老師皆是專業語文教授，採用活潑的國際語文教學方式，例如街頭訪問、設計問卷、餐廳點菜、廣告、拍攝等，使學員在無中文的環境下，自然而然聽力大幅進步，日常用語及發音也會越來越接近正統英文。幾乎每一個文化學員遊學回來之後，都發憤圖強，勤背單字加強字彙能力，勤聽ICRT加強聽力，這種自動自發學習語文的動機，是在台灣花多少錢補習都得不到，卻是最重要的。

2007年寒假文化大學特別精心安排：

- \* 柏克萊美西遊學團 + 歡樂王國迪士尼 + 環球影城
- \* 澳洲雪梨遊學 + 陽光、山水綠野大都會

11月底前報名，享有優惠價。

欲知詳情，請電洽：(02) 2700-5858 遊學組分機 8581 ~ 8588。

校本部說明會於11月10日開始舉行，時間為中午12:00 ~ 1:00，(大典館2樓教室室)歡迎來電預約。

網址: <http://studyabroad.sce.pccu.edu.tw/>

電子郵件: [tychuang@sce.pccu.edu.tw](mailto:tychuang@sce.pccu.edu.tw)

《文大校訊》為您掌握校園動態。歡迎前往大恩館二樓公關室前走廊、圖書館櫃檯或大雅館、大慈館櫃檯索取。

系上傳說人物包裝，並由傳奇進而介紹到每一社團的特色，錄影過程中藝人也和同學彼此做互動，進而展現文化學生活潑的一面。東風製作單位也提到，文大是製作單位首先相中的大專院校，著眼於文大優良久遠歷史，且校內系所及社團眾多，富有多樣人文氣息。透過學生會的協助企劃，提供4個熱情社團傳說，包括國劇系學會（令人如痴如醉的華岡名伶）、體育系學會（令人聞之喪膽的草山小霸王）、體操啦啦隊（一層一層合作無間的舞界精靈）及西洋劍社（劍法步伐一流的蒙面俠蘇洛），為文大寫下不思議傳奇！

學生會表示，這次的節目錄影可以讓外界更深入地了解文大，校內同學也可重新認識學校特色。若對節目想知道更多內容或其重播時段，詳情請上：[http://www.aziotv.tv/program/star\\_usb/index.asp](http://www.aziotv.tv/program/star_usb/index.asp)，明星隨身碟邀你一同揭開華岡傳說神秘的面紗！



東風電視台主持人與體育館體操啦啦隊（一層一層合作無間的舞界精靈）合影

## 生涯規劃研習營 11月22日前報名

【文 / 李文瑜】學務處畢輔組將於今年12月10日上午9時至下午5時在本校大恩館310教室舉辦「生涯規劃研習營」，名額只有25人，額滿為止，免費參加，有意報名者請洽詢畢輔組。今年透過工作坊方式幫助同學自我探索以了解個人興趣與特

質，以生涯檢測，進而認識未來工作世界，掌握現在規劃未來。畢輔組指出，為確保活動流程順利，今年規定有意參加「生涯規劃研習營」的同學，報名時須先繳交報名費200元，若全程參與，於活動結束當日退還報名費。

## 韓流再度席捲 演講比賽高領獎金掀起學習熱

【文 / 陳怡蓀】「大長今」不只引爆韓國飲食文化，更颯起台灣韓文熱！由中華民國韓僑協會主辦，文大與政大韓文系聯合承辦的「第13屆韓語演講比賽」，文大今年總計有5位同學參賽。為給比賽同學震撼教育，韓文系林明德主任特別邀請釜山東亞大學的教授孫永學先生，以及金洙景、李憲佑兩位韓國小學生，現場示範韓國道地的演講風格，讓參賽同學模彷，希望勇奪好成绩。

鼓勵在台灣地區各大學學習韓語的學生更了解韓國語文及文化，每年都會舉辦韓語演講賽，帶動韓語學習熱。因應韓劇在台熱潮，帶領更多社會人士到推廣部學習韓文。這次韓語演講比賽，初次開放社會人士報名。希冀藉由每年一次的韓語比賽，讓更多民眾認識韓國語言的美。

