

邁向國際專業圖書館 華岡圖書館添購自助借書機 真人示範推廣自助借書機 疏解借書人潮 借閱書籍更方便

【文 / 趙承光】華岡圖書館最近新引進一台自助借書機，灰色的外表配上寬大的螢幕顯示，原本是大型圖書館才有的設備，現在華岡圖書館也擁有「專業等級」自助借書機囉！

很多同學看到圖書館新添的自助借書機，感到非常好奇卻又不知道使用方法，因而錯

過了自助借書的便利功能。對此，閱覽組吳麗婉老師表示，有些同學沒有注意告示，看到新的機器都會在機器旁邊徘徊研究，就是不知道如何下手操作，有時候館員好心要來協助教導，同學卻羞澀的躲開了，實在很可惜，因此想利用真人示範好好推廣自助借書機的使用方法。

使用自助借書機時，首先讀取借書證條碼，將借書證條碼置於平台中央凹槽，讓掃描紅色光束掃到條碼。隨後依照畫面指示，讓書脊緊靠自助借書系統藍線，平放在平台上，並將圖書資料條碼向上，讓掃描紅色光線掃到條碼。完成借書手續後按「#」字鍵結束操作，並等候領取借書收據，核對是否與所借圖書資料相同。

吳老師表示，自助借書機的優點就是讓讀者擁有隱密性。有時借了一些像是「減肥」之類不好意思讓人看到的書籍，要是透過人工借書會覺得很難為情，自助借書機則讓同學們可以大方借書。另外，透過自助借書機也可以疏散借書擁擠人潮。

吳老師提醒，讀者一定要謹守借書使用規範，也要好好保管自己的借書證及密碼，使用自助借書後一定要等到操作畫面結束後領取收據，螢幕切回主頁後才可離開，以免借書帳號遭人盜用。在享受自助借書機的便利時，也別忘了留意使用規範，保護自己的權益。

【文 / 李文瑜】上網一指搞定學生大小事！包括 4 年來的課業成績查詢、選課查詢與導師互動平台、精彩社團活動、校園新聞及各項工讀機會，學生專區及網路首頁各項指引訊息，學生只要動動指頭，就可搞定校園大小事，讓華岡成為名符其實的網路學習校園天堂。

迎接個人化獨特色彩，文大為每一位學生建立「網路學生專區」，猶如學生身份證，為 4 年大學生活留下色彩鮮明的網路新生命。

學生專區內設有校園服務類、個人檔案類及數位學習類，分別規劃各式各樣的學生需求，其中備受學生青睞的校園服務類及數位學習類，多元的訊息學習與查閱成績的雙重需求，每每成為學生點閱查詢的冠軍排行榜。

此外，在個人檔案類明列學生個人基本資料、學籍資料、課程、成績、金融往來記錄及學習預警記錄，如學生身分證一般，學生一手即能掌握學習方向，確保學習課程。

觀光系 4 年級林雅琪同學說，學生專區之校園服務類規劃多元有趣，相當簡單，讓學生利用網路課輔系統隨時點閱年度成績查詢，確實掌握成績，有效安排未來新學期的課程，資訊中心規劃的課業輔導系統選特

學生專區 網路學生身分證 一指搞定生活大小事

別架構選課清單、教材區、師生討論區及各項公告看版，讓學生與授課教授可以隨時上傳課程大綱或各種教材規劃，讓學生一指掌握課業，相當方便及先進。

資訊中心規劃的留言板專區，也成為同學間互動留言的網路平台，每個學生選特別有 200MB 的網路硬碟，隨時帶著資料上傳下載，讓校園網路世界成為學生生活的重要角色。

數位學習類則是連接世界知識道路的重要平台，其間的各中線上學習課程及知識隨選系統及圖書館視聽服務，培養學生人文藝術與語言學習的另類管道。尤以資訊中心特別與知名廠商 LiveABC 互動英文教學集團合作，學生可利用「學生專區」網路點選學習英文，邁向國際人腳步。李天任校長表示，Live-ABC 互動英文教學集團免費提供英文學習網路教材及各級檢定英文測驗，奠定華岡網路英文學習新里程碑，未來本校還會結合外籍老師學術資源，達到加乘效益。

