

你已經被傳染了！大傳系傳染源畢展 歷屆系友大串聯 瘋狂骰子樂 職在必得 媒體大觀園 系友經驗交流推向頂尖傳媒視野

【文／蕭俊發】擔心畢業後找不到工作？畢業後半年才有面試通知？如果你面對以上的問題的話，我們要找的就是你了！第11屆大眾傳播學系畢業展「傳染源」於5月4日至6日在台北市青年育樂中心（Y17）舉辦。

今年系友會的主題為「歷屆系友大串聯」，因此，大傳系也向在各領域服務的畢業系友發出「召集令」，與久未見面的師

長、在學的學弟妹連絡感情和傳授職場經驗。

畢業季即將到來，文大大傳系畢業展活動每年都訂有不同的主題，由於題材新穎，且符合業界需求，頗獲外界好評。今年的活動主題為「歷屆系友大串聯」，由P2P公關小組策劃系友會的系列活動。P2P小組表示，文化大傳系有許多傑出系友在社會各業界領域獨領風騷，邀請到歷屆系友到場，表達對學弟妹的支持及鼓勵。

P2P公關小組組員李政賢說，三天的畢業展活動內容非常豐富，像是5日的「六月失業潮？！如何不當隻畢業米蟲——『職』在必得，許你一個成功的未來！」座談會，由文化大學大眾傳播系副教授王毓莉主持，並由東森集團執行副總經理馬詠睿、傑眾公關公司的王少甫、資深媒體人全嘉莉和東森新聞記者魏分卿等在業界經驗豐富的大傳系學長姐與學弟妹面對面共享心得以及在職場的心路歷程，為大家揭開媒體的面紗。

座談會從平面媒體、電子媒體及公關的面向展開討論，營造學長姐與學弟妹良好的互動平台，學長姐藉由座談會分享經驗、職場生涯規劃，或是職場所需的人，與學弟妹進行交流，串起大傳系連綿不絕的人際資源網絡。



第11屆大傳系畢展，來自各地的系友共襄盛舉！

推廣部海外組誠徵工讀生

推廣部海外組誠徵短期工作夥伴，歡迎熱情活潑，工作認真的大傳同學參與。工作主要利用課餘時間在文大校本部推廣遊學業務，工作時間請電洽本組。有意者請備妥身分證、學生證正反面影本及課表，洽推廣部海外組沈小姐，電話：2700-5858 轉 8584

徵才各出奇招

2007博覽會百花池熱鬧登場

【文／蕭俊發】大專院校就業博覽會百花池旁開跑！由於服務業的拓展是博覽會會場上的常客，今年參與就業博覽會的商家也與往年大不相同，由畢輔組主辦的就業博覽會，邀請多元職場的廠商，希望提供華岡不一樣的職場選擇，包括知名的104、1111人力銀行及甫成為傳播人的人力銀行，眾多人力銀行的加入，為就業博覽會上創造不少話題！

傳播人力銀行到文大參展，主要著眼文大的新聞傳播教育實力。現任學緯傳播有限公司總經理宋學維表示，人力資源的需求是社會推動力的主體，媒體則需要專業人才的培訓與熱情才能持續表現的工作，現今的市場呈現多變化，身為傳播人更不能畏懼挑戰，由於台灣的媒體生態與以往不同，時間上的節奏與要求更是苛刻。

為讓自己準備好挑戰才能適應媒體生態大環境，宋學維總經理說，有興趣從事媒體事業的同學都能夠到攤位了解外，或進入官方網站www.comcareer.com.tw查詢，網站有許多知識供學生了解媒體市場生態。

而保險業也是就業博覽會的常客，今年包有英國保誠保險公司，該公司自1999年近駐台灣，關切未來高齡化社會的到來，未來業務上的徵才也主要以退休理財規劃人員為主要對象。保誠業務部經理表示，保誠一直以傾聽為主軸服務大眾，由於台灣的退休制度使得許多的退休人士在黃金年華時仍然需要為生活打拼。

綜觀社會的未來需求，保誠保險近年也以5,000名的理財規劃人員作為存備幹部為將來打算，只要你對理財規畫有興趣或是個人的事業藍圖有所期盼，保誠保險就是您其中一個最佳選擇。



