

新鮮人報到 體育系新生曾憶萱奪勇第24屆世大運跆拳道金牌 代表本校出列國家代表隊 跆拳道新星力拼2008年奧運跆拳道金牌

【文/李文瑜】第二十四屆世界大學運動會女子第三量級由即將進入本校體育系就讀一年級新生的中華跆拳道代表隊曾憶萱代表台灣奪下跆拳道第三金，由於這次出賽亦是代表中國文化大學團隊，這一面世界大學運動會金牌，亦為文大代表隊的首金，光耀文大體壇。



曾憶萱即將成為華岡新鮮人。曾憶萱去年奪下2007年世界跆拳道北京錦標賽金牌，現為文大體育系講師的宋玉麒之學生。

個頭嬌小，年齡甚輕，但卻具有爆發實力，曾憶萱曾於2007年世界跆拳道北京錦標賽女子雛量級奪下銀牌，斬露頭角，成為跆拳道界的明亮新星。

曾憶萱今年在世界大學運動會更是發揮實力，在跆拳道女子第三量級的比賽屢戰屢勝，連過四關闖進決賽，而金牌戰經過延長驟死賽仍和美國的托瑞絲戰成平手，但因全場積極主動進攻，由



服務隊部落格成立 愛的鼓勵一起來記錄

【文/林雅琪】「大家即將要出隊了，祝大家順利圓滿。」、「夥伴們加油！」句句鼓勵流瀉溫暖的對話，首度由資訊中心與課指組聯手創立的「文大服務隊部落格」已經刊登於學校首頁介面裡，歡迎每一個服務隊的師生們一起登入分享出隊的心情故事和成長點滴，記錄那曾經年輕無怨無悔的服務熱忱。

架設「服務隊部落格」的資訊中心的鄭伊廷老師說，6月20日部落格正式成立，由課外活動指導組的吳明玲老師管理，希望提供一個平台，讓參與文大服務性社團的同學們有一個分享空間，能貼照片、影音和文字，和大家分享他們每次出隊的成長歷程。

「大家即將要出隊了，祝大家順利圓滿。」、「夥伴們加油！」一句句鼓勵打氣的留言溫暖隊友，在部落格上可以看到各

服務隊的隊友對彼此的關心和鼓勵，從7月3日開始，共有9支隊伍出發至台灣各鄉鎮服務當地的小朋友，透過文大服務隊部落格將可即時傳輸精彩活動記事。「文大服務隊部落格」的成員為服務較偏遠的中、小學的「同濟社會服務隊」、本著人生為服務目的「華岡社會服務隊」、致力於社區服務推展的「崇愛社會服務隊」、和各縣市的「嘉義縣市學友會」、「南投縣市學友會」、「高雄縣市學友會」、「雲林縣市學友會」、「金門縣學友會」和「蘭陽學友會」。

大傳系僑生 蕭俊發 文大首位大馬旅台同學會會長

【文/林雅琪】「把中國文化大學介紹給更多馬來西亞的人是我們的夢想！」現就讀中國文化大學大傳系四年級的蕭俊發是馬來西亞的僑生，獲選「大馬旅台同學會」第35屆會長，成為大馬旅台同學會第一位來自文大的學生會長。蕭俊發承諾，將串連台灣在馬來西亞的大專學生，誓志發揚馬來西亞的特色文化，打造自己的非凡大學夢。

學生，卻沒有人願意站出來選舉大馬旅台同學會會長，這樣的感覺是很痛心的，因此當時毅然決然投入選舉而當上會長的職務，就是要讓台灣的文化與馬來西亞的文化融合，創造具特色的異國學生風情。

「大馬旅台同學會」已有35年的歷史，顧名思義為一個聯合在台灣的馬來西亞學生的組織，其成立宗旨因台灣現今的馬來西亞政府機構包括駐台經濟文化處、馬來西亞駐台觀光局和大馬旅台同學會，其中大馬同旅同學會以學生求學服務為目標，包括僑生的接洽聯絡、緊急救助等事宜。

「在馬來西亞成立文大校友會是我的下一步計畫。」蕭俊發提到，若在馬來西亞成立校友會，資源互相整合應用，就能讓更多朋友知道中國文化大學，也期待以後馬來西亞在台運動會能在文大體育館舉辦，把中國文化大學推廣出去。