11月2日於國賓大飯店登場的「第13屆韓語演講比賽」首度開放社會人士參賽，冠軍獎額高達10萬元，還有韓國來回機票，吸引許多人報名，中華民國韓僑協會為協助在台居住僑胞，及

由中華民國韓僑協會主辦的韓語演講比賽，獎品內容非常豐富，有駐中華民國韓國代表處的代表提供之獎牌、中華民國韓僑協會提供高達十萬元獎金、韓國觀光公社提供之5天4夜一韓國觀光卷、高麗大學語言學校一學期免費學習卷、韓亞航提供之台北韓國來回機票、三星電子與LG電子所提供之手機等豐富的大獎。



韓文系全力總動員，林明德所長（右一）邀請韓國演講學會會長也是釜山東亞大學的教授孫永學先生（右二），金洙景、李憲佑兩位小學生（左二、左三）為大家示範精采的韓國演講。

# 文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

393 週報 中華民國九十五年十一月六日 星期一

Hypermedia 發行人/張鏡湖 社長/李天任 顧問/劉賢德、唐彥博、郭瓊俐 華夏導報網址/<http://epaper.pccu.edu.tw> 電郵/[editor@staff.pccu.edu.tw](mailto:editor@staff.pccu.edu.tw) 主編/李文瑜 副主編/呂祥竹 美編/華岡印刷廠 地址/台北市陽明山華岡路55號 電話/(02)28610511 轉13602

### 內頁新聞提要

- 貼近歐洲 教學與留學面面觀 2
- 天降斯人 歐陽醇教授紀念集 2
- 華岡之愛 歡迎校友返校 2
- 11月7日 校舍建築面積研討會 3
- 文大傳奇 明星隨身碟獲迴響 4
- 海外遊學 推廣邀您一起悠遊 4

## ESPN STAR Sports 贊助文大籃球隊 搭建體壇活動新聞橋樑 籃球隊明星登場 球員運動風采 為大專體育界燃起青春熱情之火

【文 / 趙承光】ESPN STAR Sports 贊助本校籃球隊活動，10月25日下午3時於體育館2樓舉行，本校籃球明星均列席參加，還首度舉行手印合影留念會，展現本校對本次活動的重視！

MLB、F1，到國內籃球最高殿堂—SBL、世界盃棒球賽，精彩層層一一涉及。李天任校長讚揚，「ESPN 為世界知名品牌，為運動圈提供最多 information；現在有 ESPN 的加持，全體同學與有榮焉。」

ESPN STAR Sports 是由世界兩大有線與衛星電視公司—ESPN Inc. 及星空傳媒集團(STAR)合資經營，是亞洲規模最大的體育電視網。ESPN STAR Sports 旗下的13個頻道為觀眾帶來世界各地最高水準的體育賽事及重要的地區性體育活動。

大專體總秘書長魏香明老師認為大專體總與 ESPN 合作，相信文大籃球隊會更努力的把球隊做好。ESPN 總經理奚聖林先生認為文大的籃球隊十分有潛力，目前已經是大專體壇的明星球隊，透過這次的贊助活動讓雙方展望更美好的未來。籃球隊總領隊馬樹秀老師則期許透過這次合作，籃球隊也能打出更好的成績。

ESPN 為贊助體壇明日之星不遺餘力，透過亞洲神射手羅興樑引介，促成這次 ESPN 與文大的合作機會。活動未開場就已經有許多同學湧進觀摩席，引頸期盼活動展開，表現文大學生對籃球運動的熱情支持。

李校長並贈送奚總經理文大籃球隊的新球衣，並且奚總經理也與 ESPN 行銷部總監張淑媛小姐一同回贈球員 ES 的精美球包。隨後校長與奚總經理一同蓋手印模，表現 ESPN 與文大緊密合作的精神。