(左圖)2007年就業博覽會，吸引學生到現場觀展。(右圖)傳播人力銀行首度參展，帶來不一樣的展場風貌。

除此之外，還有系友拍攝一媒體業界大觀園，P2P公關小組指出，此活動主要在於了解媒體相關業界對於媒體人才的想法與期待，以拍攝的方式，讓學弟妹對於未來就業環境主管人物的看法有所掌握。

瘋狂骰子樂活動，P2P公關小組透露，這是一個讓各屆學長姊及老師有一個比較輕鬆的平台做另類的交流，可以達到增進彼此感情的效果，希望透過本次的活動，加強畢業系友和學弟妹互動。

畢業舞會退舞令 徵歌手和熱力樂團

【文／林雅琪】畢業季，歡送2007年的畢業生展翅高飛！畢服會為即將畢業的大四同學舉辦「退舞令」畢業舞會，強調如同退伍的軍人一樣，完成大學階段的求學，邁入人生的另一個旅程，今年特別強力徵求校園歌手和校園樂團為學長姐們開心送舊，用音樂和歌聲歡慶畢業。

畢服會的總幹事劉姿伶表示，期待以畢業舞會「退舞令」這個主題來傳達畢業同學的心情，這也象徵著「退伍」般的光榮畢業，今年特別希望在校的同學們能夠為大四畢業生一起慶祝，用熱鬧high翻天的歌聲慶祝畢業。籌辦「退舞令」的傅玟娟提到，今年在6月8日畢業舞會開始前提供一個平台讓校園內的實力派歌手和樂團有一個表演的機會，



畢服會徵求校園歌手和樂團，用音樂和歌聲歡慶畢業生。

2007年文化大學暑期海外遊學團

* 名校遊學·第一品牌·大學主辦·家長安心
* 母親節前報名享有優惠折扣價

具有18年遊學經驗並享譽遊學第一品牌的中國文化，今年暑假再度推出多元超值的海外語文研習行程，能提供團員最有品質保障的服務，並且是全台唯一正規大學外語教育之海外語文研習團，深受老師、家長推崇。歸國學人帶你認識當地的學制，為日後留學暖身。此外，其語文課程老師大部分皆是大學內之專業語文教授，採用活潑的教學方式，例如街頭訪問、設計問卷、餐廳點菜、廣告、拍攝等，而且語文可從基礎學起，使學員在無中文的環境下，自然而然聽力大幅進步，日常用語及發音也會越來越接近正統英文。幾乎每一個文化學員從海外語文研習回來之後，都發憤圖強，改變以前學習死背方式，並自動自發學習語文。

2007年暑假文化大學特別精心安排：大專社團團

- * 英國劍橋西歐遊學記 - 徐志摩康橋之戀：英國劍橋+牛津+倫敦+溫莎古堡+莎翁故居+荷、比、法+15週年法國迪士尼
- * 英國劍橋西歐遊學記 - 徐志摩康橋之戀：英國劍橋+牛津+倫敦+溫莎古堡+莎翁故居+法+15週年法國迪士尼
- * 柏克萊美西團 - 李遠哲第二：舊金山+西峽谷天空步道（或大峽谷）+迪士尼+環球影城+拉斯維加斯+優勝美地+UCLA...
- * 紐約美加東雙國之戀 - 李安美夢成真：紐約哥倫比亞大學+波士頓+尼加拉瓜瀑布+多倫多...
- * 加拿大英屬哥倫比亞大學遊學傳奇 - 加美雙國楓情種種：UBC+溫哥華
- * 韓留來習團 - 大長今美食之鄉：首爾偶像大學生活篇

文大學生於母親節前（5月13日前）報名享有優惠折扣價，還有豐富的贈品，數量有限送完為止。欲知詳情，請電洽：(02) 2700-5858 遊學組分機 8581 ~ 8588。校本部說明會於4月24日開始舉行，時間為每週二、五(大典禮 2F 教授休息室) 中午 12:00 ~ 1:00，歡迎來電預約。
網址: <http://studyabroad.sce.pccu.edu.tw/>
電子郵件: msyeh@sce.pccu.edu.tw