江志忠勇奪世界盲人運動大會金銀銅三面大獎



【文/李文瑜】「我是NO.1！」勇奪今年「第三屆世界盲人運動會」標槍、鐵餅及鉛球金、銀、銅三面獎牌運教研三年級江志忠，來自布農族的勤黑的勇敢與認真，雖因小時候的工作意外，致使眼睛受傷弱視，但「不認輸」是冠軍紀錄保持人的致勝關鍵，江志忠用不平凡的精彩奪下一座座世界級冠軍獎座。

位均獲精彩成績，尤以運教研三志忠成績最佳，以F13級數勇奪標槍、鐵餅及鉛球，分別金銀銅三面金牌，也創下江志忠個人生涯最佳成績。

第三屆世界盲人運動會在巴西聖保羅市舉行，台灣總計不到十位選手出賽，文大體育隊亦派出三名選手出賽，由鄭守吉教練親自指揮率團參加，每位均獲精彩成績，尤以運教研三志忠成績最佳，以F13級數勇奪標槍、鐵餅及鉛球，分別金銀銅三面金牌，也創下江志忠個人生涯最佳成績。

此外，今年初試國際賽事啼聲的體育二年級陳明財也以F13級標槍類第四名及五項鐵人賽第四名，成績斐然；運研二的梁耿綽也獲跳高第四及五項鐵人賽第八名，鄭守吉教練肯定每位出賽選手的成績。

已獲七面國際級賽事金牌的江志忠，未來將以絕佳體力與紀錄的最高保持者進軍2008年北京奧運賽事，再為國家與個人奪下奧運金牌！他說，雖已是田賽標槍類的國際冠軍隊錄賽的保持人，但每個人都有朝向高峰挑戰的毅力與勇氣，他希望再奪下新的冠軍獎牌，尤以明年北京奧運賽，因大陸隊勢在必得的決心，讓他知道「運動員只要沒有進步就是退步的」想法。

曾經因為家貧，自國小五年級即幫媽媽擔任水泥工作的江志忠，因水泥灰意外掉入眼睛，也因人窮無法即時就醫，一雙原住民原有的明眸大眼，就此逐漸喪失視力，視神經的衰弱無法與正常一般學生一同上課，自高中開始就在台中啓明學校就讀，也因現任文大穆閩珠董事致力推動殘障運動大會，使得從國小就開始打棒球奠下穩固的運動神經基礎的江志忠意外找到自己另一個運動的天空。

學生租屋準則 華岡生活分享租賃資訊

【文/校首頁「華岡生活」或「崔媽媽基金會」資訊網查詢有關租賃法律的問題，若有任何疑問可直接向軍訓室宋忠平教官聯繫。不論是剛考上的新生，或是沒抽中宿舍床位的同學，由於缺乏租屋經驗，對於租賃法律的問題，以及如何判別一棟房子的好壞必定是大家所關心的。「崔媽媽基金會」提醒租屋新手，選一個好房東、好室友，遠比選一個好房子重要許多。宋忠平教官提醒新生，看屋時應結伴同行，並謹慎留意四周環境，與房東口頭談好的租屋條件，依舊需要簽下合約，至於訂金等需嚴加考慮，對於租屋有任何問題，可至首頁「華岡生活」中的「宿舍」找尋解決方案，或是到「崔媽媽基金會」的網站查詢 http://www.tmm.org.tw/index.html。

文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

418 週報 中華民國九十六年九月十日 星期一

Hypermedia 發行人/張鏡湖 社長/李天任 顧問/陳虎生、施登山、郭瓊剛 主編/李文瑜 攝影/戴見安 美編/華岡印刷廠

家長大學日	新生座談別開生面	2
新生大事紀	學長姐經驗分享日	2
詩人教授情	英文系丁善雄所長專訪	3
新鮮人報到	曾憶萱奪世大運金牌	3
三面金落袋	江志忠表現亮眼	4
大馬旅台會長	蕭俊發獲選	4

華夏導報網址/http://epaper.pccu.edu.tw 電郵/editor@staff.pccu.edu.tw 地址/台北市陽明山華岡路55號 電話/(02)28610511轉13602