圖書館的隨選系統，人文藝術與網路現代結合，學生不但可以上網看電影，近來與公視合作的影片交換，學生還可以欣賞歷史文學大作，培養新文化觀。



自動借書機吸引不少學生操作使用。

陣容堅強的華岡童軍團緊急救護隊 社區照護的最佳幫手

【文 / 李文瑜】慶祝 3 月 11 日世界童軍運動百週年活動，華岡童軍團以具有 40 名緊急救護技術員的童軍團，創新服務的熱忱，成為世界童軍百週年活動裡最亮眼的隊伍。甫與今年一月由本校林柏杉學務長授旗成立的「緊急救護服務隊」，與社區消防醫療結合，每一位成員均有法定「緊急救護技術員-EMT (Emergency Medical Technician)」證照，成為全台灣陣容最堅強的社區服務隊，廣獲各界好評。

華岡童軍團團務委員林錦盛表示，緊急救護服務隊甫於今 (2007) 年 1 月由林柏杉學務長授旗成立，主要是藉由童軍夥伴的參與、投入，與社區內消防及醫療單位合作，共同提升社區整體緊急救護服務品質外，透過社區服務的實踐，一方面培養童軍夥伴取得專業證照，具備隨時救人、自救的能力，並且在服務過程中，展現童子軍積極進取的榮譽感、責任心，建立民衆對童子軍專業能力與服務熱忱的肯定及信任。

林錦盛說：「華岡童軍團緊急救護服務

隊」每位成員均曾接受至少 64 小時的 EMT-1 (初級救護技術員) 訓練，經考驗及實習合格，取得 EMT 執照，依「緊急醫療救護法」規定，具備「法定救護人員」資格，可以接受派遣執行或操作「BLS 基本救命術、AED 自動電擊、氧氣治療、急產接生、脊椎固定、內科/精神/環境/創傷」等急症處置。

值得一提的，包括總團長連建華在內，目前服務隊已有三位夥伴具備 EMT-2-「中級救護技術員」資格，在 264 小時的專業訓練課程中，進一步提升相關技術與學理，並且可以執行靜脈注射等進階救護處置。

目前服務隊的夥伴們除了輪班協助執行校園與社區服務外，目前多數成員同時參與台北市/台北縣消防局 119 緊急救護的第一線行列。

服務隊長陳彥華說，每一次救護出動，藉由實務案例與情境磨練，除了不斷提升救護專業，更可以提升執行社區服務的能力與品質。



華岡童軍團之緊急救護隊譜寫不一樣的青春日記。

推廣部誠徵長期工讀生

工作內容：協助 KEY-IN、搜尋資料、CALL OUT
 工作時間：週一到週五 10:00- 19:00 (可彈性調整時間)
 工作地點：中國文化大學推廣教育部 建國本部 (臺北市建國南路 2 段 231 號)
 條件：熟悉 WORD、EXCEL
 薪：面議
 意者請將簡式履歷 MAIL 至 yichchen@sce.pccu.edu.tw

愛心大拍賣 價格公道

本校善心師生捐贈物品之愛心大拍賣，拍賣所獲金額轉贈社會慈善機構；盼各位同學分享善心，踴躍選購，價格絕對便宜哦！！
 地點：大恩 2 樓川堂
 時間：3/21(星期三) 9:00-16:00
 拍賣物：翻譯機、雨傘、衣物、文具、安全帽、眼鏡、手錶等物品。
 單位：學務處生活輔導組