文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

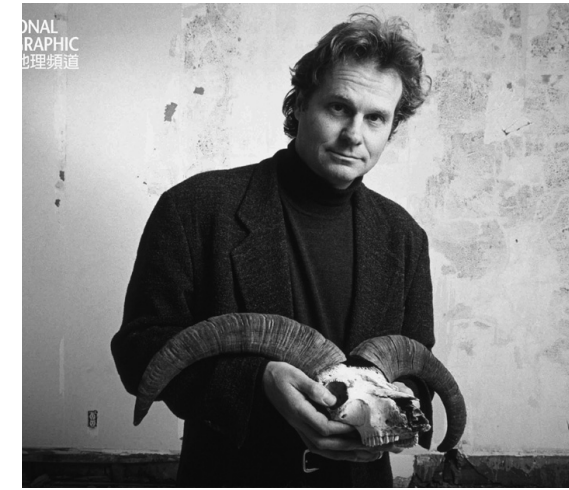
411 週報 中華民國九十六年五月七日 星期一

發行人/張鏡湖 社長/李天任 顧問/劉賢德、唐彥博、郭瓊剛 華夏導報網址/<http://epaper.pccu.edu.tw> 電郵/editor@staff.pccu.edu.tw
主編/李文瑜 副主編/呂祥竹 美編/華岡印刷廠 地址/台北市陽明山華岡路55號 電話/(02)28610511轉13602

內頁新聞提要

- 院長對話 藝術學院陳藍谷院長 2
- 經驗分享 與浙大財務處建立情誼 2
- 總務會議 推展智慧精緻教育 3
- 學輔中心 發洩負面情緒 3
- 大傳畢展 歷屆系友大串聯 4
- 畢業舞會 徵求校園歌手樂團 4

從鏡頭看見角落的曙光 文大LCD電視播放國家地理頻道節目 國家地理駐會探險家維德·戴維斯首度訪台唯一公開首映會獻給華岡



維德·戴維斯博士

【文／邱慧珊】4月27日「國家地理頻道」邀駐會探險家維德·戴維斯蒞臨文大，於下午1時在體育館8樓柏英演藝中心舉辦系列節目《世界盡頭的光明》的唯一一場在台首映會，李天任校長指出，探索自我內心比一部電影還要有趣，國家地理頻道是世界聞名的專題新聞電視節目，這是影響人心最

深的節目，文大有幸與之合作，為華岡師生擴展充實心靈與視野。

「探索自我內心比一部電影還要有趣。」李校長擔任引言人強調，影響人心最大的一本雜誌，莫過於國家地理雜誌；如今能有幸與國家地理頻道合作，讓師生們能更進一步學習教科書以外的知識，這是華岡人之福。

維德·戴維斯為華岡師生首映播放《世界盡頭的光明》，共有「尋路出航」「極地獵人」「神聖地形」與「心靈科學」等四大單元，主要探索太平洋群島古玻里尼西亞「尋路人」、北極的伊努特人、泛安第斯山上秘魯欽切洛村的原住民，及尼泊爾佛學的文化旅程。

維德·戴維斯在首映會上提到，大家都在呼籲要保育動物、珍惜自然，然而沒有一位動物學者會表示有一半的動物正瀕臨絕種，但在人類社會學者口中卻能得知，人類世界上原本有6,000多種的語言，如今卻只剩一半仍為人所使用。

維德·戴維斯說，世人常常忽略語言的重要性，但語言不只是傳承先祖知識與文化的媒介，更是每個文化下的特殊產物，若少了一半的語言，意味將失去一半的知識、思想、文化與精神遺產。這次《世界盡頭的光明》主題不僅止於研究各地原住民的傳統生

維德·戴維斯 世界僅有20位探險家俱樂部的榮譽會員

【文／李文瑜】首度訪台的維德·戴維斯曾榮獲許多獎項，其中包括2002年的洛厄爾湯瑪斯探險家俱樂部獎，以及2002年蘭南基金會非文學類最佳書籍獎，並且拿到十二萬五千美元的獎金，曾於2004年成為探險家俱樂部的榮譽會員。

具百年歷史的俱樂部，歷年來僅有二十名榮譽會員，維德·戴維斯曾為工作的關係去過東非、婆羅洲、尼泊爾、祕魯、玻里尼西亞、西藏、馬利、貝南、多哥、新幾內亞、萬那杜，還有位於北極地區的努德維特和格陵蘭，豐富的探險經驗，為其取得世界僅有