中國文化大學96學年度學術、行政主管名單出爐

學術單位主管	大氣科學組主任 余嘉裕 地質學系主任 魏楷生 生命科學系主任 傅木錦 法學院 院長 姚思遠 法律學系主任 姚思遠 法學組主任 姚思遠 財經法律組主任 姚思遠 社會科學院 院長 江炳倫 政治學系主任 呂亞力 經濟學系主任 胡春田 勞動暨人力資源學系主任 彭百崇 勞動法制組主任 彭百崇 人力資源組主任 彭百崇 勞動學研究所所長 彭百崇 社會福利學系主任 郭靜晃 行政管理學系主任 姚立明 中山學術研究所所長 曹俊漢 中國大陸研究所所長 李炳南 美國研究所所長 邵玉銘 農學院 院長 吳功顯 園藝暨生物技術學系主任 羅筱鳳 動物科學系主任 林棟雅 森林暨自然保育學系主任 王義仲 土地資源學系主任 吳功顯 生活應用科學系主任 林素一 食品暨保健營養學系主任 施明智 生物科技研究所所長 王淑音	工學院 院長 陳義揚 化學工程學系主任 陳文智 電機工程學系主任 劉宗慶 機械工程學系主任 張鴻明 紡織工程學系主任 李貴琪 資訊科學系主任 蔡敦仁 材料科學與奈米科技研究所所長 曹春輝 數位機電科技研究所所長 陳義揚 商學院 院長 林彩梅 國際貿易學系主任 柯勝揮 企業管理學系主任 楊台寧 國際企業管理研究所所長 林彩梅 會計學系主任 李慕瑩 觀光事業學系主任 浦心蕙 資訊管理學系主任 謝文恭 財務金融學系主任 施光訓 新聞暨傳播學院 院長 沈慧聲 新聞學系主任 徐振興 廣告學系主任 羅文坤 資訊傳播學系主任 魏裕昌 大眾傳播學系主任 湯允一 藝術學院 院長 陳藍谷 美術學系主任 李福臻 西洋音樂學系主任 彭聖鐘 中國音樂學系主任 樊慈惠 戲劇學系主任 徐亞湘 中國戲劇學系主任 王士儀	舞蹈學系主任 伍曼麗 藝術研究所所長 陳藍谷 環境設計學院 院長 郭瓊瑩 市政暨環境規劃學系主任 陳明竺 建築及都市設計學系主任 丁育群 建築及都市計畫研究所所長 丁育群 景觀學系主任 郭瓊瑩 教育學院 院長 歐陽教 教育學系主任 陳寶山 體育學系主任 陳嘉遠 運動教練研究所所長 林正常 國術學系主任 陳嘉遠 心理輔導學系主任 何英奇 師資培育中心主任 李春芳 推廣教育部 推廣教育長 張冠群 企業管理學系主任 楊台寧 會計學系主任 李慕瑩 資訊管理學系主任 黃燕忠 國際貿易學系主任 柯勝揮 保險學系主任 李慕瑩 廣告學系主任 羅文坤 英國語文學系主任 丁善雄 財務金融學系主任 施光訓 中國文學研究所所長 劉兆祐 政治學研究所所長 呂亞力 生活應用科學研究所所長 林素一 新聞研究所所長 賴國洲 建築及都市計畫研究所所長 陳錦賜
行政單位一級主管	教務處教務長 新宗政 學生事務處學生事務長 林柏杉 總務處總務長 施登山 推廣教育部推廣教育長 張冠群 圖書館館長 梁恆正 軍訓室主任 陳克明 秘書室主任秘書 陳虎生 人事室主任 吳惠純 會計室主任 張冠群 資訊中心主任 陳恆生 體育室主任 江界山	學術輔助單位主管	華岡出版社主任 李福臻 華岡博物館館長 陳明湘 教學研究發展中心主任 歐陽教 池田大作研究中心主任 林彩梅 數位地球研究中心主任 丁亞中 藝術研究所美術組所長 陳藍谷 資訊管理研究所所長 蔡敦仁 財務金融學系主任 施光訓 中國文學研究所所長 劉兆祐 觀光休閒事業管理研究所所長 浦心蕙 青少年兒童福利研究所所長 郭靜晃 生活應用科學研究所所長 姚思遠 華語文教學研究所所長 柯淑齡 法律研究所所長 姚思遠