ESPN總經理奚聖林先生（左）與李天任校長（右）共同蓋下手印，表現緊密合作精神。

## 珍愛華岡 憶憶文大 14位退休同仁 一輩子的朋友

【文 / 李文瑜】「真得沒想到啊！」文大大家長張鏡湖董事長在退休同仁的紀念會上，以一句驚嘆號感嘆時間過得很快，語氣更帶些許離別傷感，讓14位退休同仁都紅了眼眶。李天任校長則以大前研一的「OFF學」與退休同仁共勉。

的新里程碑」。張鏡湖董事長也感性說，「今天看到文大校訊，才發現有14個退休同仁要離開了，真是沒想到啊！今天看到同仁走出華岡，也希望還是秉著一日華岡人，終身華岡的心念，常常回來校園走一走，這個大家庭的大門永遠為大家而開。」

10月30日人事室特別於體育館8樓柏英演藝中心舉辦的退休同仁歡聚會，以「還記得他們是誰？」為題，展現青春與成熟不同時代的同仁個照，當年青澀天真的稚氣，對照如今的成熟理智風韻，過去與未來相輝映，為華岡30個年頭的美好，寫下本本屬於華岡擁有的日記。「凡屬於華岡的文化人，都會在岡上寫下屬於自己的故事；留下足跡的華岡，也將是屬於你我共同的、美好的、真摯的、回憶的好地方。」

李校長認為，14位退休同仁都是具有「OFF」能力的人，是「人生的達人」，在華岡的每一天認真工作，游刃有餘於每一天職場，更能選在適當時間「OFF」，創造不同於職場的另類豐富人生。

張鏡湖董事長致詞時說，「20年前我剛回到文大時，是您們這群工作的好夥伴陪學校渡過文大的最低潮，面臨當時財務困窘，亦是同仁們不離不棄，認真在每一份工作盡力而為，秉持創校質樸堅毅的校訓精神，讓文大以全新教育風貌重現，包括舊館樓的重建及體育館的全新落成，都代表文大教育之路

李校長還與大家相約，等退休同仁「OFF」一段時間後，一起聚首聊聊未來，更希望由這群退休同仁發起成立「退休同仁聯誼會」，為每一個未來要退休的華岡人鋪好平坦大道，成為名符其實的華岡大家庭。



張鏡湖董事長（左六）與退休同仁於柏英演藝廳合影。

《文大校訊》是一份報導教育政策、記載華岡大事，與全校師生加強溝通的刊物，歡迎全校師生提供訊息，進行交流。

## 報人研究中心 成立 新傳學院鄭貞銘掌首屆主任

【文 / 李文瑜】新聞暨傳播學院成立「報人研究中心」，網羅台灣媒體專家擔任研究員，並推由新聞所系資深教授鄭貞銘擔任中心主任。鄭教授表示，人的活動是歷史紀錄的中心，在人類輝煌悠久的新聞傳播歷史上，中外傳播人所表現的襟懷抱負與理想，有很多足供後人景從的地方，未來報人研究中心將結合對新聞歷史有興趣的人一起加入，建立好的報人環境，讓台灣的報人為台灣報業寫不一樣的報人歷史。

鄭教授於2001年記者節，出版「百年報人」鉅作六冊，紀錄一百年來102位新聞傳播人的精神與其所創造的歷史，深受矚目，被認為是一套承先啓後鉅著，成為兩岸新聞學史上重要的歷史文獻，上海復旦大學並將該書在大陸出版發行，並尊稱鄭教授為「華人世界教育家」。

新聞暨傳播學院鑑於新聞史研究的重要，特別成立報人研究中心，並推崇鄭教授擔任首任中心主任，現有研究員章光正、蕭琴琴、周玉山、馬西屏、陳信夫、賴祥蔚、鈕則勳、慶正、林南嶽、張章強、丁榮祿、趙善意及劉雯等知名媒體教授群。

未來報人研究中心將藉專題講座及出版等方式，傳揚中外傳媒人的生平事蹟，以彰顯新聞人的精神與貢獻。近期邀請上海復旦大學新聞學院副院長孟建教授、黃瑚教授、台灣前駐教廷大使戴瑞明、民視總經理陳剛信、前中央社社長汪萬里、台大新研所張錦華所長及美國舊金山州立大學鍾振昇教授等主持重要的報人座談會，由鄭貞銘教授主持，獲得相當迴響。