的20名榮譽會員資格。

維德·戴維斯是國家地理駐會探險家，擁有哈佛大學人類學與生物學學位，及哈佛大學民族植物學博士學位。他曾以植物考察人員的身分，前往亞馬遜地區和安地斯山區停留三年多。期間，到過八個拉丁美洲國家，先後與十五個原住民族共同生活，最後採集到約六千份植物樣本。後來，戴維斯前往海地調查當地民間製造殭屍的方法；這項研究工作促使他寫出《黑暗之路》(Passage of Darkness, 1988年)與《穿越陰陽路》(The Serpent and the Rainbow, 1986年)等書。



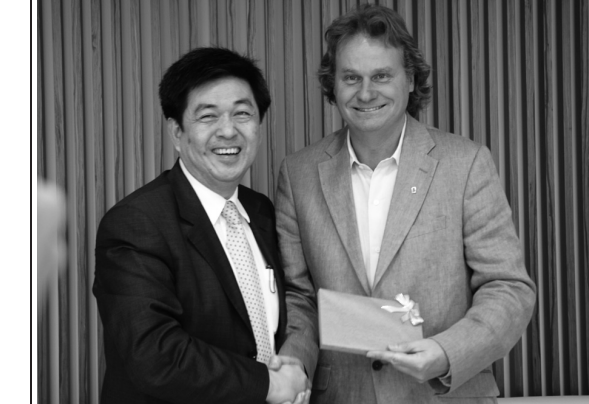
維德·戴維斯首次蒞臨學校，獲得極大迴響，不少師生熱情與之合影。

活，更在開發心靈的啟悟，了解人活著的意義。

《世界盡頭的光明》是全台灣華岡首播，未來將陸續於每天晚上的國家地理頻道九點開播，分別是4月30日的「尋路出航」、5月7日的「神聖地形」、5月14日的「極地獵人」與5月21日的「心靈科學」。

李天任校長強調，國家地理頻道與文大首度合作，全校重要衢道的電視牆上，也都可以看到這些紀錄人文最美的節目，讓華岡師生隨時在下課期間，就能引領觀看探索電影之外最美的感動。

李校長贈維德·戴維斯博士禪學的黃金時代之禮



李天任校長（左）致送《禪學的黃金時代》予維德·戴維斯博士（右），傳達中國文化的精神。

【文／李文瑜】國家地理頻道首度與中國文化大學建立合作新未來，第一次訪台見證合作歷史新頁的是國家地理駐會探險家維德·戴維斯博士，李天任校長特別致送吳經熊英文版的《禪學的黃金時代》，維德·戴維斯博士看到這本具特色的「禮物」，相當感謝，直說「Good」，感謝文大，讓他有機會為台灣的學生闡述文化的意義，使其了解文化深根與傳承對人類的影響。

「禪學的黃金時代」為吳經熊博士所著，曾歷任東吳大學法學教授、上海特區法官與法院院長、南京政府憲法起草委員會主席等要職。在法律專業的各方實務，皆有傑出亮眼的表現。「禪學的黃金時代」透過中西文化闡述禪學的意義，以小故事來看中國禪學淨化心靈的真義。

李校長表示，這是專屬送給維德·戴維斯博士的特別禮物，由於戴維斯博士對宗教與文化鑽研甚深，英譯版的禪學，使其了解中國文化傳承的意義，這本書意義非凡。

維德·戴維斯博士也相當高興收到這樣的禮物，並感謝文大給他這樣的機會，讓他闡述自己的理念。維德·戴維斯博士說，他曾經到非洲、聖母峰、中南美洲、東南亞國家各地深入探險，了解到語言的喪失，已成為文化傳承的最大隱憂，這比環境變遷對人類的影響衝擊更為甚大。

未來國家地理頻道的相關節目將陸續提供各種探險及專題影帶供文大校園24小時播放，這是首度與校園合作，讓環保及探險課題在校園深根。

人物專訪：與藝術學院陳藍谷院長對話



【李文瑜／專訪】「投考藝術學院的一百個理由！」現任藝術學院陳藍谷院長將以「全新說帖」，綜合藝術學院各系所的優勢，製作符合e世代新鮮人入學招生說帖，為不景氣的大學入學招生，殺出一條新血路。陳院長強調，唯有看到自己的優劣勢，才有機會向準華岡學生宣傳優勢藝文培養教育理念，正因為積極創造活潑多元的行政教學環境，才能為藝術學院創造文大年年報到率最高系所的亮眼成績。