96年役男申請替代役公告

凡本校民國 77 年次(含)以前出生之役男欲申請替代役之對象條件及相關作業規定如下：
 一、條件：凡本校民國 77 年次(含)以前出生尚未接獲徵集令之役男，並須不具備軍士官資格及於 79 年 1 月 31 日前緩徵原因消滅者(畢業者)，得以提出申請。
 二、受理期間：自 96 年 4 月 2 日~96 年 4 月 16 日止。
 三、受理單位：現戶籍地鄉(鎮、市、區)公所兵役主管單位。
 四、申請特定條件及類別、名額、應備證明文件請參考本校網站之公告系統、內政部役政署網站 (www.nca.gov.tw) 中最新消息之公告。

文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

405 週報 中華民國九十六年三月十九日 星期一

發行人/張鏡湖 社長/李天任 顧問/劉賢德、唐彥博、郭瓊俐 華夏導報網址/http://epaper.pccu.edu.tw 電郵/editor@staff.pccu.edu.tw
 主編/李文瑜 副主編/呂祥竹 美編/華岡印刷廠 地址/台北市陽明山華岡路 55 號 電話/(02) 28610511 轉 13602

內頁新聞提要

- 與院長對話—文學院王吉林院長 2
- 2007 工程教育與產業人力培育研討會 3
- 96 學年研究生獎學金要點公布 3
- 文大華岡圖書館添購自助借書機 3
- 網路身分證 一指搞定校園大小事 4
- 社區幫手 華岡童軍團緊急救護隊 4

文大之光！國際知名大導演蔡明亮母校開講 闡述電影深層之美 首場校園演講秀奉獻華岡 回饋感恩培育情 允諾未來新片華岡首映



蔡明亮導演(中)、黑眼圈男主角演員李康生(右二)與李天任校長(左二)、林柏杉學務長(左一)及唐彥博總務長(右一)於大恩 12 樓貴賓廳合影。

【文 / 王景新】文大之光！國際知名導演，2005 年以《天邊一朵雲》獲得柏林影展銀熊獎的本校戲劇系傑出校友蔡明亮導演，12 日蒞臨文大，為新片「黑眼圈」宣傳，並與本校李天任校長

獲得共識，未來將攜新片在文大首映，回饋每一個華岡人。

蔡明亮導演 20 隻隻身來到台灣，1981 年畢業於中國文化大學戲劇系；早在學生時代便開始撰寫舞台劇劇本，親自執導了三部作品；作品以幽默手法，表現著現代社會、寂寞、都會生活形態的狂亂等主題。

「找回你在三歲時的敏感。」蔡明亮導演強調，現在世界都流行著一種扭曲的價值觀，譬如今年過年期間，各大媒體都以大篇幅報導某集團尾牙宴的新聞，電視台更以疲勞轟炸的方式一連播報了好幾天，蔡明亮直言：「關我什麼事？」選擇自己看與不看，是觀眾的權利，更是觀眾的義務。蔡明亮要同學懂得做自己，善用自己的傳播力。

「因為做自己，所以我才那麼自由。」蔡明亮指出，現在電影界有太多性質接近的電影，譬如一塊石頭從高樓墜下，好萊塢的表現手法就是讓超人、蜘蛛人或是蝙蝠俠去化解危機，觀眾看這麼多次，卻還樂此不疲。片商也樂得一再重複相似的情節，不過，他卻堅持做自己想做的電影。

蔡明亮導演特別拜訪李天任校

電信奧斯卡 加值應用軟體大賽 等華岡人人主金牌寶座

【文 / 李文瑜】中華電信奧斯卡加值應用軟體大賽大專說明會 7 日在本校大恩館國際會議廳舉行，李天任校長致詞說，去年本校獲得中華電信「銀牌」大獎，展現文大數位校園的實力，今年歡迎更多學生組團參加，每一場軟體大賽，華岡人都應抱持志在參加，勇於學習的精神，才會讓企業主了解文大的實力，更鼓勵今年參賽同學抱得「金牌」大獎為校爭光。