# 學術巡禮 貼近歐洲 教學與留學多元角度面面觀

## 第 15 屆德語教師研討會 留學烏克蘭國度 感受異國風情魅力

【文 / 詹侑益】10月21、22日於本校曉峰會議中心舉辦第15屆德語教師協會年會暨國際學術研討會，此會議為促進國內研究學者瞭解與探討嶄新的德語教學策略。

透過此次探討之主題「德語課中心的學習條件與行為」，藉以提供學者們在德語教學方面許多積極且富有建設性的建議。

### 教師研討會創新教學

會中邀請中、德、日、韓國與波蘭等國家學者藉此會議促進德語教學學術與思想交流，進一步發展中外學術合作，完善國內德語教學方法。本校德文系張佳珍主任、德語教師協會會長分別報告這一年來的學術成就與貢獻，並邀請德國在台協會處長、德國文化中心主任以及德國學術交流協會代表致詞。

本校德文系也秉持著汰舊換新的新德語教學精神，將研討會所得之教學方式實行於同學的學習行為上，使同學能夠快速熟練德國語文的新穎授課方法。

### 探索烏克蘭異國領域

【文 / 林雅琪】提到烏克蘭，第一印象莫過於有美麗「花園城市」之稱的基輔市。充滿異國風情的烏克蘭可是每一個學習俄文學生的夢想留學天堂，日前俄文系邀請華洛寧博士以「認識烏克蘭-基輔大學簡介」為講題，透過幽默有趣的方式，帶領同學們進入遙遠陌生的烏克蘭國度，探索新的異國領域。

俄文系華洛寧副教授以「故事」的方式引領同學們認識烏克蘭的首都，他提到在一本古老的斯拉夫編年史當中的一段話：「以前有三兄弟，他們以長兄之名，建造了一座城市，並將城市命名為『基輔』。」基輔在建城後成為一個大型的政治、貿易和文化中心，被譽為「基輔羅斯」。

最後，華洛寧副教授提到，基輔大學的圖書館是全烏克蘭最大的一座圖書館，館內共有超過 350 萬本書籍與雜誌，期待各位同學能親自到烏克蘭體驗基輔大學的美。



第 15 屆德語教師協會年會暨國際學術研討會，與會學者於曉峰國際會議中心前合影。

# 大學校舍建築面積合理規範研討會

## 7日文大推廣部大夏館登場 專家學者聯合討論

【文 / 李文瑜】中華民國私立學校文教協會第三屆第十一次理事會暨「大學校舍建築面積合理規範研討會」將於11月7日上午11時至13時於文大推廣中心大夏館地下一樓演藝廳舉行，邀請國內私立大學校長及建築相關系所教授發表研討現行大學校舍建築面積規範之量化值合理化議題，由本校張鏡湖董事長及李天任校長共同討論，本校法律顧問曾習賢教授則以「學校制度法定主義與校舍遞減原則」為題發表論文。

研討會貴賓邀請中華民國私立學校文教協會吳聯星理事長、國立故宮博物院丁育群副院長、淡江大學建築所吳光庭所長、中華民國建築師公會全國聯合會常務理事許俊美建築師、中華民國建築學會仲澤選理事長、全華科技圖書公司陳本源總經理、宜蘭私立慧燈高級中學林忠勝理事、前高雄科大校長現任永達技術學院董事長王仁宏理事及前萬能科技大學校長，現任萬能科大莊晉副校長聯合主席討論。

# 學校制度法定主義與校舍遞減原則

中國文化大學法律顧問曾習賢教授

### 一、國庫助成原則

第二次世界大戰後，各國憲法肯定國民的受教權，政府為因應國民的能力與環境，設置各級學校，確保國民的受教權。因此，私立學校不再是戰前公立學校的輔助單位，輔助公教育之不足，而是與公立學校一樣，擔負政府完成國民受教權使命之一環，公立學校由國家編定預算支應，而私立學校不再由其自行籌措經費，應由國庫助成，為自由民主國家普世的價值。例如日本在 60 年代所制定的「私立學校振學助成法」，即為國庫助成私立學校重要理念。