綜合藝術人才 推動藝研所博士班

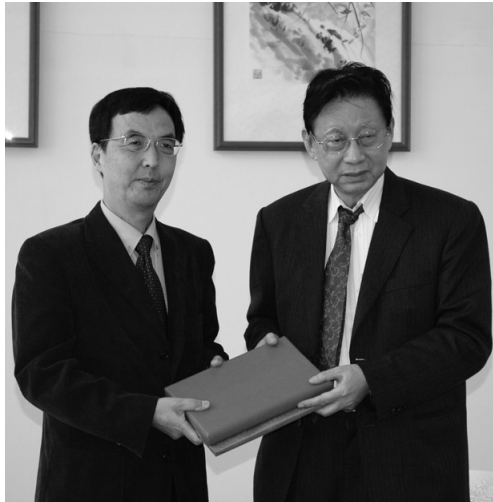
陳藍谷院長現任中國文化大學藝術學院院長、藝術研究所所長、美國哥倫比亞大學客座副教授，並同時擔任國際鈴木協會小提琴師訓教師及中華音樂才能發展協會理事長；陳院長自文大音樂系畢業後，遠赴美國耶魯大學攻讀音樂碩士及美國哥倫比亞大學音樂教育博士。中西不同的藝術教育風格，促使陳院長回台灣後，致力推動音樂教育社會化、

藝術教育多元化的發展，也讓文大藝術學院充滿活潑的教育特色。創造申請國內獨有的跨領域博士班藝研所，培養總合藝術人才，為華岡藝文教育注入全新的藝術培育搖籃。現任藝術學院陳藍谷院長強調，文大有其天然優勢，獨有特色的藝術學院，橫跨戲劇、音樂及美術組，成為推動合併藝研所的最大優勢，預料未來若獲教育部通過申請，將成為國內唯一以跨領域專才合併的藝研所。

陳院長說，藝術學院曾於民國89年向教育部申請成立藝研所博士班，將現有藝研所的音樂、美術及戲劇三大研究所，利用此一優勢申請藝研所博士班，未來博士班學生除本身專業的核心課程外，還同修其它組別課程，搭配自身專業，培養其它專才，為自身就業職場加分，希望儘快獲教育部通過，為文大藝研教育注入更多學術藝文特色。

藝術界跨領域人才極少，大都為專精專才。不過，陳院長認為，每年自大學

分享兩岸辦學體制 文大與浙江大學財務處建立情誼



張董事長（右）與浙江大學副總會計師蔣紹忠（左）交換見面禮。

【文／陳怡蓀】24日上午，浙江大學財務處蔣紹忠團長帶領一行八位貴賓來訪，與文大張鏡湖董事長分享交換治校心得，透過訪談交流，了解辦校之艱辛及努力，並透過私立大學經費運用，了解兩岸高校的經營未來。

擔任副總會計師的浙江大學團長蔣紹忠與文大董事長張鏡湖進行短暫晤談

後，隨即與副團長胡奎、高級會計師羅泳江、周莉、杜楚雨、黃東光、朱明丰和會計師葉文廣分別參觀觀豪華美術中心及數位典藏中心。

透過實地參訪了解近幾年文大致力發展的「數位華岡」與「數位地球研究中心」之經驗與成果，由於本校博物館的溥心畬暨人門生書畫展和台灣民間文物為本校典藏重心，來自大陸的貴賓相當樂見古物書畫展。

張鏡湖董事長為浙江大學史地系第二屆校友。張董事長說，浙大已經有110年歷史，雖然學校歷史悠久，但校友向心力很強。目前共計有22個學院，有4萬6千多個學生，其學生總人數為全大陸第二大，全國高校排名雖第三名。

近幾年來，浙江大學在辦學過程當中，逐漸擴大發展至管理和服務領域。不僅積極與台灣的各校大學交流，也加深了彼此之間的友誼和理解。此外，浙江大學生獲產學高度肯定，凡入學的學生均為全國數一二二的一流學生，水準極高。