李天任校長說，中華電信是國內最大的電信公司，著眼於大專學生是國家的數位科技最大的希望，提供絕佳的發表平台，還有高頒獎獎金，歡迎同學組團參加，且抱持志在參加的態度，努力為自己創造無限的創意可能。

資訊中心陳恆生主任則強調，去年文大以「小 G 隊」之名製作的「G 居安全網」獲得亞軍寶座及「M 化校園行動資訊系統」獲佳作肯定，均展現文大數位校園的實力，今年更歡迎有創意的同學及師生一同組團，為文大奪回金牌寶座，穩坐大專數位校園之美譽。

【文 / 林雅琪】跨校新合作、新思維、新感動！北京大學景觀設計學研究院院長俞孔堅博士 6 日上午在本校曉峰國際會議廳，以「大陸景觀教育與專業發展」為演講主題，為環設學院師生分享兩岸的景觀設計異同。景觀系郭瓊瑩主任說，北大已與本校簽訂交流合約，未來景觀系將與北大景觀系建立更緊密的合作關係，開創兩岸景觀教育的未來美景。

面對全球熱烈討論的 2008 年北京奧運體育館「鳥巢」，俞院長抨擊，「鳥巢」建築物每坪米需 500 公斤的鋼鐵建材，是一般辦公大樓的 17 倍之多！耗費全世界多數的鋼鐵資源，只是為了「形象」，面對價值觀的消逝，這是景觀設計學所面臨的重要問題，值得大家省思。

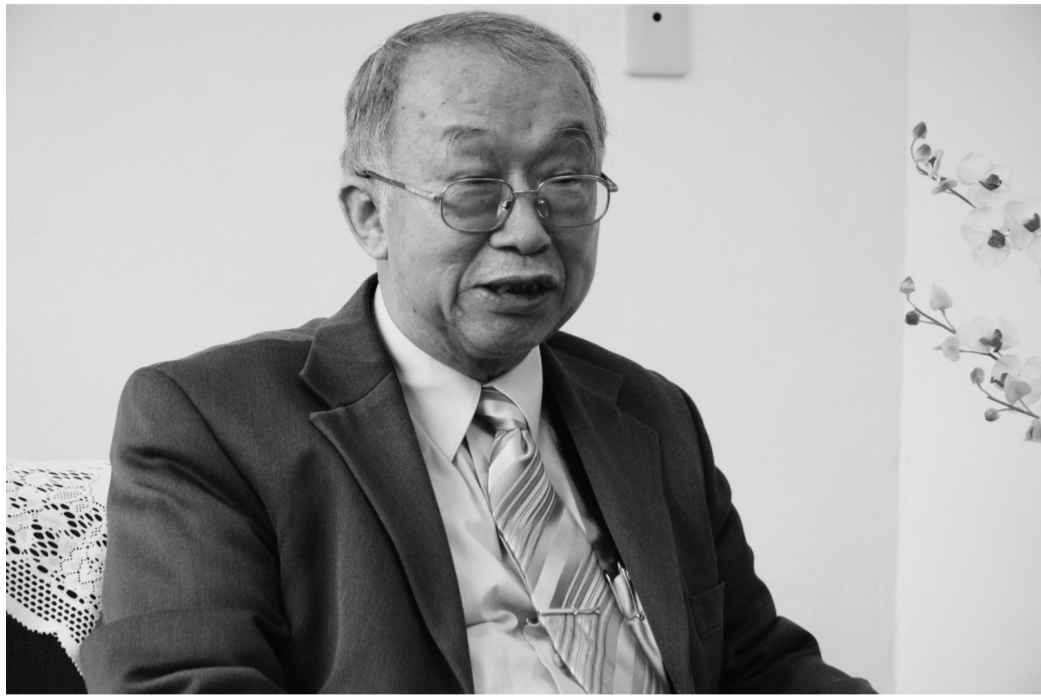
俞院長語重心長的說，近 20 年中國大陸的土地被糟蹋的體無完膚，景觀設計學應以「宏觀」、「中觀」和「微觀」方向為環境效力，如瀋陽大學以「稻田」設計校園，而非傳統的「草皮」，黃澄澄的稻田吸引青蛙和鳥類，學生和教授們在大自然中唸書，感受自然的原始活力。