### 二、學校制度法定主義

教育事項中，有關學校制度之基本事項如學校體系、學校種類、義務教育的就學年限、教科書、修業年限以及教師資格等，為求全國劃一，必須以法律規定。所謂法律，在我國中央法規標準法第 4 條規定：「法律應經立法院通過經總統公布。」我國有大學法、專科學校法、高級中學法等，但在該法律中未訂定學校設置基準。所謂學校設置基準，乃為維持教育之水準，實現教育機會均等，對於設置學校之人所設定最低之基準。設置基準不但對學校硬體設備之基準如校舍圖書、軟體設備如教師人數，均須以法律規定其最低的基準，不能以教育主管命令行之，此所謂學校制度法定主義。公立學校通常由政府機關編定預算支應，而私立學校，在我國係以學費之收入，私人捐款支應，財政上相對比較困難。而在日本也是相同，因此必須以國庫助成私立學校。

### 三、校舍遞減原則

學校設置基準，係法律訂定最低之基準，在基準以上者，法律採放任主義，由學校自由發展，在基準以下者，由政府輔導，或公費助成，以達統一的水準，以保障國民受教權，本文專以日本「學校教育法」中施行法所訂設置基準，以大學為例，以「學校教育法」施行規則第 66 條訂定「大學設置基準」，其中對大學教師採彈性原則，而對校舍採遞減原則，教師彈性原則，容後為文介紹，本文專就校舍遞減原則為文介紹。

日本地狹人稠，土地寸土寸金，加以現代的建築水準提高，因此計算學校之空間（space），不再以學校之土地面積計算，專以校舍面積計算即建築物與學生人數之比例計算，而校舍面積採遞減原則，蓋 200 名學生之學校，須 2 間廁所，辦公室須 2 間，圖書館須 1 間，而學校學生人數增至 2000 人時，廁所不須要增至 20 間，辦公室亦不須要增加至 20 間，圖書室亦不須增至 10 間，而辦公室與圖書館僅須增加其空間面積而已。

「日本大學設置基準」除採遞減原則外，另採學院差別原則，所謂遞減原則係學生人數愈多，所須空間遞減；所謂學院差別原則，學院之不同學生所需之空間不相同，茲就日本平成 16 年修訂之「大學設置基準」（除醫學院外，因醫學院有附屬醫院另以法律定之）第 37 條之 2 所規定之基準介紹如下：（資料出自 2005 版平成 13 年三省堂「解說教育法」（P.241））

1. 大學文、法、教育、經濟、社會等學院 200 名學生所需空間為 2,644 平方米，每個學生平均空間為 13.22 平方米；如學生增至 1000 名時，每個學生平均空間為 5.619 平方米，如學生增至 10,000 名，每個學生平均空間為 3.54 平方米。
2. 大學理學院 200 名學生所需空間為 4,628 平方米，每個學生平均空間為 23.14 平方米，學生增至 1000 名時，每個學生平均空間為 10.495 平方米，學生增至 10,000 名時，每個學生平均空間為 8.11 平方米。
3. 大學工學院 200 名學生所需空間為 5,289 平方米，每個學生平均空間為 26.445 平方米，學生增至 1,000 名時，每個學生平均空間為 13.553 平方米，學生增至 10,000 名時，每個學生平均空間為 11.76 平方米。
4. 大學藝術學院 200 名所需空間為 3,834 平方米，每個學生平均空間為 19.17 平方米，學生增至 1,000 名時，每個學生平均空間為 9.503 平方米，學生增至 10,000 名時，每個學生平均空間為 8.015 平方米。
5. 大學體育學院 200 名學生所需空間 3,438 平方米，每個學生所需空間為 17.19 平方米，學生增至 1,000 名時，每個學生平均空間為 7.934 平方米，學生增至 10,000 名時，每個學生平均空間為 5.18 平方米。