張董事長說，文大學生每年高達2萬6千人，已是台灣最多學生的最高學府。校內宗旨為「以質樸堅毅之精神，復興中國文化」，這更是未來兩岸教育的最高目標。

師長金句錄 小時候的志願常常不能落實，然而現實是志願的開始。

演出領導教學 創造舞台表演空間

投考藝術學院的一百個理由 全新說帖掌握藝術趨勢 培養綜合藝術人才 禮聘海內外優秀表演者 開創藝術迷人新殿堂

畢業的藝術人很多，除非是頂尖專精人才，才有機會在藝術成就一片天，但眾多畢業生往往就淪為如劇場或音樂劇的配角，想有所突破，非得要經過一番努力。

藝術長廊舞台 整合戲劇音樂美術

要想突破現有藝術人才培育的窘境，就必須順應世界潮流，創造多元跨領域的才子。陳院長說，世界聞名的美國紐約大都會博物館，旁邊即設有演奏廳，融合成為美國的藝術長廊，兼融各式各樣的表演，這就是藝術趨勢，每一個演奏若能搭配各式的表演，就可以讓這場演奏多元活潑，台灣的藝術表演也逐漸朝此一趨勢推進，日漸蓬勃發展的台灣小劇場表演除有音樂劇，還會邀請知名的樂團搭配演出，為小劇場的生機闖出一片天。

文大的優勢就在此一潮流趨勢，陳藍谷院長自信的強調，國內獨有的橫跨三系的藝研所，若能朝合併多元人才培养，將使文大藝術學院成為培育藝術人最棒的搖籃。

藝術迷人之處 開創不同風格

藝術迷人之處，在於學習無止境，一山永遠比一山高。陳院長說，藝研所的學生常受限於本身專業的學習，而忘卻跟隨時代的大潮流，學習多元的技術，這是相當可惜的，為改善這樣的缺失，藝術學院亦率先鼓勵外聘教師要開闢「多媒體製作課程」、「藝術設計」或「藝術管理」等課程，為自己的表演及空間展場，創造更新穎設計的舞台環境，不要僅只鎖定專業領域，應該為自己的藝術學習創造不同的高峰。

陳院長舉例說，日前曾遇到文大藝研所碩士班畢業的同學，現正於新竹科學園區知名電子廠商擔任混音和音樂設計家，這是一個相當特殊的工作，也是國內相當獨有的技術，若非本身具有藝術專才，還在學習的過程中，增加學習電子科技知識，就無法勝任此一工作，這

一例子代表藝術人同樣也可以成為科技新貴，每一行業都需具有各式專才的職場人，這也代表文大的培育觀念是跟著潮流走。

整合多元藝術學習，未來將落實在大學藝術培養制度裡。陳院長強調，未來將鼓勵更多的大學生除本身專業領域學習外，還能在各領域的環境裡，為自己創造全新的附加價值。如目前每年推動一年一度的藝術院展，一年由各系所推動「主題式」的演出，融合藝術學院各系所在社區及華岡校園演出，由於藝術院展通常為學生重要的表演首場舞台，相當獲師生重視，如美術展、國劇展等等，透過公關的整合行銷，為學生的展演包裝宣傳，創造不一樣的大學生活。

陳院長不諱言強調，藝術學院唯有將面擴大，拉開學習視野，才能創造多姿多彩的藝術學習天地，否則狹隘的學習觀念，只會讓專業淪為自傲，反而無法立足台灣的藝術職場，因此，為選購國內外有名的專才講師，藝術學院積極推動「講座教授」蒞臨學校教學，大陸的國劇開展學生不一樣的國際視野。

藝術學院是文大近來各系所報到率最高的系所學院，陳院長說，發展特色的藝術特色，教育師資、有危機感，課程透過行動，發展成多元化學習課程的概念需步步推展，預計兩三年建立起來，混合的學習，建立專才多元的學習觀念。

演出領導教學 藝術院展提供舞台

「演出領導教學」，講再多，都比不上舞台的一場演出或美術展的一場秀展。接任藝術學院院長一職以來，陳藍谷院長致力舉辦各式院展或週展，鼓勵學生多舉辦演出，此外，為讓學生有一公開的發表舞台，全校文大電視牆將規劃「藝術頻道」，教育每一個學生將自己表演的內容錄影，同步培養後製作的剪輯人才，供文大各角落電視台播放，讓全校師生可以看到藝術學院學生的表演。



史學系王綱領主任向準新鮮人介紹華岡史學研究之未來。

【文／趙承光】24日忠信高中百名師生蒞訪文大體育館，透過舉辦歷史、地理兩系講座，將文大的特色呈現給這群未來的「準大學生」。今年才成為新竹

理學院劉廣英院長

文化人生 A candle lights others and consumes itself.