他勉勵同學若以「庸俗的藝術」建造一個虛假的桃花源，同時也會毀掉現在真實的桃花源。



李天任校長與中華電信教育培訓所及本校資訊中心老師合影。

人物專訪：與文學院王吉林院長對話



王吉林院長與華岡人的相約「愛我所擇，培養心胸寬闊文化人」。

【呂祥竹／專訪】以融合人文與科技的多面向學習為標竿，搭配頂尖師資教學，文學院王吉林院長期望以「優質師資」、「國際視野」、「研究著作」等三大主軸，培養一個心胸寬闊的文化人為文學院的重要里程碑的，也期待文學院的師生為這個目標共同努力。

延聘大師 提升優質師資

「一個大學不是靠著大的建築物，也不是靠著廣大的校園，真正重要的是大師」，王院長聘請對學生有所幫助的名師，不但帶動學生學習，也讓教師同仁間有激勵作用。王院長引以自豪的是，本校擁有全台大專院校正教授最多的學院，如史學系有 22 位專任老師，13 位正教授，16 位博士，有 3 位美國博士，可以想見，文大歷史系的師資在任何大

學裡都是數一數二的。
王院長表示，私立學校具有較大的彈性，不像國立學校受到很多規章約束，學校教育應該以教學和研究為主，教育事業要辦好，就不要有私心。學術界就如同武俠小說一樣，只要好漢，都可上梁山，就如早期的蔡元培、傅斯年等名教授，都是找比他們優秀的老師，如果朝這個方向努力，文大辦學一定會更好。

不拘一格 人文科技互補

王院長表示，文學有的時候是與生俱來的情感，對於科技，則是要瞭解其發展過程對人類的影響力，這點是知識份子所應該掌握的。例如歷史經濟學研究者，觀察工業革命以後，貨幣的使用從金屬、紙幣發展到現在的塑膠幣，甚至

我思我在 多元面向人文教育學

傳承中華文化 頂尖大師教育昇華文學院

心胸開闊文化人 禮聘優秀教授群 穩固扎根開創文史哲殿堂

數位化以後對於人類所引發的影響。王院長說，你可以不成為經濟學家，你可以不成為科技學家，但至少瞭解科技的發展帶來的影響。
而研究科技的人，也不要天天鑽在研究室裡，花一點時間，即便是消遣也好，多閱讀一些小說，例如金庸小說，在虛擬的世界裡，可以解除自我壓力，如今進入一個愈是專業，壓力愈大的時代，如何能夠適度抒解壓力是非常重要的，王院長建議「看看小說去吧」，科技人才對於感情常常感觸很深，只要能將這種感情充分書寫，則成為非常不錯的作品，例如電機出身的陳之藩寫作散文集、張系國的科幻小說。

「不要讓個人的求學過程禁錮自我」！王院長希望文學院的同學要心胸開闊，盡量瞭解其他學科，培養深厚基礎，例如戲劇，其究竟是文學或是藝術，是很難硬硬分割的！分科系只是為了研究方便，而不是個人未來成長的阻礙。尊重自己所學，也尊重別人所學。以寬廣的心態學習，培養人文思想，成為真正的文化人。

學習秘訣 人一能之己十之

學生基礎不夠是一個時代性問題，任何國家都存在著相同的情形。院長建議，以鼓勵代替責備，「多唸兩遍」，人一能之己十之，很多學生都是被老師鼓勵起來的，責備只會讓學生喪失信心。一次失敗並不表示前途完了，失敗也可能是另一個契機的開端，而更加努力。