日本「學校教育法」所訂基準，係以學生總數訂其校舍總空間，蓋校舍空間不能分割使用，且學生亦不可能同時使用，而本文所列學生平均空間，係筆者為說明方便，將其除出所得數目。

### 四、結 論

我國對各級學校，尤其是私立各級學校，設置最低基準，缺乏法律之規定，希望透過研討會，討論私立學校所需最低空間，建議政府予以法制化，私立學校如有不足法令最低空間，參考日本政府公費助成制度，協助私立學校取得校地，補助建築經費，使全國劃一教育水準，而保障國民之受教權。

# 歐陽醇教授逝世紀念集 新聞系校友追憶恩師

【文 / 趙承光】新聞系校友慶正追憶恩師歐陽醇教授，也為催生傳播歐陽精神的《歐陽醇教授全集》出版《天降斯人》追思集，期望達到拋磚引玉的效果，讓歐陽教授「經師人師」一以貫之的精神呈現在世人眼前。

歐陽醇教授經歷豐富，曾任職於重慶「中央日報」等多家新聞媒體，並創辦「新聞鏡」周刊，以傳播媒體對新聞的處理和傳播新知、他山之石的介紹為宗旨；而最大的成就莫過於歐陽教授數十年載的梅人不倦，桃李滿天下，為傳播界培養許許多多的人才。歐陽教授於 9 年前因胰臟癌逝世，令諸多老友、學生感念不已。

扉頁輕啓，即見歐陽教授的勵志話語「年輕時經過不斷的艱難磨練，以後才

能夠擔當較重的責任。往昔的痛苦和汗珠，日後具化作甘甜自得的回饋。主動、樂觀、積極，以攻堅克難，正是年輕人的資本。擁有它的年輕人，重視它，珍貴它，不要放棄它。」珍愛學生的歐陽教授留下不少給年輕人的勉勵話語。

葉明勳先生輓「以新聞鑿鑿是非，忍聽賓朋談往事；憑正義感標月旦，不堪涕淚見遺文」映襯出歐陽教授在新聞界以及在老友們心目中的分量之重。

新聞系鄭貞銘教授為此書作序，同為熱愛教職的鄭教授最為欽佩的就是歐陽教授的教育精神。書中多篇錄文皆表現出鄭教授對這份「忘年之交」的戀戀不捨。

歐陽教授形容記者生涯：「我常感記者有如一個軍人，職務在身，勇往直

前。記者也應是正規軍人般講究紀律，注重時間與工作效率。過去，我在報社，每天踏進報館，就如進入戰場，必須勝利，避免失敗。」表現出歐陽教授對新聞工作的嚴謹自勵。

書中，〈追思〉以多篇歐陽教授至親好友、學生表達感念、〈寶刀永不嫌老〉敘說歐陽教授對新聞界的貢獻、〈戈壁遊俠〉是歐陽教授的自述，呈現出歐陽教授最內心的層面、〈無所不談〉則包含了歐陽教授的許多文選、〈四海之音〉及〈春風化雨〉表現出歐陽教授私生活可親可敬的一面。