體委會楊忠和主委 期許教育體育融合共攀體育外交高峰

【文/李文瑜】體委會楊忠和主委8月28日率體委會官員蒞臨文大體育館時強調，唯有與教育合而為一，同時，釐清體委會功能是在全民健康教育之上爭取競技與奪牌的運動實力，創造嶄新台灣體育外交的實力。



李天任校長與楊忠和主委共同出席2007年泰國曼谷的大專運動會，取經國外體育經驗。

楊忠和主委強調，與現任大專總會會長，也是文大校長李天任一同出席2007年泰國曼谷的大專運動會，才知道泰國的體育軟硬體設備一流，台灣只在口號上爭取國際賽事，卻忘了要建立國際一流的體育場館，這非具體的務實的行爲，體育是得一點一滴的累積，正如體育國手若非從小培育，一蹴可幾的體育教育只是跛腳體育，只要選手與運動場館一同邁向國際腳步，台灣的體育外交自然水到渠成。

張鏡湖董事長與楊忠和主委致意時提到，台灣的體育的確需要有一個國際性的場館，因而文大率先斥資23億元建立台灣大學裡最高的多功能綜合性場館，館內共計16種運動培訓，每年還會提供超過一千萬元的獎學金給優秀的體育選手，希望為台灣的體育盡一份心力。

李天任校長提到，體育館目前正朝向「趣味」與「經濟」型的開發為主軸，除培訓一流體育國手之外，希望能爭取更多企業運動會與國際賽會的運動主辦權。



張鏡湖董事長(右中)與楊忠和主委(左中)分享體育與教育的融合思維



李校長將文大58個科系兼具拼圖功能的撲克牌致贈陳木金總務長紀念。

【文/陳怡蓀】政治大學30日由陳木金總務長率領主管及各院秘書、助教蒞臨文大參訪。中國文化大學李天任校長強調，華岡正推動「三館齊下」、「e路領先」的教育政策，期許邁向卓越大學目標。

李校長表示，文大近幾年在張鏡湖董事長致力推動均衡教育的思維下，斥資經費在各項軟硬體建設，包括體育場館已成為台灣大學裡功能最齊全的體育場館，不但提供完善的體育硬體設施，讓師生身心可以平衡發展。

政大陳總務長木金描述兩校的關係就像是「山之巔，水之涯」，相輔相成、密不可分。陳木金總務長說，政大置身在「一山二水五橋九院十景」的環境，與文大的「三館齊下、e路領先」的教育理念不謀而和。

文大體育館館長及體育室主任江界山提到，照顧學校師生的健康是學校的共同責任，只有健康的體魄才能和師生一起打造未來，江館長特別與政大貴賓分享，勿吸煙、酗酒，調整飲食習慣，並充分的運動，培養內外兼俱的健康人生。

專屬華岡人的新生座談會 首度邀請新生家長當一日大學生

盛夏八月體育館柏英演藝中心盛大舉行 百餘名學生家長分享華岡創新教育未來

【文／陳怡蓓、李文瑜】「華岡人不輸在終點線上」，屬於中國文化大學的新生座談會 8 月 27 日與 28 日在體育館舉行，在熱情的盛夏八月裡，今年的新生座談會不一樣！首度邀請新生與家長入席，同時體驗大學新鮮事，還可瞭解系上課程，熟悉優美的校園環境，體育館柏英廳裡擠進超過百餘名家長學生，讓盛夏的體育館熱情滿分。



校長李天任特別出席家長座談會時表示，儘管本校的校地並非最大，但校園環境必定是最精緻的學習校區，每一天學習都一定讓學生感受最豐富的知識保障。

圖書館館長梁恆正則分享「八芝蓮圖書館」的運用，梁館長表示本校與東吳、陽明、銘傳、實踐等五所大學簽訂「八芝蓮圖書館國際合作組織」，為加強各個學校圖書館間的合作，提供館際圖書互借服務，推動永續性的合作發展。而為了豐富享用校園內的軟硬體設施，圖書館特別選定每週三中午推出「每週一課」，提供師生午間休閒另一種知性的選擇。