教育部整體發展獎補助經費資訊公開透明 會計室上網公布 95 年度教育部整體發展獎補助經費明細

【文／會計室】為提供師生充分了解教育部整體發展獎補助經費運用情形，本校積極推動資訊公開透明化，透過校內各項資訊公佈訊息傳達，讓全校師生清楚掌握獎補助經費使用情況。「獎補助經費」依教育部規定，公告於本校公告系統，並以 e-mail 的方式，讓師生了解，茲將撥款明細表及使用項目、金額詳列如下表。同學也可上網 http://www.pccu.edu.tw/post/menu_unit.asp，歡迎全校師生上網查詢。

95年度整體發展獎補助經費撥款明細表			
項目	第一期	第二期	合計
獎補助經費	55,592,257	59,022,057	114,614,314
合計	55,592,257	59,022,057	114,614,314
執行經常門	24,641,966	26,162,259	50,804,225
執行資本門	30,950,291	32,859,798	63,810,089
合計	55,592,257	59,022,057	114,614,314
第一期撥款 55,592,257 元：教育部 95.4.24 台高(四)字第 0950054297E 號函。			
第二期撥款 59,022,057 元：教育部 95.9.25 台高(四)字第 0950142223E 號函。			

95年度(95/1/1~95/12/31)教育部整體發展獎補助經費使用情形表			
支用項目		金額	百分比
資本門	圖書/期刊	9,601,675	8.38%
	數位校園與網路生活	2,497,500	2.18%
	教學儀器設備	50,672,554	44.21%
	訓輔相關工作經費	1,038,360	0.91%
資本門合計		63,810,089	55.67%
經常門	期刊、資料庫	9,421,251	8.22%
	新聘師資經費	37,669,346	32.87%
	研究獎勵費	3,621,988	3.16%
	展演經費	0	0
	訓輔相關工作經費	91,640	0.08%
經常門合計		50,804,225	44.33%
總計		114,614,314	100%

5月31日遴選新一任院會代表 歡迎同學報名參與

【文／賴慧勤】服務熱忱，展現學生參與社會運作的用心，去年由各學院遴選出的13位院代表，創下近幾年學生參與率最高的一年。今年5月31日將遴選新一屆院代表，歡迎有興趣報名參與的同學踴躍報名，為大學生活寫下精彩的一頁。

去年獲各學院肯定獲選院代主席黎思岑強調，院代會與學生會是平行單位，只要學院學生有需要，歡迎找院代表溝

通，院代會是代表學生爭取最佳權益最佳平台，歡迎新一屆學弟妹參與。

院代表選舉方式由學生會選委會負責，每年五月固定改選，由全校同學投票選出自己所屬學院之院代表。凡當選之院代，皆有責任固定於每學期展開定期會議，會議內容主要為監督學生會之預算及運作，學生會也須經由院代審核預算後才得使用經費，此機制將能使學生會在服務學生上更有正當、公開性。

新竹忠信高中百名師生蒞訪華岡 期許成為文大新鮮人

忠信高中一年級的呂亞倫同學表示，文大是很新潮的學校，跟著時代一起走，常常會在網路或電視看到相關報導，期許三年後有機會成為文大的新鮮人。

為給這群高中生不一樣的參觀行程，感受大學生的德智體群美之不同培育方式，文大特別在參觀行程前播放宣傳短片，將文大的風情和人文之美詳細拍攝出來，現場更藉由親善團同學串場帶動氣氛，勾勒出大學生活的美好藍圖，融合大學生在學業、社團、友誼之類的大學生必修學分的觀念，讓不少在場的忠信高中學生對大學生涯增添許多期待。

文史教育是華岡最聞名的特色教育系所，史學系王綱領主任與地理系的鄭勝華主任聯合主講，為同學詳細解說系所的特色和教學資源，將各系內涵與精華都列舉出來，也提到許多傑出校友的經歷，確保「華岡出品，品質至上」的教育保證。