《天降斯人》追思集由「呼風鳥工作室」出版，以歐陽師母夏蘇女士的支持，慶正先生主編緬懷恩師之作，並期許歐陽教授的精神能一直流傳下去。

# 本校 2006 年南京 蘇杭 黃山參訪九日遊 (二)

師資培育中心 李春芳主任撰

### ◎第二天(4月1日星期六)

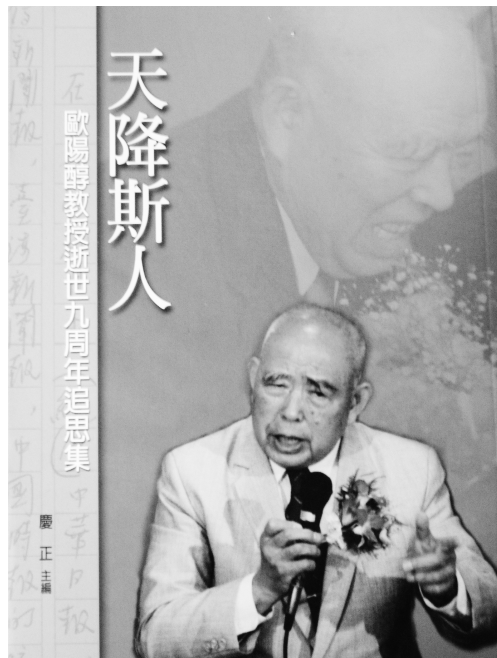
#### 煙雨迷濛玄武湖

一早飄著絲絲細雨，前往市區東北方的玄武湖，古名桑泊，南史、宋文帝記：「築北堤，立玄武湖於樂苑北。」即有記載，玄武湖三面環山，一面臨解放城門，周長約 15 公里，面積 444 公頃，湖中有 5 個小島，稱為五大洲，意即世界五大洲，有環洲(亞洲)、梁洲(美洲)、櫻洲(歐洲)、翠洲(非洲)、菱洲(澳洲)。湖中陸地佔 49 公頃。由城門入環洲，三面環水，堤上垂柳飄拂，遠望煙雲舒捲，近看細細柳絲、雨絲，別有一番風韻，故有「環洲煙柳」之稱。往裡走過一長堤防，洲上有假山瀑布，飛濺而下，猶如山水畫卷，洲上有太湖石兩塊，俗稱「童子拜觀音」。環洲居全玄武湖最高點，可俯瞰湖光山色。

由環洲過「白橋」，即為櫻洲，因為洲上遍植櫻花而得名，四面環水，洲上有長約半公里的長廊，至為壯觀。

由環洲過北端跨過「芳橋」，就是梁洲，因蕭統梁昭明太子在此編輯「昭明文選」而得名。梁洲最擅人工，有湖神廟及銅勾古井，有遊船碼頭，有白苑餐廳，有攬勝樓，尤其是「梁洲秋苑」頗負盛名。

由梁洲過「翠橋」即到翠洲，在此可遠望綠樹、藍天、白雲倒映湖中，構成上下兩幅「翠洲雲樹」之優美畫面。島上建有 1 萬人游泳池(可容納兩萬人在此游泳)、露天劇場、音樂台、遊樂場。由環洲向東北走，就到菱洲。自古菱洲山嵐景色怡人，島上有江蘇省最大的動物園，飼育有大陸熊貓、長頸鹿等 100 多種珍禽異獸。因為行程的關係，本次只在環洲堤岸的外圍拍照，未能一一登五大洲盡情遊覽。接著驅車至南京大橋，此橋是 1968 年大陸工程師自行設計監造，橋長 1577 公尺，寬 19.5 公尺，為雙層、雙公路、鐵路兩用橋，橋兩端有 4 座 70 公尺高的橋頭堡，置有電梯可上下。長江中建有 9 座橋墩，跨距長 160 公尺，大橋共建有 22 個雙孔橋樑，徒步過橋約需 1 小時，火車 3 分鐘即可通過。(最近大陸於 2006 年 5 月 10 日第 17 屆全國橋樑學術會議上，有人主張將南京的長江一、二、三橋之橋墩再向上升高 12 公尺，即可讓萬噸級貨輪直達重慶港。目前經上述 3 橋之 24 公尺淨高，只能通行 3,000 噸級貨船。)(下期持續)



## Homecoming 2006

### 華岡校友返校節

親愛的校友，您好：

還記得熟悉的華岡風、華岡雨，與久違了的華岡人、華岡情？這一季，網上風雨依稀，人情依舊，懷想年少時的輕狂，追尋記憶裡的身影，華岡變了許多，變得更好、更迷人，值得大家返校一敘。為了讓平日散居各地的華岡人，能難得地共聚一堂，我們特別訂於今年的 11 月 11 日（星期六），舉辦「Homecoming 2006—華岡校友返校節」。誠摯邀請您抽空返校，感受母校的進步與成長，見證學校「三館齊下、e路領先」的努力成果，也讓我們知道您的近況。隨函檢附活動回條及活動一覽表，就等您回來！敬祝