「讀書百遍，其義自見」是王院長的座右銘，他常常以這句話提醒學生，王院長表示，所謂閱讀，就是要多讀幾次，才能領會箇中的奧義，許多人做研究，往往只是資料堆砌，合於己意的則取之，作者的意思也常因此而失真。王院長並以文學大師錢穆先生為例，錢穆的書房叫做「素書樓」，如同庖丁解牛一般，見書不是書，唸書要念到視白紙黑字為無書。
王院長不以現在的學問為滿足，「我還要努力」，是院長的堅持，如果對自己滿意的話，人就不會進步！

愛我所擇 培養心胸寬闊文化人

「堅持」是王院長對文學院未來發展的自信，在重視科技發展與數位化的今日，傳統文學相對受到忽視，王院長表示，正因為如此，文化人更應該要堅持，秉持對傳統中華文化的濃厚興趣，在文史哲學領域中發展出自己的一片天。

一股清流也好，或者是留給當代一個典範也好，王院長表示，不要一窩蜂走向科技、數位或影像資訊，平面究竟是一個標竿！即便書面文獻資料可以轉化為電子檔案保存，然而平面資源終究難以被取代。

不管是創作性的文學，或是研究性的學術著作，能夠出版，較之刊登在網路部落格更有價值，更能獲得認可。而培養一個心胸寬闊的文化人，是文學院的重要里程碑目標，更期待文學院的師生為這個目標共同努力。

諾頓文教集團貴賓參訪 期許未來與文大建立合作關係

【文／王景新】「這簡直就是飯店！」諾頓文教集團執行長楊少明與市立景美女中家長會會長黃翠文、台北大學企管所校友會理事黃喜惠一行參訪文大柏英演藝中心，看到體育館八樓柏英演藝中心美輪美奐的裝潢時直說，未來全國高中家長會若有相關的大型展演活動或聚會，將可透過承租文大體育館，讓每一場活動盡善盡美。
剛剛接任全國高中家長會長的本校唐彥博總務長，特別安排各高中家長會會長蒞校參觀，希望多元開發運用體育館的

設施，直接宣傳文大之美。唐總務長說，貼心創意的設計是柏英演藝中心最大的特色，包括無障礙空間設置、每張椅子左右兩邊各設置有一張折疊桌子及「360 度環繞觀景台」，都是演藝中心設計最精良的區塊。
唐總務長說，文大體育館全館面積有 1,7520 坪，造價 23 億 6,000 萬元，目前是文大引以為傲的最新建築物，文大辦學之路從築路藍縷走來一建成長有目共睹，不像其他私立大學有財團與教會背後支持，可用「白手成家」形容文大的

蛻變。
唐總務長指出，文大的人事十分精簡，比起學生規模相近的私立大學，校內工作同仁約著了三分之一，節省的成本多用來充實與建設校園環境，柏英演藝中心就是最好的例子，就是要給師生一個好的學習空間，展現教育的用心與努力。
此次參訪貴賓除了是各級學校的家長會與校友會理事外，均在企業、文化

界佔有一席之地，台北大學企管所校友會理事黃喜惠同時擔任益思生化科技總經理等職務、市立景美女中家長會會長黃翠文也是台灣陶藝藝術創作團隊長。
貴賓們說，以後若有自己學校或公司的活動或聚會，都可以考慮來文大柏英演藝中心舉行，希望與文大合作，相輔相成，為這樣的場館創造新的附加價值。



本校唐彥博總務長(右)景美女中家長會會長黃翠文(左一)、台北大學企管所校友會理事黃喜惠(左二)、諾頓文教集團執行長楊少明(左三)於體育館柏英演藝中心合影。

院長金句錄 讀書百遍，其義自見。

文學院王吉林院長

文化人生 美並不是一種知識，每可能是比知識還要高的心靈上的感受。

2007 工程教育與產業人力培育研討會 學術高峰會貴賓雲集

【文／王景新】2007 工程教育與產業人力培育研討會 5 日於文大體育館柏英演藝廳舉行，座學貴賓雲集。去年甫與文大結為姊妹校的 Stevens Institute of Technology 校長 Dr. Harold Raveche 強調，台灣的學生都應正視國際現實情勢的殘酷，面對全球化時代來臨，台灣學生的優勢正一點一滴流失，肇因印度與中國等金砖四國同時也可培育出與台灣素質相齊的工作者，但所需的薪資費用卻遠比聘用台灣人便宜許多，台灣學生應該創造自己優勢地位。