學生家長專區 e 手掌握學生課業

資訊中心陳恆生主任提到，文大網站新增一個「學生家長專區」，家長可以透過文大首頁，登入系統了解孩子在文大的學課業表現及工讀狀況。陳主任也提醒新生家長，登入帳號為學生學號，密碼預設值為學生身分證字號的後 5 碼，登入以後，可立即修改密碼。

學務長林柏杉表示，學子關切的獎學金問題及工讀機會，可參考文大首頁和各系公告，另外，為配合政府政令，從 96 學年度開始，工讀金額從 80 元調整為 95 元整。

體驗網校園 六部液晶電腦供家長嘗鮮

體驗網校園！27 日與 28 日在體育館柏英演藝中心舉辦的「家長座談會」特別由資訊中心架設六部桌上型電腦，供蒞校參觀的家長與新鮮人嘗鮮體驗「數位校園網路」的快捷。

柏英演藝中心位處體育館八樓，360 度的環繞視野觀景台，媲美台北 101 視野，讓不少家長體驗到陽明山絕美的景致，而資訊中心更特別在此架設六部液晶電腦，讓家長與學生在觀賞陽明山之景時，還可以順道體驗網校園的快捷。

今年為 96 年度新鮮人亮眼的全新觀感，特別由資訊中心一手打造的「2007 華岡迎新網」內容多元豐富，許多家長在柏英廳資訊網區上網點閱各項新生資



2007 華岡迎新網 打造科技校園

訊，包括宿舍租賃問題、新生座談地點等。校園必修學分裡，各種社團及活動內容，要新鮮人「e 手掌握」未來時代的變化及各種校園的豐富資源，不枉費進入大學典藏寶山裡，此外，掌握全校新聞公開資訊的文大校訊、華夏專報與華岡超媒體，為一跨新聞平台的媒體，只要志於新聞學習的新鮮人，此一工讀單位張開雙臂歡迎您。

「新生入學通知」為新鮮人必備之寶典，包括各種獎學金申請及宿舍資訊等，包羅萬象的內容，要新鮮人快速擺脫新手上路的窘境，成為申請資料之高手。此外，在校園資訊園地裡，分別設有「校園景觀」、「校園導覽」及「行車交通資訊」等，不但透過圖片唯美將文

大校園建築特色與館樓系所一一介紹，還可以清楚讓系所新生一目瞭然未來上課的地點有多美！

校閱必修學分裡，各種社團及活動內容，要新鮮人「e 手掌握」未來時代的變化及各種校園的豐富資源，不枉費進入大學典藏寶山裡，此外，掌握全校新聞公開資訊的文大校訊、華夏專報與華岡超媒體，為一跨新聞平台的媒體，只要志於新聞學習的新鮮人，此一工讀單位張開雙臂歡迎您。

迎新網也歡迎新生 24 小時隨時進入「2007 華岡迎新網」的「有話好好說」，全天開放留言，只要有問題，歡迎上網寫下問題，學長姐一收到問題，就會立即提供解決之道，讓新鮮人溫馨滿滿，快樂迎接新生活。



新生入學三大事：華岡 曉園 質樸堅毅校訓傳承意義

【文／李文瑜】新生不得不知的大事！文大創校之創辦人張其昀博士每年 8 月 26 日逝世週年紀念日，今年為第 22 年逝世週年紀念日，於 8 月 23 日上午 9 時整，於曉園舉行追思致敬儀式，場面莊嚴肅敬，代表傳承教育的「小華岡夏令營」全體師生也特別前往與張鏡湖董事長見面，大小朋友相見歡，為今年的紀念日刻印不一樣的教育意涵。



許多來自中國文化大學的特殊別名，成為新生必知的生活教育。如文大又名華岡，不少社團及優秀學生均取自華岡之名，包括華岡羅浮團、華岡青年等等，而「華岡」的意涵為本校創校地，

原僅為橘子園，購自四川譚淳風先生；並無地名，亦無建築。華岡地名是張創辦人所創，取名於「美哉中華，鳳鳴高岡」之意。

文大經張創辦人慘澹經營，傑閣重樓，高臺複道，聳然突起，蔚為奇觀。登臨其地，俯瞰平原，河海交流，後擁群峰，有如畫屏，使人胸襟灑然，心曠神怡，有「振衣千仞岡，濯足萬里流」的氣概，為教學研究的理想處所。蓋以名師雲集，學子風湧，圖書充實，設備新穎，不數年間，已成為一著名的學府。