闔府平安 萬事如意

校長 李天任 敬邀  
2006年10月12日

附註：1.建議準備運動休閒服裝或泳裝，方便體驗體育館設施，參加體育活動。  
2.如有珍貴華岡求學時期舊照片，別忘了攜帶至會場，掃描存檔，供日後展出，把美好時光送回來。  
3.編明山仰德大道假日通行證，自行開車的校友，請記得攜帶本邀請函，可視同當日之通行證。  
4.當天上午9:30起可自由參加「中山樓落成40週年慶系列活動」。

# 找回家庭的歡樂時光 當個勇敢的孩子

老師您好：最近我覺得好煩，笑容變少了，書也念不下，晚上還會躲在棉被裡偷偷地哭，同學問我怎麼了，我也只是勉強擠出笑容告訴他們我沒事。其實我的心情是很糟的，糟到笑不出來，因為前幾天從電話中得知爸媽又大吵一架了，而且媽媽哭著說要離婚。爸爸從以前就有打麻將、喝酒的習慣，後來還常和朋友喝到三更半夜才回家，有時甚至還會賭博，爸爸媽媽常常會因為賭博、喝酒的事而吵架。剛吵完架，爸爸會收斂一點，下班就會回家，但是過了幾天，又故態復萌，繼續去朋友家聚會，有一次媽媽生氣地跑去爸爸朋友家翻桌，兩人又大吵一架，而且情況越來越糟，現在還有可能要離婚，我真的好難過，不知道該怎麼辦，我以前不是這樣的，可是因為忙於工作，又要照顧小孩，媽媽很少出門，兩人交集越來越少... 我真的很不想要他們離婚，好希望兩人可以和好，可是我不知道該怎麼辦？老師你可以告訴我嗎？我真的好痛苦。

笑不出來的小草

小草你好：

家庭的和樂、溫暖與關懷，是每個人需要，也是想要的，有一個和諧的家庭，會帶給一個人力量，也會讓家中的每一個成員都很快樂，而能健全地發展。看起來現在你的家庭正面臨著一個重要的事件，這個事件將可能影響著家中每一位成員的未來。

從你的信中，感受到你的擔心、你的難過，也感受到你心中的痛苦，以及你想為家人努力的心。爸媽離婚這件事，對你來說一定是最不願看到的結果，也許你不知道該怎麼辦，但是你的來信，就是你為自己及家人所做的第一件事。老師很高興能收到你的信，透過你的描述，老師看到了你的勇敢，及你對父母的關心，這些都是讓家庭改變的動力。

父母親吵架，也許你會感到難過，想要做一點事，如果不是你能介入的情況，你會如何自處，或處理自己的情緒，家人吵架會不會讓你不想回家，或是更擔心家人；老師關心的是在這樣一個不舒服的情況下你個人的狀況，也許你可以試著找一位可以信任的朋友或老師聊聊、聽聽音樂、逛街或做任何喜歡的事，讓自己的情緒找到出口，因為在面對父母的問題前，還需先讓自己快樂唷！

可以看出父母間最大的爭執點似乎在於爸爸賭博的嗜好，說不定可以先從這方面著手，鼓勵爸爸建立其他的興趣。另外，多鼓勵媽媽一起出門，吃個飯、散個步都可以，讓兩人有多一點相處的機會，聯繫彼此的情感。

這樣的回應不知道是不是能夠給你一些幫助，也許你想要改善父母關係，但這是需要時間的。關心家人，同時也要照顧好自己。加油喔！老師願意隨時與你聊聊。

有任何心理困擾或需求，歡迎前來學輔中心。電話預約：(02) 2862-1909；

校內分機 12612 或 12611

親自預約：直接前往大

恩館十樓學生輔導中心安

排會談時間

E-mail 預約：

cufah@staff.pccu.edu.tw

(請註明姓名、系級、聯

絡方式，及想先讓老師知

道的部分)