Stevens Institute of Technology 校長 Dr. Harold Raveche 強調，台灣學生要提升優勢才有機會迎向國際人腳步。

延續 45 週年校慶活動，由文學院聯合系所舉辦的「2007 工程教育與產業人力培育研討會」，貴賓雲集，包括遠道而來的文大美國姊妹校 Stevens Institute of Technology 校長 Dr. Harold Raveche、大同大學吳建國校長、聖約翰科技大學楊敦和校長、明新科技大學林世明校長等，由文大李天任校長主持開幕式，並擔任上午舉行之專題演講「學術創業精神與經濟競爭力：現代大學的角色」主持人。

李天任校長說，姊妹校 Stevens Institute of Technology 位於美國紐澤西州，環境清幽宜人，有許多文大校友在那裡深造，培育出不少優秀的華岡人。今年特別邀請 Dr. Harold Raveche 講述「學術創業精神與經濟競爭力：現代大學的角色」，希望透過學者風範闡述大學之教學與研究的功能影響。

Dr. Harold Raveche 說，台灣曾經創造令人印象深刻的經濟成長，尤其台灣引以為傲的的高科技產業讓台灣揚名國際，但台灣的學生們應該著眼於如何創新思維，開創出新的發展領域，結合產業與學術結合，帶領台灣邁向新紀元。

Dr. Harold Raveche 鼓勵同學，不要只單單培養自己的國際觀視野，更要有勇氣去冒險，掌握就業市場的發展趨勢，去做一些別人不敢做的，必要時要捨得放棄目前自己的工作，投入未來極有發展潛力的行業，讓自己具備有投入不同領域的能力。



本校工學院陳義揚院長(左)明新科技大學林世明校長(右)聆聽 Dr. Harold Raveche 校長的演講。

96 學年研究生獎學金實施要點

96 年 1 月 3 日 95 學年度第二次研究生獎助學金審查委員會通過獎學金核定表」定之。
一、本要點依據本校研究生獎助學金辦法第三條訂定之。
二、研究生獎學金有下列四種：
(一)研究生入學獎學金。
(二)碩士班學業成績優良獎學金。
(三)學術研究成果獎學金。
(四)博士生出席國際會議獎學金。
三、研究生入學獎學金，由各系所就參加研究所入學考試(含甄試)成績優異者中，擇優錄取。
博士班入學獎學金發給一學年，第一名每學期發給獎學金三萬元，其餘獲獎人每學期發給獎學金一萬元；博士班研究生人數在五人以內者，置一名；逾五人者，每五人增置一名。
碩士班入學獎學金發給一學期，第一名發給獎學金三萬元，其餘獲獎人發給獎學金一萬元；碩士班研究生人數在十人以內者，置一名；逾十人者，每十人增置一名。
四、碩士班學業成績優良獎學金之獎勵對象，為碩士班一年級下學期或二年級全學年在學之研究生，且其前一學期學業成績優異者。
碩士班學業成績優良獎學金名額之計算，以各所碩士班一、二年級為單位，碩士班研究生人數在十人以內者，置一名；逾十人者，每十人增置一名。
碩士班學業成績優良獎學金每學期辦理一次，每名發給獎學金一萬元。
五、研究生入學獎學金及學業成績優良獎學金獲獎人之核定，應經各學系或研究所系務會議決議。
六、學術研究成果獎學金之申請條件和金額如下：
(一)研究生學術論文獲同意刊登於 SS-CI、AHCI、SCI、EI 等索引收錄之學術期刊者，每篇核發獎學金四萬元。
(二)研究生學術論文獲同意刊登於 TSSCI 索引收錄之學術期刊者，每篇核發獎學金二萬元。
(三)研究生學術論文獲刊登於其他國內外有審查制之學術期刊者，每篇核發獎學金五千元。
(四)研究生在學期間出席國內外學術研討會發表論文，或舉辦、參加展演者，每篇論文或每件展演作品核發獎學金三千元。
前項第一款、第二款之著作，若為本校師生共同創作者，著作人僅得推薦一人申請，由研究生依本要點向學務處或由教師依本校「學術研究成果獎勵辦法」向人事室擇一申請，其獎學金由著作人自行分配。若研究生與外校師生共同創作者，本校研究生依創作之人數及其列名之順位核給獎學金，獎勵金額依「與校外師生共同創作之學術研究成果