創辦人張其昀博士，南京高等師範畢業，曾任中央大學教授、國立浙江大學史地系主任、文學院院長、一九四三年應美國國務院邀請擔任美國哈佛大學訪問研究教授兩年，一九四九年來臺後擔任第一屆國民大會代表、中國國民黨中央委員會秘書長、教育部部長、國防研究院主任等職；為世界知名之史地學家，著作等身，榮獲美國西東大學、聖若望大學、韓國慶熙大學頒贈名譽文學博士學位，日本天皇頒贈一等聖寶勳章，世界大學校長聯盟最高功勳大榮譽章及我國行政院文化獎。



張創辦人 1985 年病逝樂總，為紀念創辦人之教育風範，建立「曉園」，景致優美，日日可遠眺台灣海峽的暮靄景色與萬千氣象，同時緬懷張創辦人的偉大教育貢獻，種種點滴，成為華岡校園一生難忘的印記，也該地點也成為台北陽明山景致最具特色的觀景點。

張創辦人以「質樸堅毅」為校訓，定「承東西之道統、集中外之精華」之方針，期許每一個華岡人都能以質樸堅毅之精神，為文大開創新的教育契機。

大學博覽會 率天任校長化身 變形金剛 人氣強強滾

曾多次應邀海外表演與在國內大型重要場合表演的華岡國術表演團也在今年大博覽會出「那魯灣」氣勢磅礴的盛大舞演，吸引許多激賞眼光與掌聲。

招生的文宣資料頭版以李天任校長穿著文大棒球變形金剛制服投球的畫面，投出全場打球，代表著自信以及領先群雄的驕傲，目前各文宣資料均在各館樓的公告欄，有興趣的同學及師生均可以索取，其內容為介紹本校各館樓、系所簡介、交通資訊網、華岡特色等，文宣的全彩照片凸顯出本校雲霧繚繞的山城之美和樓館的中式建築風情。

「三館齊下，e 路領先」為本校這兩年努力推動的成果，「圖書館」的書香



新生座談 系所期許

環設學院陣容堅強師資群 打造建築新貴

【文／李文瑜、陳怡蓓】「一個學生都不能少！」市政暨環境設計規劃學系陳明竺系主任說，只要是考進文大的學生，系上都會積極聯繫博感情，一一打電話確認是否有意願成為華岡新鮮人，享受高品質的就學環境，這是市政系大家庭的必要工作，更是吸引學生入學的不二法門。

今年環設學院迎接新生，重要教授均出席新生座談會，包括以建築攝影聞名全台灣建築界的楊仁江副教授，以環境共生為教育理念的陳錦賜教授與建設設計規劃多次榮獲大獎的張世典教授等重量級老師陣容，讓不少家長與學生看到環設學院的師資實力。

環設學院的市政暨環境設計規劃學系陳明竺系主任則以「導演」之詞，強調老師就是一個很好的導演，學生則是不可取代的「最佳男女主角」，如何型塑造就完美的大學生活，師生之間的互動絕不能少，文大相當重視老師與學生之間的感覺，那種感覺對了，學生不但可學到

很多，老師心中也會有濃厚的成就感。已有許多建築攝影著作的楊仁江專任副教授則提到，建築與攝影是一場密不可分課程，好的建築可以透過攝影將其細微建築人性理念呈現，正如學生與老師之間猶如建築與攝影，期盼未來每一個華岡新鮮人都可以為建築創造美好的人生未來。



環設學院的市政暨環境設計規劃學系陳明竺系主任強調，老師就是一個很好的導演，學生則是不可取代的「最佳男女主角」。

新聞學院常聖傳主播校友 鼓勵新聞人勇於發問

「勇於發問是身為新聞學子的第一步，而問對好問題是跨出新聞記者的一大步」！為歡迎第一天踏入新聞系的學弟妹，中國文化大學新研所傑出系友常聖傳主播 8 月 28 日親臨校園，與「準新聞人」暢談新聞實戰經驗談。