王主任說，史學系教育目標在於培養

史學研究與史學教育方面之專材，融合兩岸三地的考古成就與藝術史，引進與吸收，並從歷史方面加以評估。系上教學一向強調中國史與西洋史並重，史學研究與史學理論兼備，並未特別強調某一主體，將來亦以能滿足學生多方需求為發展方向。

地理系鄭勝華主任則指出，理學院的地理系培育出不少優秀的地理專才，多次參加國家經濟建設，更培育不少知名的中學地理教師，發揚地理學術，地理系因應時代的變化，強調應用與技術方面的訓練，如土地利用、環境規劃、都市計劃、環境保育與管理、測量、製圖、遙測與地理資訊系統(GIS)等，多元的培育不但能使學生勝任中學地理教學，對學生在未來就業與研究方面更具競爭力。

忠信高中一年級林敏芳說，文大位處陽明山環境，讀書環境良好；她希望能擁有自由自在的大學生涯，同樣也是一

年級的吳昱樞同學對文大的印象則是覺得環境不錯，很有學習的風氣，是一所多元化的大學，這裡科系很多讓學生有各種的選擇性，校園的風氣讓人感到不錯的氣息。



忠信高中學生不斷提問，展現十足年輕勇氣。



老師您好：
我現在是四大四的學生，因為決定報考研究所，所以必須比一般的學生還要多花時間去補習、唸書。回到宿舍的時間往往都已經很晚了，但想到考試時間愈來愈近，總想多利用回到宿舍的時間多讀一點書，好讓自己在剩下不多的時間內能做最後的衝刺。但是我的室友們卻常在寢室大聲喧嘩，甚至徹夜狂歡。有時候真想罵一罵他們幼稚的行為，但又想到四年的友誼可能就在我盛怒的發洩下而失去，我到底該怎麼辦？
不想一直生悶氣的小智

小智 您好：
看到你的來信，我想這陣子的你情緒一定很不好受吧，一方面不想傷害同學之間好不容易建立起來的感情，一方面卻又為了自己的憤怒情緒而苦惱。相信在這個情境下的你，內心有著許多掙扎與壓抑，也讓你無法專心做你想做的事。

在這樣的情況下，似乎也找不到一個適當的方法來告訴同學們自己的感受，真讓你陷在左右為難的情境中。這些日子你是怎麼讓自己度過的呢？在這麼多壓力下仍然找到讓自己先暫時冷靜的方法。好欣賞你曾經做的努力。

憤怒，是一種很複雜的情緒，同時，這也不被社會所允許、接納，但每個人多少都有曾遭遇挫折或因其他事件而引發一些不愉快的感覺，這是一種很正常的反應，也是我們真實生活中的一部份。憤怒可以讓我們更清楚知道哪些地方是令我不滿意的，並且如果有了新的改善可能會有較佳的感受。

憤怒是常見的情緒反應，但當你還沒準備好而發洩時，可能會讓對方受到傷害，也容易造成彼此的誤解。或許在這時候我們可以先做些事情讓對方先知道，例如：瞭解他們現在情況、嘗試讓對方理解你真實的感受或善意的告訴他們你的需求是什麼，如果這個時候能再多願意瞭解對方的感受時，對方也會更加樂意接受你的需要。畢竟，真誠的溝通才有助於維持彼此的關係，也才能讓雙方都瞭解彼此的期待與需求。

當然，憤怒的情緒一直憋在心裡可是會內傷的，不妨找幾個好朋友吐露心事，找個合適地方大聲喊叫、甚至打一場球或寫下你目前的生氣與不滿等等，都是可以幫助你發洩此時心中不滿的情緒喔。

最後，希望你可以找到一個適合你的方法來管理情緒，做情緒的主人，當下次再有類似經驗發生時，你就可以有新的解決方案，幫助自己更快瞭解該怎麼做，而不用再辛苦地壓抑自己的情緒。如果上述方式還是不能解決目前的困擾，歡迎你隨時到學生諮商中心找老師談談，找到正向解決壓力或困擾的方式唷！

有任何心理困擾或需求，歡迎前來學輔中心。
電話預約：(02) 2862-1909；
校內分機 12612 或 12611
親自預約：直接前往大恩館十樓學生輔導中心安排會談時間

E-mail 預約：
cufah@staff.pccu.edu.tw
(請註明姓名、系級、聯絡方式，及想先讓老師知道的部分)

英文諮詢