我該走哪一條路 才不會後悔?

老師您好：
我今年大一，念了一學期了，漸漸對上課內容提不起勁，我常在想「這是我想要的嗎？這是我喜歡的嗎？」我看我的好朋友也在準備轉系，他常說「念我們這個系以後會沒戲唱…」我聽了就觉得更難過。我是不是也該轉系？但是，另一個讓我茫然的是我不知道什麼是自己想要的，我不知道什麼是自己喜歡的。又，我該如何與爸媽說呢？他們不會瞭解我的心情的…他們只會說我身在福中不知福。我覺得很亂，不知該說服他們還是要說服自己…我也很害怕成功轉系後，萬一後悔了，那怎麼辦好呢？

小媛，你好：
從你的來信中可以看到你的擔心、焦慮、害怕與不知所措，但是願意寫信來，願意表達自己的需求，表示你並沒有放棄，甚至很迫切的希望幫助自己找到努力的方向。也許現在的你，正在迷霧中，不知道該怎麼辦，不知道自己怎麼了，但是願意面對問題，就是幫助自己走出困境的第一步。

雖然不知道自己想要什麼、喜歡什麼，但是知道自己不想要什麼，這也是很重要的。在確定自己未來的方向這部分，每個人的時間點都不一樣。有的人很早就確定了目標、方向，有的人卻是很辛苦、很努力的在摸索；有的人可能很早定向，很多年以後卻發現，那不是他想要的…能確定自己想要什麼、喜歡什麼，而朝目標努力，這是讓人很羨慕的，但是有更多的人就是像你我一樣，不確定自己想要的是什麼、喜歡的是什麼，當遇到挫折時就會開始懷疑自己，懷疑這是不是自己想要的。這是讓人很難受的、很煎熬的歷程，但也是成長中必經的歷程。只有透過這不斷的探尋，你才能一步一步更清楚自己的方向。

先給自己多一點時間、多一點機會去探尋自己的興趣。例如可以先去旁聽一些課、講座、參加社團等，來擴大自己的視野，這也是探索自己興趣的一個方向。

另外，小媛也需要去思考的是，自己是不喜歡這科系還是擔心畢業以後的出路？如果是後者，建議小媛可以多蒐集一些資訊、多和一些學長姐談談。實際的行動可以讓自己更清楚問題，也能減輕焦慮的心情。

別急，多給自己一點時間，我相信，你的努力可以協助你找到屬於你自己的方向。如果需要找人談談，歡迎你到學生諮商中心，透過和輔導老師的晤談，可以協助你釐清自己的困擾、增進對自己的瞭解。另外，中心也有一些客觀測驗可以協助你更瞭解自己。至於，如何對爸媽說，也許可以在小媛更清楚、更瞭解自己後再考慮這問題。

加油！祝福你！
有任何心理困擾或需求，歡迎前來學輔中心。電話預約：(02) 2862-1909；
校內分機 12612 或 12611
親自預約：直接前往大恩館十樓學生輔導中心安排會談時間

E-mail 預約：cufah@staff.pccu.edu.tw
(請註明姓名、系級、聯絡方式，及想先讓老師知道的部分)



蔣勳