插大考上新聞系，畢業於新研所，於校內實習媒體「文化一周」當任編輯一職的常聖傳表示，臨危不亂是新聞工作者的主要元素，透過大學時期的實習訓練和自我學識的充實，修習各式不同的專業領域，豐富人生的體驗和經歷。

常聖傳建議，平日可透過讀稿的方法訓練口條，藉由錄音機發出的聲音修飾自我音質，另外，基本表達及臨場應變能力都是身為新聞人的基本功力，不斷吸收資訊，隨時隨地補充新知，是成為專業新聞人的主要條件。

現場新生詢問常聖傳主播有關於跑線記者的發問技巧，常主播藉此提醒未來

新聞界菁英「勿成為新聞的焦點」。她表示，新聞人因採訪而大受矚目，模糊新聞主題的重點，是不太專業的行為，常主播認為，透過大學四年的校內外實習機會用心學習，是能成為未來新聞界發光發熱的那顆星。



民視常聖傳主播（右三）與新聞系徐振興主任（左三）、新聞系蕭素琴專任講師與新聞系同學合影。

華岡人物 精采風華

詩人作家駐足華岡 英研所所長用詩讀人生



【文／李文瑜】華岡的詩人教授，駐足外語學院！現任英研所丁善雄所長為知名的詩人，曾以「林綠」筆名出版多本詩集創作，對華岡有近二十年的深厚情誼，而詩的本身與英文創作有其密不可分牽連，丁善雄所長強調，中西方皆然，以人為出發點，不管從本身國家文學出發看世界，或從外語文學看中國文學，肇始於「文學本身之美」。

華岡實力 教育聞名

丁善雄所長自去年接任英文系所所長，對英文系所的教育即有很大之期待。他提到，與華岡一直有深厚之感情，而很多學生到現在都有來往，不少學生已成為知名大專院校的教授，例如醒吾技術學院的范瑞芳教授、台北大學同步翻譯中心的陳彥豪系主任等傑出校友，突顯華岡之教育實力。

丁所長提到，中西方作品本身內容均以「人」為主，人和社會的關係、人和自然的關係、人和環境的關係，另外，我們也可以從「別人」看「自己」，從別的國家的文學作品看出自己國家的文化文學，產生互相溝通、共鳴和了解，更是和國際接軌的一種方式；也能促成世界大同，因為，只要「了解對方」就不會有戰爭。

詩學已成為生活的一部份。丁所長說，從大學時代就和一群志同道合的朋友成立詩社，寫詩、辦詩刊、辦詩的活動，曾獲「全國青年詩人獎」的榮譽，到國外攻讀「比較文學」獲博士學位，他相信，唯有加強本國文學的背景，才能和外國文學互動、接軌、對照、應證，如看一本書的時候不要受到作家的聲音所引導，同學們要學習用自己的觀點看作品。

丁善雄所長曾以「林綠」為筆名發表創作，著有《林綠自選集》、《隱藏的景》、《文學評論集》、《手中的夜》、《十二月的絕響》、《覆信》、《森林與鳥》、《薔薇花》、《西海岸戀歌》等。編有《郁達夫遺集》、《許地山選集》、《夏巧尊選集》、《美國成語大辭典》等。英文著作有 From Style to Type, Huang Ting Chien and the Use of Tradition 等。曾獲「全國優異青年詩人獎」(1966)、「中山文藝獎」。

外語重鎮 文學之美

外語學院的英文系所向來是華岡鎮系之寶，吸納來自各方的文學教育是未來的教育重點。丁所長以文學詩人之口吻說，教育在所有領域中，並非僅能限定一種文學教育，但基礎課程的培育與作品的賞析雙管齊下是文大英文系的重點。

所有的實用和應用都是從「文學」轉化過來，正如同中文一樣，只要加強四書五經，在口語和寫作上自然會進步。丁善雄所長相信，加強基本訓練，搭配實用教材就能加強自己的語文功力，就像看報紙，很多每天出現的單字詞彙，英文也是這樣的道理，每天看到的單字自然而然就記在腦海中。

丁善雄所長相信，兩三年來，英文所增開很多特色課程，例如亞美文學、女詩人的研究、新聞英文等，歡迎本系和外系的同學們選修，尤其在女詩人的研究，是以 20 世紀英、美的女詩人的文學專題為主體，期待同學們透過現代文學的薰陶，能對學習更有興趣。